

(ناول)

ضیحا و مہاراجہ

Turkmenistan

Tajikistan

• Mazar-e-Sharif

Afghanistan

Kabul

Kandahar

Iran

Pakistan

نیم سرخ

WWW.PAKSOCIETY.COM



صبح کا نور ہمارا ہے

ام مریم

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40 سارو بازار، لاہور

فون: 37232336 - 37352332

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	صبح کا نور ہمارا ہے
مصنف	ام سریم
ناشر	گل فراز احمد (علم و عرفان پبلشرز، لاہور)
مطبع	زاہدہ نوید پرنٹرز، لاہور
پروف ریڈنگ	محمد زاہد ملک
کمپوزنگ	انیس احمد
سن اشاعت	مئی 2013ء
قیمت	= 350 روپے

..... ملنے کے پتے

وٹنگم بک پورٹ	غزینہ علم و ادب
اردو بازار، کراچی	انکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور
اشرف بک انجینی	کتاب گھر
اقبال روڈ کمپنی چوک، راولپنڈی	اقبال روڈ کمپنی چوک، راولپنڈی
کلاسیک بکس بوہڑ گیٹ، ملتان	کشمیر بک ڈپو، تلہ گنگ روڈ، چکوال
رائل بک کمپنی	مکتبہ رشیدیہ، جنرل مارکیٹ
فضل داد پلازہ، کمپنی چوک راولپنڈی	چکوال فون 0301-5785262

ادارہ کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طباعت، تصحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا صفحات درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

افتساب!

نہایت احترام کے ساتھ
اسامہ بن لادن کے نام
جنہوں نے سرحدوں کی درجہ بندی کیے بغیر
فی سبیل اللہ جہاد کیا

ڈاٹ کام

پیش لفظ

”صبح کا نور ہمارا ہے“ میرا بے حد خاص ناول ہے جسے میں اپنے قلم کی تمام تر لاپرواہی اور بے نیازی کو ایک سائیڈ پر دھر کے خدائے پاک سے مدد کی خاص اپیل کرتے ہوئے لکھنے جا رہی ہوں تو وجہ اس میں موضوع جہاد ہی نہیں روحانیت کا شامل ہونا بھی ہے۔ قارئین کرام یہی دو بے حد خاص اور اہم موضوع ہیں جب میں لکھنے سے قبل خود کو بے حد حقیر اور بے مایا محسوس کرتی ہوں۔ موضوع کی حساسیت اور نزاکت کا مجھے اس درجہ احساس مغلوب کرتا ہے کہ ہفتوں نہیں مہینوں تک قلم کو چھونے کی ہمتیں جمع کیا کرتی ہوں اور اللہ پاک سے مدد کی درخواست بھی۔

مجھے یاد ہے میں بہت چھوٹی تھی اتنی چھوٹی کہ مجھے تب نبی پاک ﷺ کی ذات گرامی کا بھی تعارف حاصل نہیں ہوا تھا مگر تب حضرت امام حسینؑ کی شخصیت مبارک کے اوصاف و خصال اور شہادت سے آگاہی خدا نے عطا فرمادی تھی تو وجہ یہی تھی کہ ان کی شہادت کے دنوں میں ہمارے گھر میں ان کا ذکر بہت زیادہ کیا جاتا تھا۔ ان سے محبت اور عشق کی وجہ یہی ذکر خیر تھا اور تب میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ کبھی قلم ہاتھ میں لے کر انہیں عظیم شخصیات کو تھوڑا سا خراج عقیدت پیش کرنے کا شرف مجھے بھی حاصل ہونے والا ہے۔

غلام حسین اس ناول کا مرکزی کردار ہے اور یہ نام اس کردار میں نے حضرت حسینؑ کی محبت اور عقیدت میں ہی دیا ہے اور مجھے یقین ہے آپ کو یہ ناول اپنے موضوع کی تمام تر خاصیت و اہمیت سمیت اتنا ہی پسند آئے گا جتنا مجھے خود پسند ہے۔

ڈیڑ قارئین ہمارا ملک اس وقت اپنے ایک کٹھن اور آزمائشی دور سے گزر رہا ہے۔ یکم مئی 2019ء کا المناک دن ہر سچا پاکستانی اور اسلام دوست انسان کبھی نہیں بھول سکتا جس دن ایک نہایت بھونڈا ڈرامہ پیش کیا گیا۔ اسامہ بن لادن کو پاکستان میں ایک میجر آپریشن میں شہید کر دینے کا سنسنی خیز ناقابل یقین ڈرامہ۔ اس میں کس حد تک سچائی تھی یہ بھی آپ کو اس ناول کو پڑھنے کے بعد پتا چل جائے گا۔ وہ دن میرے لیے بے حد اعصاب شکن ثابت ہوا تھا۔ اسی دن میں نے اسامہ بن لادن کی شخصیت کو واضح کرنے کی ایک سعی کرنے کا بھی سوچا تھا جس کا نام ”صبح کا نور ہمارا ہے“ کی صورت میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

قارئین کرام میرے لیے یہ ایک بے حد کریناک اور اذیت انگیز انکشاف تھا کہ اکثریت (پاکستانی عوام) اسامہ جیسے عظیم مجاہد کے ان کارناموں سے آگاہ نہیں جو انہوں نے انجام دیے۔ صدافسوس کہ لوگ یہ تک نہیں جانتے اسامہ بن لادن ایک مجاہد تھے۔ لوگ انہیں دہشت گرد سمجھتے ہیں اور اس میں ہمارے میڈیا کا کتنا قصور ہے اس بات پہ غور کرنا بھی بے حد اہم بات ہے اور خود ہمارے عوام کی لاپرواہی پہ تاسف بھی لازم و ملزوم۔ ہمیں یہ تو پتا ہے انگلش اور انڈین نئی آنے والی مووی کون سی ہے مگر ہمیں یہ نہیں پتا کہ مذہب اور ملک کی بقا کیسے کاموں میں پوشیدہ ہے۔ ”صبح کا نور ہمارا ہے“ ایک سعی ہے ایسے لوگوں کو جھنجھوڑنے اور بیدار کرنے کی اس دعا کے ساتھ کہ خدا اس سعی کو کامیابی سے ہمکنار کرے اور مسلمانوں کو جہاد کی افادیت اور اہمیت سے روشناس فرمائے۔ آمین ثم آمین

ام مریم

باب 1

صبح کا نور ہمارا ہے

آیا نہ ہوگا اس طرح حسن و شباب ریت پر
گلشنِ فاطمہؑ کے تھے سارے گلاب ریت پر
ترے حسینؑ آب کو میں جو کہوں تو بے ادب
لس لب حسینؑ کو ترسا ہے آب ریت پر
عشق میں کیا لوثائے عشق میں بچائے
آلِ نبیؐ نے لکھ دیا سارا نصاب ریت پر
جتنے سوال عشق نے آلِ رسول ﷺ سے کیے
ایک سے بڑھ کر ایک دیا سب نے جواب ریت پر
آلِ نبیؐ کا کام تھا آلِ نبیؐ ہی کر گئے!
کوئی نہ لکھ سکا اویب، ایسی کتاب ریت پر
آیا نہ ہوگا اس طرح حسن و شباب ریت پر
گلشنِ فاطمہؑ کے تھے سارے گلاب ریت پر

بند پر سکون کمرے میں خوشگوار حدت تھی۔ بیٹر آن تھا اور کرسیوں پر فروکش تینوں مردوں کے چہرے پر سوز تھے۔ نو جوان عبدالعلی کی ریشمی داڑھی آنسوؤں سے تر تھی۔ وہ نعت خواں تھا اس کی آواز کا سوز اور خوش الحانی خدا کی خاص عطا تھی۔ وہ پرکشش تھا مگر اس نو جوانی میں بھی کمال کا تدبیر اور بردباری اس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔ یہ دس محرم الحرام کا دن تھا اور محفل میں ذکر حسینؑ جاری تھا جب دوا غلام محمد نے عبدالعلی سے فرمائش کر کے حسینؑ کے متعلق کلام سنانے کا کہا تھا۔ عبدالعلی خاموش ہو چکا تھا مگر اس کی آواز کا رچاؤ، الفاظ کا سوز کمرے کی فضا میں اپنا تاثر قائم کر چکا تھا۔ دوانے اپنی نرم آنکھیں صاف کیں اور گلا کھنکھار کر گویا ہوئے تھے۔

”شیطان کر بلا میں کھڑا حسینؑ کا آخری سجدہ دیکھ رہا تھا کہ اچانک آسمان کی طرف دیکھا اور کہا، تیری خدائی کو تو غور سے آج دیکھا ہے۔ کہاں معلوم تھا کہ نور عالم ایسے ہوتے ہیں۔ ”اے خدا“ سجدے سے انکار کبھی نہ کرتا اگر مجھے پتا ہوتا کہ انسان ایسے ہوتے ہیں۔ سبحان اللہ!

دونوں بلند یوں کا نہیں ہے کوئی جواب
پشتِ نبی ﷺ سے نوکِ شا تک گئے حسینؑ

”اور کچھ لوگ ہیں جو کہتے ہیں حسینؑ کو پتا تو تھا سب کچھ پھر وہ کیوں جانتے بوجھتے وہاں چلے گئے۔ دوانے کہا تھا پھر تاسف سے سر کو جنبش دی تھی۔

”ہاں انہیں پتا تھا مگر اسلام کی بقا کی خاطر یہ ضروری تھا۔ محمد ﷺ کا بیٹا ہو کر وہ حق کے لیے نہ ڈٹ جاتے یہ کیسے ممکن تھا۔ یہ ان کی شایان نہیں تھا۔

سجدے میں سر کٹانے پر عبادتِ ناز کرتی ہے
خون سے وضو جو کیا تو طہارتِ ناز کرتی ہے
شہیدوں کو تو اکثر ناز ہوتا ہے شہادت پر
حسینؑ ابنِ علیؑ تجھ پر شہادتِ ناز کرتی ہے

اور یہ کہ:-

پوچھو یزید سے کہ تیرا راج ہے کہاں؟
وہ خون سے آلودہ حیرا تاج ہے کہاں
زندہ ہیں حسینؑ ابنِ علیؑ زندہ رہیں گے
لعنت کے سوا ذکرِ تیرا آج کہاں ہے

مزید یہ کہ:-

نہ مدرسہ نہ مسجد، نہ فلسفہ، نہ کلام
ثبوتِ حق کے لیے بس اک حسینؑ کافی ہیں

سبحان اللہ! سبحان اللہ!

کمرے کے باہر مدھم قدموں کی آہٹ ابھری پھر دروازہ آہستگی سے کھلتا چلا گیا۔ دواسمیت عبدالمعلیٰ اور بابا نے بھی پلٹ کر دیکھا تھا۔ بی جان اندر داخل ہوئیں تو ان کا سرخ و سفید چہرہ اندرونی جذبات کے باعث تھمٹایا ہوا تھا۔

”مبارک ہو آپ کو، خدائے پاک نے بہو کی مشکل کو آسان کیا اور صحت مند بچے سے نوازا ہے۔“ دوانے عبدالمعلیٰ کو دیکھا تھا پھر فرطِ مسرت سے اٹھ کر بے اختیار انہیں گلے لگا کر پیشانی چومی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولے تھے۔

”الحمد لله رب العالمين“ مبارک ہو بیٹے! اور اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو میں اس بچے کا نام غلام حسین رکھنا چاہوں گا (حسینؑ

ابنِ علیؑ کا غلام)

”اعتراض کیوں ہو گا دوا جان! حسینؑ ابن علیؑ کی غلامی سے بڑھ کر کیا شرف ہو سکتا ہے“ عبدالعلی کے جواب پہ دوا کی نم آنکھیں بھیگی چلی گئیں تھیں۔

☆☆☆

آفس کی بڑی ٹیبل کے پار ریوالونگ چیئر پر بیٹھا وہ اپنے سامنے کھلی فائل کے مطالعے میں محو تھا جب ٹیبل کے کونے پر پڑے ٹیلی فون کی ٹیل زور و شور سے بجی اور ایک تسلسل سے بجتی چلی گئی۔ اسی آواز نے اس کی توجہ کا انہماک توڑ دیا تھا۔ فائلوں کے بے ترتیب انبار میں مشکل سے سہی مگر جگہ بنا کر چائے کا گگ رکھا تھا اس نے ہاتھ کو بڑھا کر ریسیور اٹھانا چاہا تو چھنا کے کی آواز کے ساتھ چائے کا گگ زمین بوس ہو گیا تھا تو وجہ اس کی عدم توجہ کی تھی ماربل کے چکنے فرش پہ چوکتی ہوئی مگر متاسفانہ نگاہ ڈالتا ہوا وہ ریسیور کان سے لگا چکا تھا۔

”ہیلو! محبت عبدالقدوس!“

اس نے اپنے مخصوص انداز میں گفتگو کا آغاز کیا تھا اور ریشمی کاندھوں تک آتے لمبے بالوں کو ایک خفیف سے جھٹکے سے پیچھے گرا دیا۔

”ہاؤ ڈیر یو محبت عبدالقدوس!“

غراہٹ زدہ پھنکارنا ہوا لہجہ اس کے چہرے پہ موجود سنجیدگی کو گھمبیر سنجیدگی میں ڈھال گیا۔

”کون؟“

اس کی فراخ پیشانی پہ ناگواری شکنوں کی صورت نمودار ہوئی تھی۔

”تم مجھے اچھی طرح سے جانتے ہو۔ دو ٹکے کے معمولی تنخواہ دار جرنلسٹ!“

جواب دانتوں کو کھینچ کر ہنک آمیز لہجے میں کہا گیا جو محبت عبدالقدوس کے چہرے پر زہر خند بکھیر گیا۔

”اس تکلیف کی وجہ دریافت کر سکتا ہوں؟“

چہرے کے تاثرات کی طرح اس کے لہجے میں بھی زہر پھیلا۔

”وجہ تم جانتے ہو۔ اس خبر کی تردید خود ہی کر دو ورنہ کسی روز تمہارے گھر والوں کو تمہاری گلی سڑی لاش کسی کٹر سے ملے گی اور لوگ تم سے

عبرت حاصل کریں گے“

تمسخرانہ لہجے میں تنبیہ سے بڑھ کر دھمکی کا رنگ واضح تھا وہ سمجھتا تھا پھر بھی خائف نہیں ہوا۔

”اگر آپ کا مقصد مجھے باز رکھنا ہے تو آپ کی اطلاع کے عرض کردوں میں ان گیدر بھسکیوں سے خائف ہونے والا نہیں ہوں آپ سے

جو ہو سکتا ہے وہ کریں۔ بس اتنا خیال رکھئے گا یہاں دوبارہ کال کر کے اپنا اور میرا وقت ضائع نہ کیجئے“

ہونٹ سکود کر نخوت سے کہتے ہوئے اس نے ریسیور کریدل پر پٹھا اور پھر فائل کھول لی۔

☆☆☆

آہستگی سے دروازہ کھول کر اس نے اندر قدم رکھا تو لابی میں جلتے انرجی سیور کی روشنی ہالے کی صورت نیم تاریک کمرے میں پھیلتی چلی گئی۔ اسٹڈی ٹیبل پر بکھرے اوراق اسٹڈی ٹیبل پر پھنڑ پھڑاتے تھے۔ ماحول میں ان کے ملبوس کے ساتھ سگریٹ کی بھی مہک رچی بسی تھی۔ جسے اس نے گہرا سانس کھینچ کر اندر اتارا اور سبک انداز میں چلتی ٹیبل تک آگئی۔ صفحات کے درمیان قلم کھلا پڑا تھا۔ گویا وہ ابھی وہاں سے اٹھ کر گئے ہوں۔

دش روم کے ساتھ بالکونی میں کھلنے والا دروازہ بھی نیم وا تھا۔ وہ سمجھ سکتی تھی اس وقت وہ ٹیرس پر ہوں گے۔ اس نے کچھ دیر کو سوچا پھر پیپر دیٹ اٹھا کر رائیٹنگ پیڈ اپنے سامنے کیا اور نگاہ صفحات پر جمادی مگر اگلے لمحے اس کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیل کر رہ گئیں۔ کسی کالم۔ آرٹیکل یا فچر کی بجائے جذباتوں کی عکاس ایک طویل نظم تھی۔

کہا تھا نا

اس طرح سوتے ہوئے

مت چھوڑ کے جانا مجھے

مجھے بے شک جگا دینا تا دینا

محبت کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

جدائی کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

تمہیں رستہ بدلنا ہے

میری حد سے نکلنا ہے

تمہیں کس بات کا ڈر تھا

تمہیں جانے نہیں دیتا

کہیں یہ قید کر لیتا

ارے بگلی!

محبت کی طبیعت میں زبردستی نہیں ہوتی

جسے رستہ بدلنا ہوا سے رستہ بدلنے سے

جسے حد سے نکلنا ہوا سے حد سے نکلنے سے

نہ کوئی روک پایا ہے نہ کوئی روک پائے گا

تمہیں کس بات کا ڈر تھا

مجھے بیشک جگا دیتیں

میں تم کو دیکھ ہی لیتا
تمہیں کوئی دعا دیتا
کم سے کم یوں تو نہ ہوتا
میری ساتھی حقیقت میں
تمہارے بعد کھونے کے لیے کچھ بھی نہیں باقی
مگر پھر بھی مجھے دیکھو
ابھی کھونے سے ڈرتا ہوں
میں اب سونے سے ڈرتا ہوں

راؤنڈ پیڈ اس کے ہاتھوں سے چھوٹ گیا۔ نیم وا ہونٹوں کے ساتھ ساکن پلکیں لیے وہ سشدر کھڑی تھی۔

”آج کیا ہوا انہیں؟ اتنے کمزور کیوں پڑ گئے۔ ہمیشہ اجتماعی دکھوں پر ملول اور افسردہ رہنے والا انسان ذاتی اور انفرادی دکھ پہ مضطرب تھا۔ دروازے پر آہٹ ہوئی تھی۔ وہ ہٹا پلٹے جان سکتی تھی آنے والا ابن زید کے سوا اور کوئی نہیں۔ وہ یہ بھی جانتی تھی انہیں اپنی ذات کی پریشانی کسی پہ کھلنا پسند نہیں اور انہیں شرمندہ و ملول دیکھنے کا یا راتو اسوہ میں بھی نہیں تھا۔ جیسی اس سے پہلے کہ وہ اس تک آتے اسوہ سرعت سے آگے بڑھی اور کھلے دروازے سے باہر نکل گئی۔ پیچھے اس کے آنچل کی سرسراہٹ کھلے دروازے سے در آنے والا روشنی کا ہالہ اور بکھرے کا عذات کے ساتھ ابن زید کا ٹھٹھکا ہوا وجود رہ گیا تھا جو اپنی اس وقتی کمزوری پہ ہونٹ بھینچے کھڑے اس صفحے کو راؤنڈ پیڈ سے پھاڑ کر مٹھی میں بھینچنے کے بعد ڈسٹ بن میں ڈال رہے تھے۔

☆☆☆

وہ جب سے آئی تھی منہ سجائے بیٹھی تھی۔ زبردستی اسے ساتھ لا کر اس کی سہیلیاں اپنے فیورٹ سنگر کی سمت دل و جان سے متوجہ تھیں اسے یکسر بھلائے۔ ہوٹل کے وسیع و عریض سبزہ زار پہ منعقد یہ میوزک کنسرٹ اس وقت روشنیوں، رنگوں اور زندگی کے تمام رنگوں سے بوجھل تھا۔ انجوائے منٹ کا وہاں سارا سامان تھا مگر دیا جیسی لڑکی کے لیے نہیں۔ بے زاری واکتاہٹ سمیت اس نے رنگ برنگی روشنیوں کی تیز بوچھاڑ میں اسٹیج پہ بے ہنگم سی اچھل کود مچاتے چار پانچ عجیب زمانہ قسم کے تیز رنگوں کے لباس میں ملیوں لڑکوں کو تاسف بھری نگاہوں اور کشیدہ ہوتے اعصاب سمیت دیکھا۔ حسین کی باڈی، حسین کی ادائیں، حسین کی آنکھیں، حسین کا میجر کٹ۔ اس کی سلجھی ہوئی سہیلیاں اس وقت کسی درجہ سطحی اور تھرد کلاس انداز میں مشہور و معروف پاپ سنگر حسین کی شان میں قصیدے پڑھ رہی تھیں۔ اسی تیزی سے دیا کے غصے کا گراف بڑھ رہا تھا۔ لب بھینچتے ہوئے اس نے خود پر ضبط کے پہرے بٹھائے تھے مگر برداشت جواب دینے لگی تھی ابھی اچانک ہی ہر سمت ہا ہو کاری مچ گئی۔ بے ساختہ اور اچانک مچ جانے والی اس افراتفری پہ دیا نے کسی قدر ہونق ہوتے ہوئے اطراف کا جائزہ لیا کہ شاید مجمع میں کہیں سانپ گھس آیا ہو مگر اپنے اطراف نگاہ ڈالتے ہوئے اسے

شدید قسم کا دھچکا لگتا تھا۔ سٹیج پر اچھل کود مچا کر گانا گاتا ہوا سنگرب ہزاروں کے مجمع میں آگھسا تھا وہ جس سمت جاتا اسی طرف گویا کھینچ سی مچ جاتی۔ اس کی ٹھکیلیں تو جو تھیں سو تھیں ہرڑکی اورڑکا گویا اسے چھوٹا خوش بختی اور سعادت گردان رہے تھے اور دیا یہ دیکھ کر نگشت بدندوں تھی کہ لڑکیاں اس کو شش میں کیسے اس سے چمٹی جا رہی تھیں۔ یہ پرکاس کی بگڑی ہوئی میرز دیاں تھیں۔ یہاں ایسی گری ہوئی اور عامیہ حرکات قابل حیرت مذمت نہیں سمجھی جاتی تھیں مگر دیا تو حیرت، رنج اور تاسف کے حساس سمیت منجمد رہ گئی تھی۔ اپنی ہی صنف کا ہستی میں گر ہو یہ روپ سے شکستہ کر چکا تھا۔ یہ کیسی انوکھی دنیا تھی جہاں قدم قدم پر دھچکا لگتا تھا۔ دھمی پنڈیاں ننگی آدھی ڈھکی ہوئیں اور سیلو لیس ڈیپ گلوں کے ٹاپ میں بیوس وہ لڑکیاں اپنی نسو نیت و زینت کو چھپانے اور ڈھانکنے کی بجائے کچھ اور بھی نمایاں کئے دعوت نظر رہ پیش کر رہی تھیں۔ سدا تو عورت کو جسم ڈھانپنے کے علاوہ چہرے و ہاتھوں کو بھی عیاں کرنے سے روکتا ہے مگر یہاں انوکھے ہی انداز تھے۔ یہ کیسی ترقی تھی یہ کیسا فیشن تھا؟ وہ سب کچھ فرموں کے گویا اسی سوچ میں گم تھی۔ جب شانے اسے شہو کا دیا تھا۔

”دیکھا کتنا چارمنگ ہے ناسین“

دیوانے نافہم نظروں سے سے یوں دیکھا جیسے اس کی بات سمجھنے سے قاصر رہی ہو۔ سنگرب اس طرح اچھلتا کودتا سٹیج پہ جا چڑھا تھا۔ ”اوس مور، اوس مور“ کی صدوں سے فضا گونجنے لگی جسے بڑی ادا کے ساتھ قیوں کرتا وہ پھر سے نغمہ سرا ہو گیا اور اسی گانے کے دوران وہ اپنے اہم کی آویزاں و یڈیو سی ڈیزڈ سک ہر سمت اچھالتا رہا تھا تبھی ایک ویڈیو کیسٹ کی سمت بھی آئی جہاں وہ اپنی دوستوں کے ساتھ موجود تھی جسے حاصل کرنے کو کنگی بچھلی دونوں رو میں دیسی ہی ایک ور جنگ سی چھڑ گئی تھی جواب تک اچھالی گئی کیسٹ کو حاصل کرنے کے نتیجے میں وہ ملاحظہ کر چکی تھی۔ اب کے کانٹے دار مقابہ اس کی فرینڈز اور اس سے اگلی نشست پر بیٹھی لڑکیوں کے درمیان چھڑا تھا جو بے حد ماڈرن اور طرح در قسم کی تھی دونوں طرف ہی ایک دوسرے کو لٹا کر ہر ممکن طریقے سے کیسٹ حاصل کرنے کی کوشش میں ہلکان تھیں معاملہ یہیں تک رہتا تب بھی غنیمت تھی۔ تو تیار سے یہ لڑکی آگے بڑھی و رہا تھا پائی تنگ جا پٹنی۔ دیا تو حیرت کی زیادتی سے آنکھیں پھڑپھڑے دیکھتی رہ گئی۔ جبکہ اس کی باقی فرینڈز شا سے وفاداری بھرتے ہوئے شانے زبردستی کیسٹ چھیننے و لڑکی کو خوب نوج کھسوت رہی تھیں۔ ظاہر ہے اکیلی تو وہ بھی نہیں تھی سودا گروپ نے تھے اور دونوں نے ہی انگلش میں ایک دوسرے کے بچھے ادھیڑنے کے عداوہ یک دوسرے کا خوب حلیہ بگاڑا تھا۔ جبکہ ارد گرد موجود کتنے ہی ایسے ہی مچلے اس مفت کے تماشے سے لطف اندوز ہوتے رہے تھے۔

”یہ تبرک تھا جو تم حاصل کرنے کو اس حد تک چلی گئیں۔ غالباً اسی طرح کی کتنی ہی ڈیز تمہیں مارکیٹ سے با آسانی دستیاب ہو جاتیں۔“ جب شا اپنی فتح پر نازاں سی ڈی ڈسک سنبھالے گردن اکڑنے کھل کر بکھر جانے والے بالوں کو سمیٹ کر کچر میں جکڑ رہی تھی۔ دیا نے مخافت گروپ کی لڑکی کی خونخوار نظروں کو ایک نگاہ دیکھ کر بہت چڑے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”ارے واہ! اتنی سی ہی تو بات نہیں ہے۔ محترمہ یہ حسین کی نئی اہم کی سی ڈیز ہے اور کورپس کا سٹوگراف و اسکینر ز ہے جو اس بات کا ثبوت ہے کہ یہ حسین شاہ کی طرف سے ہمیں پریزنٹ ملی ہے۔“

شانے ڈسک یہ فدویہ نگاہوں سے بہت چمک کر رہا تھا۔

”تو گفٹ س طرح سے بھی دیا جاتا ہے؟ جیسے کتے کو حشرات سے بڑی پھینکی جاتی ہے“ سے غصہ لگ گیا تھا۔ ورجب سے غصہ نہ تھا تو پھر وہ بہت کم کسی کا لٹی کر تھی۔ جو اپنا شاکا چیرا غفٹ سے سرخ پڑ گیا۔

”دیکھو دیا اب تم مجھے غصہ دل رہی ہو“

ڈسک بہت حفاظت سے اپنے بیگ کی زپ کھوس کر اندر رکھتے ہوئے شانے فنگی سے کہا وہ چپ رہی۔ وہاں موجود ڈیکوں کے بے حجابانہ لباس اور لوفرنہ انداز دیکھ کر اس کا دل جس کڑھن کا شکار ہوا اس پر جیسے ہلکی سی ٹھنڈک پڑی تھی۔ کسی کمزور لمحے میں ہی وہ ان کے مجبور کرنے پر یہاں آنے کی غلطی کر چکی تھی اور اب تک پتا نہیں کتنی مرتبہ خدا سے اس بہک جانے والے دل پر معافی طلب کرتی رہی تھی۔

”اچلو غصہ تھو کر اور کچھ پیٹ لیا جا بھی کر لو“

جیہ نے ان کی توجہ بتانا چاہی تھی اور سینڈوچ کے ساتھ پیپسی کے نن پیک سب کو تھمائے مگر اس کی پالیسی میں کمی نہیں ہو سکتی تھی۔

”چلو یا رہ جانے بھی دو، ب۔ جیو اور جینے دو کے مقولے پر عمل کیوں نہیں کرتی ہو؟“ حیانے اپنے مخصوص یا پرواہ انداز میں کندھے جھٹکے تھے۔

یعنی خدا کے احکامات کو ماننا نہ مانو۔ دوسرے لفظوں میں تمہارا مقصد یہ ہے نا؟ مجھے سخت نفرت ہے اس امک فقرے سے۔“

وہاں سے بھاگ کر غصے سے بولی۔ میں سب نے ایک دوسرے کو دیکھا اور آنکھوں میں کچھ اشاں کے تھے۔

”افسوس کہ ہر بندہ اپنے عمل کا خود ذمہ دار ہے۔ تم نے تو سمجھا نے کافر یہ داکر لیا؟“

”اگر مجھے بتا ہوتا تم اس قسم کا واہیات بروگر مدد کھانے مار رہی ہو تو“

اس کا گلہ بھرایا تو بات ادھوری چھوڑ دی۔ سرخ و سفید اچھے چہرے پر بکھری اضطرابی کیفیت اس کے نکھرے ہوئے بے تحاشا حسین چہرے کو دو آتھہ کرنے لگی۔ نیتینوں نے ایک بار پھر ایک دوسرے کو دیکھا اور اشاروں کی زبان میں کچھ باتیں نظروں سے کیں اور مزید کچھ کہے بغیر سٹیج کی سمت متوجہ ہو گئیں۔ کنسرٹ کے ختام پر نہیں بھی دیگر حاضرین کی طرح حسین سے آٹو گراف کی بڑک جاگی تھی اور اس کے غصے کی پروہ کیے بغیر وہ لوگوں کے جم غفیر میں گھرے حسین کی سمت چلی گئی تھیں۔ جتن بجوم تھا اسے دیکھ کر لگتا تو نہیں تھا ان کی باری جلدی آ جاتی یہ سوچ کر دیا کی کوقت کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی۔ غصے کی زیادتی سمیت لب بھینچے وہ تنی تعلق و رکتانی ہوئی نظر آتی تھی کہ شاید غیرہ کو آٹو گراف دیتے حسین کو اس کی یہی ہے زری و لاطلقی اپنی سمت متوجہ کر گئی تھی یہ پھر اس کا چاندنی میں نہایا شعا عین بکھیرنا حسن ہی تنا غیر معمولی اور چونکا دینے والا تھا کہ حسین کی رڑی پڑتی نگاہ اس کے چہرے پر جتنے سرسری انداز میں پڑی تھی اس قدر چونکتے ہوئے مزی اور ساکن ہو کر رہ گئی۔

”ایکسکوز می میم! آب آٹو گراف نہیں لیں گی؟“

بہت سی نگاہوں کو اپنی ور پھرا پنی نگاہوں کے تعاقب میں دیا کی سمت اٹھتے محسوس کر کے وہ خفیف سا چونکا۔ دلچسپ آمیز تبسم لبوں پر سجا کر گویا ہو تھا۔ وہ کو تو گمان تک نہیں تھا کہ وہ اسے بھی مخاطب کر سکتا ہے۔ وہ ثناء کے زور سے اپنی پہلی میں ماری گئی کہنی پر چونک کر متوجہ ہوئی وراے

اپنی سمت اتنی گہری متبسم اور ستائشی نگاہوں سے نہاک سے تکتا پا کر وہ پہلے تو ٹپٹکی تھی پھر گلے ملے اس کی ناگواریت بھری حیرت سمیت اپنی پیشانی سے ذرا سر کی چادر کو کھینچ کر صبح کرتی رخ پھیر گئی۔ درمیانہ قد۔ لچکتی ڈس جیسا موٹی سرپا درملکوتی نقوش سے سجادرہا چہرہ وہ صحیح معنوں میں حسین شاہ کے جو سوں پہ بجلیاں گرانے کا سبب بن گئی تھی یہ بھی نہیں تھا کہ اس سے قبل اس نے حسن نہیں دیکھا تھا ہاں البتہ اس قسم کی لڑکیاں ب اس کی زندگی میں بہت کم نکراتی تھیں۔ جس طرح سے دیکھ کر لڑکیاں بے قابو ہو جایا کرتی تھیں وہ ایسی عورت کی قسم سے ادب چکا تھا شاید یہ پھر اس لڑکی کے چہرے میں کچھ انوکھی کشش تھی جس نے سے پٹانا ناز کر دیا تھا۔

”چھوٹانی پلیز“

رخ پھیرینے کے باوجود بھی اس کی تمام تر توجہ کا مرکز اپنے چہرے کو بنادیکھ کر وہ بے چسپ ہوئی جزبزی یوں تھی۔

”ہاں چلتے ہیں یا، جسٹ ے منٹ“

حسین کا یوں اسے دیکھنا دوسرے لفظوں میں توجہ و اہمیت سے نوزنا بہت سی نگاہوں میں ”دیا“ کے لیے رشک و حسد سمیت لایا تھا جسے خود دینے کی محسوس کرتا تھا البتہ شامیہ اور ثانیہ ضرور کر چکی تھیں۔

”پلیز ف یو ڈونٹ مائنڈ۔ یلکسکو رمی مس آئی ایم آسلنگ یور نیم!“

وہ جیسے ہی ثانیہ کا ہاتھ پکڑ کر اسٹیج کی سیڑھیاں اترتی حسین شاہ سب کچھ چھوڑے اس کے پیچھے بھاگتا تھا ورنہ کار ستر روک کر اس نے جس دھڑلے سے کہا تھا یہ دھڑلہ اس کی نیچر کا حصہ تھا یا نہیں آج کل کی ہلکی ہوئی گمراہ بے راہ روئی نسل کا عطا کردہ ضرور تھا مگر اس مرتبہ اس کے روبرو نئی نسل کی فیشن ور گمر ہی کی ماری کوئی لڑکی نہیں تھی بلکہ ایک ایسی لڑکی تھی جسے اپنے مذہب کی تعلیمات، خدا کے احکامات اور اپنی روایت کی پاسداری بہت عزیز تھی۔

”تمہارا داغ درست ہے مسٹر؟ اس طرح سے راستہ روکنے کا مطلب جانتے ہو؟“

دیا کا غصہ تو جیسے آسمانوں پر پرو زکر نے لگا تھا۔ تب سے اندراہلہ اشتعال جیسے بند توڑ کر لگا۔ حسین کچھ کنفیوژڈ ہوا تھا۔

”سوری سر یہ کچھ کچھ ڈسٹرب ہیں اس وقت۔ ویسے انہیں ”دیا“ کہتے ہیں“

حیا نے بڑھ کر اس نازک صورت حال کو سنبھالنے کی سعی کی تھی اس بات سے بے نیاز ہو کر کہ بعد میں اس گستاخی پر دیا اس کا کیا حشر کرنے والی ہے۔ اس وقت بھی دیا نے ٹک کر سے دیکھا ورا یک جھٹکے سے اس کا ہاتھ چھوڑ کر دھڑا دھڑا سیڑھیاں اتر گئی۔ حسین شاہ مسکرایا تھا۔

”بالکل صحیح کہتے ہیں“

اس کا اعتماد بحال ہو چکا تھا۔ وہ بہت سکون بھرے انداز میں تن فن کرتی دیا کو سیڑھیاں تر کر جاتے دیکھتا جانے کس خیال کے تحت مسکراتا رہا۔

”ویسے جتنی کیوٹ اور فنیسی عینک حسن کی مالک ہیں یہ ان کا نام بھی اسی قدر یونیک ہے“

وہ اتنا خوش اخلاق ہر گز نہیں تھا جتن اس وقت ہو چکا تھا۔ شامیہ اور حیا سمیت تینوں لڑکیاں گویا اس پل خود کو ہواؤں میں ڈالتا محسوس کر رہی

تھیں کہ اس پل حسین شاہ جیسا سپر اسٹار ان سے مخاطب تھا یہ کم عزاز کی بات تو نہیں تھی جس کی تصویریں لڑکیاں اپنے بیڈروم میں سجاتی تھیں اور دن رات اس کے فرق میں رہیں بھرتی تھیں وہ اس درجہ خوش اخلاقی سے ان سے بات کر رہا تھا چاہے کسی بھی توسط سے بھی۔

”افوہ کیا قی د آگئی تھی دیا کہ تم یوں وہاں سے بھاگی چلی آئیں؟ کتنا آکڑا لگ رہا تھا ہمیں“ جب وہ اس کے پاس آئیں تو حیانے سب سے پہلے اس کی خبر لی تھی۔

”یہ تمہیں تو مدانی ہونا چاہیے تھا۔ بھی بھی کسی موبوی کو دیکھو اور اس سے نکاح کر کے گھر بسا لو اپنا“ ٹانیہ کو بھی غصہ یہ ہو تھا بات معمولی تو نہیں تھی آخر کو اس نے حسین شاہ جیسے آسمان کی بند یوں کو چھوٹے سیلیمہ فی کو گنور کیا تھا۔ دیا نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا اس کا گلہ آنسوؤں سے بھریا جا رہا تھا۔ روڈ پر سکر اسے جو پسار کش نظر آیا اسی کو روک کر س میں بیٹھ گئی تھی نہیں بھی اس کی تقلید کرنا پڑی تھی۔

☆☆☆

وہ اپنے ساتھی کے ساتھ کھڑا حقوق نسواں کانفرنس کی کوریج میں مصروف تھا مگر یوں کہ مارے بندھے، ورنہ درحقیقت وہ خود بھی جانتا تھا اس سارے ڈرامے میں کس حد تک غیر حقیقی رنگ تھا بلکہ یہ سارا تھا ہی ایک ڈھونگ۔ مگر چونکہ یہ اس کی جاب کا ایک حصہ تھا۔ گو کہ وہ سمجھوتے اور کپورہ مائز جیسے الفاظ سے سخت ناگ تھا اس کی یہاں موجودگی سچائی ورڈ پلومیسی کے درمیان فرق کا تجزیہ ہی تھا وہ لوگوں تک یہی فرق پہنچانا چاہتا تھا۔ بیک گرؤنڈ میں گونجتا نظمیہ اس کے ہونٹوں پر زہر خند بکھیرنے لگا۔

یہ کوچے پہ نیدم گھر دلکشی کے

یہ لٹتے ہوئے کاروں زندگی کے

کہاں ہیں کہاں میں محفظ خودی کے

ثناء خوان تقدیس مشرق کہاں ہیں

کانفرنس کی کرتادھرتا این جی وکی چیئر پرسن کا اس کے ساتھی فوٹو گرافر نے دیگر چینل اور اخبار کے فوٹو گرافروں کے بیچ گھس کر حکم پیل میں خصوصی پوز پر جو اس مظلوم عورت کو تحفظ دیے بیٹھی تھی۔ جس کو بقول این جی وکی ”چیئر پرسن مسز لاشاری“ نے اس کے شوہر کے ظلم سے بچ کر گوٹھ سے نکالا تھا۔ ظلم ستم کی ایک طویل فہرست تھی جسے یہاں پوری تفصیل سے سنایا جا رہا تھا۔

ہر سب جنم لینے والا بچہ۔ ایک ظلم!

گھر کی ساری ذمہ داری اس تھا اپنے کا ندھوں پر تھا نادوسر ظلم! اس میں شوہر کی مار پیٹ سہنا محذور ساس کی خدمت مزید ظلم وغیرہ وغیرہ۔

اب حیرت انگیز بات یہ تھی کہ عورت کی ذمہ داریاں بھی مظالم میں شمار ہونے لگی تھیں۔ نظمیہ ہنوز گونج رہا تھا:

یہ بیوی بھی ہے در بہن بھی ہے

مدد چاہتی ہے یہ ہوا کی بیٹی

شواہد کی ہم جنس زدہ کی بنی
 وٹغیر کی امت زینہ کی بنی
 شاعر خون نقد میں مشرق کہاں ہیں

سکندر نے گہرا سانس کھینچی اور سر و نظریں جیسر پر سن پہ جمادیں۔ عجیب تھی یہ عورت بے حد کامل چیز اس کے بیٹے کی شادی کے موقع پہ
 گریڈ فنانس ٹائپ کا بچہ ہوا تھا اور جو مذاق ورنہ ہی کہیں کے شغل کے نام پہ خلاق سوز حرکات اس میں کھلے عام ہوئی تھیں اس کی چھپ کر تصاویر
 سکندر نے اپنے پینڈی کیم میں محفوظ کی تھیں مگر اس عورت کی محض ایک فون کاں پہ یہ تصاویر دوران کے خد ف لکھ گیا کام دونوں ہی اشاعت کے
 مرحلے سے گزرے بغیر ضائع کر دیئے گئے تھے۔ اور سکندر نے بہت مایوسی میں گھر کر سوچا تھا۔
 ”کب تک خرب تک باطل حق پہ چھایا رہے گا؟“

بدو خدا یات دین کو بداد
 یہ کوچہ یہ گلیاں پہ منظر دکھاو
 شاخوان نقد میں مشرق کہاں ہیں
 شاخوان نقد میں مشرق کو راؤ

ب اس نام نہاد مظلوم عورت کی جگہ ایک اور مظلومہ کو کیمرہ کے سامنے کر دیا گیا تھا۔ جس کی عزت تار تار ہونے کی روداد ننگے لفظوں
 میں روڈا اٹیکر پر دہرائی جا رہی تھی۔ انصاف بینے کی ”ڑ میں مزید اڑنے والی عزت کی دھجیاں جن کی پرداہ ہاں کسی چہرے کسی آنکھ میں دکھائی نہ پڑتی
 تھی۔ اس قسم کے ایک اور کیس کو پہلے عالمگیری شہرت حاصل ہو چکی تھی۔ ہاں میں بیٹھے لوگوں کے سنجیدہ چہروں پر جی ”لکھوں میں محفوظ کن مسکات
 چھلکتی تھی۔ پس منظر میں گونج نظریہ ب اس داستان الم میں دب رہا تھا۔

یہ کیسے لوگ تھے؟

یہ کیسے تماشائی تھے؟

اور یہ کیسی عورت تھی جو انصاف کی ”ڑ میں پٹی مزید بے حرمتی پر آمادہ تھی
 کیسا تھا یہ اضطراب جو کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ نہ چہرے پر نہ آنکھوں میں

مطمئن چہرے پر تھی ہیبت اور متوقع شہرت کی چمک بے حد واضح تھی تو آنکھوں میں مزید کی ہوس

سکندر کا صرف اضطراب اور شہتاس ہی نہیں بڑھا، بے دی بھی اس کے اعصاب کو کشیدہ کرنے لگی۔ اس نے اپنا قلم بند کر کے جیب میں ٹھونسا
 اور پیڈ کو یونہی بیگ میں گھسیڑ دیا۔ وہ اتنا مضحکہ لکھتا تھا کہ ایک لفظ لکھے بغیر وہاں سے نکلا تو اس کا دل حالت کی اس ستم ظریفی پر کڑھن کا شکار ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”کی بات ہے آج میرا چاند تناخا موٹا کیوں ہے؟“

ماں نے اس کو صوفے پر بٹھایا اور خود کارپٹ پر بیٹھ کر اس کے جوتے ورموزے اتارنے لگی تھی مگر اس کے پھوٹے گاؤں والے معصوم سے چہرے کی اداسی اور خفگی مجھے کے ہزاروں حصے میں ٹوٹ کر گئی تھی۔

”اماں آپ نے میرا نام غلام حسین کیوں رکھا؟ صرف حسین کیوں نہیں؟“

وہ سوراٹھا پھر اس سے قبل کہ ماں جواب دیتی وہ اس خفگی سے مزید گویا ہوا تھا۔

”اسکوں میں سب بچے مجھے چھیڑتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں میں غلام حسین ہوں اور غلام آپ کو پتا ہے سروٹ کو کہتے ہیں۔ میں سروٹ تو

نہیں ہوں ماں! ہمارے ہاں تو صاحب ہے ناسروٹ“

وہ ٹھٹھک کر بولا تھا۔ ماں رسائیت اور نرمی سے مسکرا دی۔

”آپ بچوں کی بات کا برا نہ مانا کریں بیٹے! آپ غلام حسین ہیں اور آپ کو پتا ہے حسین کون ہیں؟ نبی کریم ﷺ کے پیارے نواسے

حسینؑ ابن علیؑ جنہوں نے میدانِ کربلا میں سلام کی بقا کی خاطر جامِ شہادت نوش کیا۔ نبی ﷺ کے بیٹے کا مقام جتنا رفیع و اعلیٰ ہے ناہم جیسے لوگوں کو اگر ان کی غلامیت کا درجہ حاصل ہو جائے تب بھی ہماری خوش بختی کا شمار ممکن نہیں۔

دو جو یہ بات سن رہے تھے سیرتِ انبی ﷺ کی کتاب بند کر کے سائیڈ پر رکھی تھی اور پوری طرح سے پوتے کی سمت متوجہ ہو کر بہت پیار

اور رسائیت سے سمجھایا۔ پھر مسکرا کر سے گود میں لیا اور پیشانی چوم کر ملائمت سے بوسے تھے۔

”آپ اس بات کا برا نہ مانا کر دیجئے! وہ بچے بھی بھی ماسمجھ ہیں سی یہ آپ کو یہ کہتے ہیں۔ چلیں میں آپ کو اسی حوالے سے حضرت

عمر فاروقؓ کا ایک واقعہ بتا ہوں (یہ حسینؑ کا بچپن کا دور تھا) ایک مرتبہ حضرت عمر فاروقؓ کے بیٹے حضرت عبداللہؓ کے ساتھ حضرت مام حسینؑ کا بچپن

میں کسی بات پہ جھگڑا ہو گیا تو حضرت مام حسینؑ نے حضرت عبداللہؓ کو اپنے گھر آ کر اپنے والد گرامی سے شکایت کی

کہ حسینؑ نے یہ بات کہی ہے حضرت عمر فاروقؓ نے بیٹے سے کہا جاؤ اور سن سے کہو یہ بات لکھ کر دیں حضرت عبداللہؓ گئے اور حسینؑ سے یہ بات لکھو کر

لے آئے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے اس تحریر کو پڑھا اور مسکرا کر فرمایا۔ روز قیامت یہ تحریر تم پر میری گواہی بن جائے گی کہ میں نبی کریم ﷺ اور نبی ﷺ

کے نواسے کا غلام ہوں۔“

بیٹے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ان کے درجات کی عظمت اور بندگی کی توصیہ بہ کر م بھی گواہی دیتے ہیں اور غلامیت کو فخر محسوس کرتے ہیں ہم تو

پھر عام انسان ہیں۔ آپ وعدہ کریں آپ کبھی اس بات پہ غصہ نہیں کریں گے۔ بی کو زیہ بات قابلِ فخر ہے۔ حضرت علیؑ نے اپنے بیٹے حضرت عباسؑ

عندہ کو نصیحت فرماتے ہوئے کہا تھا۔

”بیٹے حسینؑ و حسنؑ کو بھائی نہیں اپنا آقا سمجھنا تیرا باپ نبی کریم ﷺ کے غلام تھے اور آپ محمد ﷺ کے بیٹاں حسنؑ و حسینؑ کے غلام ہیں۔“

دو کثرتِ بیشتر اسے ایسی باتیں سمجھایا کرتے۔ غرض اس کی پرورش ایسے ہی مکمل نہ ہوئی، والدین، حوال میں ہو رہی تھی۔ وردا کو پورا یقین

تھان کا پوتا عظیم دین بنے گا

مگر یہ بات ان کے لیے نہیں پوری فیملی کے لیے باعث شک تھی جس دن دن پر یہ نکشاف ہو تھا کہ حسین نے دوران تعلیم میوزک کی تعلیم حاصل کی تھی اور پناہ الم نکال تھا در راتوں رات وہ شہرت کی بند یوں پر جا پہنچا تھا۔ تاکہ یہ بات تب پہنچی تھی جب پانی سر سے اوپر گزر چکا تھا بابا کا عیض و غضب دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا اور داتا صدمے سے گنگ ہو گئے تھے گویا، اور غلام حسین سے تو جیسے سرے سے پروہ نہیں تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں اپنے گھر میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔ تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

عبد اعلیٰ نے اپنا فیصد سنا دیا تھا۔ جس کے اس کی ماں آڑے آنے لگی تھیں۔

”آپ کو خدا کا واسطہ ہے عبد اعلیٰ یہاں سے روٹ کر گویا اسے مزید بے مہر کر رہے ہیں۔“

”پھر کیا کروں؟ وہ سمجھانے کی حدوں سے نکل نہیں چکا؟“

انہوں نے ٹوٹی آواز میں کہا تو ددانے مداخلت کی تھی۔

”اسا غلط نہیں کہہ رہی ہے بیٹے! میں غلام حسین کو سمجھوں گا۔“

بابا جان اس نے میرے سارے خوابوں کو چکنا چور کر دیا ہے۔ مجھے لگ رہا ہے میں ہار گیا ہوں۔ ایسی مادیاتی، اس نے تو اپنے نام کی حرمت کی بھی لاج نہیں رکھی۔

عبد اعلیٰ کی آواز بھرا گئی تھی۔

”آزمائش میں خدا اپنے بندوں کو ہی مبتلا کرتا ہے۔ بیٹے! خدا پر بھروسہ رکھو دعا کرو خدا سچا الہ دعا ہے“

دوتا کا حوصلہ در ضبط کمال تھا۔ عبد اعلیٰ سرد آہ بھر کر رہ گئے تھے۔

☆☆☆

ناراضی و رنج سے کے اظہار کی خاطر وہ تب سے منہ سر لپیٹے پڑی تھی۔ ثانیہ نے اندر داخل ہو کر اس کے خیمہ زن وجود کو دیکھا اور آگے بڑھ کر اس پر تکی چادر کھینچ لی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

دیا ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی

”ہاؤ امیزنگ! یہ تو بہت اعلیٰ طریقہ ہے تمہارے بات کرنے کا۔ تمہارے خلاق حسہ کے سبق کیا دوسروں کو وعظ و نصیحت کرنے کے لیے ہی ہیں؟“

ثانیہ نے جو بار کھائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے طنز کا تیر چلایا تو دیا کے چہرے پر نفرت چھیل گئی۔

”کیا تمہیں نہیں لگتا کہ تم نے غلط کیا؟ کسی کو چیٹ کرنا کیا غلط نہیں ہے؟“

وہ اسے شینگ کا کہہ کر ساتھ لے کر گئی تھیں۔ اس کا غصہ اور خفگی بے جا نہیں تھی۔ اسے تو گمنام تک نہ تھا وہ دگ یہ پدن سے کرنلی ہوں گی۔ اس کا ساتھ تو محض وارڈن کو ڈانچ دینے کو کیا تھا کہ وارڈن دیا پر بہت بھروسہ کرتی تھیں بلکہ وہ اس کی بہت عزت کرتی تھیں تو اس کی وجہ دیا کی وہ مذہبی اور محتاط روش تھی جس پر وہ اس نوجوانی میں بہت مضبوطی سے قائم تھی۔ کتنے رشتے تھے اس کے چچو، پھوپھیوں، ماموں، خالہ و سب سے بڑھ کر باپ اور بھائی انگریزی کے پاس صرف دادو تھیں جن کی محبت و شفقت سے نصیب ہو سکی تھی۔ انہی کے زیر سایہ پرورش پانے کی بددست وہ انہی کی ذات کا ایک عکس دکھائی دیا کرتی تھی۔ عید، شبِ برأت یا کسی ور تہوار پر جب بھی وہ دادو کے ساتھ دھوپال جاتی وہاں اپنے نوجوان کزنز کے ساتھ ساتھ وہ چچیوں اور پھوپھیوں کے بھی مدق کا نشانہ بن جایا کرتی۔ تب وہ دادو کی گود میں سر رکھ کر پندھ روپا کرتی۔

”آپ یہاں کیوں آتی ہیں دادو؟ یہ لوگ مجھے اچھا نہیں سمجھتے ہیں۔ میرے کپڑے، میرا ٹھنڈا بیٹھنا بھی انہیں اچھا نہیں لگتا۔“ اور تب دادو کی فیش کی چاہ میں اپنے مذہب اور اقدار سے دوری جو خود دادو کو بھی افسردہ کئے رکھتی تھی وہ دیا کے سامنے خفگی کی صورت ظاہر ہوتی۔

”کرنے دے انہیں بکو اس! میری بچی یہ نمبر وہ دل اور گمراہی میں پڑے لوگ ہیں۔ انہیں کیا پتا کہ تمہارے اندر کیا ہے۔ تو تو بہرا ہے میری جان“

وہ سے پناہ تئیں اور دل جوئی کو پیشانی کو بار بار چوما کرتیں۔

”آپ یہاں مت آیا کریں۔“ وہ اور کچھ سمجھتی یا نہیں یہ اصرار ضرور کیا کرتی۔

پتا نہیں پھر دادو نے اس کی بات پر عمل کیا یا خود ہی ان کی طرف سے مایوس ہو گئیں کہ ہر تہوار وہاں کا چکر لگانا چھوڑ کر صرف عید کے موقع پر وہاں جایا کرتیں۔ میٹرک کے بعد دیا انہیں چھوڑ کر ہوٹل آنے پر راضی نہیں تھی مگر دادو سے اعلیٰ تعلیم سے آراستہ کرنا چاہتی تھیں جس سے اس معاملے میں اس کی یک نہیں چننے دی۔

”بھائی آپ ہی یہاں آجائیں نادو کے پاس“

اس روز بھی مستقیم وہاں چند گھنٹوں کو مہمان ہو تھ جب دیا نے موقع غنیمت جانتے ہوئے بے تئیں سے احساس دلانا چاہا تھا۔ ور مستقیم نے جواباً سے ایسی نظروں سے دیکھا تھا کہ وہ بچی جگہ جگہ سی ہو کر رہ گئی تھی۔ یوں جیسے پتا نہیں کون سی غلط بات منہ سے نکال دی ہو۔

”تمہاری تیاری ہوگئی ہو تو چلیں؟“

چائے کا گگ خان کر کے رکھتے ہوئے وہ انھنے کو پر تو نے لگا اور تب وہ سمجھی تھی کہ آج وہ گھر پر کیوں نظر آرہا ہے۔ یقیناً دادو نے اسے یہ ذمہ داری سونپی تھی۔

”جی بھائی میں بس چادرے ہوں“

وہ اندر بھاگی تھی ور مستقیم رکشے کر آیا تو دادو نے اسے گلے لگا کر شک با نظروں رخصت کیا تھا۔ تب انہوں نے بہت دلگیری سے کہا تھا۔

”دیا بیٹا بہت دس لگا کر پڑھنا اور خوب محنت کرنا اپنے بھائی کی طرح بوڑھی دادی کو بھوں کر باہر کی رنگینیوں میں مت کھو جانا“ اور اس نے یہ

بات اپنی گرہ سے باندھ لی تھی۔ دوسرا ہونے کو آئے تھے اور وہ اس بات کو یاد رکھے ہوئے تھے تو وجد دی کی بات کی پاسداری ہی نہیں تھی خوفِ خدا بھی تھا۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کمرے میں مسلسل ہونے والی ٹھانچ اور کسی شوخ دھن پہ بجائی جانے والی سیٹی کی آواز پر کھلی تھی۔ ابو حذیفہ اس کا روم میٹ تھا جو یونیورسٹی کے لیے تیار ہو رہا تھا اور حسبِ عادت گنگنا رہا تھا۔ آج کل اس کا معاشرتی نگینڈ کی سب سے حسین لڑکی یزاسے چل رہا تھا اور وہ گویا خود کو ہواؤں میں رٹا محسوس کر رہا تھا۔ ابنِ زید نے ہراسا منہ بنایا اور کروٹ بدل کر منہ پر تکیہ رکھ لیا۔ ابو حذیفہ نے خود پر پر فیوم کی پھوار چھڑکتے ہوئے گردن موڑ کر سے دیکھا اور گنگناہٹ کے سسے کو روک دیا۔ پھر ذرا سانس گے بڑھ کر پہلے اس کا تکیہ کھینچ کر اس نے سر پہ رکھا تھا پھر کسی قدر سختی سے برا تھا۔

”ابنِ زید اٹھ جاؤ، ایک تو میں تمہاری اتنی گہری نیند سے سخت عاجز ہوں“

”گہری نیند کہاں؟ تمہاری اس منحوس کھڑ پٹر سے کب کی ٹوٹ چکی“

جواباً وہ بد مزگی سے پھنکار کر بول تو ابو حذیفہ زور سے ہنس پڑا تھا۔

”میری تیاری کو منحوس نہ کہو۔ بہت خاص لڑکی کے لیے ہتمام کرتا ہوں۔ منڈن کی سب سے حسین اور امیر لڑکی“

”اونہہ بندر یا لگتی ہے مجھے تو“

ابنِ زید نے منہ بگاڑ لیا۔ ابو حذیفہ نے سرد آہ کھینچی۔

”یار وہ تجھ پر مرتی تھی۔ تیرے نفٹ نہ دینے پہ بڑی مشکل سے میں نے سے پشیا اب خدا کے لیے معاملہ بگاڑ نہ دینا“

”مجھے کیا ضرورت ہے؟“

ابنِ زید کے بچے میں نخوت تھی۔ ابو حذیفہ کو قدرے اطمینان ہوا۔

”گڈ سائٹو جاؤ ورنہ یہٹ ہو جاؤ گے“

”میں یونیورسٹی نہیں جا رہا“

”واٹ؟“ وہ زور سے چیخا!

”تمہیں پتا ہے وہ ضحیٰ کا؟ تھے سوال کرے گی کہ عاجز کر دے گی“

”بھڑ میں جائے وہ، میں تنگ آ گیا ہوں اس سے“

ابنِ زید کے نخوت زدہ انداز پر ابو حذیفہ نے رشک آلودہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”یاد رک بات بتا؟ تو واقعی تباہیاز ہے یا بتا ہے“

”شٹ اپ! مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے بننے کی۔ میں نہیں جا رہا ہوں بس کہہ دینا“ اس نے رکھائی سے جواب دیا اور تولیہ اٹھا کر واش روم

میں جا گھس۔ نہ کر رہا تھا تو بوجھ بیٹھ جا چکا تھا۔ اس نے سکون کا مہاسا سانس بھر ورنہ ناشتے کے اردے سے اپنے کمرے سے باہر آ گیا۔ ہاسٹل تقریباً سنسن تھا۔ اس کا دل قریبی رہستوران سے کافی پینے کو کھینچ گیا تو ہاسٹل کی عمرت سے نکل کر جب وہ قریبی رہستوران کی سمت جانے کے لیے سڑک پر آیا تو ہر کی خشک ہوانے اس کا استقبال بہت خوش اسلوبی سے کیا تھا۔ رات بھر گرنے والی برف کی چادر تلی نظر آتی تھی۔ منڈن شہر ابھی پوری طرح سے بید نہیں ہو تھا جیسی خاموشی اور سٹ نے کاہر سوجھ تھا۔ اس نے رہستوران کے گرم ماحول میں بیٹھ کر کافی کے ساتھ دوسلاٹس پیے تھے اور اس مختصر سے ناشتے کے ساتھ واپس آیا تو وارڈن کا پیغام اس کے لیے موجود تھا کہ فوری اس سے ملے وہ لٹے قدموں وارڈن کے آفس کی جانب چلا آیا تھا۔

”ینگ مین تمہاری طبیعت ٹھیک ہے، آج کا بج نہیں گئے؟“

”ایس میم“ ایچ کیو کی میں کچھ ریست کرنا چاہ رہا تھا“

”اوکے، عرق سے تمہاری کان تھکی گئیں تھیں۔ بہتر ہوگا کہ تم کان بیک کر لو“

وارڈن کے پیغام نے اس کے اندر بے چینی بھردی تھی۔ دس عجیب سے خدشات کے ہمراہ تیز تیز دھڑکنے لگا۔ اس کے بابا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اسٹ نام جب ام جان کی کان آئی وہ ان کی وجہ سے پریشان محسوس ہوتی تھیں۔ اس نے اپنی حیکٹ کی جیب کھنگالی تو تین پاؤنڈ برآمد ہوئے تھے۔ وہ نئے قدموں واپس ہو تھا اور فون بوتھ پر جا کر سکہ حاصل کیا پھر عراق رابطہ کرنے میں مصروف ہو گیا تھا۔

”ہیو اسدم علیکم! ام جان میں اپنا رید ہوں۔ سب خیریت ہے نا؟ بابا جان ٹھیک ہیں نا؟“ رابطہ بحال ہوتے ہی اس نے بے صبری سے سوال کیا تھا۔

”وہ تو ٹھیک ہیں اپنا رید مگر“

اپنا رید نے محسوس کیا تھا کہ یا ایک ان کی تو بھرا گئی ہے۔ اس کے اندر اضطراب یکثرت گہرا ہو گیا تھا۔

مگر کیا ام جان“

”اپنا رید بیٹا یہاں کے حالات ایک بار پھر بہت خراب ہو رہے ہیں۔ صدر صدام کے متعلق مختلف فواہیں اڑی پھرتی ہیں۔ لوگ ہراساں ہیں۔ ہر کوئی کہتا ہے، رشل ماہ پھر لگ جائے گی۔ امریکہ ہم پر حملہ کرنے والا ہے“

بات پھر ادھوری چھوڑ کر وہ حوصلہ گنوا گئیں اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ اپنا رید کے اعصاب شدید کشیدگی کا شکار ہو کر رہ گئے۔

”ام جان ضروری تو نہیں یہ سچ ہو۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔ آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ انشاء اللہ!“

”خدا کرے، یہاں ہی ہو۔ خدا تمہاری زبان مبارک کرے بیٹا“

اپنا رید بہت دیر تک نہیں تسلی دلا سکا دیتا رہا تھا۔ وہ واپسی کے لیے فون بوتھ کے شیشے کے کیمین سے نکال کر باہر آیا تو آلود آسمان سے پہلی بوند نے پک کر اس کے گال پر پڑا تھا مگر وہ اتنا اچھا ہوا اور پریشان تھا کہ خدا کی رحمت کو محسوس کرنے سے قاصر رہا تھا۔

☆☆☆

”ہیو اچھی لڑکیو کیا احوس ہیں؟“

دیا نے اپنے بستر پر بیٹھی کورس کی کتاب گود میں رکھے پڑھنے میں مصروف تھی جب حیا نے دروازہ دھک کر کے اندر سر ڈال۔

”آج وہ بھی کیا تریوز جیسا سراندر ڈال کر کھڑی ہو“

ثانیہ نے کپڑے تہہ لگا کر الماری میں رکھنے میں مصروف تھی یونہی مصروف رہ کر بولی۔

”میں تو دیا کے ہاتھ کی چائے پینے آئی ہوں۔ پدو لگی دیا؟“

حیا کا اندر خوشنود اور دوستانہ رنگ ہے ہوئے تھوہ گویا اسے منانے کا اقد م تھا۔ دیا بھی تھی مگر چائے بنانے کی خاطر الیکٹریک کپھل تک

جانے کی بجائے جا کر واش روم میں بند ہو گئی؟

”اوہ! اس کا مطلب مطیع بھی تک ابر آلود ہے“

حیا نے کچھ تشویش زدہ انداز میں کہتے ثانیہ کو دیکھا جو کاندھے اچکانے کے بعد چیونگم چباتے ہوئے اپنے کام میں مصروف رہی۔

”سنو بتایا اسے حسین شاہ کے فون کا؟“

حیا کا ہجڑ سرگوشی میں ڈھل گیا۔ ثانیہ نے اسے ہا قاعدہ گھورا۔

”مجھے اپنا سر عزیز ہے“

”بہت عجیب لڑکی ہے۔ بیٹھے بیٹھے اتنا اچھا برل رہا ہے اور اس کے نخرے نہیں سنبھلتے۔ اس کی بجائے وہ بندہ مجھے ٹھٹھ کراتا تو میں

ہواؤں میں رڑتی۔“

حیا نے دیا کے بستر پر بیٹھتے ہوئے کسی قدر تلخی سے کہا تو ثانیہ بھی سلگ اٹھی تھی۔

مجھے بتا ہے بتانے کی ضرورت نہیں۔

”ویسے یار یہ حسین شاہ تو بہت دس پھینک نکلا۔ وٹ از دس سو کا مذہب یا ٹریکشن؟“ ثانیہ کا انداز بے حد عجیب تھا حسد کی سلگن سے ہوئے۔

”اسے کچھ مت کہنا“

حیا نے ”نکھیں نکالیں۔“

”اس کے ہا وجود کہ وہ چھپیں لفٹ دینے کی بجائے عزیزی دیا کے سے مر جا رہا ہے؟ کوئی ستر کا لڑا اور ایک سوسائٹھ مسڈ کا لڑتول زمی اس کی

آہلی ہیں“

”ہاں اس کے ہا وجود بھی“

گو کہ ثانیہ کا انداز اتنا دل لے وانا تھا مگر حیا پر اثر نہیں ہو تھا۔

”ویسے تم نے غلط نہیں کیا حیا اسے اپنا نمبر دے کر؟ یار ایسے لوگ تو گلے پڑ جاتے ہیں“

ٹانیہ جیجی خاصی بد دل ہو رہی تھی

”یہ بات نہیں ہے یار۔ یہ بھی تو دیکھو دیا ہے بھی تو اس قابل کہ گر کوئی سے دیکھے تو پھر یونہی حواس کھو جائے“

حیا کی بات پر ٹانیہ نے پرسوج لگا ہوں سے سے دیکھتے کسی قدر ہم سواں کیا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ وہ اس کے لیے سیرئس ہوگا؟“

”لگتا تو ہے۔ اب حقیقت کیا ہے یہ تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے“

حیا نے کاندھے اچکا کر بات ختم کی تھی۔

☆☆☆

اب یہ تو جین امانت نہیں ہوگی ہم سے
دل نہیں ہوگا تو بیت نہیں ہوگی ہم سے
مرد ک تازہ قصیدہ خونی ہے نشیب کے ساتھ
رزق برحق ہے یہ خدمت نہیں ہوگی ہم سے
دل کے معبود جینوں کے خداؤں سے لگا
ایسے عام میں عبادت نہیں ہوگی ہم سے
اجرت عشق وفا ہے تو ہم ایسے مزدور
کچھ بھی کریں پر یہ محنت نہیں ہوگی ہم سے
ہر نئی نسل کو مک تازہ مدینے کی تلاش
صاحبو اب کوئی ہجرت نہیں ہوگی ہم سے

یڈیٹر صاحب کی جھڑکیاں کھ کر وہ اتنا بد دل ہوا کہ گھر جانے کی بجائے گرین لاج چلا آیا۔ سرسبز سے فلک بوس پہاڑ اور درختوں کی قطاریں، گرین لاج کو تو جانے دل راستہ بھی بہت خوبصورت تھا۔ مکینوں کے تو کیا ہی کہنے تھے۔ اس کے دل میں وہاں کے ہر مکین کے لیے محبت، احترام گویا کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ خشک ہوا میں شام ڈھلتے ہی برف کے افاد کا ستارہ نما گالے شامل ہونے لگے تھے۔ شوریدہ سر ہوائیں اور اس کے تن پر سردی سے بچو کو صرف یک جیکٹ، جس کی لاتعداد جیبوں میں سے قلم کاغذوں کے چھوٹے موٹے ٹکڑے اور اخباری اہم خبروں کے ترشوں کے سو شاید ہی کچھ برآمد ہو پاتا۔ اس نے بایک گھاس کے خشک قطع کے سامنے بوڑھے برگد کی گھنیری چھاپا میں کھڑی کر دی تھی وجہ آسمان سے اترنے والی برف سے حفاظت کا خیال تھا مگر اس نرس بھر کے جیکٹ کے کار کھڑے کرتے ہوئے وہ پلٹ کر سرخ اینٹوں سے دو منزلہ مکان کی جانب بڑھ آیا جس کو پھول دار بیویوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ مکان کے آگے باغیچہ تھا جسے بری باڑھ نے چھار اطراف سے احاطہ کر رکھا تھا۔ سکندر نے وہاں

بیٹھ کر ابن زید کے ساتھ متعدد بار چائے و رکافی پیتے ہوئے دنیا جہن کے موضوعات پر گفتگوں جاری کیا تھا۔ ابن زید کم گو تھے مگر سکندر کی چرب زبانی کے آگے ن کی کم گوئی ہار تسلیم کر رہا کرتی تھی۔ پھر جب وہ بولنے پر آتے تو کھل کر بولتے تھے بلکہ دکھ پھوٹتے تھے۔ مکان کے چوٹی منقش دروازے کی سائڈ پر چھوٹا سا خوبصورت سا پوسٹ بکس لگا ہوا تھا۔ وہ بچپن میں سکندر کے لیے بہت ٹریشن ورتھس کا باعث ہو کرتا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ سوہ کے کمرے کی بالکونی کا دروازہ مضبوطی سے بند تھا ورنیس ویران پڑ تھا۔ اس سے سامنے کا خیال سکندر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بن کر بکھرنے لگا۔ دن بھر کی کسلندی جیسے دور ہونے لگی۔ دروازہ ملازمہ نے کھولا تھا۔

”بی بی صاحبہ گھر پر موجود ہیں؟“

سکندر نے بے صبری سے سواں کیا تھا۔ ملازمہ جس کے چہرے پر خیر مقدمی مسکان تھی سر کو ثابت میں جنبش دینے لگی۔

”جی صاحب! چھوٹی بی بی بھی اور بڑی بی بی بھی ہیں“

گلد ”ایسا کرو کشمالہ بی بی بہترین کافی بنا کر ہماری خدمت میں پیش کرو۔“

وہ آرڈر کرتا ہوا بی بی جان کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ وہ نماز کے تحت پر موجود تھیں۔ عصر کے بعد وقتاً نصف پڑھا کرتیں یہ سلسلہ مغرب تک چل کرتا تھا۔ وہ انہیں سدا دم کرتا ہوا ان کے ”گے جھکا۔ انہوں نے تپاک سے سر پہ ہاتھ پھیر پیشانی چومی اور کچھ تیات پڑھ کر اس پر پھونک ماری تھی۔ سکندر کو لگا تھا محبت و شفقت کے اس مظاہرے نے اس کی ساری تھکن سمیٹ لی ہو۔

”میں ذرا ابن زید اور اسوہ خاتون سے مل لوں بی جان تب تک آپ بھی نماز پڑھیں گی“

وہ انہیں بتا کر پٹن اور دروازے سے نکلتے ہی پہلا سا مناسوہ سے ہو گیا تھا۔ ڈل گومڈن ٹکر کے بے حد نفس جدید تراش خراش کے انشائش سے سوٹ میں میونس میرون شل کا ندھوں پر پھیلانے وہ اپنی تمام تر خوبصورتی، تمام تر دل کشی کے ساتھ اس کے روبرو تھی۔

”اسوہ خاتون باؤ آریو؟“

وہ اسے دیکھتے ہی چپکا، بچے میں آپ ہی آپ ترنگ اتر آئی تھی۔ سوہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی چونک کر مزی ورا سے دیکھ کر گھر سانس بھر کے خفیف سا مسکرا دی۔

”اوہ پور، جرنلسٹ!“

”ہاں پور، تو ہوں“

اس نے پہلی بار عتراف کیا ورنہ وہ اس خطاب کو تو ہین سمجھتے ہوئے ہمیشہ اس سے ابھ جا کرتا تھا۔

اسوہ زور سے کھکھہ کر ہنس پڑی۔

”مان گئے نا آخر“ سکندر نے ہستلی سے سر جھٹکا۔

”میں نے سوچا یک لڑکی کو ذرا سی خوشی دے دوں کیا حرج ہے“

اسوہ نے غصے سے اسے گھورا تو وہ ہنستا ہوا ابن زید کے کمرے کی جانب چلا آیا تھا۔ ابن زید بڑی چیز پر جھومتے ہوئے سگریٹ کے گہرے کش لے رہے تھے۔ کمرانیم تاریک تھا تو فضا دھوئیں سے بوجھل۔ سکندر نے آگے بڑھ کر پہلے لائٹ آن کی پھر کھڑکی سے پردہ ہٹا کر پٹ واکر دیئے۔ ابن زید کے کمرے کی کھڑکی مکان کے پچھواڑے کھلتی تھی۔ درختوں کے بیچ گھری چوڑی نہر ورتارکوں کی سڑک جس پر گرمیوں میں ہو خشک پتے ڈیریا کرتی تھی تو موسم سرما میں یہی سڑک برف کی سفید چادر اوڑھ یا کرتی تھی۔ سکندر جب بھی ابن زید کے پاس آتا کچھ دیر کو کھڑکی کے پاس رک کر باہر کا منظر ضرور دیکھا کرتا۔ آسمان سرخ انگارہ ہو رہا تھا اور کمرے کے اندر آتش دن میں لکڑیوں کے چٹختنے کی آواز تھی اور دیواروں پر پکتے شعروں کے عکس تھے۔

”کیسے مزاج ہیں ابن زید؟ آپ کو تو شاید میرے آنے اور پھر واپس چلے جانے سے بھی کچھ فرق نہیں پڑتا ہے نا؟“

یونہی کھڑکی کے پاس کھڑے کھڑے باہر نکلتے اس نے کسی ناراض بچے کی طرح سے منہ پھدک کر کہا تھا جو ب میں ابن زید نے ایک طویل سرد ہ بھری درملنا سگریٹ بجھائے بنا پیش ٹرے کی جانب اچھل دیا۔

”یہ سب حساسات تو دل کی خوشی کے تابع ہو کرتے ہیں سکندر بابا! میرا دل تو کب کا خوشی محسوس کرنا چھوڑ چکا۔ مجھے خوشی منائے کا ڈھنگ بھول گیا ہے پلیز میری جگہ سے ڈس ہارٹ ہونا چھوڑ دو۔“

وہ بڑے تون کا بچہ بوجھل تھا بلکہ سکندر کو ان کا گلہ بھر ہو محسوس ہوا تو چونک کر پیٹا۔ ابن زید سر جھکائے بیٹھے تھے۔ اندر میں اس قدر افسردگی اور دلگیری تھی گویا سب کچھ ہار بیٹھے ہوں سکندر تیزی سے ان کی جانب آیا اور گھٹنوں کے بل ان کے سامنے بیٹھ کر اپنے ہاتھوں میں ابن زید کے ہاتھ تھام لیے۔

”سب خیریت؟ کیا ہو ہے آپ کو؟“

”تم جرنلسٹ ہونا سکندر بابا تمہیں تو سب پتا ہونا چاہئے“

ابن زید کے شاکی انداز پر سکندر خفیف سا ہو کر انہیں ٹکٹے لگا۔ یقیناً کوئی تازہ روگ نیا امیہ تھا جو اس شخص کو زور و زنج کرنے کا باعث بنا تھا۔ ”فیس بک کے بعد یہاں ہمارے ملک میں بھی ناموس رسالت ﷺ پہ حرف آیا ہے۔ سکندر بابا ایک مسلمان نے اس جرم پہ سزا دینے کو کا قانون کتنے دھڑلے سے کہہ ڈالا اور عوام خاموش ہیں۔ لوگ اتنے بے حس کیوں ہیں سکندر بابا! کوئی احتجاج بلند نہیں ہوا، کسی کی غیرت نہیں جاگی، ہم مصطفوی ﷺ ہو کر بھی کس غفلت اور گمراہی میں جا پڑے ہیں۔“

سکندر نے دیکھا۔ ابن زید کی آنکھیں باہر آسمان پہ چھا جانے والی راکی طرح سے ہی ہو رنگ تھیں در کسی بھی پل برس جانے کو تیار۔ اس نے کسی ناقابل بیان ذیت سے گزرتے ہوئے ہونٹ بھیج لئے۔

”میں نے اس موضوع پہ جو کالم لکھا تھا ایڈیٹر صاحب نے سے شائع کرنے سے انکار کر دیا۔ کیسے سوئی ہوئی قوم کو جگائیں؟“ مذہبی جماعتوں اور کالج کے طلباء کے علاوہ چند صحافیوں نے بھی احتجاجی ریلی نکال تھی ابن زید مگر پولیس کی شیلنگ والٹھی چارج و رگفوری کے سامنے یہ

احتجاج بھی دم توڑ گیا۔

سکندر نے جیسے صفائی پیش کی تھی مگر ابن زید کی شک کی نگاہوں کے سامنے محنت زدہ ہو کر نظریں چر گیا۔
 ”وہ ہستی ﷺ جس نے ہماری خاطر ہر ظلم ہر جبر ماتھے پر شکن مارے بغیر سہا۔ کھٹن وقت برداشت کیا۔ ہر لمحہ ہر پہل ہماری مغفرت، ہماری بخشش کی دعا مانگی۔ یہی ہے ہماری محبت اپنے نبی ﷺ کے لیے؟“
 سکندر کے پاس جیسے اب صفائی دینے کو بھی لفاظیاں نہیں بچے تھے۔ مجرمانہ انداز میں وہ سر جھٹائے بالکل خاموش بیٹھا تھا جب دروازہ کھلا اور سوہ ہاتھوں میں ٹرے اٹھائے چلی آئی۔

”ابن زید آپ کی دوا کا ٹائم ہو گیا ہے“ اسوہ نے ٹرے نیبل پر رکھتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”مجھے نہیں کھانی یہ دوا“

ابن زید کا ہجہ ہنوز بھینچی ہوا تھا۔

”پییز ابن زید پییز“

اسوہ نے پہلے چونک کر پھر سخت احتجاجی انداز میں کہا تھا۔ چائے بنانے کا کام ترک کیا اور ان دونوں کی سمت چلی آئی۔

”پییز سکندر تم ہی سمجھ دانا نہیں“

اس نے سکندر کو بھی ہنس کرنا چاہا جو بھٹن بھری نگاہوں سے کبھی ابن زید کبھی اسوہ کو تنک رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے انہیں؟“

”کچھ نہیں ہوا ہے۔ بالکل ٹھیک ہوں۔ خواہ مخواہ کیوں دوائیں پھینکتا پھروں؟“

اس سے پہلے کہ سوہ جواب دیتی ابن زید نے بے حد خفگی سے کہا تھا۔ اسوہ ٹھنڈا سانس بھر کے بے بسی انہیں تنکے لگی۔ سکندر کی بھٹن اپنی جگہ پر برقرار تھی۔ اسوہ اس وقت تک ابن زید کی منت کرتی رہی تھی جب تک ابن زید نے اس سے جان چھڑانے کو اجابے ہوئے نڈے کے ساتھ چائے کے چند گھونٹ لے کر دوا نہیں کھائی۔

”اب آرام کریں آپ اور پییز ریلیکس ہو جائیں“

سوہ بالکل بچوں کی طرح سے ہی ان کا خاص خیال رکھ کر تھی۔ کبھی کبھار تو سکندر کو ابن زید کی قسمت پہ باقاعدہ رشک آنے لگتا تھا۔ اس کا دس اکثر سوہ کی اتنی توجہ تنی اہمیت کو نیل جایا کرتا۔ اپنی سوچ پر وہ پھیکے سے ند میں مسکرا دیا تھا۔ اسوہ نے اٹھتے ہوئے سکندر کو بھی باہر آنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ کھڑکی بند کر کے پردہ بربر کرتی، ٹٹ آف کرنے کے بعد دروازے سے باہر نکل کر آئی تو اسے دیکھ کر ہوں تھی۔

”احتجاجی ریلی میں شریک ہوئے تھے، دوسرے سے بڑی بات پولیس کے تشدد سے گھبرا کر بھاگے نہیں۔ نتیجتاً حوالت میں بند کر دیئے

گئے۔ وہ تو دادو نے کوئٹہ صوبہ کوکا کی تھی تب رہا ہوئے“

اسوہ کی بات نے سکندر کو یک دم سے گم صم کر ڈالتا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟ میں کافی بنانے لگی ہوں تمہارے لیے“

اسے پلٹتے دیکھ کر اسوہ نے حیرانی سے پکارا تھا مگر وہ پلٹا نہیں۔

”پھر سہی۔ اب چلتا ہوں۔ ہاں نقطہ رک رہی ہوں گی“

اس نے آہستگی سے مگر بوجھل آواز میں کہا اور آگے بڑھتا ہاں نکل آیا۔

کھلی فضا میں قدم رکھتے ہی سردی کی شدید ہیر نے اس کے پورے وجود کو ٹھنڈے کے رکھ دیا مگر اس کے احساسات منجمد سے تھے۔ برف

باری اب باقاعدہ شروع ہو چکی تھی۔ کچھ ہی دیر میں برف کی چادر نے ہر شے کے اصل رنگ کو چھپا کر سفید رنگ میں رنگ دیا تھا۔

(ابن ربیعہ ہمیشہ ہر مقام پر مجھ سے گئے نکل جاتے ہیں اور میں ہمیشہ ان سے پیچھے رہ جاتا ہوں)

ہائیک کی سیٹ پر گری برف جھڑکراں پر بیٹھتے ہوئے اس نے بہت دلگیری سے سوچا تھا۔

☆☆☆

اس بار وہ روٹھا تو چپ بیٹھے رہے ہم بھی

اک بار منا لیتے تو ہر بار خفا ہوتا

دیا پنی پیانگ کر چکی تھی جب حیانے اسے دیکھ کر چھینٹنے والے انداز میں شعر پڑھا۔ دیا کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آسکا تھا۔

”اب بس کرو یا رہ، غصہ تھوگ دو، معاف کرنا اجر عظیم ہے۔“

وہ ہیک کی زپ بند کر رہی تھی جب ثانیہ نے پیچھے سے آکر اس کے گلے میں ہاڑو حائل کئے۔

دیانے گہرا سانس کھینچا تھا اور اسے دیکھ کر جبرانی مسکرائی۔

”یوٹیل سوری، اوکے فائن! بس بی کینر فل نیکسٹ ٹائم“

”اوہ تھینک گاڈ!“

ثانیہ نے سکھ کا سانس بھر ورکا لوں کو باقاعدہ ہاتھ لگائے۔

”رہی میرے تو بچوں کی بھی تو بہ جو“ سندھ کبھی۔“

معاد دیا کی گھورتی نظروں کو دیکھتی وہ کھسپ کر ہنس پڑی پھر وضاحتی انداز کو اختیار کر کے بولی تھی۔

”کم آت یا رکھاں رہتی ہو؟ یہ نیا دور ہے جو بہت فاسٹ جا رہا ہے“

”تو کیا اس فاسٹ دور میں شرم وحیا جیسے الفاظ بھی اپنی وقعت کھو چکے؟“

اسے واقعی ہی تاسف ہوا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی جو مسلسل تیغ پر یقین رکھتے تھے چھی بات کہنے در بری سے ٹوکتے ہوئے پنا

فریضہ ادا کیے جاتے ہیں۔ ٹائیپیک لمبے کو سبھی قتل ضرور ہوگی۔

”اگین سوری“ سندھ اپنے بچوں کا نام تب ہی لوں گی جب وہ بچہ رے اس دنیا میں تشریف لے آئیں گے“ اس نے مسکراہٹ دہائی تھی۔ پھر اسے سنجیدہ دیکھ کر خود بھی موضوع بدل دیا۔

”واپس کب آو گی؟“

پتا نہیں بھی تو جا رہی ہوں۔ مجھے تو خوف ہے دادو کی طبیعت نہ خراب ہوگئی ہو“

دینے چاہا اور اڑھتے ہوئے فکر مندی سے جواب دیا۔ اس کے جانے کا سن کر حیا ورثا بھی گئی تھیں اور اسے رخصت کرنے گیٹ تک ساتھ چلی آئیں۔

”دو تہارا بھائی ہے یہ؟“

انہوں نے پہلی مرتبہ مستقیم کو دیکھا تھا اور دیکھتی رہ گئی تھیں گویا!

”تمہاری طرح ہی ہے ظالم ابہت خوبصورت!“

ٹائیپ نے سرگوٹھی کی۔ دینے اسے مصنوعی خفگی سے گھورا اور کچھ کہے بغیر گیٹ سے نکل کر مستقیم کی جانب بڑھ گئی تھی۔ راستے بھر وہ مستقیم سے کرید کرید کر دادو کے متعلق سوال کرتی رہی اس کے ہر طرح کے اطمینان دلانے پہ بھی اس کی تسلی نہیں ہو سکتی تھی مگر جب نہیں دیکھا، مل گیا اور صحیح سلامت پایا تب ذرا ریلیکس ہوئی تھی مگر اس چانک بلاوے پر ضرور الجھ گئی۔

”دادو تو بالکل ٹھیک ہیں بھائی آپ پھر بھی مجھے لے آئے؟“

وہ کسی طرح بھی پنی حیرت پر قابو نہ رکھ سکی تو صحن میں چار پائی پہ بیٹے مستقیم کو جا پکڑا۔

”یہ تم مجھ سے نہیں دادو سے ہی پوچھو؟“

وہ یقیناً خود بھر بیٹھا تھا۔ دیا اس کے چہرے کو ایک نظر دیکھتی واپس دادو کے پاس آگئی وہ وحائف پڑھنے میں مصروف تھیں۔ وہ ان کی روئین سے آگاہ تھی جانتی تھی دور ن تہیج کسی بات کا جواب نہیں دیں گی جیسی وہاں سے پٹ کر کچن میں آگئی۔ رات کے کھانے میں اس نے داس چاول پکانے کا سوچا اور کام میں لگ گئی۔ ساتھ میں راستے اور سرد کا بھی اہتمام تھا۔ مستقیم کی وجہ سے وہ کھانے پہ اہتمام کر رہی تھی۔ بیٹھے میں اس نے گاجر کا حلوہ بنانے کی تیاری بھی بہت عجلت میں کی تھی۔

”دروازہ بند کر دو دیا میں جا رہا ہوں“

وہ کش کی ہوئی گاجریں کڑا ہی میں ڈال رہی تھی جب مستقیم دروازے پر سن کر رکا۔ خشک اور روکا پھیکا سا ہجہ تھا وہ چونک کر ہنسی اور حیران رہ گئی۔

”مگر بھائی کھانا تو کھا میں“

وہ جو اسے رات بھی روکنا چاہ رہی تھی کھانے کے لیے بھی کمزور سے لہجے میں اصرار کر سکی تو اس کی وجہ مستقیم کا سرد سپاٹ اوپر سا انداز ہی تھا۔

”نہیں شکریہ! مجھے جانتا ہے دیر ہو چکی ہے پہلے ہی“

کلڈی پہ بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالتا ہوا وہ اس جھکی بیگانے پن سے بور اور پٹ کر مزید کچھ کہے سے بغیر بیرونی دروازے کی جانب چلا گیا۔ دینے بے دن سے دونوں چوہوں پر چڑھی پتیلیوں کو دیکھ اور ہونٹ بھیج کر بھیس گنتی آنکھوں سمیت اس کے پیچھے چلی آئی۔ اس کا دل بے حد بوجھل ہوا جا رہا تھا یہ اس کا ماں جابا تھا۔ اس کے ہر درد سے بے نیاز کتنے فاصوں پر محسوس ہوتا تھا ہمیشہ۔ بہن کے دل میں بڑے بڑے بھائی کے متعلق کیسی خوش ہشت خیمتی ہیں وہ شاید سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ دادو کے پڑھائے صبر و استقامت اور ہر حال میں شکرگزاری کے تمام اسباق بھدائے وہ بھیس گنتی آنکھوں سے سے دیکھتی رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ وہ کچھ کہنے کو اس کی سمت متوجہ ہوا تو اس کا چہرہ دیکھ کر حیرت ہونے لگا مستقیم کو اس کی آنکھوں کی نمی نے چونکا دیا تھا۔ وہ خاموش رہی بونے کی جازت ہی کہاں دے رہے تھے گلے میں پھنسے ہوئے آنسو۔

”ایلی پر ہم دیا؟“

وہ چند قدم اس کے نزدیک آیا اور پناہا تھا اس کے سر پہ رکھا تھا۔ دیا بے اختیار اس کے کانڈھے سے لگ گئی۔

”آپ ایک رات بھی ہمارے پاس نہیں رک سکتے ہیں بھائی؟“

وہ سسک اٹھی تھی مستقیم نے گہرا سانس کھینچا!

”اب اس طرح سے پریشان کرو گی مجھے ادیا تم تو بہت بہادر ہو گڑیا! اتنی چھوٹی باتوں پر رونے والی تو نہیں تھیں“

اسے بازو کے حلقے میں سے زری سے سر تھپکتا وہ رسانیٹ سے سمجھانے لگا۔

”نہ تو میں بہت بہادر ہوں بھائی اور نہ ہی یہ چھوٹی سی بات ہے۔ ماں کو تو اللہ نے اپنے گھر بدلیا تھا ان سے شکوہ نہیں مگر بابا، وہ کیوں ہمیں

چھوڑ گئے کیا صرف اماں ہی ان کی محبت تھیں؟ ہم کچھ نہیں لگتے تھے ا کے؟ پھر آپ بھائی بتائیں میرا کیا قصور ہے کہ میں ہمیشہ محبت کو ترسوں“

وہ آج جیسے سرے ضبط گنوا کر بیٹھی تھی آنسو روانی سے بہہ رہے تھے۔ مستقیم کچھ دیر تک کچھ بول نہیں سکا تھا۔

”اتنا حساس ہو گی دیا تو بہت سے مقامات پہ بہت چھپے رہ جاؤ گی۔ جذباتی ہو گ سب سے پہلے پناہی نقصان کیا کرتے ہیں۔ ویسے بھی

یہ جذباتیت پٹی ذات کے لیے نہیں ہونی چاہئے مثلاً اپنی قوم کے لیے اپنے لوگوں کے لیے ہو تو“

وہ دھیرے دھیرے اس کا سر تھپکتا سمجھانے کا فریضہ انجام دے رہا تھا۔ دیا کچھ نہیں بولی۔ وہ بس اس سکون و رطمانیت کو محسوس کرنا چاہ

رہی تھی جو مستقیم کی محبت اور توجہ کے باعث اس کے اندر رسانیٹ کر رہی تھی۔

”اگر میں گھر میں بیٹھ جاؤں گا تو محنت نہیں کر سکوں گا اور محنت کے بغیر بڑا آدمی بننا ممکن نہیں ہے“

”کیسے بڑے آدمی بننا چاہتے ہیں آپ؟ جیسے چاہو، جیسے ہمارے بہت سے کزن ہیں؟“

وہ خفا خفا سے دیکھنے لگی۔ مستقیم اس کی کیفیت پر مسکرایا تھا اور شرارتی نظروں سے سے دیکھا۔

”آئی تو کہ تم انہیں پسند نہیں کرتیں مگر بے فکر ہو میں ویسا بڑا آدمی نہیں بننا چاہتا۔“

”تو آپ رات نہیں رکیں گے؟“

”فوری نہیں کرتے مجبوری ہے ناسوئٹ سسٹر“

”اور کھانا؟ میں نے اتنے شوق سے آپ کی وجہ سے اہتمام کیا ہے“

وہ پھر وہاں ہی ہونے لگی۔

”چلو وہ کھا بیٹا ہوں۔ آؤ۔ دادو کو بھی بلاؤ۔“

مستقیم نے نرمی سے کہا ورپٹ کر اندر چلا گیا۔ دیا اک نئے جوش کے ساتھ کچن کی سمت بھاگی تھی۔

☆☆☆

اتنا تو میرے حال پہ حسرت کیا کر
آنکھوں سے میرا درد پیچٹ لیا کر
کوئی ساتھ دے سفر میں بہت تھک گیا ہوں میں
کچھ پل ہوں تیرے ساتھ میری جان لیا کر
افس نے محبت کے دھورے نہ چھوڑ تو
جرم وفاق کا مجھ سے تو ہر بیان لیا کر
مرت ہوئی اس آس پہ بیٹھا ہوا ہوں میں
بھولے سے کبھی تو بھی میرا نام لیا کر
تو اپنی ذات سے وابستہ کر مجھے
ہو کر خفا نہ مجھ سے میری جان لیا کر

اطراف میں کتابیں بکھیرے وہ بہت مگن انداز میں اس سائنٹ بنا رہا تھا جب ضعی دھپ سے اس کے برابر آن کر بیٹھی ورنہ قاعدہ ہلک لہک کر

پوری غزب بالخصوص سے سنائی تھی۔ ابن زید کا موڈ بے حد خراب ہو کر رہ گیا۔ اس نے زور سے فائل بند کی ورنہ سر اٹھا کر سرد نظروں سے اسے دیکھا۔

”وائس پور پراہلم“

کشدہ پیشانی پر ناگواری کی مخصوص شکن تھی جو اسے رو برو پا جے ہی بھرتیا کرتی مگر وہ بہت مستقل مزاج تھی مجال ہے جو برامانے یا مدد ملے۔

”محبت سے بڑھ کر بھی کوئی پرہم ہو سکتی ہے بھلا؟“

جواباً وہ دل سے مسکرائی ورنہ ہر منہ سو رہا۔

”یہ میرا سر درد نہیں ہے“

ابن زید کی برہمی بڑھی اور وہ حظ لے کر ہنسنے لگی۔

میرا تو ہے نا اور تمہاری وجہ سے ہے مسٹر پاؤ“

اس کے انداز میں ایک شوخی تھی کھٹک تھی جو ابن زید کو ایک آنکھ بھی نہیں بھائی۔

”میں نے سنا تھا پاکستانی لڑکیاں بہت شائ ہوئی ہیں“

اس کے سچے میں واضح تاسف در آیا تھا۔ مگر وہ ان ہارکیوں پر غور کرنے والی ہی کہاں تھی۔

”ہوئی ہوں گی“

ضحیٰ نے اپرواہی سے کاغذ سے جھٹکے تھے۔

”تم کیوں ہنسی ہو آخر؟“

وہ جیسے بری طرح سے رچ ہو تھا۔ بس نہ چل رہا تھا۔ سے اٹھا کر وہاں سے کہیں دور بچ آئے۔

”پاکستانی جو نہیں ہوں“

ضحیٰ کے جواب نے ابن زید کو شاکہ کر دیا تھا۔

”واٹ؟ تم پاکستانی نہیں ہو؟ مگر اس دن تو تم بتا رہی تھیں کہ تم کشمیری ہو“

”ہاں تو کشمیری پاکستانی کدھر سے ہو گئے؟“

وہ نگوشت سے بولی اور ابن زید نے زور سے سر جھٹک دیا تھا۔

”مان سنس؟ پاکستان کا ہی حصہ ہے کشمیر بھی، یونو میری ام چا بھی کشمیر سے ہیں مگر ہیں تقریباً پاکستانی“

خوہ مخو پاکستان کا حصہ ہے کشمیر، پاکستان نے کشمیر کے لیے بھلا کیا کیا ہے آج تک؟ تین سالوں سے وہاں لوگ جبر اور ظلم سہہ رہے

ہیں۔ پاکستان نے کب و کس انداز میں مدد کی ان کی؟ جنگ بندی کئی؟ علاقے سے بھرتی فوج کا تسلط ختم کرنے کو ہتھیاروں سے بیس ہو کر ن

سے جب دیکھا پھر کشمیری عوام کا کسی مرحلے پر ساتھ دے کر یہ جتد یا کہ کشمیری بھی پاکستان کا ہی حصہ ہیں۔ انشاء اللہ دیکھنا تم جب ہم آؤ وہوئے پٹی

الگ ریاست قائم کریں گے“

وہ تو جیسے پھٹ پڑی تھی۔ ابن زید کے ساتھ اس نے پہلی بار اس قدر تلخی سے بات کی تھی۔ خود ابن زید گنگ ہو کر رہ گیا تھا اس کے خیال سے

جان کو کہ یہ ساری باتیں کچھ اتنی بے جا بھی نہیں تھیں مگر تنا بطن اتنی نفرت “

”سوری تم نے شاید میری بات کو ماننے نہ کیا“

اس کی خاموشی کو محسوس کر کے ضحیٰ کو خود احساس ہوا تو نرمی سے بولی تھی۔ ابن زید نے کچھ کہے بغیر سر اونچا کر کے اسے دیکھا پھر آہستگی اور

رسانیت سے گویا ہوا تھا۔

”کسی بھی قوم کا زوال تب شروع ہوتا ہے جب وہ خود کو صرف مسلمان سمجھنے کی بجائے۔ فلسطینی، مصری، عربی یا پاکستانی سمجھنا شروع کر دے۔ اگر اس دنیا کے کسی بھی کونے میں ہونے والا یہودی یا نگریز کا فائدہ دوسرے یہودی یا نگریز کا ہو سکتا ہے تو پھر دنیا کے کسی بھی مسلمان کا نقصان میرا و تمہارا نقصان کیوں نہیں ہو سکتا۔ حدیث مبارک ہے کہ تمام مسلمان ایک جسم کی مانند ہیں۔ جسم کے ایک عضو کو گر تکلیف ہو تو پورا وجود اس کو محسوس کر کے بے چلن ہو جاتا ہے۔ تو خلی ڈیر اگر دنیا کے کسی بھی خطے میں مسلمان تکلیف میں ہیں تو وہ ہماری بھی تکلیف کا باعث ہونا چاہیے۔ اپنے اپنے دکھ پر ہی گڑبڑیں پریشانی محسوس ہوتی ہے تو ہمیں یہ زیب نہیں دیتا“

”ہاں بالکل مگر یہ بات تم پاکستانیوں کو سمجھاؤ نا۔ جو آزادیں۔ خوش باش اور مگن ہیں۔ جنہوں نے ہم سے منہ پھیر لیا ہے۔“
 ”تم سے منہ پھیر لیا ہے۔ تم تو خود کشمیر سے منہ پھیر کر یہاں عیش کی زندگی جی رہی ہو۔ یہ کیسی محبت ہے مٹی اور کیسے وفاداری کا احساس؟“
 وہ بھڑکی تو ہیں زید کو بھی غصہ آ گیا تھا۔ مٹی کچھ دیر خاموش مگر سلتی نظروں سے سے دیکھتی رہی پھر ہنکارا بھر کے بولی تھی۔
 ”تمہاری ام جان کا تعلق کون سے کشمیر سے ہے۔“ زاید جھوٹے۔
 ”آزاد کشمیر سے“

”جیسی وہ پھر پاکستان کے گن گاتی ہیں“

وہ کاٹ دار طنز سے بول پھر اسے دیکھ کر کچھ اور بھی تلخ ہونے لگی تھی۔

”ویسے تم تو عراقی ہونا؟ تمہارے بابا جو عراقی ہیں“

”عراق میرا وطن ہے اور تمام مسلمان میرے بھائی ہیں اپنے جذبات و احساسات کو پابند کرنے کا قائل نہیں ہوں“
 ”اب خدا راجھے پٹی بہن مت بنالینا“

وہ باقاعدہ خوف زدہ ہو کر بولی ابن زید پہلے جھینپا پھر سے گھورنے لگا۔ مٹی نے جیسے جاری تھی۔

☆☆☆

غروب ہوتے سورج کی نارنجی کرنوں نے لودھی نگاہوں سے سبزھیوں پر مینھی اس سنہری رنگت اور ملکوتی نقوش کی بڑکی کی یاسیت کو دیکھا اور دیوار سے چلک کر منڈیروں پر سیرا کر لیا۔ دن بھر کے رزق کی تلاش میں نکلے پچھلی پکھیر دو ہیں اپنے شیانوں کی سمت لوٹ رہے تھے۔ چوبیس گھنٹوں میں دیا کو یہ وقت ہمیشہ گہری یاسیت میں مبتلا کرتا رہا تھا۔ عصر کے بعد سے اس نے کچن سنبھال لیا تھا۔ کڑھی کی خوشبو پورے گھر کی فضا میں چکرتی پھر رہی تھی۔ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے اس نے کچن میں کڑھو دار قصوری مینتی کڑھی کے پتلی میں ڈالی پھر ریک سے باؤل اٹھا کر اس میں کڑھی ڈالنے کے بعد باؤل ٹرے میں رکھا اور ڈھک کر رکھ دیا۔ عین اسی بل دیوار پر سے روٹی کا سر نمودار ہو رہا تھا۔

”اے دیو کی بچی اکیلی اکیلی کڑھی ہڑپ کر گئی ہو کیا؟“

ناک بکیز کر خوشبو اندر اتارتے ہوئے وہ چمک کر بون تھی۔ دیا اس کے ندیدے پن پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔
”میں رہی تھی“

اس نے اسٹول اٹھا کر دیوار کے ساتھ رکھا دراختیاط سے اس پر پاؤں جھکا کر روبرو کے حوالے کی، جسے روپی نے بڑی بے صبری سے
تھما تھا۔

”شکریہ جزاک اللہ! کچھ پتا چل داؤسے کیوں ہو یا ہے تمہیں؟“

روپی نے باؤس سے چھٹک جانے وان کر بھی کوانگلی سے لگا کر چاٹا اور اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔
”نہیں، مجھے تو کچھ نہیں بتایا“

دیا نے اسٹول سے اتر کر واپس اسے اس کی جگہ پر رکھ کر کہا تھا۔

”اچھا میں ابھی پیٹ بھروں۔ ساری ترکوں کی فوج فی حال نیوٹن پڑھنے لگی ہے اگر ان کی آمد پر کھانے بیٹھی تو ڈھ بھی گیلی نہیں ہوگی“
روپی نے چھوٹے بہن بھائیوں کا ذکر کیا تھا ورنہ دوسری جانب غائب ہو گئی۔ دیا ایک بار پھر، یعنی سوچوں میں گم ہونے کو کیلی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”واٹ تریس؟“

اس کا کالم جو اس کی رست بھر کی جگارتا اور اضطراب کے نتیجے کا حاصل تھا یڈیٹر صاحب نے پڑھا اور بھڑک دیا۔ انداز میں کاغذوں کا پتہ
اس کے سامنے بیٹھ دیا۔ وہ جو کسی کی بیک سے سرٹیکے بے نیاری سے جھوٹ رہا تھا یک دم تھم گیا اور بہت احترام بھرے انداز میں اس کاغذی پتہ
کو سمیٹ کر ہاتھ میں لے لی۔ بکی کے عداوہ کسی اور احساس نے بھی اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا۔
”تمہیں یہ جاب کرنی ہے سکندر کہ نہیں؟“

ان کے اگلے سوال نے سے ”گ لگادی مگر وہ ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا۔“

”آئی تھینک سر ایہ میر کالم اسی بات کی عدمت ہے غالباً“

اس کے سبج میں ہنر رہا ضبط کے باوجود بھی کاٹ دار ٹرسمٹ آیا۔ یڈیٹر صاحب بھڑک اٹھے تھے۔

”سٹ اپ! یہ کام نہیں ہے۔ یہ سیدھا سیدھا خبر بند کرنے کا دعوت نامہ ہے“

”سریہ محترم ممتاز قادری کو پیش کیا گیا خراج تحسین ہے اور ان زندہ دل لوگوں کا پیغام جو جینا جانتے ہیں کہ محترم ممتاز قادری کی با عزت
رہائی“

”یہ تم بھی جانتے ہو سکندر کہ حکومت اس بات کے کتنا سخت خلاف ہے“

”سو واٹ سر! حکومت کا کیا ہے وہ تو برا چھی وحق بات کی مخالف بن چکی ہے۔ یہ ہماری بد نصیبی ہے یا پھر آزمائش کہ ہم پر بے ضمیر،

لڑیں اور لیسرے حکمران مسطہ کر دیے گئے ہیں۔“

وہ حسب عادت منشوں میں جذباتی ہوا تھا۔ یڈیٹر صاحب نے جو باکھجائے دی نظر سے سے دیکھا۔

”تم پاگل ہو گئے ہو میرا میں پاگل نہیں ہوں۔ مجھے پناہ دینا چاہنا ہے۔ شام کو اخبار پریس میں جا رہا ہے۔ مجھے ایک گھنٹے کے اندر

دوسرا کام چاہیے۔“

انہوں نے ڈانٹتے ہوئے کہا تو سکندر کرسی گھسیٹتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”سوری سر اگر آپ میرا یہ کالم نہیں شائع کر سکتے تو پھر آج کا خبر میرے کالم کے بغیر ہی شائع ہونے دیں۔“

یڈیٹر صاحب کا غصیل چہرہ دیکھے بنائی وہ پٹ کران کے آفس سے نکل آیا تو اس کا لٹکا ہوا منہ دیکھ کر زائرہ نے ایک ہمدردانہ نگاہ اس پر

ڈالی تھی۔

”میں نے کہا بھی تھا یہ کالم نہیں لگے گا مگر تم سنو بھی تو۔۔۔“

”اس دن حقوق نسواں کانفرنس سے واپسی پر کرجور پورٹ تم نے تیار کی تھی جب وہ نہیں شائع ہو سکی تو پھر یہ تو در بھی نازک موضوع تھا۔“

”لوگ ان حقیقتوں سے آگاہ ہوں کیا یہ ذمہ داری نہیں ہے ہماری؟“

اس نے غصہ بھری نگاہ سب پر ڈالی۔

”وہ سب جھوٹ تھا۔ ذمہ تھا محض ایک ڈھکوسلہ۔ آخر ہم کس طرف جا رہے ہیں؟“

پاکستان ہم نے اس لیے حاصل کیا تھا کہ ہم اپنی عورتوں کی کسی بھی حد سے زیادہ جبرانیلام ہو جانے والی عزت کے شہتہ راگاتے پھریں

اور اس ذریعے سے سستی شہرت حاصل کریں۔ قوم متحدہ سے انصاف، لگنے، ہمدردی حاصل کرنے کے چکر میں ان کی کسی ہوئی پھبتیاں سنیں؟

ہمارے تو ابھی وراپے ہی ختم نہیں ہوتے یہ نیا لیمہ اس کی گنجائش کہاں سے نکلے گی۔“

وہ حسب سابق پھٹ پڑا تھا۔ اس سب کا خیاں تھا وہ ضرورت سے زیادہ جذباتی اور حساس تھا وراپے لوگ آج کے دور میں احمق کہلاتے

ہیں۔ مگر اس وقت وہ یہی چاہتے تھے اس کے اندر کا غبار نکل جائے تاکہ وہ کچھ تو پرسکون ہو مگر وہ پرسکون ہی تو نہیں ہوتا تھا۔ یہی تو مسئلہ تھا اس کا،

جب بھی بھڑکتا سلگتا پھراگلے کئی دنوں تک جذبات کی بکلی مارے رکھتا تب تک کوئی نئی بات سے دہکا کرانکارہ کرنے کو موجود ہوتی۔

”چھوڑ پیارے کیوں جان جاتا ہے۔ تصویر کا ہمیشہ ایک ہی پہلو مت رکھ کر نظروں میں، اگر خامیاں ہیں یہاں تو خوبیاں بھی تو جڑی

ہیں۔ تو پاکستان کی توصیف میں ایک کالم لکھ۔ اس وقت جو حارات ہیں اس کی ضرورت بھی بہت محسوس ہوتی ہے۔“

ساجد بخاری نے گویا سے ریلیکس کرنا چاہا مگر وہ مزید تلخ ہونے لگا تھا۔

”توصیف کروں۔ مثلاً کیا؟“

توصیف بخاری اس کے طنز کو صاف پی گیا ورمسکر کرو ضاحت بھرے انداز میں کہنے لگا۔

”مثلاً یہ کہ یہ وہ پاکستان ہے جس نے افغانستان کی سرزمین پر ایک سپر پاور کو شکست دی ورنہ دوسری سپر پاور شکست کے قریب ہے۔“
 ”یہ وہ پاکستان ہے جس کے خلاف سر کیل انڈیا اور امریکہ نے اتحاد کر لیا ہے لیکن اس کو توڑنے میں ناکام ہیں۔“
 ”یہ وہ پاکستان ہے جس نے عرب اسرائیل جنگ میں سر کیل کے ایف سکسٹین گر دیئے۔ جبکہ سارے عرب اسرائیل کے گے گھٹنے ٹیک چکے تھے۔“

”یہ وہ پاکستان ہے جب 1999ء میں سری لنکا کی 60,000 آرمی انڈیا کے Tranded Tamil Tigers کے محاصرے میں تھی تو پوری دنیا میں صرف پاکستانی آرمی نے سگ اور خون کے میدان میں تر کر سری لنکا کی آرمی کو بچا دیا۔“ میری جان پاکستان و حد ملک ہے جس نے تریسٹھ سال کی عمر میں آٹھ جنگیں لڑی ہیں۔

(1) تقسیم کے وقت

(2) 1965ء

(3) 1971ء

(4) Russian War

(5) کارگل، موجودہ جنگ، اس کے باوجود ہم نہ صرف زندہ بلکہ اینٹی پاور بھی ہیں۔

ساجد بخاری کے لہجے میں ایک جوش سمٹ آیا تھا تفصیلات سے گاہ کرتے ہوئے۔ سکندر کے ہونٹوں پر ایک تھکی مٹا فسدہ مسکان بکھر گئی تھی۔

”آپ کی باتیں سنی ہیں ساجد بخاری، مگر ان سارے کارناموں میں اگر تم غور کرو تو جرأت، بہادری اور دیرینہ کے مظاہرے ہماری پاک افواج کے سو کسی حکمران کے دکھائے ہوئے نہیں ہیں۔ کارگل کی جیتی ہوئی جنگ شرمندگی و پچھتاوے اور ندامت کے ساتھ ختم کرنے کی وجہ جانتے ہو کیا تھی؟ نو ز شریف کا سر جھکا دینے والا سریندر مہتا، وزیر اعظم تھے ورنہ ملک کی باگ ڈور انہیں کے ہاتھ میں تھی۔ جیسی کہتا ہوں مارہنے دو زخموں سے ابھی خون رستہ ہے انہیں مت کریدو۔“

وہ دلگیری سے بولا پھر سی یا سیت بھرے انداز میں آنکھیں بند کر کے خود کلامی کے انداز میں گنگنا نے گا۔

عجب رشتہ ہے یہ ترک مطلب کا

کہ جو بے تک رویوں کی شہر تی

برف چادر میں پنا منہ چھپائے

اپنے ہونے کی ٹرکی لڑ رہا ہے

اور یہ بے درد دیوار زندوں میں مقید ہے

جہاں معصوم رو میں فکر فردا سے ہر اس سال ہیں
 جہاں پر خواب کی رنگین فضا میں بن نہیں سکتیں
 جہاں سچائیں بھی اپنے بچے جن نہیں سکتیں
 جہاں پر روشنی کے درے سز رہتے ہیں
 جہاں پر حرف تسلی بھی یونہی بے کار لگتا ہے
 جہاں پر زعم و تکبر عجز سے دامن چھڑاتے ہیں
 دعاؤں کے پرندے راستوں سے سوٹ جاتے ہیں
 جہاں پر تیلوں کے پر بھی رنگوں سے مکر جائیں
 جہاں پر سارے گیت فاختاؤں کے بکھر جائیں
 یہی وہ عام حیرت ہے دھبہ بدگمانی ہے
 جہاں دل کی حویلی میں وقار ہا درہتی ہے
 یقیں کے باب میں ساری فضا ناشاد رہتی ہے
 یہاں ذہنوں پر کوئی خوش خیالی چھ نہیں سکتی
 محبت بن کے اس دور پر سوالی آنہیں سکتی

سکندر کی آواز آخر میں بھرنے لگی تو ایک جھٹکے سے کرسی دھکیل کر ٹھا اور سرعت سے پیٹ کر باہر نکلتا چلا گیا۔ اخبار کے دفتر میں یک گہری
 جامد خا موٹی درختی جس میں تکلف وہ افسردگی کا رنگ بے حد گہرا تھا۔

☆☆☆

”جس کے باپ نے پیٹ کر خبر نہیں لی۔ اس کی بیٹی کو بھد کوں اپنائے گا۔ صرف ڈرٹ بھونے سے فرائض کی دائیگی پوری نہیں ہو جاتی“
 وہ دو سے کھانے کا پوچھنے آئی تھی اندر سے آتی تھی اور پر دروازے کے باہر ہی ٹھٹھک گئی۔

دادو وہ واحد ہستی تھیں جن کی زبان سے اس نے ایسا شکوہ کبھی نہیں سنا تھا۔ وہ تو حوصلے کی مضبوط چٹان تھیں پھر آج یہاں کیا ہوا کہ وہ
 یوں ڈھسے رہی تھیں۔

”بھد کیا کی ہے میری بچی میں! مگر بچے کیا قریب کریں گے اٹا اس پر پھبتیاں کتے ہیں کیا مذہب سے قریب ہونا اور سادگی سے زندگی
 گزرنا آج کے دور میں تنہا دشوار ہے۔ کتنے رشتے آئے مگر اس ایک معمولی وجہ کو بنیاد بنا کر بات آگے نہیں بڑھ سکی کوئی تیری مذہبی لڑکی کو پسند ہی نہیں
 کرتا اس کے باوجود بھی کہ وہ بہت خوبصورت ہے پڑھی لکھی ہے۔ کیسے کہہ دوں میں اس سے کہ خود کو بدلے کیسے؟ جبکہ میں نے خود ہی اس کی اس

انداز میں پرورش کی تھی۔ ارے کوئی پوچھے نہ خام نوگوں سے کیا سر پر دوپٹہ ڈھنا جرم ہے؟ یا چادر سے خود کو ڈھانپ کر باہر نکلنا، بال نہ کٹوانا اور دیگر فیشن نہ اپنانا کیا تقاضا جرم ہے کہ نوگ سے مولوں اور مدنی کہہ کر ٹھکرا کر چلے جائیں۔ میں نے تم سے کہا بھی تھا ایسے لوگوں کو یہاں نہ لایا کرو۔ وہ رشتہ کرانے والی ماسی کے آگے پھٹ پڑی تھیں۔ پوری بات کیا تھی یہ تو دیا بھی نہیں جانتی تھی اب تہ مزید کچھ سنے بغیر وہیں سے پھٹ کر بچن میں آگئی۔ اس کے اندر عجیب سا سناٹا ترسنا تھا۔ عجیب سی ویرانی، کیا وہ وقت نزدیک تھا جب محض اس کی قسمت بدلنے کی خاطر دادو سے خود کو بدلنے کا مشورہ دے دیتیں؟

اس نے سوچا اور جیسے اندر سے رز گئی۔

کیا دادو کے ایمان کی آزمائش ہونے والی ہے اور پھر میرے بھی؟

خدا یا ایسے کٹھن وقت سے بچا دے۔

”ویہ... دیا!“

روہی دیوار کے پار سے مسلسل اسے پا رہی تھی۔ اس نے خود کو سنبھالا اور گہرا سانس بھر کے بچن سے نکلی۔

”تیار ہو جاؤ۔ ذرا میرے ساتھ بازار چلنا“

روہی نے اسے دیکھتے ہی اپنا مقصد بیان کیا تھا۔

”مگر دو“

وہ تذبذب کی بولی۔

”پوچھ لو یا رن سے ورنہ میں خود لے لیتی ہوں جائزت“

روہی نے کہا تھا پھر اس کی سنے بغیر غائب ہو گئی۔ دیاہ ہیں کھڑی رہ گئی تھی۔ وہ تنہی دکھی ہو رہی تھی کہ فی سحر وہاں سے کہیں بھاگ جانے کی متمنی تھی۔ وہ زندگی میں بہت کم اپنی قسمت اور حالات پر شک کی ہوا کرتی تھی مگر اس پر اس کے اندر بڑی حسرت اور کرب محفل ٹھاٹھا تھا۔ روہی پندرہ

منٹ بعد آئی تو اسے یونہی کھڑے پا کر حیران رہ گئی تھی۔

”کیا ہو گیا یا ر، طبیعت ٹھیک ہے؟“

وہ چونکی اور سمعے کے ہزاروں حصے میں خود کو سنبھال لیا۔ اپنا دروکی پہنچاں نہ کرنا اس کا ہمیشہ سے اصول تھا۔ سوائے رب کے کسی در کے

آگے عیاں ہونے کی وہ کبھی قائل نہیں رہی تھی۔

”تم دادو سے پوچھو میں تیار ہو جاؤں“

وہ اپنے کمرے کی جانب چلی گئی چادر میں خود کو اچھی طرح سے ڈھانپ کر باہر آئی تو ماسی غالباً جا چکی تھیں اب دادو صحن میں روہی کے

ساتھ کھڑی باتیں کرتی یقیناً اسی کی منتظر تھیں۔

”اجازت کی کیا ضرورت بیٹا چلی جاؤ۔ اپنے لیے بھی کچھ لے آنا، موسم کے مطابق کپڑے جوتے۔“

انہوں نے اس کی مٹھی میں ہزار ہزار کے دو نوٹ تھما دیئے۔

”اس سے لگا ہیں چار کئے بنا وہ آہستگی سے بویں۔ دیا جانتی تھی وہ اس سے لگا ہیں کیوں چر رہی ہیں۔ اس سے قبل، سی کی جتنی بار بھی آمد ہوتی تھی ان کے نظریں چرانے کا سبب وہ کبھی نہیں جان پاتی تھی مگر اب اس کے اندر انوکھی جھلک بے ہوا کرنے لگی۔

”آج سردی کتنی ہے نا؟ واپسی پر رکشے میں چلیں گے۔ میں آنسکریم کھانے کو الگ سے پیسے دینی تھی مگر لگتا ہے، پنی ہی کافی جم جائے گی۔“

روٹی کڑھائی کے پیسے دھاگے، موتی اور جانے کی اعم نعم خریدتے ہوئے مسلسل بولے جا رہی تھی اور وہ اسی قدر خاموش، سب بستہ اور گم صدم تھی۔

”تمہیں کچھ نہیں لینا کیا؟“

آڈیو کیسٹ کی بڑی سی دوکان کا شیشے کا دروازہ کھول کر اندر گھستے ہوئے روٹی کو اس کا بھی خیال آ ہی گیا تھا۔

”مجھے بک شاپ جانا ہے۔“

معا سے خبر کا خیال آ گیا۔ محبت عبدالقدوس، ورسکندر حیات کے آرٹیکل، ورکالمر اسہمیشہ بہت پسند آتے تھے اور گلے پچھلے سرے

اخبار ایک بار ہی خرید کر پڑھا کرتی تھی۔

”ہاں، ابھی تم ٹھہریں ایجوکیٹڈ کی! ہماری طرح تھوڑی ہو دو چار گانے سن کر خوش ہو جاؤ۔“

روٹی نے مسکرا کر سے چھیڑا تھا مگر وہ اس وقت گویا وہاں موجود ہو کر بھی موجود نہیں تھی۔ بغیر کوئی تاثر دیئے سے کیسٹ پسند کرتے دیکھتی رہی۔

”مائی گاڈ! حسین شاہ انضام دیکھو یہ شاہ حسین کا کس قدر چار رنگ پوز ہے۔ ہو، ہو وہلی وڈ کے ہیرو کی طرح۔“

بھرپور، جوشیلا لہجہ خوشی کے، حساس سمیت، بھیجنا ہوا تھا۔ روٹی بے اختیار پٹی۔ آدھے ہاں کچر میں اونچی پونی ٹیل کی صورت جکڑے تھے تو

آدھے لٹوں کی صورت چہرے و گردن کے گرد بکھرے ہوئے، کندنی دھکتے حسین کھڑے کو کچھ دیر بھی حسین بنا کر دکھا رہے تھے۔ سنہرے براؤن ہاں

اور سنہری ہی آنکھیں وناست سے کیا گیا میک اپ، سیدو لیس ٹاپ اور تنگ جینز جس کے پانچوں پرفرں لگی ہوئی تھی وہ ہر لحاظ سے جیتی جاگتی ایک

قیمت تھی تو انداز نہائی بے باکی سے ہوئے۔ روٹی نے اسے دیوانہ وار حسین شاہ کی کیسٹ کے کور پر تصویر کو چومنے دیکھا تو مسکرا ہٹ دباتے

ہوئے کہنی مار کر دیا کی توجہ بھی اس سمت مبذول کرائی تھی۔

”بس ایک بار یہ بندہ مل جائے مجھے، ریلکی پتا نہیں کیا کر ڈاؤں میں اس کے ساتھ۔“

وہ اب کیسٹ کو خوب چومنے کے بعد سینے سے لگا کر فرط مسرت سے کھلکھلاتی ہوئی بولی تھی۔ دیا کی تو آنکھیں صحیح معنوں میں پھٹی رہ گئیں

وہ ساکن محمد کھڑی رہ گئی تھی۔ روٹی کے ٹپو کے نے ہی اس کا یہ سکتہ توڑا تھا۔ دیا کی نگاہ روٹی کے متبسم شوخ چہرے پہ اٹھی تو جلتے ہوئے چہرے کے

ساتھ نگاہ کا زوئیہ فی الفور بد ڈالا۔

”چھی چھی امانا ابھی شاہ حسین گڈ لکنگ ہے، ہینڈم ہے، چار رنگ بھی ہے وراس کے ساتھ ہمیں بہت پسند بھی مگر اس کا یہ مطلب تو ہرگز

بھی نہیں کہ اس کے فونو کے ساتھ تنی نازیبا حرکتیں کی جائیں۔

روٹی مسکراہٹ دبائے گویا اسے کچھ بونے پراکسار ہی تھی مگر وہ یونہی سب بستہ رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ اس سے ملنے جلتے مظاہرے پہلے دیکھ چکی تھی۔

”تم کچھ بولو گی نہیں؟“

روٹی کو اس کی خاموشی پر خفگان ہونے لگا تھا۔

”بیا فصاحت کو میں کیا بولوں؟“

دیوانے اس کے ہاتھ میں موجود کیسٹ پر زہر خند نگاہ ڈال کر تاسف سے جواب دیا تو روٹی نے جھپٹ کر سے ایک کھٹا پھر ہاتھ میں پکڑی شاہ حسین کی تصویر والی کیسٹ کو۔

”تم مجھے اس لڑکی سے عداوتی ہو؟“ نکتہ خدا گواہ ہے میں نے ایک بھی نازیبا حرکت نہیں کی چند سمینڈ کیوٹ شاہ حسین کی تصویر کے ساتھ۔
اس کا ہجہ ابھی بھی چوری طرح سے سنجیدہ نہیں ہوا تھا۔ وہ سدھرنے وان کہاں تھی۔ دیا ٹھنڈا سانس بھر کے آگے بڑھ گئی۔ اب اس کا رخ بک شاپ کی سمت تھا۔



زنجیر

زنجیر کو شمیم نوید نے قریباً پچیس سال پہلے ایک ماہنامے کے نئے قلمی نام سے لکھا تھا۔ یہ ناول جدوجہد آزادی کا آئینہ ہے۔ تحریک آزادی کی نوے سالہ جدوجہد واصل دوستوں میں کی گئی تھی۔ اس کی ایک سمت یا جہت سیاسی پیٹ فارم تھا اور دوسری جہت یا سمت زیر زمین سرگرمیاں۔ یہ سرگزشت زیر زمین کام کرنے والے اُن سرفردشوں کی جاں باری پر مشتمل ہے جنہوں نے سامراجی قوت کے یوان رزادیے تھے، انہی جاں بازوں نے مشرق سے مغرب تک پھیلی ہوئی عظیم طاقت کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ سیاسی پیٹ فارم پر ہمارے رہنماؤں سے مصاحبانہ گفتگو کرے۔ یہ خوب چکاں سرگزشت نئی نسل کے نئے معلومات کا ایک خزانہ ہے۔ جنگ آزادی ہم نے کس کس انداز میں اور کس کس پہلو سے لڑی نیز کس طرح فتح حاصل کی؟ ان تمام سوالوں کا جواب یہ سرگزشت ہے۔

”**اسیر**“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے ایکشن ایڈونچر ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

باب 2

ابھاری ہے مجھ کو یہی کشمکش مسلسل
وہ آہ ہے مجھ میں کہ میں اس میں کھو گیا ہوں

کشتی میں بیٹھا وہ سامنے منگولیا کے درخت پر کھلے سرخ پھولوں کو دیکھتا ہوا کافی کے سب سے، ہاتھ جب منحنی نے عین اس کے برابر آ کر
چیز سنبھال لی۔ ابن زید اپنے کسی خیال سے چونک کر متوجہ ہوا اور سے رو بروپ کے گہرا ٹھنڈا سانس بھریا۔

”کل میرا برتھ ڈے ہے تم ضرور آ رہے ہو ابن زید“

اس نے ایک چمکتا ہوا سرخ کارڈ اس کے سامنے رکھا جس پر سونے جیسے حروف جگمگاتے تھے۔ اس کے بچے میں جو دھونس تھی وہی ابن
زید کو سخت تاپند تھی۔

”میں برتھ ڈے سیپیریشن کے سخت خلاف ہوں اور“

”اگر تم نہ آئے ابن زید تو میں ایک نہیں کاٹوں گی اور تم جانتے ہو کہ میں کتنی ضدی ہوں“

منحنی نے پیسے چالے آرڈر کی تھی پھر دھمکانے والے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔ ابن زید نے کافی لگے کی سطح پہ تیرتی کریم کی تہ کو
دیکھا پھر اس کے چہرے پر سرسری نگاہ ڈال کر کاندھے چکا دیئے تھے۔

”تو نہ کاٹنا یہ تمہاری مرضی ہے“

منحنی کا چہرہ یکایک پیکا پڑ گیا۔ اس نے دھندلی آنکھوں میں نمی بھر کے سے دیکھا تھا۔ اس مفروضہ کے کو جس کی چال ڈھال میں اور بات
کرنے کے اند میں ایک خاص متانت، ایک ٹھہراؤ تھا اس کی پروتار شخصیت میں ایک ممکنات اور غرور کا رنگ چھلکتا تھا جو سامنے والے کو خود بخود
ہی اس سے مرعوب کر جاتا۔ وہ دیکھنے میں کسی ریاست کا شہزادہ نظر آتا تھا۔ جس پر بے نیازی چلتی تھی وہ جو خود تنی میر، اتنی طرح حد تھی مگر اس کے
سامنے بے بس نظر آتی تھی۔ گھٹنے ٹیکے محبت کی بھیک مانگنے پر مجبور۔

”ابن زید میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔ تمہاری یہ بے نیازی اور لائق میری جان لے لے گی“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔ ابن زید کے
سامنے اس کا یہ جانے کتنی مرتبہ کا دہریا گیا فقرہ تھا وہ بھلا کی گھلتا۔ لڑاؤ کچھ اور بھی بے ز نظر آنے لگا۔

”پیر منحنی میرے ساتھ اس قسم کی باتیں نہ کیا کرو۔ یونہی مجھے ایسی باتیں اور وہ بھی لڑکیوں کے منہ سے ہر گز بھی چھی نہیں لگتیں۔ میں تمہاری
بھلائی کے لیے تمہیں زنا بتانا چاہوں گا کہ کسی عورت کا اس حد تک جذبات کے ہاتھوں مغلوب ہو جانا باعث فخر نہیں باعث ندامت ہے۔ عورت

اپنے جذبوں میں بے بس ہی چھپی لگتی ہے بے باک نہیں۔ حضرت علیؓ کا توں ہے ”حیا کا حسن خوبصورتی سے زیادہ ہے“ حیا کو عورت کا زیور بھی کہا گیا ہے میں سمجھتا ہوں یہ اب زیور ہے جس کے بغیر عورت ادھوری اور نامکمل ہو جاتی ہے سو بی کیئر فل ٹیکسٹ ٹائم اوکے؟“ وہ ب کے کسی قدر رس نیت سے بولا تھا مگر ضحیٰ پر اس کی بات کا اثر دکھائی نہیں پڑتا تھا۔

”تم جیسا چاہو گے میں اس رنگ میں ڈھل جاؤ گی ابن زید! پیڑ مجھے، ایک ہرقویست کی سند تو بخشو“

ابن زید کی بے حد انٹریکٹو پرسنائی پر بہت سی لڑکیاں فریفتہ ہوئی تھیں جن میں کرچن لڑکیوں کی تعدد زیادہ تھی مگر ان کے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا کہ اس کی مانتھی اور بے نیازی کے مظاہرے سہتے ہوئے آس مند نہ نظروں سے اسے جھٹکتی اپنا وقت برباد کرتیں رہتی سوا ایک ایک کر کے سب پیچھے ہٹ گئی تھیں ہاں ضحیٰ کی مستقل مزاجی اپنی جگہ قائم تھی۔ وہ پیچھے دوسلوں سے مسلسل ابن زید کا دس جیتنے کی کوشش میں پلکان تھی۔

”میرے پیرنٹس نے مجھے یہاں پڑھنے بھیجا ہے“

ابن زید نے جھل کر جھٹکا۔

”آئی تو میں بھی پڑھنے کے رادے سے ہی آئی تھی ابن زید مگر تمہیں دیکھ کر ہر مقصد بھول بیٹھی ہوں“ اس کے لہجہ دائرہ زمیں ایک عجیب سی اچاری در آئی تھی۔ ابن زید کا دل پہلی بار زور سے پٹکھا سے اپنے رویے کی سختی کا حساس ہوا تھا۔

”اوکے فائن! میں آ جاؤں گا“

ضحیٰ ایک دم سے کھل اٹھی۔ ابن زید کی ذرا سی گنجائش بھی اس کے لیے بہت تھی۔

”تھنک کیا رہ گئے؟“

وہ فوراً ہی پھینے لگی۔

”جو تم کہو دے دوں گا“

ابن زید نے رس نیت سے کہہ کر گویا اس کا دل رکھنا چاہا

”میں کہوں پنا آپ میرے نام کر دو تو تم کر دو گے“

ہونٹوں پر معنی خیز مسکان سجا کر وہ اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگی۔ ابن زید جھلس کر رہ گیا تھا۔

”وہ یوشٹ پ ضحیٰ مجھے بے باک لڑکیاں ہرگز پسند نہیں ہیں“

کاٹ درجے میں جتا کر کہتا وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ ضحیٰ بوکھا کر اس کے پیچھے بھاگی اور اس کا راستہ روک کر منت

ساجت کے ساتھ وضاحتوں پر وضاحتیں دیتے صق سوکھانے لگی۔ ابن زید کے چٹنے ہوئے اعصاب پھر بھی یونہی کشیدگی کا شکار رہے تھے۔ ضحیٰ پر چلتی

ہوئی ناخوش گوار نگاہ ڈالی اور ایک طویل سانس کھینچا

”اوکے فائن! اب رستے سے ہٹو میری کلاس نکل جائے گی ورنہ“

انداز صاف جان چھڑانے والا تھا پھر وہ رکائیں تھ۔ بے نیاز، خود اعتماد چل چل آگے بڑھ گیا۔ مٹی نے جانے کب کاسینے میں انکا سانس آزاد کیا اور مسکرا دی۔ ابن زید کا یہ غلط فہمی اس کی پر سنائی کو کچھ دور بھی ٹریکٹو غیر معمولی اور پرکشش سحر عطا کرتا تھا اور مٹی کو یقین تھا ایک دن وہ لازماً اسے پورے کا پورا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گی جیسی اگلے دن تاخیر سے سبھی مگر وہ ابن زید کے قریب میں شامل ہونے پر پھولے نہیں سائی تھی اور اس نے سب کے سب بیٹھ کر اپنے دل کا حال ایک سرمستی کی کیفیت میں اس کی نذر کیا تھا۔

مست آنکھوں کی حراست میں چلے آئے ہیں

پے ہاں لوگ حفاظت میں چلے آئے ہیں

یوں لگا ہم کو تیرے دل میں اتر کر جیسے

ہر شاہ اپنی ریاست میں چلے آئے ہیں

تختہ دار پر پہنچے ہیں تو ب سوچتے ہیں

ہم کہاں آپ کی چاہت میں چلے آئے ہیں

ہم کو اس جنگ کے اسباب نہیں معلوم

ہم تو بس شوق شہادت میں چلے آئے ہیں

ورجس کو ستانے کی غرض سے اس نے ڈھیروں کتے میں رٹ کر پھر یہ انتخاب حاصل کیا تھا وہ اس کی بجائے باقی ہر کسی کی سمت متوجہ رہا تھا مگر مٹی فی الحال اس بات کو خود پر مسلط کر کے اپنی خوشی کو خاک میں ملنا نہیں چاہتی تھی۔

”کیسے ہو ابن زید؟ مجھے مٹی نے بتایا آپ کا تعلق عراق سے ہے۔ وہاں کے حالات تو آج کل بہت خراب ہیں نا؟“

مٹی کی مہم جو بہت تھیں سی ساڑھی میں ملبوس تھیں اور بے حد شاندار خاتون تھیں ابن زید کے سدھم کے جواب میں بولیں تو ابن زید کے چہرے کا رنگ اڑ سا گیا۔

”جج جی نہیں تو ابھی چند دن قبل ام جان کا فون آیا وروہ بتا رہی تھیں۔“

”ارے بیٹا! آپ کہاں رہتے ہو؟ ٹی وی نہیں دیکھتے کیا؟ امریکہ نے عراق پر حملہ کر دیا ہے اور“

ابن زید کو ان کے گلے کسی بھی فقرے کی سمجھ نہیں آ سکی تھی۔ وہ کھڑے سے ایک دم بیٹھ گیا۔ اسے لگا تھا بکھٹ اس کی تمام حسیات ساکت ہو گئی ہوں۔ اسے خود کو سنبھالنے میں کچھ وقت لگا تھا۔ مٹی نے جلدی سے سے جوں پدنا چاہا تھا مگر اس نے نفی میں سر کو جنبش دیتے ہاتھ سے گلاس پیچھے ہٹا دیا۔ وہاں ہر سو وہی موضوع چھڑ گیا تھا۔

”سب کچھ ختم ہو چکا ہے۔ لندن سے چھپنے والا اخبار الحیاء کو پڑھو تب تمہیں پتا چلے گا کہ عراقیوں کے لیے ایک نہ ختم ہونے والا عذاب شروع ہو چکا ہے۔ بغداد، موصل و سمانیہ سب جگہوں پر خون ریزی اور درندگی شروع ہو چکی ہے“

ضحیٰ کی ممد جو ضحیٰ سے یکسر مختلف تھیں مزاج اور عادت میں یہ سب بتاتے ہوئے ان کی آواز پر نئی نے اپنا غلبہ پانا شروع کر دیا تھا۔
”حنیفہ کے متعلق بھی اچھی خبریں نہیں آ رہی ہیں“

کسی ور نے بھی کہا تھا۔ ابن زید کا رنگ سفید پڑ گیا یوں جیسے کسی نے خون کا آخری قطرہ بھی نہ چھوڑ دیا ہو۔ اس کا گھر حنیفہ میں ہی تو واقع تھا۔ سے لگا کسی نے اسے زمین اور آسمان کے درمیان معلق کر دیا ہو۔ یہ اس کا فائل ایئر تھا۔ پندرہ روز قبل جب اس کی آخری بار اپنے گھر پر تھی تو صرف بابا جان نے ہی بات کی تھی۔ انہوں نے سے اپنی پڑھائی پر توجہ دینے کی بار بار تاکید کی تھی۔ اس نے جتنی بار بھی عراق کے حادیہ حارث کا پوچھا انہوں نے تسلی ہی سے نوازا تھا اور فکر نہ کرنے کی ہدایت کی تھی درکناس حق تھا وہ کہ بے فکر ہو گیا تھا۔ اس کی پڑھائی کتنی بھی اہم اور ضروری تھی اس کے وطن سے بڑھ کر تو ہیئت نہیں رکھتی تھی۔ یہ کیسے بھول گیا؟ کیسے سب فراموش کر گیا۔ اس کے اندر جیسے اندھی کے گلوے، ٹھنڈے لگے۔ سے نہیں ہٹا وہ وہاں سے کیسے واپس ہاسٹل پہنچا تھا۔ اس کا دماغ گیلی کیلے دھوکے سے بھرتا جا رہا تھا تو آنکھیں آنسو روکنے کی کوشش میں ابک کر نگارہ ہو گئیں۔ عراق رابطہ کرنے کی کوشش میں اس کے ہاتھ کی انگلیاں شل ہوتی رہی تھیں۔

”وہاں ہر قسم کا ربطہ آج کل منقطع کر دیا گیا ہے، ابن زید انہیں بہت صبر سے اچھے وقت کا انتظار کرنا ہوگا“

ابو حذیفہ نے پیچھے سے آکر اس کے کاندھوں پر ہاتھ رکھے تو اس کا مشکل سے سنبھلا مضبوط چھلک گیا تھا۔

”کہاں سے آؤں وہ صبر؟ میری ام جان، بابا جان، میرا چھوٹا بھائی سب وہاں ہیں جہاں پر ہر سو آگ لگا دی گئی ہے ور مجھے خبر تک نہ

ہو سکی۔ میرا وطن تیا جا رہا ہے۔ سوٹ مار جا رہی ہے۔ ہم اجڑ رہے ہیں ابو حذیفہ اور تم کہتے ہو صبر کروں“

وہ اس کے ساتھ سپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رہا تو ابو حذیفہ کی آنکھوں سے بھی نمی چھلک گئی تھی۔

”خود کو سنبھالو ابن زید ابھی تم بہت ڈپریشن کا شکار ہو“

”یہ ڈپریشن اب بڑھنا ہی ہے۔ ہر ذی شعور مسلمان جو سوچتا ہے، محسوس کرتا ہے وہ کیسے خود کو اس حالت سے باہر سمجھ سکتا ہے، کشمیر،

صومالیہ، فلسطین، بوسنیا، چیچنیا و افغانستان و اب عراق کیا ہر جگہ مسلمانوں کو تباہ و برباد نہیں کیا جا رہا؟ گر ان حالات میں بھی کوئی ڈپریشن کا شکار

نہیں ہے تو وہ بے حس ہے“

حمد عبد اللہ متحدہ عرب امارت سے تعلق رکھتا تھا تاسف سے بولا وہ سب اس زید کی ڈھارس بندھانے کو ہی اکٹھے ہو گئے تھے۔ ابن زید

کی آنکھیں کچھ اور شدت سے برس پڑیں کچھ نہ کر سکنے کی بے بسی نے اس کے اندر اضطراب بھر دیا تھا۔

”مجھے عرق جانا ہے احمد عبد اللہ کچھ کرو۔ وہاں میری ضرورت ہے“

”میں نے تمہیں بتایا تو ہے کہ بھی وہاں ہر قسم کے رابطے کی راہ مسدود ہے۔ ابھی وہاں کسی کا جانا ناممکن ہے وہاں تو فون پر بھی رابطہ ممکن

نہیں ہے۔ صرف ریڈیو اور ٹی وی پر وہاں کی خبریں نشر ہو رہی ہیں۔ وہ بھی عراق کے مواصلاتی نظام کے ذریعے نہیں گلیڈنڈ و امریکن نظام کے تحت

اور تم سمجھ سکتے ہو کہ حالات کس حد تک گھمبیر ہو چکے ہوں گے“

احمد عبداللہ کی اس طماع نے ابن زید کے رہے ہے جو اس بھی سب کر لیے۔ مزید کچھ بھی سنے بغیر وہ نگاروں کی مانند بکٹی آنکھیں بے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رات گئے لوٹا تو اس کا بدن بخار کی حد توں سے تپ رہا تھا۔ اگلے دو دن تک سے مکمل طور پر اپنا ہوش نہیں رہا تھا ابو حذیفہ اور عبداللہ کے سوان کے باقی مسموم دوست بھی اس کی عیادت کے ساتھ ساتھ دس جوئی میں مصروف رہے تھے مگر اسے کچھ بھی چھان نہیں لگ رہا تھا۔

”مجھے نہیں کھانی یہ دوا! مجھے میرے حاس پر چھوڑ دو بلکہ مر جائے دو مجھے“

ضحیٰ جو اس کی حالت پر روہاںسی ہو رہی تھی زبردستی دوا کھلانے لگی تو ابن زید نے مشتعل میں آ کر پھرتے ہوئے سے دھکا دیا تھا۔ وہ لڑکھڑکھ کر خود تو سنبھل گئی مگر دوا اور پانی کا گلاس زمین یوں ہو گیا تھا۔ ابو حذیفہ نے ہاتھ کے اشارے سے ضحیٰ کو منع کیا تو وہ آنسو صاف کرتی پلٹ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ ضحیٰ کو اس کی سب سے زیادہ فکر تھی اپنی ممر کے ساتھ وہ ابن زید کو دیکھنے آئی تھی اس کی حالت پیش نظر ہاسپٹل میں ایڈمٹ کرایا تھا وہاں سے ڈسچارج ہونے کے بعد وہ سے اپنے گھر آئے تھے۔ ضحیٰ کی ممر کا خیال تھا کہ ابن زید کی یہاں بہتر تیار رہی ہو سکتی تھی۔ یہ شام کا وقت تھا احمد عبداللہ کے ساتھ ابو حذیفہ بھی ابن زید کی خبر گیری کو آئے ہوئے تھے۔ ضحیٰ نے ہی یقیناً ب اپنی ممر کو بھیجا تھا جب وہ کسی کی نہیں، ساتھ تب ضحیٰ کی ممر سے یہاں محبت سے قابو کیا کرتی تھیں۔ سے وہ اپنی ام جان کی طرح نرم گفتار مہربان لگا کرتی تھیں۔ ان چند دنوں میں وہ ان سے ہی مانوس ہو پیا تھا۔ ان کی گود میں منہ چھپا کر اس نے کتنی بار آنسو بہائے تھے۔ اس وقت بھی انہوں نے ہی بہا پھسا کر پہلے اسے بریلے کے ساتھ دودھ پدیا پھر وہ کھدائی تھی۔

”بی بیو بن زید! ہمارے گردپ میں تم ہمیشہ سب سے زیادہ اسٹراٹک رہے ہو“

احمد عبداللہ سے اس کی حالت نہیں دیکھی گئی تو اس کا کندھا تھپک کر نرمی سے بولا تھا۔ ابن زید نے آنسوؤں سے غم سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”تم یہ سب اتنی آسانی سے اس لیے کہ رہے ہو احمد عبداللہ کہ تم خود ایک آزاد ملک کے باشندے ہو۔ میرے اندر اس تھے بڑے جبر تھی سنگین زید دتی پراتی آگ، اتنا غصہ بھر گیا ہے کہ میں مجھ بھڑک کر ختم ہو رہا ہوں۔ شاید میں اس سسٹم سے بہت ناراض ہو گیا ہوں۔ مجھے سب لوگوں سے بہت سی شکایتیں پیدا ہو گئی ہیں۔ میں یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا ہوں اگر دیگر مسلمان ملک ہمارے ساتھ دیتے تو ہمارے ساتھ یہ زیادتی نہ ہوتی۔ اگر وہ ساتھ نہیں بھی دے سکتے تھے تو ہمارے پشت میں خنجر بھی نہ کھوپتے۔ تمہیں پتا ہے سعودی حکومت نے عراق پر حملہ کرنے کے لیے مریکہ کو پتے ہوائی اڈے دیے۔ آج ہمارے عرق جوت کر رہا ہو رہا ہے۔ ہم جو وہاں بے گنہ مر رہے ہیں نہ مرتے۔ اس وقت مجھے تم میں سے کسی کی بھی ہمدردی اچھی نہیں لگ رہی۔ مجھے بتاؤ کیسی ہے یہ ہمدردی؟ کیا یہ زخموں پر نمک چھڑکنے والی بات نہیں؟“

اپنی بات مکمل کرتے اس کی آواز پر بھر ہٹ چھا گئی۔ اس نے ہونٹ سختی سے بھیج کر خود پر کتنی دیر میں قابو پا لیا۔ پھر دس گیر دیگر آواز میں دودہ رہ گیا ہو تھا۔

”آگاہی بھی کسی عذاب سے کم نہیں ہوتی تم آج کل ٹی وی دیکھتے ہو؟“

اس نے کاٹ دے تسخیر نظروں سے باری باری سب کو دیکھا۔ پھر اپنے سر ہانے گاری موٹ کنٹروں ٹھ کر ٹی وی آن کیا تھا۔

”یقیناً تم آج کل نیوز نہیں دیکھتے ہو گے۔ ہے نا؟ آج سنو۔ دیکھو وہاں کیا قیامتیں برپا کی جا چکی ہیں“

وہ سب گم صم تھے۔ لب بستہ، خاموش، ٹی وی اسکرین پر سی این اینا نشریات چل رہی تھیں جو وحشت اور پریشانی کو دو چند کر دینے والے مناظر دکھا رہی تھیں۔ بغداد شہر کی سڑکوں اور بازاروں میں سوٹ مار کا باز گر رہا تھا۔ کچھ مقامی لوگ برسر عام دندناتے درلوٹ مار کرتے پھر رہے تھے۔ یہ لوگ سرکاری عمارتوں کے تالے توڑ کر اندر گھسے اور وہاں کی ہر قابل ذکر شے ٹھا کر بھاگ رہے تھے۔ ان سب کی سکن سکھوں نے وہ در خراش منظر بھی دیکھا جب بغداد کے میوزیم میں سوٹ مار جاری تھی اور وہاں سے چند قدم کے فاصلے پر بکتر بندگان یوں میں بیٹھے امریکی فوجی اس منظر سے محفوظ ہو رہے تھے۔ وہ لیروں کو روکنے کی بجائے ان مردوں اور عورتوں کا تسخراز رہے تھے جو ان سے ہاتھ باندھ کر التجا کر رہے تھے کہ ن لیروں سے ن کی جان و مال بچائیں ورنہ کدھے اچکا کر کہتے تھے یہ ہمارا کام نہیں ہے۔

گلا منظر ان سب کی آنکھوں میں خراشیں ڈال گیا تھا جب موقع پر موجود نمائندے کو یہ کہتے تھے کہ ایک نوجوان لڑکی جو بمشکل ان وحشیوں سے جان بچا کر کسی نہ کسی طرح سے ایک بینک کے گرد جمع امریکیوں فوجیوں تک پہنچ گئی تھی۔ امریکیوں نے اس کی مدد کی بجائے قہقہے لگانے شروع کر دیے تھے اور جیسے ہی انہوں نے اپنا بینک وہاں سے ہٹا لڑکی کی تاک میں لگے لیروں نے اسے ٹھکرا پٹی کار میں پھینکا و فرار ہو گئے۔ ابن زید کو احساس تک نہ ہوسکا کہ اس کی آنکھیں شدت ضبط سے چھلک گئیں۔ اس کے ”سوگالوں پر پھیل رہے تھے۔ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھے ابو حذیفہ کی برداشت بھی جواب دے گئی۔ وراس نے آنسو بہاتے ہوئے ابن زید کو اٹھ کر گلے سے لگا لیا۔ احمد عبداللہ نے ٹی وی آف کر دیا تھا۔

”پہیز پہیز ابن زید کنٹرول پور سیف!“

ابو حذیفہ سے تھپک رہا تھا۔ ابن زید نے خود پر قابو پائے بغیر ایک جھٹکے سے اسے خود سے الگ کرنا چاہا مگر ابو حذیفہ نے پٹی گرفت اس کے گرد مضبوط کر دی تھی۔

تم سے اتنی سی زیادتی نہیں دیکھی گئی ابو حذیفہ؟ حالانکہ ہماری تو تاریخ ہی یہی ہے۔ بغداد پہلی مرتبہ تھوڑی سی ٹا ہے 1285ء میں ہلاک خان نے بغداد کی بیس لاکھ آبادی میں سے پندرہ لاکھ مسلمانوں کو قتل کر دیا تھا۔ کتب خانے جلا دیے تھے۔ شہر کی منٹ سے منٹ بجا دی تھی۔ 1401ء میں بغداد نے پھر تیمورنگ کی صورت میں یہ عذاب برداشت کیا تھا اور ایک صدی بعد 1508ء میں مغربی حکمران شاہ اسماعیل نے بغداد پر قابض ہو کر سنی مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ اس نے امام ابو حنیفہ اور حضرت عبدالقادر جیلانی کے مزارات بھی جاڑ دیے تھے۔ 1534ء میں عثمانی خلافت یہاں آئی تو مسلمانوں نے کچھ سکھ کا سانس بیا لیکن 1622ء میں پھر ایرانی حکمران شاہوں نے اپنے پیش رو شاہ اسماعیل کی تاریخ دہرائی اور 1638ء میں خد خد کر کے دوبارہ سلطان مراد نے یہاں عثمانی خلافت کی تو لوگوں کو امن نصیب ہوا۔ ہماری بد بختی یہ ہے کہ بغداد کو غیروں سے زیادہ اپنوں نے ہٹا دیا۔ یہ لٹیرے بھی کوئی غیر ملکی نہیں ہیں۔ بغداد کے مصافات سے ہی یہاں لوٹ مار کرنے آتے ہیں۔ شاید ہماری بد عملیوں کی سزا ہے، فاش ہمارے حکمرانوں نے تاریخ سے سبق سیکھا ہوتا۔ کاش مسلمان اپنی تاریخ سے ہی سبق سیکھ سیتے۔

ابو حذیفہ کے کاندھے سے اپنی سوجھی ہوئی گیلی آنکھیں رگڑتا وہ رقت آمیز سچے میں کہے گیا تھا۔ ابو حذیفہ نے سے نری محبت اور پیار سے تھپکا تھا۔

”یہ ہمارے حکمرانوں کی غلطیوں ہیں ابن زید جن کے آگے ہم خود بھی بے بس ہیں لیکن خدا گواہ ہے ہمارے دل تمہارے دکھ پر مضطرب ہیں“

”کاش عراقی افواج نے عرقی عوام والے کردار ادا کیا ہوتا“

احمد عبداللہ نے سرود آہ بھر کے خود کلامی کی تو ابن زید کے لبوں پر زہر خند پھیل گیا تھا۔

”پیشہ و فوج میں ایسا ہی کردار ادا کیا کرتی ہیں۔ یہ کوئی سادی فوج نہیں تھی تم تو عراقی نہیں ہو نہیں جانتے ہو گے یقیناً عراقی حکمرانوں کی غلامی کرنے والے سپاہی اس سے زیادہ کیا کردار کرتے آئے ہیں۔ غاصبوں کے خلاف جنگ عوام ہی لڑتے ہیں۔ عام مسلمان لڑتے ہیں۔ حکمرانوں کے طاعت گزرفوجی تو وقت آنے پر انہیں بھی چھوڑ کر بھاگ جاتے ہیں وہ عوام کا ساتھ کہاں دیتے جو اپنے مالکوں صدام و اس کے بیٹوں کی حفاظت نہیں کر سکے۔ ہمارے لیے ان کا کردار قطعی غیر متوقع نہیں ہے۔“

ابن زید کا سر جھکا ہوا تھا۔ اپنے ملک کی تاریخ بیان کرتے ہوئے وہ مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی شرمسار تھا۔ احمد عبداللہ نے اس کے شانے پر تسلی آمیز انداز میں ہاتھ رکھا تھا۔

”تم ہم سے مدد مان رہا ابن زید مگر حقیقت یہ ہے کہ ہم خود بھی تمہاری طرح اپنے حکمرانوں کی بد عملیوں سے نالاب ہیں۔ ہم سب بھی دنیا کے حالات اور اس کی سازشوں سے آگاہ ہیں اور جانتے ہیں فوجیں کس نظریے کے تحت جان دیا کرتی ہیں۔ حاکموں کے لیے کوئی نہیں مرتا اور جانتے ہو صدام نے کیا کیا تھا؟ اس نے اپنی فوجوں کو لند کی طاعت کا سبق دینے کی بجائے اپنی طاعت کا سبق سکھایا اس نے لا الہ الا اللہ پر مرنے کی بجائے عظیم عرق پر مرجانے کی تلقین کی۔ اس نے انہیں سلامی فوج کا سپاہی بنانے کی بجائے سوشلسٹ ری پبلک عراق کی دھرتی ماما کا محافظ بنایا۔ نتیجہ ظاہر ہے۔ جب حملہ آور ابن زید وہ قوت کے ساتھ حملہ آور ہوئے تو وہ بھاگ کھڑے ہوئے وروہ لڑتے ہی کیوں؟ کس کے لیے؟ کس نظریے کے لیے؟“ لیکن یاد رکھنا ابن زید یہ ہار فوج کی ہار ہے۔ عرقی عوام اور اس کے جوان بہت غیرت مند ہیں ”شہنشاہ بغداد“ حضرت عبداللہ درجیدانی کے بیٹوں کا شہر ہے۔ وہاں امریکیوں کو بڑا ٹھٹھا ملے گا“

ابن زید بت بنا سے دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر رنج و ماس کی جگہ اب حیرت غیر یقینی اور دبی دبی خفت تھی۔ احمد عبداللہ نے اس کی خفت کو محسوس کیا تھا پھر ”گے بڑھ کر سے اپنے گلے سے لگا کر زور سے بھینچا۔“

”میں نے جو کچھ بھی کہا ہے ابن زید اس کا مطلب ہر گز تمہیں متاثر کرنا یا شرمندگی سے دوچار کرنا نہیں ہے۔ یہ تو بس کچھ دل کی کیفیت خود بخود عیاں ہو گئی ہے تو میں تم سے لڑنا یہ سوال کروں گا کیا اب بھی تم خود کو اپنے دکھ میں تنہا سمجھتے ہو؟“

اور ابن زید کے ر کے ہوئے ”سو پھر سے رداں ہو گئے تھے اب کی مرتبہ ابن زید نے خود اسے زور سے بھینچا تھا۔ اس کا گلا تنہا بھرایا ہوا تھا کہ اس سے ایک لفظ بھی معذرت کا نہیں بول جا کر احمد عبداللہ اسے یوں تھپک رہا تھا جیسے اسے اس ایک لفظ کو سننے کی حاجت بھی نہیں ہو۔“

☆☆☆

چا زندگی مدینے سے جھونکے ہوا کے ما
 شہید حضور ﷺ ہم سے تھا ہیں من کے ما
 کچھ ہم بھی اپنا چہرہ باطن سنوار میں
 ابو بکرؓ سے کچھ آئینے عشق و وفا کے ل
 دنیا بہت ہی تنگ مسلمان پر ہو گئی
 فاروقؓ کے زمانے کے نقشے ٹھہ کے ل
 محروم کر دیا ہمیں جس نے نگاہ میں
 عثمانؓ سے وہ زاویے شرم و حیا کے ل
 مغرب میں مار مارا نہ پھرے گدے علم
 دروازہ علیؓ سے یہ خیرات جا کے ل
 باطل سے دب راتی ہے پھر امت رسول ﷺ کی
 منظر را حسینؓ سے کچھ کر بلا کے ل

اس نے اپنے دل کی ترجمان، روح کی گہرائیوں سے نکلی گز رش پورے خشوع و خضوع سے خدا کے حضور پیش کی اور گہرا سانس بھر کے
 اٹھ کھڑا ہو۔ شامِ وزیرستان میں ہونے والی جھڑپیں شدت پکڑ گئی تھیں کچھ لوگ مجھے ہوئے پریشان تھے۔ حقیقت ہنوز گہرے دھبے پردوں میں
 مدفون تھی۔ بن زید نے اس سے وہاں کی سچائی، چھپی ہوئی سچائی جاننے کو سولات کیے تھے اور وہ لعلی بھری خفت سے سر نہیں اٹھا سکا تھا۔ تب ابن
 زید نے متاسفانہ سانس کھینچ کر رنجیدگی کے ساتھ ایک دوسواں اس کے سامنے رکھ دیا۔

”کیا ہمارا اتنا بھی فرض نہیں بننا سکندر بابا کہ ہم ان کے حالات سے باخبر ہیں۔ اپنے ملک کو گھات لگا کر حملہ کرنے اور نقصان پہنچانے
 والوں کو پیچھا نہیں اور انہیں اس کام سے باز رکھیں؟“

”کیا ہم سب کچھ نہیں جانتے ہیں بن زید؟“

سکندر نے لٹا اس سے سواں کر دیا تھا۔ جس میں تلخی کی میزبانی گہری تھی۔

”تو پھر لکھتے کیوں نہیں ہو؟ سچ کو عیاں کیوں نہیں کرتے؟“

”میری حیثیت اتنی مستحکم کہاں ہے ابن زید! میں اس ملک کے بے باک صحافیوں کی طرح گر سچ لکھوں وہ شائع نہیں ہوتا“

اور ابن زید نے اس کی بات سن کر سرد آہ بھری تھی۔ وہ غلط کب کہہ رہا تھا۔ ابن زید کرب کی بے کراں وسعتوں میں گم ہونے لگے۔
 انہیں چند دن قبل پڑھی جانے والی نظم زسرنویا دا کے اذیت سے دوچار کرنے لگی۔

سنا ہے جنگلوں کا بھی کوئی دستور ہوتا ہے
 سنا ہے شیر کا جب پیٹ بھر جائے تو وہ حملہ نہیں کرتا
 سنا ہے ہو کے تیز جھونکے درختوں کو جب ہلاتے ہیں
 تو مینا پنے گھر کو بھول کر کوئے کے نڈوس کو پروں میں تھام لیتی ہے
 سنا ہے گھوٹے سے جب کوئی بچہ گرے تو سارا جنگل جاگ اٹھتا ہے
 سنا ہے کوئی بل گر ٹوٹ جائے اور پھر سیداب آجائے تو
 کسی لکڑی کے ٹکڑے پر گھری، سانپ و چیتا اور بکری ساتھ ہوتے ہیں
 سنا ہے جنگلوں کا بھی کوئی دستور ہوتا ہے
 خدائے منصف و کبر میرے اس ملک میں
 اب جنگلوں کا ہی کوئی قانون نافذ کر

ان کی آنکھیں بھیگتی چلی گئی تھیں۔ سکندر نے ان کی اس کیفیت کو سمجھ تھا اور ماحول پر چھ جانے والے جمود کو توڑنے کی غرض سے بولا۔
 ”آپ بتائیں آپ کی بک کا کام کہاں تک پہنچا؟“ جہاں فی سبیل اللہ“ یہی نام ہے نا کتاب کا اور اس کا حساب حضرت امام عیسیٰ مہدی
 حسین ابن علیؑ کے نام ہے۔
 ”ہاں بالکل“

ابن زید جو نئے تھے پھر غم آنکھیں جھکا کر آہستگی سے جواب دیا۔

”آپ کو تو لوگ بہت پسند کرتے ہیں۔ مارکیٹ میں آپ کی بک بعد میں آتی ہے اور ہاتھوں ہاتھ پہنچتی ہے۔ اس پبلشر کے الگ
 وارے نیارے ہو جاتے ہیں جس کو آپ اپنا مسودہ دیتے ہیں“
 ”تم نے باوقارہ کی حاصل گھاٹ پڑھی ہے سکندر بابا“
 ابن زید کا دھیان اب اس کی بات کی سمت نہیں تھا وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے تھے۔ سکندر کے سر کوئی میں جنبش دینے پر انہوں نے ہاتھوں
 کے اشارے سے ریک کی سمت توجہ کرائی اور بولے تھے۔

”پامیز وہ بک تو تھ کر اڈ میں تمہارے ساتھ اس سے کچھ شیئر کرنا چاہوں گا“

سکندر خاموشی سے ٹھٹھا در بک ریک سے نکال کر ان کے حوالے کر دی۔ ابن زید نے بک کھولی پھر اسے دیکھا اور آہستگی سے گویا
 ہوئے تھے۔ یہ بک تقریباً آٹھ نو سال قبل شائع ہوئی تھی مگر محترمہ کا فہم فکر و رسوخ کا زاویہ جس نیچ پر تب تھا اس نے آج لوگوں پر یہ منکشف کیا کہ
 انہوں نے حیات کو کس درجہ باریکی سے دیکھا سمجھا اور سوچا ہے۔ وہ لکھتی ہیں۔

”بہت غور کرنے کے بعد مجھ پر منکشف ہوا کہ امریکہ کو ڈاکوؤں نے بنایا تھا ڈاکوؤں کی کچھ بنیادی خصوصیات دلیری، بہداری اور زبردستی ہیں۔ وہ جب کسی سے کچھ ہتھیانا چاہتا ہے تو اپنے آپ کو سینہ زوری پر ابھارنا اس کے لیے کچھ مشکل نہیں ہوتا۔ امریکہ کو جب سڑکیں بنانے کی ضرورت تھی تو اس نے جال ڈال کر ٹیگرو لوگوں کو ہتھیانے کی جہازوں میں لدو اور امریکہ کی سرزمین پر سرگرداں پھینک دیا۔ جب امریکی لوگوں کو اس سرزمین پر قابض ہونے کی خواہش نے ستایا تو ریڈ ٹڈین کو امریکی تارکین نے جن جن کر ختم کیا۔ جب انہیں انگریزی زبان لوٹنے کی ضرورت پیش آئی تو انگریزی علم یوں پھنپا کہ اس کا لب و لہجہ حروف کے جیسے سپیلنگ کا اضافہ کر کے ایک ایسی زبان ایجاد کی کہ انگریز بھی اس جہنی زبان پر ششدر رہ گئے۔

امریکی ڈاکو گر خد ترس ہو تو رابن ہڈ کہناتا ہے۔ اگر عام ڈاکو ہو تو اس کو تھس تھس کرنے والی دہشت گرا کہہ جاسکتا ہے۔ اسے آپ جڑو مہ کہیں یا پرکھوں کے رسم و رواج کی پیروی یا امریکی مزاج کی خوبی لیکن یہ بات واضح ہے کہ کسی خطے کے بننے والوں کی عام سائیکسی ایک سی ہوتی ہے۔

1991ء میں جب روس کے اقتدار کے پرچے اڑے اور دنیا میں صرف ایک ہی سپر پاور رہ گئی تو حالات کچھ اور ہو گئے۔ اب امریکہ اور بھی بہادر بولند اور دہشت پسند ہو گیا۔ وہ نیو ورلڈ آرڈر پر دنیا کو دھمکانے ڈرانے اور پچکارنے میں کامیاب ہونے لگا۔ امریکہ کے جیالوں نے ہر مسلمان ملک کے لیے لگ پلان بنایا۔ ایران و عراق کی جنگ میں دو مسلم طاقتوں کو بڑا کر دونوں طاقتوں کو کمزور کر دیا۔ طاقتوں کے دانت کھٹے کرنے کے بعد سعودی عرب کو یقین دہایا کہ اب عراق کی سلطنت کو دھچکا لگانے والا ہے اس کے لیے کویت کی حکومت کو ایکشن کے لیے کسایا اور خود سعودی عرب میں اپنے جنگی وسائل لے کر بیٹھ گیا سو ان کو دہشت گرد بنا کر خانہ جنگی اس پر مسلط کر کے اس کو تباہ کر دیا۔ بحران میں ڈیموکریسی کا پتہ پھینکا اور جب دیکھ کر فنانسلسٹ کامیاب ہو گئے تو یہاں فوجی راج قائم کر دیا امریکیوں کو علم تھا کہ جب کسی ملک میں اسلحہ ہوتا ہے تو وہ استعمال میں ضرور آتا ہے پھر ہر مظلوم اس اسلحے کے ہاتھوں کبھی کبھی ظالم بھی بن جاتا ہے اس اسلحے کی برکت سے پھر شہروں میں وارداتیں بھی ہونے لگتی ہیں۔ گروہی جتماعی جھگڑے فروغ پاتے ہیں۔ ڈاکو، ٹھانی گیرے اسی سلحے کی بنیاد پر زیادہ جی داری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ ٹرینوں میں بم پھنتے ہیں۔ کاریں چرائی جاتی ہیں۔ اکیٹیاں ہوتی ہیں۔ ان تمام وارداتوں کی تفصیل سپر پاور کے کارندے فتح مندی کے احساس کے ساتھ اپنے مالک تک پہنچاتے ہیں۔ ایسے ملکوں میں میر جعفر جیسے شخص تلاش کرنا بھی مشکل نہیں ہوتا۔ خوف سے ہر اس شہریوں کو دو نظریوں پر پارٹیوں میں تقسیم کرنا مشکل نہیں۔ مسلمان ملکوں کو کسی بھی وقت کوئی بھی میر جعفر اپنی حرص کے باعث سلحے کی فراہمی کے ہاتھوں خانہ جنگی میں ڈبو سکتا ہے۔“

ابن زید نے کتاب بند کی پھر ایک گہر سا سانس کھینچ کر دوبارہ گویا ہوئے تھے۔

”ہماری عوام آج طاہات سے ہر سب ہے۔ طاہات کا امیج غلط بنانے والا کون ہے؟ یہاں کامیڈیا بھی غلط معنومات کے ذریعے ایک کردار دکھا رہا ہے۔ ہم نے کبھی اس بات پر غور کیوں نہیں کیا سکندر بابا کہ طاہات نے کبھی شراب خانوں و جوئے کے اڈوں یا ڈانس کلب میں دھماکے کیوں نہیں کئے؟

کیا وجہ ہے؟

کیا یہ طاہات کی پسندیدہ جگہاں ہیں؟

طالبان کا نشانہ ہمیشہ مسلمان ہی کیوں بنتے ہیں؟

طالبان ہمیشہ مسجد اور عبادت گاہوں کیوں نشانہ بناتے ہیں۔

کیا طالبان کے لیے یہ ساری جگہیں ناپسندیدہ ہیں؟ مسلمان ہونے کے باوجود ہمارے دگ "خر یہ کیوں نہیں سوچتے کہ طالبان اگر مسلمان ہیں تو پھر وہ ایسا کیوں کرتے لگے۔

یہ سامنے کی بات انہیں سمجھ کیوں نہیں آتی کہ طالبان کی آڑ میں سب کچھ مریکہ کر رہا ہے۔

وہ یوں چپ ہو گئے جیسے بہت تھک گئے ہوں۔ سکندر خا موٹ تھا۔ ایک انجانے دکھ میں مبتلا۔

"مجھے لگتا ہے ستر سال بعد مسلمان قوم کو خواب غفلت سے جگانے کو پھر ایک اقبال کی ضرورت ہے۔ محمد بن قاسم جیسے سپہ سالار کی

ضرورت ہے۔ حسین ابن علی عیسیٰ دیرمی اور شجاعت کی ضرورت ہے۔

وہ جھکے سر سے آہستگی سے بورا وراہن زید کے لبوں پر زخم خوردہ مسکان بکھر گئی۔

"مشرق تبدیلی کا خواہاں نہیں استواری کا دلدادہ ہے۔ مشرق میں خواہش دہانے کا عمل تھا اور مغرب میں بھارے کا۔ یہاں عقیدہ ہم ہے

وہاں قاعدہ۔ دونوں میں فرق اتنا ہے کہ دونوں راضی نامہ نہیں لکھ سکتے۔ مغرب نے مشرق و موں کے اندر اپنی برائیوں کو اتارنے کے تمام نظامات مکمل

کر دیئے۔ ڈش و کیبل اور ری سہی کسرٹی میڈیا چائنا مو بائل فون میں ہر قسم کی فحاشی کا اہتمام کر کے نئی نسل کو تباہ کر ڈالا۔ امریکی جو جذبات سے مغلوب

ہو جاتے ہیں مگر ہمیشہ کے لیے جذبات کے تابع نہیں رہ سکتے۔ جہاں عمل میں تو آزایا یکسانیت پیدا ہو گئی امریکی باشندہ پور ہو کر ستہ بدل جاتا ہے۔

اسے یہ تو بریک درکار ہوتی ہے یا علیحدگی مگر مشرق جہاں مذہبی روحانیت وور دین ہم جزو ہیں ان سے چھٹا تو کہیں کا نہیں رہتا۔ انہوں نے مسلمان

سے ان کی طاقت اور ان کا شرف، ان کا قرآن وراں کا دین ان سے دور کر دیا۔ تباہی کے دہانے تو پھر نصیب ہونے ہی تھے۔

ماحوس بے حد فسر دہ ورجو جھل ہو رہا تھا جب بہار کے جھونکے کی مانند درو زہ کھوں کراسوہ نرلی گھسٹتی اندر آ گئی۔ اس کے صبح چہرے پر

بہت دلکش مسکان تھی۔ سکندر کو لگا اس کی روح میں جتنے بھی نگارے چنچے ہیں اس پر اسوہ کی اس دلکش نرم مسکان نے یکلخت ٹھنڈ پانی ڈال دیا ہے۔

"کیا باتیں ہو رہی ہیں؟" چائے پیٹنے کے بعد ہا ہر چٹیں لٹ میں۔ ستا چھ موسم ہو رہا ہے۔

اس نے اپنی بات مکمل کر کے باری باری دونوں کو دیکھا۔ ابن زید خا موٹ رہے ابندہ سکندر نے بے ساختہ کانوں کو ہاتھ لگائے تھے۔

"مرو تا ہے لڑکی! ہا ہر برف پڑ رہی ہے۔"

"سو داٹ! برف باری کا اپنا لگ مز ہے۔ کبھی اس موسم میں آنسکریم کھائی ہے تم نے؟"

"میرا بھی اتنی جلدی مرنے کا ر وہ نہیں ہے۔"

سکندر مصنوعی خوف سے لرز کر بولا اسے اسوہ سے بے معنی باتیں کر کے بھی ہمیشہ بہت اچھا لگا کرتا تھا۔

"بس یہ تھی تمہاری مردانگی! اتنا لمبا چوڑا گراٹھریل وجود اور دل چڑیا جتنا۔"

وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی اور سکندر محو ہو کر اسے دیکھتا چلا گیا تھا یہ جانے بنا کہ ابن زید نے اس کی اس حرکت کو بالخصوص نوٹس کیا ہے اور آہستگی سے مسکرایا ہے۔

”ابن زید آپ خالی چائے نہیں میں۔ یہ پڑ در یک خاص طور پر آپ کے لیے بنائے ہیں میں نے“ سوہ نے ابن زید کے آگے دونوں پیش رکھیں سکندر کا دھیان اسی کی سمت تھا بے ساختہ وہ بھری تھی۔

”اسوہ خاتون ایک نظر ادھر بھی۔ ہم بھی تو راہوں میں پڑے ہوئے ہیں“

اسوہ نے کچھ نخوت سے اسے دیکھا پھر ٹرلی اس کی سمت دھکیل دی تھی۔

”جو دل چاہ رہا ہے لے لو۔ منع کس نے کیا ہے“

اف! اتنی بے لگائی۔ مہمان ہوں میں تمہارا لڑکی!

وہ حجابا چینا اسوہ ہنسنے لگی۔

”اونہ مہمان نہ کہو ہا، اے جان کہو۔ ہر روز تو ٹپکے ہوتے ہو“

تم سے نہیں ابن زید سے اور اپنی نانو سے مننے لگتا ہوں۔

اس نے جیسے بدھ چکایا تھا۔

”اونہ میں تو جیسے تم سے ملنے کو مری جاتی ہوں نا“ خوش فہمی کی بھی کوئی حد ہونی چاہئے“

اس نے ہنسی سی تاک چڑھائی پھر ابن زید سے مخاطب ہوئی تھی۔

”آج میں قورمہ و بریانی بنا رہی ہوں۔ آپ کچھ اور بھی پسند کریں تو مجھے بتادیں“

”ساتھ میں فروٹ ٹرائفل وریچکن کباب بھی بنا لینا۔“ ج کھانا میں یہیں کھا رہا ہوں“

”میں نے تم سے نہیں پوچھا سمجھے“

اسے سکندر کی بے تکلفی ایک ”کٹھ نہیں بھائی تھی ترخ کر بوی۔ سکندر نے شاکی نظروں سے ابن زید کو دیکھا۔

”اسوہ بی بیو یور سیف گڑیا! سکندر صرف مہمان نہیں ہے اس گھر کا فرد بھی ہے“

ابن زید کا لہجہ تادیبی نہیں تھا پھر بھی اسوہ فی الفور سنبھلی تھی۔

”سوری! میں اس گھونچو سے مدق کر رہی تھی۔ بن جائیں گی اس کی پسند کی ڈشیں“

وہ سکندر کو منہ چڑ کر چلی گئی۔ سکندر بعد میں بھی بہت دیر تک مسکرتا رہا۔ پھر جانے اسے کیا سوچھی تھی کہ ابن زید کو مخاطب کر یا تھا۔

”اسوہ اچھی ہے نا ابن زید“

ابن زید چونک کر متوجہ ہوئے۔ اس کی آنکھوں میں محبت کے لاتعداد دیئے جھمکتے تھے اور ہونٹوں پر ادنیٰ مسکان تھی۔

”ہاں اچھی لڑکی ہے، وہ تمہارے ساتھ تو اور بھی زیادہ اچھی لگے گی“

اور سکندر کون سے ایسی بات کی توقع کہاں تھی۔ جیسی بڑی طرح سے جھینپ گیا تھا۔ بن زید جانے کتنے عرصے بعد کھل کر مسکرائے تھے۔

☆☆☆

شان لفظوں میں کیوں کریاں ہو

ان ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا رتبہ بڑوں سے بڑا ہے

ہم نے اپنے بڑوں سے سنا ہے

صرف اللہ ہی ان ^{صلی اللہ علیہ وسلم} سے بڑا ہے

”ویفون ہے تمہارا“

وہ بڑے جذب سے نعت پڑھتے ہوئے اپنے کپڑے امداری میں سیٹ کرے میں مصروف تھی جب حیا نے سیل فون سمیت اس تک پہنچی۔ دیا آج دوپہر کوئی مستقیم کے ساتھ وہیں ہاسٹل آئی تھی۔

”میرا“

انگشت شہادت سے اپنی طرف اشارہ کر کے اس نے حیرت بھری نظروں سے حیا کو دیکھا۔ اس کے اندر میں تشویش تھی۔ بعد اتنی جلدی دادو نے سے کیوں کاں کر دی تھی۔ خیریت ہو۔

”ہاں بھی تمہارا ہی ہے۔ وہ بات تو کرے“

حیا نے اس سے نگاہ چار کئے بنا سیل فون بڑھادیا۔

”السلام علیکم دادو! سب خیریت ہے نا؟ ابھی تو آئی ہوں میں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ سیل فون کان سے گاتے ہی وہ بے تابی سے سوں پر سول کرنے لگی۔ دوسری جانب گہرا سانس بھرنے کی آواز گونجی تھی۔

”رشتہ بھی جوڑا تو اس قدر فضول، میم ہماری جنس تو نہ بد میں“

بھاری شوخ اور گھمبیر آواز کی شرارت سے اس کی سماعتوں میں اتاری تو دیا اپنی جگہ پر چھل سی گئی۔ سیل فون اس کے ہاتھ سے چھوٹنے پچا تھا۔

”کس کا فون ہے؟ کون ہے؟“

اس نے بے حد کڑے تیوروں سے حیا کو گھور۔ اند میں غضب کی تلخی اور اشتعال تھا۔

”شاہ حسین!“ یار پیچھے پڑا ہو ہے تب سے میرے۔ ہر صورت تم سے بات کرنے کا خواہاں تھا۔ میں تو بجز آگئی تھی۔ سوچا تم اسے کچھ

نکتہ ست سناؤ گی تو خود باز آ جائے گا“

حیا نے ستر پر بیٹھ کر بے نیازی سے ہیر جھڑتے ہوئے جو ب دے کر دیا کا گویا داغ، داغ کر دیا تھا۔

”کون حسین؟“

اس کا ہجہ تناسر دتنا سنگین تھا کہ جی بے اختیار رخا کف سی ہو گئی۔

”وہی کنسرٹ والا سنگرا! تم جانتی ہو سے“

جیانے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔

نہیں، میں تو کسی کو بھی اتنا نہیں جانتی کہ وہ میرے پیچھے مجھے فون کرنا پھرے۔ تم نے اسے اپنا نمبر خود دیا ہو گا نا“

وہ پھٹ پڑی تھی۔ جی کچھ عجالت آمیز تاثرات سے سے دیکھ کر کھسکی ہلکی ہلکی ہنسنے لگی۔

”آئی فینک وہ تمہارے بے سنسیر ہے“

”نٹ اپ! آئندہ مجھ سے اس قسم کی کوئی بات مت کرنا سمجھیں؟“

وہ منھیاں بھیج کر چیخی تھی اور ایک جھٹکے سے پٹ کر کمرے سے نکل گئی۔ جی گھر اس نرس بھر کے رہ گئی۔

☆☆☆

”مت مسلمہ پر بہت کڑا وقت ہے۔ گریہم بوسنیا میں ہیں تو سریہ کی چھائی بارودی سرنگیں ہمارے عجیبے ڈر رہی ہیں۔ فلسطین میں ہیں تو مسلمانوں کو اسرائیل عزرائیل کا روپ دھارے موت کے گھاٹ تار رہا ہے۔ کشمیر میں بھارت کی نام نہاد جمہوریت مضحکہ اڑاتی پتی قلعی کھوس رہی ہے۔ کبھی نسائی حقوق کا سب سے بڑا علمبردار، دنیا کا ٹھیکیدار، امریکہ افغانستان پر حملہ آور ہوتا ہے، اور اب پاکستان کو دنیا کا سب سے بڑا دہشت گرد قرار دے دیا گیا ہے۔ اس نام نہاد ٹھیکیدار سے کوئی یہ کیوں نہیں پوچھتا کہ ہر اس دمی ملک میں جو اس کی قائم کردہ خفیہ ایجنسیاں ہیں وہاں کس کی ہدایت، اور کس کا حکم چل رہا ہے۔ قیمت کون لگا رہا ہے؟“

”کچھ چلیوں کے دھاکے کس کے ہاتھ میں ہیں؟“

”ہر بم دھماکے کو خود کش حملہ قرار دینے والا کون ہے؟“

”کیا ثبوت ہے کہ ہر بم دھماکا خود کش حملہ ہی ہے؟“

پھر میں حکومت سے پوچھتا ہوں جو وقت کا آمر بنا بیٹھا ہے اس سے پوچھتا ہوں۔ اپنے ملک کے معماروں کے ہاتھوں سے قلم چسین کر

اسلمہ کون تھما رہا ہے یا اگر وہ تھما رہا ہے ہیں تو اس کا ذمہ دار کون ہے؟

تعلیم ہے۔ شعور بھی ہے اور ڈگریاں بھی مگر نوکریاں نہیں ہیں۔ تو پھر یہ اضطرب تو ہوگا۔ اضطرب کے ساتھ بھوک بھی ہوگی۔ اور جب

بھوک ہے تو پھر جراثیم زخود جنم میں گئے جو شر ہے۔

ساہا سہاں سے یہی صورت حال ہے۔ آخر منظر کب بدلے گا؟

کب نہ سورج طلوع ہوگا؟

فرض کریں جنت کہیں نہیں ہے۔

اگر آپ کوشش کریں تو یہ مشکل کام نہیں

ہمارے پاؤں کے نیچے کوئی دوزخ نہیں

سر کے اوپر آسمان ہے۔

فرض کریں یہ سب لوگ لمحہء موجود میں زندہ رہیں گے

فرض کریں یہاں چھائی کی حد بندیاں نہیں

یہ کوئی مشکل کام نہیں

کسی کو قتل کرنے کسی کو مارنے کی ضرورت نہیں

فرض کریں سب لوگ امن کی زندگی بسر کرتے ہیں

آپ کہہ سکتے ہیں میں خوب دیکھ رہا ہوں

لیکن میں تنہا نہیں ہوں

مجھے امید ہے کہ کسی روز آپ بھی میرے ہم آؤں گے

اور ہمارا ملک یک جان یک قاب ہوگا۔

فرض کریں ملکیت، کرنسی اور جائیداد کا کوئی جھگڑا نہیں۔

آپ یہ کام کر سکتے ہیں۔

طبع اور بھوک کا کوئی خوف نہیں۔

نئی نوع آدم کے درمیان بھائی چارہ ہے

فرض کریں

فرض کریں

اس کا قلم بہت سرعت سے رواں تھا۔ اس اشیہاک کو توڑنے کا باعث اس کے سیل فون کی بیپ تھی۔ قلم کاغذوں پر لڑھکا کر اس نے جینز کی

جیب سے سیل فون نکالا۔ نمبر پر نگاہ پڑتے ہی اس کی پیشانی شکن سمود ہو گئی تھی۔

”ایم، اے، کیو بول رہے ہو؟“

دنیا بھر کا مکروہ اور سرد ترین لہجہ اس کی سماعتوں میں اتر کر زہر بن کر پھید تھا۔

”لیس اسپلنگ!“

کرسی کی بیک سے ٹھکی کڑی ہوئی کرکڑکا کر اس نے لمحاتی سکون کو محسوس کرنا چاہا۔

”تمہیں یاد رہنی کروارہا ہوں یہ پھر آخری تنہیہ سمجھو۔ ہمارے خلاف نہ لکھو ورنہ اس خبر کی تردید بھی خود ہی کر دو مگر اساتم نے اپنے کچھ لگتے انسپکٹر کو ہمارے خلاف بھڑکا دیا ہے۔ بہت جوش مارتا ہے اس کا خون بھی اس مٹی کی محبت میں تمہاری طرح یا شاید تم سے بھی زیادہ بہا بہا بچو رہ اپنے اسی جوش ورجبت کے ہاتھوں بری طرح سے ذیل ہوا ہے“

قیصے کی مکروہ آواز اس کے اندر بھونچا سا لے آئی۔ سیل فون اس کے ہاتھ میں لرزاتا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے یکفخت، ٹھکڑا کرکڑ ہو گیا۔

”واٹ! واٹ یو مین؟ کیا ہوا صالح کو؟ وہ ٹھیک تو ہے نا؟“

محبت عبد القدوس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔ آنکھوں سے گہری تشویش چھٹکنے لگی تھی فراغ پیشانی لمحوں میں چینوں میں نہ گئی۔ اسے سانس اپنے سینے میں اٹکتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”دیکھ جرنلسٹ وہ تیر دوست انسپکٹر بڑے پر پرزے نکال رہا ہے۔ اگر اسے زندہ سلامت دیکھنے کی تمنا ہے تو سے اپنی زبان میں سمجھ دینا۔ اوکے؟“

محبت عبد القدوس کے چہرے پر یکفخت گہرا سکون چھا گیا۔ کچھ کہے بغیر اس نے جھلا کر فون بند کر دیا تھا۔ اور پھر سے قلم اٹھا کر اپنے کام میں مصروف ہو چکا تھا۔

☆☆☆

”اب کیا ہوگا؟“

وہ تینوں گہری سوچ میں غرق تھیں ”سربز مخنیس گھاس کے فرش پر ن کی کتابیں بے ترتیبی سے بکھری ہوئی تھیں۔ جاتے دہبر کی یہ ایک قدرے خشک شام تھی سورج کی دم توڑتی کرنیں کسی بھی ہل رخصت ہونے کو تیار تھیں۔ ہاسٹل کی لڑکیاں گر وٹڈ میں بکھری پتی دھپپیوں میں مصروف تھیں۔ دینے کو تو حیا نے شاہ حسین کو پناہ نمبر دے دیا تھا مگر اب جو صورتحال درپیش تھی وہ حقیقتاً انہیں پریشان کر چکی تھی۔ شاہ حسین ہر صورت ان سے ربط رکھنا چاہتا تھا اور اسی رابطہ کے ذریعے دیا تک پہنچنے کا متمنی تھا۔

”مجھے تو یہ بندہ سٹھیا ہو لگتا ہے۔ بھلا پہلی نظر کی محبت پر آج کون یقین رکھتا ہے“

طانیہ کو اس سارے معاملے سے اب بوریت محسوس ہونے لگی تھی۔

”یار اگر اسے یہ عشق و شوق ہوا بھی ہے تو تھرور پر اپر جینل کا ردوائی کرے درشادی کرے اس سے، ہمیں کیا معلوم تھا بھلا محترم کو پسند دیا

صاحبہ آگئی تھیں۔“

”واقعی مٹی پاؤ اس قصے پہ اور حیاتم اپنی سم چینیج کر لو پہلی فرصت میں، خود ہی یہ چپٹر کلوز ہو جائے گا“

شانے بھی اپنی رائے دے کر گویا بات ختم کی مگر حیا نے خط مینے والے انداز میں ان کی توجہ اہم نکتے کی جانب درائی۔

”مگر یہ رن تھو بڑوس کا کیا کریں جنہیں وہ بہت اچھی طرح سے پہچاننے لگا ہے؟“
 ”مائی گڈ ٹیس“، ٹائٹلڈ صاحبہ کی نظر آئی۔

”وہ کل والے کنسرٹ میں بھی تھا۔ حالانکہ شاہ حسین کا یہ ہمیشہ ریکارڈ رہا ہے کہ اس نے سال میں دو تین سے زیادہ کنسرٹ نہیں کیے وہ جتنا شاندار تھا اس سے کہیں بڑھ کر مغرور یہاں تک کہ وہ کسی کو انٹرویو بھی نہیں دیا کرتا تھا۔ نہ کسی سے سیدھے منہ بات کرتا۔ عام شکرز کی طرح اس کے اسمز بھی دھڑا دھڑا مارکیٹ میں نہیں آرہے ہوتے تھے۔ اس کے باوجود بھی اس کی شہرت آسمان کی بلند ہوس تک پہنچی ہوئی تھی۔ نئی نس کے ٹرکے لڑکیوں اس کی ایک جھلک تک دیکھنے کو بھی جتن ہی کیا کرتے تھے۔ کل کنسرٹ میں جاتے ہوئے انہیں گدن تک بھی نہیں تھا کہ شاہ حسین سے ایک بار پھر سامنا ہو جائے گا اور جب نہیں شاہ حسین کی وہاں آمد کی اصل وجہ معلوم ہوئی تو صحیح معنوں میں وہ تینوں بھونچکی بلکہ ہکا بکارہ گئی تھیں۔ بلیک نوٹیں سوٹ میں اس کی غضب کی دراز قامت کچھ اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔ اس کی حرطراز آنکھیں انہیں دیکھ کر کیسے چمک اٹھی تھیں۔ پھر وہ پکے ہوئے ن کے پاس آیا تھا مگر ان کے ساتھ دیا کونہ پا کر ان آنکھوں کی ساری روشیاں پھر سے بجھ گئی تھیں۔

”آپ کی فریڈ نہیں آئیں سچ آپ کے ساتھ؟“

وہ ن کے پاس آ کر کھڑا ہوا تو اس پاس کتنی نگاہیں رشک و حسد سے انہیں تکتی لگی تھیں۔ شاہ حسین کی وجہ سے وہ بھی ایک دم اہم و رخاص بن کر رہ گئی تھیں۔

”ہم اٹھا کر تو، نے سے رہے تھے“

ٹائٹلڈ صاحبہ کی محسوس ہوئی تھی تبھی تڑخ کر جواب دیا تھا۔

”دیکھیں پیز آپ مجھے ایک بار ان سے مدد کریں تو سہی یا پھر مجھے ہی ان کا یڈریس دے دیں“

”دیکھیں مسٹر شاہ وہ ایسی لڑکی ہرگز نہیں ہے۔ آپ اپنی تو قہت کو“

”مطلب کیا ہے آپ کا؟“

شاہ حسین کی صبح پشیمانی پر کتنی شکنیں نمودار ہوئی تھیں ایک دم سے ٹائٹلڈ صاحبہ کو کر رہ گئی؟

”میرا ہرگز بھی کوئی غلط مطلب نہیں ہے“

اس نے پنی بات کی وضاحت ضروری خیال کی تھی شاید مگر ٹائٹلڈ صاحبہ نے یہ سسہ بڑھانا نہیں چاہتی تھی۔ جیسی بے غنائی سے یہی جواب دیا تھا۔

”تو پھر آپ اسے خود ڈھونڈیں“

شاہ حسین کا چہرہ اس جواب پر ایک دم دکھ کر نکارہ بن گیا۔ ہونٹ بھیچے وہ ایک جھٹکے سے پٹا تھا۔ اور مڑ کر وہاں سے چلا گیا۔ ان تینوں

نے ایک دوسرے کو دیکھا اور کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں۔

سن تھا کہ آئیں گے وہ انجمن میں

ساتھا تھا کہ ان سے ملاقات ہوگی
ہمیں کیا پتا تھا ہمیں کیا خبر تھی
نہ یہ بات ہوگی نہ وہ بات ہوگی
شانے مزالے کر شعر پڑھے درکھی کھی کر کے ہنسنے لگی۔
”اف کنت حسین ہے ظالم!“
”ہاں مگر کسی در کا عاشق بیچارہ“

شاء کے آہ بھر کے کہنے پر ثانیہ نخوت سے جواب دیا۔ حیا بہتہ خاموش رہی تھی۔ اس کا خیال تھا شاہ حسین یہ بی بیوئیرڈیز روئیں کرتا تھا۔

☆☆☆

ک قلم عالم تھا در گنگ تھیں زہا نہیں
سینوں میں ہمارے دم یوں گھٹ گئے تھے یارو
کچھ اور ثواب ہمیں کیا یاد رہ گیا ہے
یہ یاد ہے اس دن ہم مٹ گئے تھے یارو

16 دسمبر 1971ء یوم وفات مشرقی پاکستان! ہم قوم کو تعزیت پیش کرتے ہیں۔ نفاق نے اس سانحہ کو جنم دیا۔ اتحادی داب زیادہ ضروری ہے۔ اس لیے بھی کہ ہم مزید کھوٹے کا حوصلہ نہیں رکھتے۔

اسے نیند نہیں آ رہی تھی جیسی کئی دن پرانا اخبار نکال کر محبت عبدالقدوس کا کالم پڑھ رہی تھی جب فضا ایک دم فائرنگ اور شور و غل سے تھر اٹھی۔ دیا کا دل اچھل کر حلق میں اٹک گیا۔ وہ بدحواس ہو کر اٹھی۔ ثانیہ بھی کمرے میں نہیں تھی اس کا خوف کچھ اور بڑھنے لگا۔ سے قطعی سمجھ نہیں سکی تھی کہ باہر جا کر صورت حال جانے یا وہیں دہکی رہے۔ ابھی وہ اس شش و پنج میں تھی کہ دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور وہ تینوں ہنستی ہوئی نذر آ گھسیں۔ اس کی پیلی رنگت دیکھ کر ان کی یہ ہنسی قہقہوں میں تبدیل ہو گئی تھی۔

”دیا تم بھی نا اہم سے ساری زندگی پینڈو ہی رہنا“

اس کے فائرنگ کے متعلق متغیر پر ثانیہ نے اس کا مضحکہ اڑتے ہوئے کہا تھا۔ دیا کا چہرہ اٹک کے احساس سے سرخ پڑنے لگا۔
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس نے ناگواریت سے سے دیکھا۔ وہ ابھی تک یہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی اصل بات کیا ہے۔ فائرنگ اور پٹاخوں کی آواز بدستور آ رہی تھا۔

”یہ دنیا سا شروع ہوا ہے۔ بڑے شہروں میں اسی طرح لوگ نئے سال کا استقبال کرتے ہیں۔ ہمارے میل فون کے ان باکس چیک کرو۔ پی بی یو یو کے میسر سے فل ہو چکے ہیں“

حیا نے تر کر کہتے ہوئے وضاحت دی پھر اس کے نزدیک آکر اس کا گال چٹخ سے چومہ در اسے نئے ساں کی مبارک باد دینے لگی۔ دیا کے چہرے پر موجود ناگواریت میں ایک دم خفہ ہو گیا تھا۔

”یہ جاں ہے ہمارا مسلمان ہوتے ہوئے بھی۔ اسی لیے ہم تخی تنزوں کا شکار ہیں۔ صد افسوس نئے ساں کی مبارک باد دینے اور خوشی منانے والوں کو یہ حدیث مبارکہ قطعی یاد نہیں ہوگی۔“

”جس کسی نے کسی قوم کی مشابہت اختیار کی وہ کل قیامت و لے دن نہیں سے شمار ہوگا“

دیا خاموش ہوئی تھی تو ان کے چہروں کو دیکھا وہاں غجاست بھری تہمت ہٹ تھی۔

”آئی ایم ساری خدا ہمیں نیک ہدایت سے نوازے، آمین؟“

شانے آہستگی سے کہا تھا۔ دیا نے خبر لپیٹ کر اپنی کتابوں کے ساتھ رکھ دیا۔

”میرا خیال ہے اب سو جانا چاہئے اتنی رات گئے تک جاگ کر صبح نہ رکو ٹھنا مشکل ہوگا“

دیا نے اپنا ستر جھاڑا تھا، وریف کھولنے لگی۔ ثانیہ، ورحیا بھی اپنے کمرے میں جانے کو اٹھ گئیں۔

☆☆☆

اے نئے ساں بتا تجھ میں کیا ہے

ہر طرف خلق نے کیوں شور مچا رکھا ہے

روشنی دن کی وہی تاروں بھری رات وہی

آج بھی ہم کو نظر آتی ہے ہر بات وہی

آسمان بدلہ ہے نہ بدلی ہے یہ فسر وہ زمیں

ایک ہند سے کا بدل جانا کوئی جدت تو نہیں

اگلے برسوں کی طرح ہوں گے قرینے تیرے

کسے معلوم نہیں بارہ مہینے تیرے

بے سبب دیتے ہیں کیوں لوگ مبارک بادیں

سب کیا بھوں گے وقت کی کڑوی یادیں

تو نیا ہے تو دکھا صبح نئی شام نئی

ورنہ دن آنکھوں نے دیکھے ہیں نئے سال کئی

جہاں سب نے اپنا انتخاب پیش کیا دیا کی سنائی گئی لطم پر بہت، دوصوں ہوئی تھی۔ یہ ن کافری پر یڈ تھا ان چاروں کے علاوہ دیگر کئی

لڑکیوں بھی اس وقت ان کے ساتھ تھیں۔ ثناء نے بالخصوص دیا کے خیالات آشکار کئے تھے۔ جنہیں اگر کسی نے عمل میں، نے کا نہیں بھی سوچا تھا تو اس کی سوچ کو سراہا ضرور تھا۔ دیا کے لیے فسر دگی کا باعث یہی بات تھی۔ اس کا مقصد اپنی وہ واہ کرنا تو نہیں تھا مگر شاید یہ وقت بہت نازک تھا یا پھر گمراہی کے راستے ہی اتنے مزین تھے کہ وہاں سے پلٹنا اتنا آسان نہیں تھا۔ وہ مول سی اپنی کورس کی کتاب کھول کر پڑھنے کی بجائے سوچوں میں غلطیاں تھی حیان نے اپنے دھیان میں نگاہ ٹھکی تھی اور گلے پل جیسے اسے سکتہ ہو گیا تھا۔ وہ شاہ حسین کے سو ورکون ہو سکتا تھا۔ بلیک پینٹ کوٹ میں ملبوس وہ اپنی تمام تر سحر انگیزی اور وجاہتوں کے ہمراہ بڑی دس کش مسکان ہوں کے گوشوں میں سمیٹے ان کے عین مقابل آن کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ؟“

بوکھلاہٹ کا شکار ہوئی وہ ایک جھٹکے سے انھی اور ایک خائف سی نگاہ دیا پر ڈان تھی جو حیران اور کچھ الجھن آمیز نگاہوں سے نہیں دیکھ رہی تھی۔ باقی سب پر گویا کوئی سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ شاہ حسین کی نگاہوں کا مرکز ابتہ دیا کا چہرہ تھا۔

”مس آپ کو یہ تو سوچنا بھی نہیں چاہئے تھا کہ میں آپ کا چیلنج ایکسپٹ نہ کروں گا۔ ان فیکٹ یہ تو میری انسلٹ ہوتی نا“

ثنا کے ہوائیوں ڈراتے چہرے پر ایک نگاہ ڈل کر وہ رسان سے بور پھر کا نہ سے جھٹک دیئے تھے۔

”اپنی دیر مجھے آپ سے نہیں مس دیا سے بات کرنی ہے“

اس کی گوڈن آنکھیں بے تحاشا چمک رہی تھیں۔ سورج کی کرنیں اس کی سنہری جلد سے یوں پٹی تھیں کہ اس کا وجود جگمگا رہا تھا۔ یوں لگتا تھا یہ روشنی اس کے وجود سے خارج ہو رہی ہو۔

”اس ساری بکواس کا مطلب کیا ہے؟“

دیا کے حواس باقی دیگر لڑکیوں کی طرح سلب نہیں ہوتے تھے ابتہ صورتوں کی سنگینی نے اسے مشکور کرنے کے ساتھ مشتعل بھی کر دیا تھا۔

”بتا دیتے ہیں۔ آپ کہیں آرام سے بیٹھیں تو میر خیال ہے ہم کہیں باہر چلتے ہیں پرنس صاحبہ کی فکر میں تردد مت کریں میں ان سے

بات کر چکا ہوں“

الفاظ تھے یہ بارود کے گولے، دیا کو لگا تھا اس کے وجود کے پر خچے ازاد یے گئے ہوں۔ اس نے سرعت سے چھٹک جانے کو بے قرار

آنکھوں سے لمحہ بھر کو، حجب کا جزوہ لیا اور صحیح معنوں میں زمین میں گڑھ کر رہ گئی ان کے طرف گویا پوری جامعہ کی طبعات مدح و تحسین کی صورت جمع

ہو گئی تھیں اور گویا اس مفت کے تماشے سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ زمین آسمان اس پل گویا اس کی نظروں میں گھومنے لگے تھے۔ کچھ کہے بغیر وہ

وہیں سے بیٹھ گئی کہ اس کا ردہ بھرتے ہوئے غلام حسین نے بڑھ کر اس کا رستہ روک لیا۔

”دیا پلیز دس زناٹ فیئر میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔“

”وہ پوسٹ اپ اینڈ ڈونٹ کر اس مٹس“

چھٹک جانے والی آنکھوں کے ساتھ وہ زور سے دھڑکی تھی تو آواز پر بھی آنسوؤں کی نمی غلبہ پا گئی تھی۔

مگر غلام حسین پر جیسے مطلق اثر نہیں ہوا تھا۔

”مٹس تو کراس ہو چکیں میم!“

وہ بہت زعم سے مسکریا اور بے ڈنگ بھرتا اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ دیا کے پیسے یہ بے حد قابل اعتراض اور پریشان کن مرحلہ تھا وہ جیسے روہا سی ہو گئی تھی پتا نہیں اس کے عزائم کیا تھے۔

”جسٹ شٹ اپ اوکے آئی سیڈ اسٹاپ اٹ یور سکاؤنڈرل تم خود کو سمجھتے کیا ہو؟“ گرم مجھے بھی دیگران فضولوں کیوں میں شمار کر رہے ہو جو ہر بل تمہاری راہ میں پلکیں بچھاتی ہیں تو یہ خیال اپنے دس سے نکاس دو، میں ہرگز ویسی نہیں ہوں۔ سوڈنٹ ویسٹ مائی ٹائم اینڈ پلیز ڈونٹ ڈسٹرب می انگین، لیٹ می گو“

وہ تنی بڑی طرح سے جھلائی تھی تناغصہ آ رہا تھا اسے کہ وہ اسے سنانے پر سنی تو سنائی چلی گئی شاید اس طرح اسے ذیل کر کے وہ اس سے جان چھڑانے کی خواہاں تھی مگر اس کے مقابل غلام حسین تھا۔ جیسے پنی وجاہت و خوب روئی پر ہی نہیں اپنے نام و شہرت پر بھی بہت زعم تھے۔ یقیناً اس زعم میں مبتلا اس نے وہ جسارت کی تھی کہ سائیڈ سے کتر اکر نکلتی دیا کی کلائی ہاتھ بڑھا کر اپنے مضبوط فوادی ہاتھ میں جکڑ کر اسے اپنے مقابل کر رہا تھا۔

”اگر میں کہوں مس دیا کہ میں آپ اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔ آپ سے محبت کرتا ہوں تو، زما پھر آپ کا یہ غصہ ختم ہو جائے گا۔ میں آپ کی عزت کرتا ہوں اور عزت سے آپ کو پناہ چاہتا ہوں سو پلیز“ دیا پہ جیسے بھکیوں کی سن گریں۔ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا تھا ورنہ پر ہاتھ رکھے پاگلوں کی طرح سے دوڑتی چلی گی تھی۔ غلام حسین سب بھیچے اسے جاتے دیکھتا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی سطح کے سنہرے پن کو کوئی پریشان کن سوچ سرخی میں ڈھال رہی تھی۔

☆☆☆

ہر گھڑی درد کی شدت سے سسکتی آنکھیں

اور وپر سے تیرے وصل کے خوابوں کے عذاب

روز آنگن میں کھڑے پیڑ سے گرتے پتے

اور سرشام پر ندوں پر گزرتی آفات

نفس و در دل کی بغاوت سے تڑپتی ہے حیات

اس بڑے شہر میں بڑھتا ہوا لوگوں کا ہجوم

روز ہوتی ہے میرے ساتھ دیو روں کی جھڑپ

روز اک سانس کو پھانسی کی سزا ملتی ہے

اب تو جاے میری جان کے پیارے دشمن

اب تو جا کہ تیرے ہجر کے قیدی کو یہاں

روز اس شہر میں مرنے کی دعا ملتی ہے

یہ شام کا وقت تھا۔ آسمان پر شفق کی سرخی گہری ہوتی جا رہی تھی در زمین پر درختوں سے سوکھ کر گرے پتوں نے بیہرا کر رکھا تھا۔ شہر کی طرف جاتی ہوئی سڑک پر وہ بے خدیوں میں اکیلا چل رہا تھا۔ سڑک کے دونوں طرف پتیل کے گھنے درخت ایسا دہ تھے درختوں سے نونٹے واے پتے اس پر گرتے اور اس کے قدموں سے آ کر چر مارتے۔ وہ کسی کو بھی کچھ بتائے بغیر نکل آیا تھا۔ دل کی وحشت پھر عروج پر تھی۔ اس کی کیفیت سے صرف وہی آگاہ ہو سکتا تھا جو اس ذیت سے گزر چکا ہو۔ اپنے پیروں اپنے عزیزوں کا موت کے جاری رقص کی وادی میں لپٹے ہو جانا اور کسی سرخ کا ہاتھ نہ آنا اسے پاگل بنا رہا تھا۔ ان گزرے ہوئے دنوں میں اس نے متعدد بار عرق جانے کی کوشش بھی کی تھی مگر سوائے ناکامی اور بے بسی کے کچھ حاصل نہ ہو سکا تھا ایسے میں جب صبحی نے اس کی ڈھارس بندھانا چاہی تھی تو وہ اسی پر سٹ پڑا تھا۔

”مجھے مت بہدو۔ تنہا چھوڑ دو مجھے۔ وقت سب سے بڑا مرہم ہے ایک دن میں خود ہی سنبھل جاؤں گا۔ لیکن پیڑ مجھے اس طرح سے گھسیٹ گھسیٹ کر زندگی کی طرف مت اٹکیو۔ فی الحالہ زندگی میرے لیے مر چکی ہے۔ میری آنکھیں بے نور ہو گئی ہیں۔ میرا دل خالی ہے میرا دل کہیں نہیں لگتا۔ میری بے بسی تو دیکھو۔ وہاں آگ لگی ہوئی ہے۔ میرا وطن برباد ہو رہا ہے میرے لوگ بے بسی کی موت مر رہے ہیں اور میں یہاں عیش سے بیٹھا ہوا ہوں۔ اس سے بڑھ کے بھی بے بسی کا کوئی مقام ہوگا؟ کتنے لوگ ہیں یہاں مگر کسی کا چہرہ میرے بابا کا چہرہ نہیں ہے۔ ان میں سے کوئی میرے بھائی جیسا نہیں ہے۔ کوئی عورت میری م جان کی طرح نہیں ہے۔“

خود پر باندھے ضبط کے سارے بندھن توڑے وہ پھوٹ پھوٹ کر روتا چلا گیا تھا۔ درد تھا۔ بے بسی کی ویرا چاری ورا اضطراب تھا ایسا جس کا کوئی انت نہیں تھا۔

وہ چلتے ہوئے تھک گیا تو چوک میں بنے نورے کے پاس رک گیا۔ جس کے درمیان ایک بڑے سے وہ بے بسی کے بنے شیر کے منہ سے پانی کی پھواریں نکل رہی تھیں۔ جو شدید سردی کے باعث جم کر ساکن ہو چکی تھیں۔ اپنے گھر والوں کی شکلیں اس کے تصور میں ہر آنیں تو جلتی آنکھیں پھر سے نم ہونے لگیں۔ صبحی کی ماما کی رقت آمیز و زکی بازگشت اس کی سماعتوں میں اترنے لگی۔

مجھے ایک دل کی تلاش ہے

جس میں میرے لوگوں کے سکھ سانس سکیں

جنگجوؤں کے دل نہیں ہوتے

میرے لوگ امن اور آزادی کے بغیر پیدا ہوتے ہیں

زندہ رہتے ہیں ورنہ جاتے ہیں

ہم نے اپنے حق میں یوں اچھا

ہماری آوازیں ہمارے حلقوم سے چپک گئیں
 ہم وہ لوگ ہیں حکمران جن سے جمع تعریق کا کھیں بھیتے ہیں
 کانچ کی آنکھ میں بصارت نہیں آتی
 میرے پاس آواز ہے گیت نہیں
 تمہارے پاس گیت ہے آواز نہیں
 آواز اس گیت کوئل کر گائیں
 کیونکہ پرندے گانا بھول چکے ہیں
 میں انہیں امن کا گیت سنانا چاہتا ہوں
 اور مجھے داد میں نفرت ملتی ہے
 شاید میرے لوگ موت سے سمجھوتہ کر چکے ہیں
 آؤ ہم بھی موت کے پردائے پر دستخط کریں
 شاید ہم اس سے اپنے لوگوں کے لیے آزادی خرید سکیں

وہ تھک کر وہیں بیٹھ گیا۔ اس نے سچی کی ماما کے آنسو دیکھے تھے۔ ان کا دکھ اس کے دکھ سے مختلف تو نہیں تھا۔ ہا نہیں ہر جگہ مسلمان ہی کیوں یہ جبر سہہ رہے تھے۔ سے ہر سورج اور لم کے ساتھ خون بکھرا نظر آنے لگا۔ شام اندھیرے میں مدغم ہو رہی تھی پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہر سوا اندھیر چھ گیا اسٹریٹ لائٹس آن ہو چکی تھیں مگر وہ وہیں بیٹھا اپنے دکھ پر ماتم کناں رہا تھا۔ چائیک ہوا میں تیزی پیدا ہوئی تھی اور برف باری شروع ہو گئی۔ برف کے بڑے بڑے گائے اس کے سر پر چاندی سی بکھیرنے لگے۔ اب اسے سردی محسوس ہونے لگی تھی مگر وہ خود ذہنی کا شکار ہوتا وہیں ساکن بیٹھا رہا۔ برف اس کے باؤں اور چہرے کو چھو چھو کر نیچے گرتی رہی۔ سڑک سسنان اور رات گہری تھی۔ سڑک کے کنارے کھڑے ایور گرین کے درخت رات کی تاریکی کا حصہ بنتے خوفناک ناثر پیش کرنے لگے۔ گوکہ اسٹریٹ لائٹس روشن تھیں پھر بھی ایک پراسراریت ماحول کا حصہ بنتی جا رہی تھیں۔ رات کے سناٹے میں گرتی برف کا منظر وراطف وہی جان سکتے ہیں جو کبھی رات کی تہائی میں کسی ویرانے میں گرتی برف دیکھ چکے ہوں۔ آسمان سے ننھے سفید گاون کی صورت گویا نور کی برسات جا رہی تھی۔ گرتی ہوئی برف کی اپنی یک دودھیا سفید روشنی ہوتی ہے۔ جیسے بیک وقت بہت سے جگنوئل کر راستہ دکھا رہے ہوں۔

”ابن زید یہ بھلا کیا حماقت ہے یا را! اس طرح پریشان کرتے ہیں خود سے و بستہ لوگوں کو؟“

وہ خود سے بھی غافل گم صم بیٹھا تھا جب احمد عبداللہ ابو حذیفہ کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے پریشان حال اس تک پہنچے تھے۔ ابن زید نے سراٹھ کر آنے والوں کو ایک نظر دیکھا تھا۔ ابو حذیفہ اس کی ہورنگ آنکھوں میں پہچان کا کوئی رنگ نہ پا کر رزناٹھا تھا۔

”جو خود بہت سے زیادہ پریشان ہو وہ کسی کی پریشانی کا احساس کیونکر کر سکتا ہے“

وہ بوجھل آواز میں بولا اور زبردستی ہنس کر آیا۔

”تم مجھے کیوں ڈھونڈ رہے ہو؟“

ابو حذیفہ نے ہونٹ پھینچ لیے تھے۔

”تم کبھی نہیں سمجھو گے ابن زید! اٹھو گھر چلیں۔ آنٹی درجنی بہت پریشان ہیں تمہاری وجہ سے“

احمد عبداللہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی کھینچ کر اسے اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھایا اور جب وہ لوگ گھر پہنچے تو دونوں خواتین نے سے صبح سام دیکھ کر سکھ کا سانس بھر تھا۔ مٹی کی ممانے اس کے لیے پکڑے نکالے تھے تاکہ وہ گیسے ہوس سے نجات حاصل کر لے جبکہ مٹی کافی ہٹال کی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟ کیا عراق پر چارک حملہ صرف ہتھیاروں کی تلاشی اور اسامہ بن لادن کی وجہ سے کیا گیا ہے؟“

مٹی نے کافی کاسپ لے کر سوس کیا تھا اور ابن زید کے اندر سرسرا تا زہر اس کے ہونٹوں پر آ گیا۔

”الحق لڑکی یہ حمد اچانک نہیں ہو۔ اس کی منصوبہ بندی جانے کتنے عرصے پر محیط ہے۔ شاید اس وقت سے جب صدام بعثت پارٹی برسر

اقتدار آئی، و صدام نے تیل کمپنیاں قومی تحویل میں لے لیں اور برطانوی یہودیز اور کمپنیاں Esso اور Shell وغیرہ ختم کر کے عراقی پٹرولیم

PS قائم کی۔ یوں وہ رقم جو پہلے ان کمپنیوں کو جاتی تھی عراق کو خود ملنے لگی۔ اس رقم سے عوام کی تعلیم، ترقی، خوشحالی کے دروازے کھل گئے۔ تعلیمی

شرح کا اتنی جلدی اور زیادہ بڑھنا بہت حیرت انگیز تھا۔ چنانچہ یونین و کاسب سے بڑا عزاز صدام کو تعلیم عام کرنے پر دیا گیا۔ قطع نظر اس کے ذاتی

کردار کے میں سمجھتا ہوں کہ اگر عراق ایران سے جنگ نہ کرتا تو بہت آگے ہوتا اور صرف عراق ہی نہیں دنیا کے تمام مسلمان“

ابن زید نے توقف اختیار کیا تھا تو مٹی کی مہاجو بہت دھیاں سے اس کی بات سن رہی تھیں تاہم ان کی انداز میں سر ہانے کے بعد گلا کھنکھار کر بولیں۔

”جی بالکل بیٹا بلکہ مجھے یاد ہے میں نے ایک میگزین میں پڑھا تھا کہ صدام کا منصوبہ ہے کہ وہ تمام دنیا سے مسلمانوں کے ذہن و دماغوں کو

اکٹھا کر کے انہیں سائنس اور ایسے ہی دوسرے شعبوں میں تعلیم کی ساری سہولتیں مہیا کرے گا تاکہ مسلمان جن باتوں میں پیچھے رہ گئے ہیں ان میں

آگے نکل سکیں اور شاید اس منصوبے پر کام بھی شروع ہو چکا تھا اور بے شمار عراقی سائنس اور میڈیکل کی تعلیم مختلف ممالک میں حاصل کر رہے تھے۔

اب پتا نہیں غلطی کہاں ہوئی اور سازشوں کے تانے بانے کہاں بنے گئے۔ شاید ایران اور عراق کی جنگ بھی ایسی ہی سازش کا نتیجہ تھی“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آنٹی! کہیں نہ کہیں بہت کچھ غلط ہوا ہے مگر ہمیں فکر نہیں کرنی چاہیے۔ زوال پذیر قوموں پر ہمیشہ زوال قوم

کی بد عنائی یا پھر حکمرانوں کی نااہلی کی وجہ سے آتا ہے مگر عراقی غیرت مند قوم ہیں۔ میری اطلاع کے مطابق وہاں کے عوام نے امریکی فوجیوں سے

اپنے اپنے طور پر مزاحمتی جنگ شروع کر دی ہے۔ امریکی اتنی آسانی سے اپنے خواب کی تعبیر نہیں پاسکتے۔ جو وہاں کی صورت حال ہے اس کے مطابق

مجھے کبھی کی پڑھی ہوئی ایک کتاب ”دی وار آف بی“ یعنی شہد کی مکھی کی جنگ یاد آ رہی ہے۔ یہ کتاب مصنف نے بیت نامی جنگ کے لیے لکھی تھی۔ یہ

تو سب جانتے ہیں کہ مکھی جب کتے سے انتقام پر اترتی ہے تو کبھی اس کی ناک پر کاٹتی ہے کبھی نالنگ پر، کبھی منہ پر کبھی دم پر، حتیٰ کہ تنگ کر کتے کو

بھاگنا پڑتا ہے۔ عراق کی اس مزاحمتی جنگ میں امریکہ کا حاسا بھی اس کتے جیسا ہونے والا ہے۔

بن زید کو ایک بار پھر احمد عبداللہ کے اغاظ نے بے حد ڈھارس دی تھی۔ اس نے دس بی دل میں تمام تر صدق دس کے ساتھ آمین کہا اور ٹھنڈی ہو جانے والی کافی کا لگ۔ بسم اللہ کہہ کر ہونٹوں سے نگالیا اور رغبت سے گھونٹ گھونٹ حلق سے اتارنے لگا۔ جبکہ احمد عبداللہ اپنی پرسوز آواز سے ماحول میں رنگ بھرنے لگا۔

اے مرگ زرد کا خوف کیا

جو کفن بدوش رہا سہ

سو میرے غنیم نہ بھوس تو

کہ تم کی شب کو زول ہے

تیرا ظلم و جبر داسکی

میرا حوصد بھی کمال ہے

مجھے ناز زخم بدن پر ہے

☆☆☆

وہ اتنا پریشان ہوئی تا گھبرائی تھی کہ مستقیم کو بلوایا اور گھر چلی آئی۔ پتی عزت کو وہ کسی اسکینڈل کی عذر کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ شاہ حسین کی اس درجہ بڑھی ہوئی جرات نے سے، اندر سے، اتنا ہی خائف کر دیا تھا کہ پڑھائی دھوری چھوڑنے کا بھی مال باقی نہ رہا۔ اس نے اپنے اس فیصلے سے کسی کو بھی گاہ نہیں کیا تھا شاید وغیرہ کو بھی نہیں۔ شاہ حسین کی باتیں، اس کی نظروں کا انداز اور سب سے بڑھ کر اس کے لمس کا حس۔ اسے لگتا وہ دیکھتے لوگوں میں جل جل کر پکھل رہی ہے۔ سارے رستے وہ مستقیم کی جھڑکیوں اور خفگی کو خفا موشی سے سنتی آئی تھی۔ جو اس کے چند دنوں بعد واپس بھاگ آنے پر سے سخت سست بنا رہا تھا۔ اس کے خیال میں یہ سراسر حماقت تھی کہ وہ ایگریم کے سر پر آ جانے کے باوجود پڑھائی کے معاملے میں اس درجہ اپرو ہی برت رہی تھی کالونی میں داخل ہوتے ہی اس کا مضطرب دس ذرا سا سنبھلا تھا گھر کی بیرونی دیوار سے پٹی بوگن ویب کی تیل اور گھر کے آنگن میں کھڑا کھچن کا بیڑ کتنا سکون اور پناہیت کے ساتھ تحفظ کا احساس رگ و پے ہیں اتارنے لگا تھا۔ مستقیم کے چسے جانے کے بعد اس نے خود کو گھر کے کاموں میں لگن کر لیا۔ دو کوئی احوال تو اس نے دل داس ہے کا بہانا بنا کر ٹاں دیا تھا مگر جب وجہ پوچھتیں تو اس نے ان سے کچھ نہ چھپانے کا فیصلہ کر کے رکھا ہو تھا۔ اور یہ مرحلہ بھی جلد آ گیا تھا۔ دیا نے بغیر کسی حیل و حجت کے ساری بات ن کے سامنے کھوس دی تو کتنی دیر دو کچھ بوسنے کے قابل نہیں ہو سکی تھیں۔

”میں نے ٹھیک کیا نادو؟“

اس نے ان کے جھریوں بھرے پریشان کن ہزار خدشات کی آماجگاہ بنے چہرے کو دیکھ کر سول کیا تب وہ بے طرح چوکی تھیں۔

”ہاں بالکل ٹھیک کیا۔ مگر مجھے ڈر ہے اگر وہ کلہوڑا یہاں تک آ گیا تو؟“ ہنگی میری بوڑھی ہڈیوں میں اتنا دم نہیں کہ حارثت کا مقابہ کر سکوں۔ کوئی چھ رشتہ بھی نہیں کہ تجھے عزت سے رخصت کر کے خود ہر فکر سے آزاد ہو جاؤں۔
کچھ نہ سوچا تو روئے بیٹھ گئیں۔ دیا کوفت کے ساتھ بے بسی کا بھی شکار ہوئی تھی۔
”افوہ دادو حد ہے خوف کی بھی۔ وہ بھلا یہاں کیوں آئے گا۔ میں نے اس سے قہوڑی آپ کو بتایا کہ آپ پریشان ہونا شروع کر دیں۔ اللہ سے بہتری کی امید رکھیں۔“

وہ رس نیت سے کہتے اٹھ گئی مگر اسے یہ نہیں پتا چل سکا تھا کہ دادو نے کیا کارنامہ انجام دیا وہ تو جب دادو کا بونی میں کسی سے منے لگی تھیں اور وہ خود صفائی میں مصروف تھی تب روپی نے اسے دیوار پر سے آؤ زدی تھی۔
”ہاں بولو؟“

وہ چونکہ کام میں مصروف تھی جیسی کچن سے لکھے بغیر وہیں سے چینی۔

”تمہارے ابا کا کوئی خط پتہ پتہ نہیں آیا؟“

روپی نے بات کا آغاز ہی ایسے انداز میں کیا کہ وہ بے مائیگی اور سکی کے احساس سمیت کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی۔
”تمہیں کیا دلچسپی ہے اس بات میں؟“

اس کے سوال دہر نے پردیا کو شدید غصہ آیا تھا۔ برہمی سے کہہ کر جھڑو ٹھٹائی اور فرش دھونے لگی۔

”دادو نے مجھ سے خط لکھوایا تھا نا۔ ب تو پوسٹ کے بھی تنے دن ہو گئے“

روپی کے جواب پر وہ بھونچکی رہ گئی۔

”تم سے؟“

استعجاب آمیز انداز میں کہہ کر اس نے نکلیں پھیل گئیں تو روپی کو ہنسی آ گئی تھی۔

”اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو۔ پہلی مرتبہ قہوڑی ہی لکھو یا۔ بیچاری تمہاری وجہ سے بہت پریشان رہتی ہیں۔ سنو کیا کالج میں واقعی کوئی لفظ کا تمہارے پیچھے لگ گیا تھا ورنہ گانے بھی گاتا ہے؟ ہائے کہیں وہ چار منگ بوائے شاہ حسین تو نہیں؟“

روپی جتنی تجسس تھی اور جس قدر شوخی سے کھنک در آواز میں بول رہی تھی۔ دیا کو اسی قدر گہرے صدمے نے آن پیا۔ اس کا مطلب تھا دادو نے روپی سے ہر بات کر دی تھی۔ سکی کا حساس اتنا گہر تھا کہ وہ جھڑو ہیں پھینک کر اندر کمرے میں جا گھسنی اور بہت دیر تک سکتی رہی تھی۔

☆☆☆

ایک بار پھر وہ اس وقت سشدر رہ گئی تھی جب دادو نے بتایا کل اس کے بابا پاکستان پہنچ رہے ہیں۔

”تو بہت خوش بخت ہے میری ہنگی کہ تیرا بابا اچھے عرصے بعد تیری خاطر واپس آ رہا ہے“

دادو نے خوشی سے نہاں ہوتے اسے پھنک کر پیشانی چومی تھی مگر اس کے اندر کوئی جذبہ سر نہیں اٹھ سکا تھا اسے بچپن سے اپنے باپ سے بہت شکایتیں تھیں۔ یہ وہی شخص تھا جو بیوی کی موت پر اتنا بد دل ہوا تھا کہ محض چند دن کی دیا اور چھ سائے مستقیم کو بوڑھی ماں کے حوالے کر کے خود اپنی الگ دنیا بس لی تھی۔ وہ چاہنے کے باوجود اس ان دیکھے شخص کے لیے کوئی حس دل میں نہیں جگا سکی تھی مگر جب گلے دن وہ آئے تب دیا نے اس بے حد گریس فل پرست بیٹی کے، مک شخص کو سرسری انداز میں دو کے کہنے پر سلام کیا تھا مگر انہوں نے اس کے لیے اپنے بازو دکھائے تھے وہ جھجھکی تھی تب انہوں نے خود آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگایا اور تنی محبت سے پیشانی پر بار چومی تھی کہ دیا ن کے وہ نہ پن ور نکھوں سے بکھرتے شفاف موتیوں کو دیکھتی گم صم رہ گئی تھی۔

”میں جانتا ہوں میری بیٹی مجھ سے شاک اور خفا ہے۔ میں گنہ گار ہوں آپ کا سوٹ ہارٹ مگر اب معافی کا خوش گار۔ جانے کیوں اپنے دکھ میں اتنا ڈوبا کہ اپنی ذمہ داریوں کا حس ہی بھلا بیٹھا! مجھے شاید معافی بھی نہیں منی چاہئے“

وہ بے حد جذباتی ہو رہے تھے تب دیا کے احساسات پر جی برف جیسے تیز آنچ سے پھل گئی تھی اس نے بے اختیار ان کے ہاتھ تھام کر ہونٹوں سے چھوئے تھے پھر اپنے نرم ہاتھوں کی پوروں پر ان کے آسو چن لیے تھے۔

”پہیز با بجان! ایسے مت سوچیں۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے“

اور وہ اتنے خوش ہوئے تھے کہ اسے پھر خود سے لگا کر پیار کرنے لگے تھے۔ مستقیم جو ایئر پورٹ سے نہیں لے کر آیا تھا اور یقیناً ن سے یہ سارے جذباتی سین کر چکا تھا ب دیو ر کے ساتھ لگا کھڑا مسکرا کر انہیں دیکھتے ہوئے گھر سانس بھر کے رہ گیا۔

”اماں آپ نے بھائی جان اور آپا کو میرے آنے کا نہیں بتایا؟“

خاصی دیر بعد وہ اس جذباتی کیفیت سے نکلے تو دو کو حیرانی سے مخاطب کیا تھا۔ جواب کھانا لگانے کی تیاری میں تھیں اس سوال پر گھر سانس بھر کے رہ گئیں۔

زہرہ تو اتنی رہتی ہے کبھی کبھار مجھ سے ملنے وقت کہاں ہوتا ہے اس کے پاس، گھر کی، شوہر اور بچوں کی ذمہ داریاں ہی بہت ہیں۔ اب تک تمہارے بھائیوں کے پاس تمہاری طرح ہمارے لیے وقت نہیں ہوتا۔ رے گریسا نہ ہوتا تو میں ہر اس ماں ہو کر تمہیں خط لکھواتی۔ وہ تو چلو پھر دور کے تھے تم اور مستقیم تو اپنے تھے نا اس کے تمہیں پرواہ نہیں رہی تو پھر

وہ تو جیسے پھٹ پڑی تھیں۔ دیا کچھ خائف سی ہو گئی تھی مستقیم کو چونکتے دیکھ کر، ب کم از کم وہ مستقیم پر یہ فصوص بات نہیں کھلتی دیکھ سکتی تھی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ کون سی پریشانی تھی آپ کو؟“

مستقیم نے اپنی جگہ چھوڑ دی تھی۔ دیا کی توقع کے عین مطابق وہ پوری طرح رٹ ہو چکا تھا۔

”کچھ نہیں ہے بھائی! آپ پہیز میرے ساتھ چلیں اندر“

دیا اتنی بے چین اور ہر س ہوئی تھی کہ دادو کو تو آنکھوں میں خاموش رہنے کی التجا کی سوئی مستقیم کے پاس۔ کبھی اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

مستقیم نے کچھ اچھ کر کچھ حیرانی سے اسے دیکھا اور جیسے فی الحسب اس نے سر جھٹک کر پھر بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ بابا جان اب اسے پناہ مل فون نکالے بھائی بہنوں سے رابطہ کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔

☆☆☆

دیا کے گمن تک بھی نہیں تھا کہ بابا جان کے بدوے پر وہ سب لوگ یوں بھاگے چلے آئیں گے۔ دونوں بڑے بچے۔ بچیاں اور پھوپھی۔ بچوں کے سب بچے بے حد مغرور تھے متکبرانہ تاثرات اور حقارت زدہ انداز میں اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے، دیا کو وہ فیشن زدہ لوگ کچھ اتنے خاص نہیں بھائے تھے۔ بس پھوپھی اپنی تمام تر نرم مزاجی اور سادہ دلی کے باعث اسے چھی لگی تھیں۔

ان کی صرف چھوٹی بیٹی زینب ہی ان کے ساتھ تھی۔ دیا بچن میں مصروف تھی جب پھوپھی اس کے ہمراہ بچن میں گئی تھیں۔

”ارے پھوپھی آپ اندر چل کر بیٹھیں نا، چائے تو تیار ہی ہے میں مار رہی ہوں“

وہ نہیں دیکھ کر بوکھلائی تھی۔ پھوپھی اپنے مخصوص نرم شفیق انداز میں مسکرا دیں۔

”زینی آپ کی ہیلپ کرادے گی بیٹے! ماشاء اللہ اتنے لوگوں کے لیے چائے تیار کر رہی ہو آپ پھر کھانا بھی بنے گا مجھے بتاؤ میں سہاں دیکھتی ہوں جو نہیں ہوگا منگو بیٹے ہیں مستقیم ہے“ ان کے انداز میں اتنی اپنائیت تھی کہ دیا منع کرنے کا حوصلہ کر ہی نہیں سکی۔ پھوپھی اور زینی نے وہیں اس کے ساتھ بچن میں چائے پی تھی اور کاموں میں اس کے ساتھ لگی رہی تھی۔

”وہاں پیو پیو آپ انہیں دے آئیں کچھ سامان کی لسٹ ہے“

زینب نے ان شیعہ کی لسٹ تیار کی تھی جو کھانا بنانے کے لیے درکار تھا۔ سب مہمان دوپہر کا کھانا نہیں کھا رہے تھے اسی لحاظ سے، ہتمام ہو رہا تھا تو ظاہر ہے شیعہ کی ضرورت تھی۔ دیا نے اس سے لسٹ لے لی تھی۔ پھر جب مستقیم چائے کے خالی برتن رکھنے اور اس کے بعد گوشت اور چاول وغیرہ کی تھیلیاں لے کر آیا تب بھی دیا نے بالخصوص ہر مرتبہ زینب کے گلہ بانی چہرے پر شرم آگئیں سرخی کا پھیداؤ اور حدت محسوس کی تو خوشگوار سے احساس میں گھر گئی تھی۔ کھانے کے دوران اس نے مستقیم کو بھی نوٹس کیا تھا مگر وہ ہمیشہ کی طرح نارمل اور بے نیاز تھا۔ حالانکہ زینب نے ایک دو بار اسے مخاطب کیا تھا مگر اس کا جواب دینے کا انداز وہی عام سا اور سرسری تھا جو اس کے عداوہ دیگر کزنز کے ساتھ اس کا رویہ تھا وہ گہرا سانس بھر کے رہ گئی ہاں یہ ضرور تھا کہ اس نے دادو سے زینب کے متعلق بات کرنے کا ضرور سوچ لیا تھا۔ مگر دادو سے پہلے اسے مستقیم سے بات کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ کھانے کے ڈھیر سا رے برتن دھونے میں مصروف تھی شام ڈھل رہی تھی اور مہمانوں میں سب سے پہلے واپس جانے والی پھوپھی تھیں۔ مگر مہمانوں کی محفل ہنوز جچی ہوئی تھی اور چائے کا ایک اور دور چل رہا تھا جب کچھ دیر بعد مستقیم دھونے والے برتنوں کی ٹرے اٹھائے چلا آیا۔

”رہنے دیں بھائی میں کر رہی گی“

اسے پیٹوں سے بچی کچھی چیزیں سمیٹ کر ایک لفافے میں ڈالتے دیکھا تو دیا نے ٹوکا تھا۔

”کیا کیا کر رہی تم! کسی آج تو ویسے بھی بہت تھک گئی ہوگی۔ بابا جان کو پتا نہیں کیا سو جی لے کر پھر سے ساری پبلک کو جمع کر کے بیٹھ گئے“

وہ پتا نہیں کیوں اتنا کلس رہا تھا۔ دیا کو ہنسی آگئی۔

”اپنی خیر منائیں، بین ممکن ہے پاپے آپ کے لیے کوئی لڑکی پسند کرنی ہو“

دیا نے اسے جھپٹتے ہوئے مگر وہ کانٹوں کو ہاتھ لگانے لگا۔

”کیوں اتنی ڈھیر ساری لڑکیوں میں کوئی ایک تو چھی ہوگی نا؟“

دیا نے اسے گھیرنا چاہا۔

”کوئی ایک بھی نہیں، مجھے معاف رکھو۔ سی فیشن زدہ چڑیوں سے میں ساتھ کوس دور بھاگتا ہوں۔“

”مگر پھپھو کی زینتی تو ہرگز بھی اسی نہیں ہے بھائی! وہ تو اتنی پیاری لگی مجھے“

”میں بھی ان لوگوں کی بات کر رہا ہوں۔ آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے ڈیزس سٹرک پھپھو جا چکی ہیں“

”میں جانتی ہوں مل کے گئی ہیں مجھ سے، یہ بتائیں نہ سب آپ کو بھی پسند ہے نا۔ دادو سے بات کروں؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا! میں نے یہ بات کب کہی؟“

وہ بے حد خفا نظر آنے لگا تو دیا ہرٹ ہو کر رہ گئی۔

”آپ کا مطلب ہے زینتی آپ کو پسند نہیں؟“

”میں نے یہ بھی نہیں کہا۔ مگر اس لحاظ سے نہیں جیسے تم چاہتی ہو“

مستقیم زچ ہو کر رہ گیا تھا۔ دیا نے منہ پھلا کر اسے دیکھا۔

”مگر مجھے تو سی طرح چھی لگی ہے اور“ زینتی تھینک دادو کو بھی۔ ہم وہ ہیں آپ کی شادی کر دیں گے“

”پاگل ہوگئی ہو دیا؟ عمر دیکھی ہے اس کی زیادہ سے زیادہ اٹھارہ سال کی ہوگی“

”تو کیا ہوا؟ میں بھی بیس سال کی ہوں۔ آپ مجھے بھی تو جلد ز جلد سرے تار کر پھینکنے کی خواہش کر رہے ہیں نا“

اس نے غصے سے کہہ کر ریک میں زور سے برتن پٹے مستقیم نے ہتھم کرا سے بغور دیکھا تو اس کی آنکھوں میں مچلتی نمی اس سے مخفی نہیں رہی تھی۔

”دیا کیا ہو گیا ہے گزیا کون کر رہا ہے زبردستی تمہارے ساتھ؟ ور پڑھائی بھی تم نے خود چھوڑی بغیر کوئی وجہ بتائے“

مستقیم نے ”گے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھو وہ جو ب میں کچھ کہے بغیر پلکیں جھپک جھپک کر“ نسواندرا تارتی رہی۔

”افوہاں بھی جاؤ لڑکیوں کو منانے کا ہرگز بھی طریقہ نہیں آتا۔ یہاں ہو غصے میں“ کرا ایک جھانپ لگا دوں“

وہ قطعی غیر سنجیدہ تھا۔ دیا نے پلکیں اٹھا کر اسے سنجیدگی سے دیکھا پھر خفگی سے بون تھی۔

”اس طرح اپنی بیوی کو منائے گا مجھے منانے کی ضرورت نہیں“

”اف پھر بیوی! آخر یہ کہاں سے اچانک فک پڑی“

وہ جھنجھایا وردیا ہنسے لگی تھی۔

”اتنی پیاری تو ہے وہ، آپ کو بھلا عتر اڑی کیوں ہے؟“

”دیا ہم اس کے عداوہ کوئی اور بات نہیں کر سکتے؟ وہ یکا یک بے حد سنجیدہ ہو گیا۔

”اگر میں کہوں نہیں تو؟“

دیا کو بھی غصہ چڑھ گیا تھا۔ نروٹھے پن سے بون تھی مستقیم کے پٹ چہرے پر یکلخت سرد پن چھا گیا۔

”تو پھر میری بجائے ن دیواروں سے کرو یہ باتیں۔ میرے پاس فرصت نہیں ہے۔“

وہ اپنے زلی خوت زدہ بیگانے انداز میں کہتا پٹ کر پکچن سے نکل گیا۔ دیا سا کن کھڑی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

یہ آج چاندکھوں سے نکل آیا۔ فرصت مل گئی جناب کو؟“

غلام حسین کو دیکھ کر یہاں کو خوشگوار قسم کی حیرت ہوئی تھی جیسی چمک کر بون۔

”اگر تم طفر کر رہی ہو تو بے کار ہے۔“

غلام حسین چڑانے داے انداز میں کہتا صوفیے پر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”آئی تو تم چکنے گھڑے ہو۔ بائی داوے بیاعرا کس جلسے میں بخش ہے آج تم نے؟“

یہاں نے اس کی شاندار پر سنائی پر تو صفی لگاہ ڈالی تھی۔

”ظہیر، موں آئے ہوئے ہیں۔ مجھے نہ نب نے بتایا تھا سو چال آؤں۔ ادھر ہی جا۔ ہاتھ کہ یہاں سے گزرتے سوچا آج فرصت ہے تم

لوگوں سے بھی ہیو ہائے کروں۔“

رہنشی بالوں کو ایک جھٹکے سے پیچھے گراتے ہوئے اس نے اپنے مخصوص پردہ انداز میں کہا تھا۔ یہاں کے چہرے پر ایک سایہ سا کر گزر گیا۔ دیا

کا دلکش اور غیر معمولی حسین چہرہ لمحہ بھر کو اس کے تصور کے پردے پر ہرا کر اسے ڈسٹرب کر گیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی سب جبکہ دیا گھر پر موجود ہے غلام حسین وہاں

چائے۔ سے خدشہ تھا دیا کا بے تحاشا حسن غلام حسین کو پناہ سیر نہ کر لے۔ وہ اسے دس دس جان سے چاہتی تھی یہ خدشات اس کی جان کو ہر لمحہ چٹنے رہتے تھے۔

پنی ہر کوشش کر کے بھی وہ غلام حسین کو اپنی طرف مائل کرنے میں بری طرح سے ناکام رہی تھی اس کے باوجود اس نے نئے سرے سے غلام حسین کو اپنے پاس

روکنے اور مختلف حیوں بہانوں سے وہاں جانے سے منع کیا مگر وہ انھد کر چلا گیا تو یہاں پیچھے اپنے خدشات سمیت چلنے کڑھنے کو تہا رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”کون آیا ہے بھائی؟“

مستقیم سے چائے کا کہنے آیا تو دیا نے سواں کیا تھا۔

”زہرہ پھپھو کا بیٹا ہے غلام حسین اباباجان سے ملنے آیا ہے مگر وہ تو گھر پر نہیں ہیں“

”تو ایسا کہیں زینتی کا بھائی ہے۔“ پچھلیں میں دو منٹ میں چائے لارہی ہوں۔“

دیا نے مسکرا کر شرارت بھرے انداز میں پھر اسے چھیڑا مگر مستقیم سے اسی سنجیدگی سمیت تادیبی نظروں سے گھورتا پٹ کر چلا گیا تھا۔ دیا نے کہاں پر وہ کی تھی۔ ایک دم ہی اس کا موڈ خوشگوار ہوا تھا۔ چائے اس نے خوب دس لگا کر بنائی ساتھ ساتھ م بھی چھہ خاص کیا تھا اور ٹرے اٹھائے دادو کے کمرے کی جانب گئی۔ اسے پتا تھا مہمان مستقیم کے ساتھ وہیں براہمن ہوگا مگر دادو کا کمرہ خالی تھا۔ اسے یاد آیا اباباجان دادو کو چیک پ کے لیے کر گئے تھے۔ کل سے وہ دو کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ وہ بیٹی اور بیٹھک کی سمت گئی۔ ندر داخل ہونے سے قبل اس نے ایک ہاتھ میں ٹرے سنبھال کر آہستگی سے دروازہ ناک کیا تھا پھر دروازے سے قدم ندر رکھا اور مسکراتے ہوئے خوشیوں سے سدم کیا۔ مستقیم کمرے میں نہیں تھا اور مہمان صاحبہ پشت پر ہاتھ باندھے رخ پھیرے دیوار گیر لماری میں بھی مستقیم کی ڈھیروں ڈھیر کتابوں کا چارہ سینے میں مصروف تھے۔ برتنوں کی کھنک اور مہین سی سلام کی آواز پر وہ بے ساختہ پن اور جیسے حیرت وغیرہ فیضی و خوشی سے سکن رہ گیا۔ یہ وہ چہرہ تھا جس نے اس کی رتوں کی نیندیں اڑا دی تھی اور اس کی تلاش میں وہ پاگلوں کی طرح کہاں کہاں نہیں بھٹکا تھا۔ ہاسٹل اور کالج کی انتظامیہ کے ترلے منتیں کر کے بھی وہ ان سے دیا کا ایڈریس لینے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا کہ یہ ن کے رہنما اینڈ ریگولیشنز کے سخت خلاف تھا اور سے لگتا تھا جیسے دنیا اس کے لیے اندھیر ہو گئی ہو جب وہ مایوسی کی انتہاؤں کو چھونے جا رہا تھا کہ وہ اچانک غیر متوقع طور پر روبرہ گئی تھی کس حوالے کس رشتے کے ساتھ اس بات پر غور کرنے کی فرصت کہاں تھی۔ اس نے ٹرے رکھی اور مسکراتے ہوئے سیدھی ہوئی تھی مگر اس پر نگاہ پڑتے ہی وہ جیسے پتھر اسی گئی پھر اس کے چہرے پر بڑا خوف ہم اور وحشت یکبارگی بکھرتی چلی گئی تھی۔

”نیت تم!“

اس کے ہونٹ کانپے اور رنگت بے تحاشہ سفید پڑ گئی۔ ایک چھٹنا کا ہوا اور سحر ٹوٹ گیا۔ غلام حسین بھی جیسے اس زلزلے اس تحیر سے نکل آیا تھا بے ساختہ اس کی جانب لپکا تو دیا لرز کر کئی قدم پیچھے ہوتی تھی۔

”دیا! آپ؟“ کی کانٹ بلیواٹ میں کہیں کوئی خوب تو نہیں دیکھ رہا؟“

وہ مسکریا تھا پھر بے ساختہ ہنس اس کی خوشی کے اظہار میں بھی عجیب سا پاگل پن پھٹتا تھا وہ تناہیرن وریک وقت خوش تھا کہ اپنی کیفیت کا صحیح اظہار بھی نہیں کر پا رہا تھا۔

”کیسے آئے ہو تم یہاں؟ بولو کیوں آئے ہو؟“

دہشت سے پھٹی نکھیں لیے وہ شل ہوتے اعصاب کے ساتھ دبی ہوئی آوار میں بیجانی کیفیت میں چلائی۔

”آف کورس اپنے پیروں سے چل کر“

غلام حسین کے حواس بے حال ہو چکے تھے جہی سے شوخی سوچنے لگی وہ ظہیر، مول کی بیٹی دیا ہے وہی دیا جس کا دکر اس سے ممتا متعدد بار

کر چکی ہیں یہ سوچ اسے۔ ایک دم ریلیکس کر گئی تھی۔ جبکہ دیا خوف کے شدید احساس سمیت ہر لمحہ سرد پڑتی جا رہی تھی۔

”چمے جاؤ یہاں سے میز۔ ورنہ میں ابھی اپنے بھائی کو سب کچھ بتا دوں گی جاؤ“

وہ حواس باختہ سی چند قدم آگے بڑھی اور غم و غصے اور بیجانی کیفیت کے زیر اثر اسے زور سے دھکا دیا تھا اور یہی وہ لمحہ تھا جب مستقیم نے دھیان میں تو یہ سے ہاتھ خشک کرنا اندر داخل ہوا تھا انہیں یوں ایک دوسرے کے مقابل دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ دیا کے تیور اور تاثرات نے اسے سراپا سوں کر دیا تھا۔

”خیریت دیا کیا ہوا؟“

تو یہ پھینک کر وہ پک کر نزدیک آیا تھا۔ جبکہ دیا تو یوں مستقیم کو رو بردہ کر رہی جیسے اپنی روح پر زکرتی محسوس کرنے لگی تھی۔ اس کی ٹانگوں نے اس کے وجود کا بوجھ سہارنے سے انکار کیا تو وہیں ڈھے سی گئی۔ جتنی وہی ہو چکا تھا جس کا خدشہ سے ہراساں کرتا رہا تھا۔ مستقیم سے یہ بات چھپنے کی اصل وجہ ہی یہی تھی۔ وہ اس کی اپنے معاملے میں جذباتیت سے گاہ تھی۔ پھر اس کا غصہ کتنا تباہ کن تھا۔ گروہ پھر جاتا تو صورتحال کی سنگینی اور گھمبیر نا کا اندازہ کرنا محال تھا۔

”دیا گڑیا کیا ہوا؟ آ رہا اوکے؟“

سے یوں گرتے دیکھ کر مستقیم پک کر اس کے نزدیک آیا اور اسے کانٹھوں سے تھام لیا تھا۔ اس کی ہاتھوں میں حد درجہ تشویش تھی۔ دیا کا دل خوف سے بند ہونے لگا۔ اس نے خائف سی نگاہ عدم حسین پر ڈالی جو ذرا فاصلے پر کھڑا اسی کی سمت متوجہ تھا۔

”آئی تھینک یہ مجھے پہچان نہیں پائی ہیں۔ یا مستقیم بتانا مجھے بالکل سچ کیا میری شکل کسی ڈکویا دہشت گرد سے ملتی ہے۔ جو مجھے دیکھتے ہی یہ اتنی خوفزدہ ہو گئیں“

اس کے برعکس وہ بے حد مطمئن اور ریلیکس نظر آ رہا تھا۔ مستقیم جو دیا کو سہار دے کر کرسی پر بیٹھا رہا تھا اس بات پر مفلوظ ہو کر ہنس پڑ پھر یونہی ہنستے ہوئے جو باور تھا۔

”یہ بات تم مجھ سے نہیں آئینے سے پوچھنا۔ اچھا موقع ہے بھی سے غور کرو حقیقت پر“

”یا راس بات کو چھوڑو۔ ان سے میرا انٹروکشن تو کراؤ پیزا“

غلام حسین جو دیا کی گاہے بگا ہے خود پر اٹھتی سہمی ہوئی نظروں کو محسوس کر چکا تھا مسکرا کر شوخی سے بولا تھا جبکہ دیا تو اسے مستقیم کے ساتھ تنہی بے تکلفی سے بات چیت کرتے دیکھ کر ہی گنگ ہونے لگی تھی۔

”ارے ہاں مجھے خیال ہی نہ رہا کہ دیا تم سے متعارف نہیں ہے۔ بیچو کلی یہ شروع سے ہاسٹل میں رہتی آئی ہے تا تو بہت کم جانتی ہے رشتہ

داروں کو، دیا یہ غلام حسین ہے زہرہ پھو کا بیٹا اور تمہاری بے حد فیورٹ ڈیز زینی کا بڑا بھائی“ اب مجھے بتاؤ تمہیں چانک ہوا کیا؟“

تعارف کے آخری مرحلے میں مستقیم کی قدر شرتی ہو گیا تھا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو زامادہ اس شرت بھری شوخی سے سومطرب اخذ کر کے اس پر گرفت کرتی مگر ابھی تو وہ انکشافات کی زد پر حیران اور ششدر بیٹھی تھی۔ پھپھو ورنہ بے جیسی سادہ اور مذہبی گھرانے کی خواتین سے ملنے کے

بعد اس کے سب وگن میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ غلام حسین جی نگر حسین شاہ کا تعلق اسی صوم و صلوٰۃ کے پابند گھرانے سے ہو سکتا ہے۔ دادو سے چند ایک مرتبہ اس نے سنا بھی تھا کہ زہرہ کا بڑا بیٹا گانے بجانے والے کاموں کی طرف نکل گیا ہے مگر یہ بات تو اس کے تصور میں بھی نہیں تھی کہ یہ حسین شاہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس کی آنکھیں پتا نہیں کس کس احساس کے تحت بھینکتی چلی گئی تھیں۔

”بھائی مجھے، ندر چھوڑ آئیں پیڑ“

تمام تر ہمتیں مجتمع کرنے کے باوجود جب وہ ٹھننے سے قاصر رہی تو مستقیم کوئی طب کیا تھا کہ مستقیم کی موجودگی میں اسے غلام حسین کی بے باک نظروں کا سامنا زحمت دہشور محسوس ہو رہا تھا۔

”دیا کیا ہو گیا ہے بیٹا! کیا بہت زیادہ طبیعت خراب ہے؟“

مستقیم اس کی سمت متوجہ ہوا تو اس کی سرسوں کی مانند پیچڑ جانے والی رنگت کو دیکھ کر بے طرح پریشان ہو گیا۔

”اگر کوئی پریشانی کی بات ہے تو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں“

ب کے غلام حسین کے چہرے پر آن بھرنے والی مستقل مسکان بھی محسوس تھی اور وہ چائے کا گلاس سینیڈ پر رکھ کر ان کی سمت متفکرانہ نظروں سے ٹکنے لگا۔

”بھائی مجھے کمرے میں جانا ہے بس“

دیا سختی سے بون تھی اور پھر اپنی ہمتیں اکٹھی کر کے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ مستقیم سے سہارا دے کر ندر لیا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی آخر تمہیں ہو کیا گیا ہے؟ خوفزدہ اور متفکر جبکہ کچھ دیر پہلے تو بالکل ٹھیک تھیں“ مستقیم نے اسے اس کے بستر پر بٹھانے

کے بعد عاف اس کے دپر پھیلنے والے ہوئے ایک بار پھر بھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ دیا نے بھٹکے سر کو کچھ اور جھکا کر اپنے تاثرات اس سے چھپانے کی سعی کی تھی۔

”ایہ کچھ نہیں ہے بھائی رات بھر سو نہیں سکی تھی۔ تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ آرام کروں گی تو ٹھیک ہو جائے گا سب، ڈونٹ وری“

اسی قسم کی کچھ اور باتوں سے مستقیم کی تسلی کرانے کے بعد وہ مستقیم کے کمرے سے چلے جانے کے بعد کچھ دیر ساکن بیٹھی رہ گئی تھی۔ غلام

حسین کا یہ جو صحیح معنوں میں اسے بے جان کر گیا تھا۔ اس رشتہ داری کی بنا پر بار بار ہونے والے سامنے کی وہ خود کو متحمل نہیں پاتی تھی جبکہ وہ اسے

دل سے ناپسند بھی کرتی تھی۔ اس کا دل عجیب سے خدشات کے سنگ جانے کیوں سہا جا رہا تھا۔ غلام حسین کی آنکھوں کی جوں خیزی اسے خائف

کر چکی تھی۔ اس کی آنکھیں انجانے دوسروں کے ہمراہ بھینکتی جا رہی تھیں۔

☆☆☆

لکھا گیا ہے جو کچھ پڑھا ہے

وہ کس کے لیے تھا کہاں سے پوچھوں!

مجھے عقیدوں کے خواب دے کر کہا گیا ان میں روشنی ہے
 چمکتی قدروں کی چھب دکھا کر مجھے بتایا یہ زندگی ہے
 سکھائے مجھ کو کماں سے
 یقین نہ لائیں سکھانے والے اگر انہی کو میں جانناؤں
 میں کہنا آنکھوں کی دسترس میں تھے منظر کہاں سے روں؟
 کہاں میں جنس کمال رکھوں
 خیاب تازہ کہاں سجاؤں؟
 زمین پیروں تلے نہیں ہے تو کیسے تاروں کی سمت جاؤں
 پرانی قدریں جو محترم ہیں
 انہیں سنبھالوں یا آنے والے نئے عقیدوں کا بھید پاؤں
 وہ سب عقیدے، تمام قدریں، خیاب سارے
 جو مجھ کو سکے بنا کر بخشے گئے
 میرے حواسِ خمسہ سے معتبرے تھے
 جب ان کو رہبر بنا کے نکلا
 تو میں نے دیکھا
 میرے ہاتھوں میں کچھ نہیں ہے
 میں ایسے بازار میں کھڑا ہوں
 جہاں کرنسی بدل چکی ہے
 ہستے ہستے گھرا جاؤں نے دالوں اور تکی کے پر لوچ کر خوش ہونے والے انسان سے میرا سمجھوتہ نہیں ہو سکتا۔



باب 3

اسے شدتوں سے بن زید کی وہ بات یاد آئی تھی جو وہ کثرت سے دہرہ داشتہ ہو کر کہا کرتے تھے اس کی غم آنکھیں کچھ دیر بھی بھیگیں اور
نگاہوں میں پھر وہ منظر گھومنے لگا۔ ناتواں سادہ جود اپنی جان سے کہیں بڑھ کر تم سہتا ہوا۔ کسی ماں کا خست جگر تھا تو کسی بہن کا رنج دل را بھائی اس
بے کسی کی موت رہنموز کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اپنے ہی ملک کے ہی فظوں کے ہاتھوں۔ صد افسوس

مٹی پر تڑپتا رہا غریب کا لاشہ
اور مجھ کو تماشہ کھڑی رہنموز رہی ساری
لگتا ہے کہ وہ مجمع اسلام نہیں تھا
مجمع میں کھڑ کوئی مسلمان نہیں تھا
مجرم ہی سہی صاحب ایمان تھا آخر
کافر بھی ہو پھر بھی وہ انسان تھا آخر
عرش بریں لرزا ہے کوئی شور پہا ہے
مول کی عداوت میں کسی ماں کی صدا ہے
رو رو کر فلک کہتا رہا اہل زمین کو
یہ ظلم گوارا نہیں دینے کے میں ﷺ کو

اس نے ہستلی سے خبر رکھ کر کے رکھ دیا۔ دوسرے تکیے پر رکھ کر نکھیں موندیں۔ وہ بہت دیر سے گھر ونا تھا تو بہت تھکا ہوا تھا یہ تھکن
جس فی نہیں روحانی تھی۔ ماں اس کے لیے کھانا لے کر آئی تھیں تو وہ اسی پادیت کے حصار میں تھا۔ انہوں نے ٹرے تپائی پر رکھتے ہوئے نرمی سیور
کی روشنی میں اسے بغور دیکھا۔
”کھانا کھا دسکندر“

ن کی آوار پر وہ چوڑکا تھا پھر آہستہ سے سیدھا ہو بیٹھا بھوک نہ ہونے کے باوجود اس نے نو نہ توڑ لیا تھا۔ اماں سے اس کی بے دی مخنی
نہیں رہ سکی۔

”کیوں پریشان ہو؟“

گو کہ ان کے لیے اس کی پادیت اور بے دلی نئی بات نہ تھی مگر ماں تھیں ہر بار سوال کرنے سے خواہ روک نہیں پاتی تھیں۔

”کچھ نہیں ماں بس ایسے ہی“

وہ جانتا تھا ماں نیوز نہیں سنتیں اس لیے وہ سرفراز کے واقعہ سے رعلم ہوں گی اور تفصیل میں جانے کی ہمت اس میں نہیں تھی۔ پھر انہوں نے سن کر متاسف ہونے کے سو کرنا بھی کیا تھا۔ پتا نہیں پاکستانی عوام کب تک غفلت و ربہ حسی کے لہرے کو اتار کر نہیں پھینکیں گے حارثہ پانی تو سر سے اوپر ہوا ہی چاہتا تھا۔ وہ حسب عادت پھر سے کڑھنے کا آغاز کر چکا تھا۔

”گئے تھے تم خالہ بی کی طرف؟ کیسی ہیں وہ اور سوہ؟“

انہیں ٹختے اٹختے یا آیا تو رک کر اس کی شکل دیکھنے لگیں۔

”میں ہر روز تھوڑی جانتا ہوں ماں! وہ تو حسب انہن زید سے ملنا ہو یا پھر کوئی ضروری ڈسکشن ہو تو چل جاتا ہوں“

س نے پتا نہیں کیوں وضاحت دی۔ اماں مسکرا دی تھیں۔ تنی ہی رازداری سے جتنی اس نے برتی تھی۔ بعد کی وہ نہیں جانتی تھیں اس کے بھاگ بھاگ کر وہاں جانے کا مقصد۔ ان کے اندر یک انوکھی سی تھکن اتر آئی۔

”شاید قسمت کو یہ مل پ منظور نہیں تھا۔ ان کی اور ان کی خالہ بی کی حیثیت میں بہت فرق تھا۔ سوہ کے خوابوں کی تعبیر سکندر جیسا معمولی صحتی تھوڑ ہی ہو سکتا تھا۔ وہ دل پر بوجھ بے کمرے سے گئی تھیں۔ سکندر چند نو لے پیسے کے بعد ٹرے سرکا کے پھر ریٹ گیا تھا۔

☆☆☆

”بابا جان آپ کی چائے“

وہ نے اندر آ کر ٹرے ان کے سامنے کی جس میں بھاپ اڑاتا چائے کا لگ موجود تھا۔

”تھینکس بیٹا جانی!“

وہ صبح کا خبر دیکھنے میں مصروف تھے۔ اس کے متوجہ کرنے پر مسکرائے اور پر شفقت انداز میں اسے دیکھ کر لگ اٹھا یہ۔

”تم نے جواب نہیں دیا ظہیر!“

دادو نے ان کی مٹی ہوئی توجہ کو پھر پنی سمت مبذول کر دیا۔

”کس بات کا اماں؟“

انہوں نے اخبار بیڈ پر رکھتے ہوئے سو یہ نگاہوں سے ماں کو دیکھا تھا۔ دیا نے آگے بڑھ کر خبر جو ان کے پیروں کے برابر آ رہا تھا اٹھ کر نیچے پر رکھ دیا۔ ظہیر کی نگاہوں میں اس کا یہ اقدم آیا تو انہوں نے کچھ حیرانی میں ہٹل ہو کر سے دیکھا تھا۔ گویا وجہ دریافت کرنا چاہی ہو اور وہ مسکرا دی تھی۔

”جواب ذرا تفصیلی ہے بابا جان آپ دادو سے بات کر لیں پہلے“

وہ خوش دلی سے کہہ رہی تھی تو اس کی وجہ ن گزرنے والے چند دنوں میں ہی ان کے بے پایاں چاہت اور شفقت تھی۔ انہوں نے گویا

گزشتہ بیس سالوں کا ازارہ کر ڈالا تھا تھی محبت اور توجہ سے نوازا کر۔

”شیور بیٹے کیوں نہیں“

انہوں نے جو اب اسے تسلی دی پھر دو کی سمت متوجہ ہو گئے تھے جتنی دیروہ دو سے گفتگو میں مصروف رہے تھے دیا انہیں دیکھتی رہی تھی اس کی ماں سے سن کی محبت کی شادی تھی، بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے مگر ضدی بالکل نہیں تھے۔ والدین کی محبت کا فائدہ اٹھانے کی انہوں نے کبھی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ حالانکہ ان کی فیملی کے حساب سے زرینہ (س کی امی) کچھ بھی نہیں تھیں۔ ان کا تعلق ایک غریب گھرانے سے تھا ظہیر کو سانوے رنگ کی معمولی نقوش کی حامل زرینہ کی وہ معصومیت اور سحر آنکھیں کچھ اتنی بھائی تھیں کہ انہیں پانے کو چل گئے تھے مگر یہ خوبصورت رفاقت زیادہ عرصہ نہیں چل سکی تھی اور دیا کی پیدائش پر کسی ندرونی پیچیدگی کے باعث زرینہ دورانِ ڈیوری اپنے خالق حقیقی سے جا مل گئیں۔ ظہیر کے لیے یہ صدمہ جانکاہ ثابت ہوا وہ تنہا دس برداشتہ ہوئے تھے کہ گھر چھوڑ کر چلے گئے۔ شوہر تو پہلے ہی وفات پا چکے تھے کاروبار ساری بیٹوں کے ہاتھوں میں تھا جن کی بیویوں سے دادو کی بہت کم بنتی تھی۔ دنیا کی دوڑ میں ان کے مقابل چلنے کی چاہ میں مبتلا ان کے خیال میں ان کی ساری اولادیں گمراہی میں مبتلا ہو چکی تھیں سوائے زہرہ کے کہ اس کی شادی ہی ایسے مذہبی گھرانے میں ہوئی تھی کہ انہوں نے اسے بھی اپنے رنگ میں رنگ دیا تھا ورنہ شادی سے قبل زہرہ بھی فیشن کی ماری ہوئی تھیں وہ تو بس انہیں عبدالحی سے محبت ہی کچھ سی طوفانی قسم کی ہوئی تھی کہ ان کی خاطر ہر شے سے دستبردار ہوتی چلی گئی تھیں۔ عبدالحی بے حد خوبو تھے اور حافظہ قرآن ہونے کے ساتھ نعت خوب بھی تھے۔ دور کی رشتہ داری تھی۔ زہرہ سے ملاقات تھائی تھی جو دھوئیں دھار عشق کی صورت زہرہ سے چمٹ گئی اور زہرہ نے خود منہ سے کہہ کر عبدالحی سے شادی کر لی تھی۔ دادو کا تو خیال تھا زہرہ کو اس ذریعے ہدایت ملنا تھی بس مگر جب سے زہرہ کے بیٹے غلام حسین کا شوہر میں جانے کا سن تھا سن کی یہ خوشی پھر سے تاسف میں بدلنے لگی تھی۔ یہ ساری باتیں وقتاً فوقتاً اسے دادو سے پتا چلتی رہتی تھیں۔ اس کی طرح خود دادو کی بھی یہی خواہش تھی کہ زہنہ کو مستقیم سے منسوب کر دیا جائے مگر مستقیم ان کے ہاتھ ہی نہ چڑھتا تھا ورنہ جب سے دیا کو غلام حسین کے متعلق آگاہی ملی تھی وہ اس معاملے میں ٹھنڈی پڑ گئی تھی۔ زہنہ کا مستقیم سے تعلق جڑنے کا مطلب غلام حسین سے بار بار کا سامنا تھا جو اسے ہرگز بھی گوارا نہیں تھا۔ مستقیم کو زہنہ جیسی اور لڑکیاں بھی مل سکتی تھیں۔

”جی بیٹے کچھ کہنے والی تھیں آپ؟“

بابا جان کی آواز پر وہ اپنی سوچوں سے چوکی تھی اور خود کو سنبھال کر آہستگی سے مسکرا دی۔

”اس بات کا جواب اس واقعہ میں موجود ہوگا بابا جان جو میں آپ کو سنانے جا رہی ہوں“

”گو یہ ہماری جیننس بنی ہے بابا جان کی ذہنی صلاحیت کی آزمائش چاہتی ہے“

ان کی شرارت بھری مسکان پر وہ بری طرح جھینپی۔

”ایسا نہیں ہے بابا جان! آپ سنیں تو“

تب بابا نہ صرف سنجیدہ ہوئے بلکہ ہمتن گوش بھی ہو گئے تھے۔

”کسی ملک کا ایک بادشاہ اپنی سخاوت کی وجہ سے شہرت رکھتا تھا۔ ایک مرتبہ اس کے دربار میں ایک فقیر آیا بادشاہ کی سخاوت کا حوصلہ دے کر کچھ مانگا۔ بادشاہ نے خزانچی کو اسے نعام و کرم سے نوازنے کا کہا۔ جس وقت فقیر سکے بنی جیب میں منتقل کر رہا تھا ایک سکہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر ور پھسلتا ہو دوڑ جانے لگا۔ فقیر نے سرعت سے پکٹے ہوئے وہ سکہ اٹھایا اور سے بھی اپنے چفے کی جیب میں رکھ لیا۔ ملکہ نے بھی درباریوں کے ساتھ اس منظر کو دیکھا تھا فقیر کی اس حرکت پر گرفت کرتے ہوئے بادشاہ سے بولی۔

اتنا نعام کرم لینے کے باوجود فقیر نے اپنی اوقات ایک سکے سے ٹکا ہر کردی (یعنی ایک سکہ بھی چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوا) چونکہ ملکہ کا انداز بھڑکانے والا تھا جیسی بادشاہ مشتعل ہو گیا۔ فقیر نے بادشاہ کے بدن سے وے تاثرات دیکھے تھے اور رسانییت سے جو بارہا تھا۔ بادشاہ سہمست یہ کمینگی نہیں محبت کا ادنیٰ سا مظاہرہ تھا۔ اس سکے پر پ کا نام کندہ ہے۔ مجھے یہ بات گوارا نہیں تھی کہ آپ کے نام کی اس انداز میں بے حرشتی ہو“

وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوئی پھر گہرا سانس بھر کے بولی تھی۔ ہمیں یہ واقعہ فوراً ہاتھ کلاس میں ہماری نیچر نے سن لیا تھا اور مزید کہا تھا کہ اگر وہ فقیر بادشاہ کے نام کی قدر کو پہچان کر عزت دیتا ہے تو قیر کرتا ہے۔ اور مزید نعام و اکرام کا حقدار ٹھہرتا ہے تو ہم پر اس کا مک حقیقی سچے بادشاہ کے نام کی توقیر لازم و ملزوم نہیں ہو جاتی۔ اس خبر میں جگہ جگہ اللہ کا نام اور صفاتی نام درج ہیں۔ اخبار میں نے کیوں اٹھایا کیا اب بھی بتانے کی ضرورت ہے؟“ مسکراہٹ ہونٹوں میں دباتے اس نے کسی قدر سنجیدگی سے انہیں دیکھا تھا۔ درباریوں جو شہاک و درپٹہ سی سے اسے سن رہے تھے بے ساختہ مسکرائے۔

”الحمد للہ“ مجھے فخر ہے بیٹے آپ پر۔ اپنے رب کا شکر گزار ہوں کہ اس نے میری مٹی کو اتنی اعلیٰ سوچ و سمجھ عطا فرمائی ہے خالی خالی علم کو حاصل کر لینا اہم نہیں ہوتا۔ علم کو عمل کا ذریعہ بنانا کام ہوتا ہے۔ خدا آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے“ وہ تھکے خوش ہوئے تھے کہ اٹھ کر اس کی پیشانی چوم کر باقاعدہ دعاؤں سے نوازتے چلے گئے تھے۔

☆☆☆

رات کو وہ بہت تاخیر سے گھر ہوا تو خدایا عادت کسی قدر مسرور تھا۔ خاموش رات کے سینے پر اس کی بانیک کی آواز کا رعاش پیدا ہو تھا اور اس کی منتظر ہاں نے آگے بڑھ کر پوچھے بغیر دروازہ کھول دیا کہ وہ تو اس کی آہٹوں سے بھی اس کی آمد پہچان لیا کرتی تھی۔ سکندر نے بانیک ڈیوڑھی میں کھڑکی کی دروازے کو سدھام کرنا ہوا سیزھیوں کے سامنے لگے واش بیسن کے سامنے آن رکھا۔ انرجی سیدر کی روشنی میں بیسن کا ہلکا نیلا آئینہ اس کے سانولے چہرے پر ٹھہری دن بھر کی تھکن بہت واضح کر کے دکھانے لگا۔ اس نے بڑھی ہوئی شیو کو بے وجہ کھجایا اور قل کھول کر منہ پر پانی کے چھپکے مارنے لگا۔

”کیا پکا ہے ماں؟“

صحن میں بندھی رسی سے توبہ کھینچ کر اتارنے کے بعد چہرہ تھپک کر صاف کرتا وہ ماں کے ساتھ ہی برآمدے میں کچھ تخت پر آن بیٹھا۔

بادرچی خانے میں برتنوں کی کھنک سن کر اس نے جان بوجھ کر تھارادو ہیں ہے۔

”کر بیٹے گوشت، کدو کا راسخہ۔ سلاواور نمکین لسی بنائی ہے“

ماں نے من پسند مینو بتایا تو اس کی بھوک یک دم سے چمک اٹھی تھی۔

”آپ کے ہاتھ کے کریدے تو سوہ کو بھی بہت پسند ہیں اماں ڈونگے میں الگ سے نکال کر رکھ دینا کل میں اسے جاتے ہوئے دے

جاؤں گا“

اسے فی غور اسوہ کی یاد ستائی تھی ورہن سے کھانے کی ٹرے سجا کر نکلتی زر کے قدم لڑکھڑ سے گئے تھے گوکہ اس نے کبھی بھی کھل کر اظہار

نہیں کیا تھا پھر بھی وہ جان گئی تھی سکندر کے نزدیک اسوہ کی حیثیت اور اہمیت کیا تھی۔

”کیوں نہیں بیٹا مجھے یہ دقت بلکہ میں تو پہلے ہی نکال کر رکھ چکی ہوں۔ سوچا تھا کل میں ورزاراجا کرل بھی آئیں گے خا۔ بی سے اور اسوہ کو

کریدے بھی دے آئیں گے۔ خیر ہم پھر کسی اور دن چلے جائیں گے اماں نے جو ب دیا تھا اور خود عشاء کی نماز کے لیے وضو کرنے ٹھہ گئیں۔ زارا کا

دل بچھ سا گیا تھا۔ سکندر نے مروہا بھی انکار نہیں کیا تھا کہ وہ ہوگ چلیں جائیں۔ یعنی اتنی بے چینی ور شوق تھا اسے وہاں جانے کا حال نہ کہہ جانے کی

ضرورت نہیں تھی پھر بھی“

”آپ چائے پیس گئے تو بنا دوں“

وہ کھانا کھانے میں مصروف تھا اسے یکسر نظر انداز کیے۔ کچھ دیر تک سے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بولی تو بوجہ باقاعدہ دلیر تھا۔ سکندر نے

سر سری نگاہ ہزدو پنے کے ہاے میں مقید اس کے سونے چہرے پر انا تھی اور سر کو اثبات میں جنبش دے دی۔

”بہت اسٹراٹک بنانا زار مجھے رات کو دیر تک جاگ کر کام کرنا ہے“

زر نے محض سر ہدایا تھا پھر آہستگی سے پٹ گئی۔ سکندر کی سوچتی لگا ہیں اس کی پشت پر ہراتی لابی موٹی سی چوٹی پر ٹھہر گئیں۔

”اماں یہ ز ر کتنی بڑی ہوگئی ہے نا۔ اس کی شادی و دی کا بھی سوچیں اب“

اماں وضو کر کے آئیں تو وہ سی پرسوج انداز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔ ماں نے جائے نماز قبدرخ بچھتے ایک نظر بیٹے کی بے نیازی

کو دیکھا تھا ور خاموش رہیں۔

”اس کی شادی کریں ماں تاکہ میں بھی اپنے لیے کچھ سوچوں۔ جس رہ کا مسافر ہے نا آپ کا بیٹا وہاں ہر قدم پر موت بکھری ہوئی ہے۔

کیا پتا کہاں زندگی دغا دے جائے۔ میں چاہتا ہوں میں گرنہ بھی رہوں تو میری نث نیوں میرے دوچار نہ پنے تو ہوں آپ کو میری یاد“

گوکہ وہ مدق کر رہا تھا اس کے باوجود اماں نے بے ساختہ ٹپ کر اس کے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور آنسوؤں سے چھلکتی آنکھوں سمیت

بے حد غلگی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”اگر تو نے دوبارہ زبان سے کسی بات نکالنا سکندر تو ماں فادر دھڑکنا چھوڑ دے گا یا رکھنا“ وہ بے ساختہ رو پڑی تھیں۔ سکندر کو گوگیا

پینے کے دینے پڑ گئے۔ وہ چھوٹا سا تھا جب اس کا باپ دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ مگر ماں نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ پھر دیور کا گھر ساتھ تو تھا۔ جس کے گھر کوئی ور نہیں اپنی بہن ہی پیہہ کر آئی تھی۔ خدا نے جینے کا آسرا بنائے رکھا تھا۔ مگر دس سال بعد جب وہ بھی چھ سالہ زارا کو روتا چھوڑ کر ایک حادثے میں دونوں ختم ہو گئے۔ تب صحیح معنوں میں ماں کی دنیا اندھیر ہوئی تھی۔ گردہ نوب بچوں اور خالہ بی کا ساتھ نہ ہوتا تو شاید وہ خود بھی رودھو کے کہیں مر کھپ جاتیں مگر خدا اپنے بندوں کا ہمیشہ سب سے بڑا اور مضبوط سہارا بناتا ہے اور کبھی بھی ساتھ نہیں چھوڑتا۔ سکندر کے لیے خاص طور پر وہ بہت جذباتی تھیں۔ اس کی خواہش اور خوشی کو بے حد ہمت دیا کرتیں۔ جیسی زارا کے لیے اپنی خواہش اس پر کبھی غلبہ نہیں کر سکتی تھیں کہ اس کی فریاد برداری کو جانتی تھیں وہ ان کی خاطر شادی تو زارا سے کر لیتا مگر وہ دن خوشی نہیں پاسکتا تھا جو سوہ کے ملنے پر اسے نصیب ہو سکتی تھی۔ اپنی حیثیت جانتی تھیں پھر بھی وہ خدا سے اپنے بیٹے کی دی مراد ملنے کی دعا مانگتے جاتیں کہ جس دربار سے انہوں نے لوہنگائی تھی وہاں ناممکن تو کچھ نہیں تھا۔“

”اماں مجھے ابن زید بہت اچھے لگتے ہیں اگر زارا کی شادی ان سے ہو جائے تو کتنا اچھا ہو“

اماں کا دھیان بٹانے کو اس نے ایک انوکھی سوچ ان کے سامنے رکھی تو اماں تو حیران ہوئی ہی تھیں کچن میں چولہے کے آگے کھڑی چائے چھن کنگ میں نکالتی زارا کا ہاتھ کچھ اس طرح سے بہکا کہ چائے چھلک کر اس کے ہاتھ لکھس گئی۔ ایک کراہ اس کے ہونٹوں سے آزاد ہوئی اور شدت جذبہ کی کوشش کے باوجود نکلیں چھلک گئیں۔

”پاگل ہو گیا ہے تو تو سکندر۔ ابن زید تو گویا کوئی شہزادہ ہے۔ کہاں ہم غریب لوگ!“

اماں نے ایک آہ بھری تھی۔

”مگر ماں ابن کی اتنی بھی تو اچھی خاصی ہے۔ ہاں نہیں شادی کیوں نہیں کرتے“

”پترا سے لڑکیوں کی اب بھی کیا کمی ہے بھد؟ ہم بھدا کیوں اپنی اوقات سے بڑھ کر خواب دیکھیں“

”افوہ اماں ہم بھی تو اسی گھر سے لڑکی مانیں گے نا“

وہ بے طرح جھنجھلا گیا۔ جانے کیوں۔

”مگر ابن زید اس گھر کا لڑکا نہیں ہے واضح رہے۔“

ماں نے کچھ جتنا یا اور چائے نماز پر کھڑی ہو کر نیت باندھ دی تھی۔ جس وقت زارا چائے لے کر آئی سکندر کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

اس کے ہاتھ سے لیا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ زارا مضطرب بے چین وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

قسم لے تو تہرے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو

کسی کو ہم نے چاہا ہو، کسی کو ہم نے سوچا ہو

کسی کی آرزو کی ہو

کسی کی جستجو کی ہو
 کسی کی راہ دیکھی ہو کسی کا قرب مانگا ہو
 کسی کو ساتھ رکھا ہو، کسی سے آس رکھی ہو
 کوئی امید باندھی ہو
 کوئی دل میں اتارا ہو
 کوئی تم سے بھی پیار ہو، کوئی دل میں بسایا ہو
 کوئی اپنا بنایا ہو
 کوئی روٹھا ہو تو ہم نے سے رو رو منایا ہو
 دھیر کی حسین رُت میں کسی کا بھر جھیدا ہو
 کسی کی یہ دکا موسم میرے آنگن میں کھیدا ہو
 کسی سے بات کرتی ہو، کبھی یہ ہونٹ تر سے ہوں
 کسی کی بے وفائی پر کبھی یہ نین بر سے ہوں
 کبھی راتوں کو اٹھ کر تیرے دکھ میں نہ روئے ہوں
 قسم لے کر تمہارے بعد ہم ک پل بھی سوئے ہوں
 قسم لے کر کبھی جگنو کبھی تارہ، کبھی ہفتاب دیکھا ہو
 قسم لے کر تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو

اس نے مسکراہٹ دبائے یہ طویل نظم ناپ کی نیچے اپنا نام لکھا اور دیا کے نمبر پر سینڈ کر دیا تھا۔ مستقیم کے موبائل سے دیا کا نمبر حاصل کرنا اس کے لیے قطعی مشکل مرحلہ ثابت نہیں ہو تھا۔ اس کام سے فرغت کے بعد اس نے سیل فون رکھا اور اپنے بستر پر دراز ہو کر سگریٹ سلگانے لگا۔ جب تک زہرہ ندرت میں وہ ان گنت سگریٹ پھونک چکا تھا۔ کمرے کی فضا سگریٹ کی بو ووردھویں سے پو جھل تھی۔ انہوں نے چونک کر بیٹے کو دیکھا پھر کچھ کہے بغیر آگے بڑھ کر بند کھڑکیاں کھولنے لگیں۔

”خیریت غلام حسین! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“

وہ بہت کم گھر پر نظر آیا کرتا تھا اور جب وہ گھر پر ہوتا وہ زیادہ تر اسی کے ارد گرد پھر کرتی تھیں انہیں او ما د میں بڑے بیٹے سے فطری طور پر بے تحاشا محبت اور لگاؤ تھا۔

”مجھے شادی کرنا ہے ماما“

سگریٹ لیش ٹرے میں چھال کر وہ ٹھہر کر بیٹھ گیا اس کا انداز اتنا سرسری تھا جیسے معمول کی کوئی بات کہہ دی جائے۔ وہ یہاں ہی تھا اپنا ہر فیصد خود سے کرنے والا اور اپنی من مانی چلانے والا وہ عادی تھیں اس کی فطرت کی مگر اس پل جانے کیوں اس کی بات سن کر خائف سی ہو گئیں۔ جس شعبے میں تھا وہ انہیں اکثر دھڑکا لگا رہتا کسی دکارہ یا گلوکارہ کو ٹھہرا کر ان کی بہونہ بنادے۔ عبدالعلی کو پھر شاید سنبھا خان کے بس میں بھی نہ رہتا۔

”شادی کرنی ہے۔ کس سے؟“

وہ جتنی خائف نظر آنے لگی تھیں غلام حسین کو مسکرنے پر مجبور کر گیا۔ اس نے نیا سگریٹ سلگاتے ہوئے پریشان نظر آتی ماں کو بھڑکودیکھا تھا۔

”آپ کے بھائی کی بیٹی دیا ظمیر سے“

دسوں ڈرتے ہوئے وہ پھر سے بے نیاز نظر آنے لگا تھا۔ جبکہ ہرہ اس قدر متحری اسے تکٹنے لگی تھیں۔

”دیسے؟ تم نے دیکھا ہے؟“

وہ ایک دم پر جوش ہوئیں اور ٹھٹھک کر اس پڑی تھیں۔

”میری جان یہ تو میری اپنی بھی شدید خوش قسمتی ہے۔ مگر آپ کی پسند سے“ گاہ نہیں تھی جیسی۔

”جیسی اب تو آگاہ ہو گئی ہیں نا۔ جتنی جلدی ممکن ہو سکے اسے یہاں سے آئیں“

”اتنی بے چینی ہے؟“

انہوں نے شرارت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور دانستہ چھیڑا۔

”آپ کی سوچوں سے کہیں بڑھ کر۔ جیسی کہہ رہا ہوں نا جتنی جلدی ممکن ہو سکے“

وہ ب کے آہستگی سے مسکریا تو ہرہ نے آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چوم لی تھی۔

☆☆☆

شاہ باؤس میں یہ بمبائٹک نوز بہت شک اور حیرت و ناگواری کے مٹے جلتے تاثرات سمیت سنی گئی تھی۔ اصل جگہ پہنچنے سے قبل یہ خبر یہاں پہنچ گئی۔ غلام حسین اس خاندان کا وہ لڑکا تھا جس سے ہر لڑکی شادی کی خواہاں تھی۔ وہ تھا ہی ایسا شاندار اور بے مشاں و جاہت و خوب روئی کا مالک اس پر اس کی شہرت سونے پر سہاگہ تھی۔ گلیمرس کے چھپے بھاگنے والی ہرزکی غلام حسین جیسے سیر می کو پانے کی تمنائی دل و جان سے تھی۔ پورے خاندان میں گویا حسد و رقابت بھری کھلبلی مچ گئی تھی۔ بھداد یا جیسی لڑکی تو ن طرفہ رحسین وردکش لڑکیوں کے مقابلے میں کیونکر یہ بازی جیت گئی تھی جس نے دادو کے ساتھ ہمیشہ گھٹے ہوئے ماحول میں سانس لی تھی تبونما چادر میں پٹی عتاد سے عاری لڑکی جو باپ کے موٹ کرانے سے حیثیت میں تو مضبوط پھر بھی ہو گئی تھی مگر شخصیت اور عتاد کے لحاظ سے غلام حسین کے پاسنگ بھی نہیں تھی اور یہی بات اس خاندان کی ہر جوان لڑکی کی ماں نے سوچی تھی۔ پھر یہاں تھی جس کا شروع سے ہی رجحان غلام حسین کی طرف تھا۔ طرہ دار و رے حد پر اعتماد وہ اپنے تئیں غلام حسین کو اپنی ملکیت سمجھتی تھی مگر غلام حسین کی پسند سے گاہ ہونے کے بعد سب سے زیادہ تاؤ بھی اسی کو چڑھا تھا اور وہ دیا کا داغ ٹھکانے گانے کے ارادے سے اس کے گھر چلی

آئی تھی۔ س کی دستک کے جواب میں دروازہ ظہیر صاحب نے کھولا تھا۔

”اسلام علیکم چاچو ادیا ہے؟“

وہ نہیں رو برو پا کر ڈراٹھا تنف ہو کر بولی۔ ن کی شخصیت ہی ایسی پروقار تھی کہ وہ اپنے باپ کی طرح ن کے منہ کو نہیں آسکتی تھی۔

”دیا تو گھر پر نہیں ہے بیٹے! ذرا مارکیٹ تک گئی ہے، پتی کچھ کتابیں بینے۔ آپ اندر آ جاؤ“ انہوں نے سامنے سے ہٹتے ہوئے اسے راستہ دیا تو یہاں کچھ سوچتی ہوئی اندر چلی آئی تھی۔ اور آدھا گھنٹہ بیٹھ کر انتظار کرتے وہ سخت اکتا چکی تھی مگر دیا نہیں آئی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ آتی غلام حسین وہاں چل آیا تھا اور یہاں اپنی جگہ پر سلگ کر رہ گئی۔ غلام حسین کو دیکھ کر سے دیا کی طبیعت صاف کرنے کا خیال ناکامی کا شکار ہوتا محسوس ہونے لگا۔

”ماموں ہی بہت لگی ہیں نانا نو کہ آپ کو تمام رشتے واپس مل گئے۔ ورنہ تو کسی کو یا ابھی نہیں ہوگا کہ س کا لونی کے ایک بے حد عام سے گھر میں کوئی بوڑھی عورت بھی بغیر رشتوں کے جی رہی ہے“ غلام حسین نے یہاں پر ہی چوٹ کی تھی۔ وہ جو آتے ہی اس کی متلاشی نگاہوں کا بھٹکنا محسوس کر کے سلگ رہی تھی براہ راست خود پر حملہ ہوا تو بھڑک اٹھی۔

”تمہارا شمار بھی ایسے ہی لوگوں میں ہوتا ہے اگر غور کرو تو؟“

ایک ایک لفظ چبا کر ادا کرتے اس نے بنا در بے اندر کی کھولن اس پر انڈیل دی۔ جو اب غلام حسین زلی عتماد سے مسکریا تھا پھر اسے دیکھ کر معنی خیزیت سے بولا۔

”چلو میری یہاں اغڑی تو سمجھ میں آگئی تمہارے مگر تم اپنے بارے میں وضاحت دینا پسند کرو گی؟“ سوں سیاہ کہ یہاں کو جو سلگایا وہ الگ اہت اس کا اعتماد ضرور رائل ہوا تھا۔ اسے خود کو کمپوز کرنے کو کچھ وقت لگا تھا پھر کاٹ دار طنز سے اس کو مخاطب کیا تو لہجے میں بہت واضح تمسخر تھا۔

”جسے نظروں سے ڈھونڈ رہے ہو۔ سیدھی طرح پوچھ کیوں نہیں لیتے۔ تم پر کچھ جتن نہیں ہے یہ انداز“

غلام حسین اس کی بات کے جواب میں مسکرا دیا تھا۔

”ابھی یہاں تک ہی ہے اختیار کی حد، سمجھ گروڑ کی اختیار و وسیع ہونے دو پھر ہم نانو تو نانو ماموں سے بھی بڑے دھڑے سے چٹی اہلیہ کے بارے میں پوچھ سیکریں گے۔“

شوخی و شنگ نظریں اور شررتی متبسم ہجہ یہاں کے تن بدن میں لگ لگایا۔ اسے منہ لگانا گویا چار چوٹ کی کھانا تھا جیسی یہاں نے کان سینے اور پنا سیل فون نکال کر اس پر مصروف ہو گئی تھی مگر توجہ کا سارا ارتکاز اسی دشمن جاں کی سمت رہا تھا۔ تبھی دیا اپنے دھیان میں باہر سے غی ہوئی اندر آئی تھی اور یہاں نے دیکھا تھا جو نبی دیا نے اندر قدم رکھا تھا غلام حسین کی ل پر دہائی سے دھرا دھڑ بھٹکتی نگاہیں یکاخت تمام تر توجہ نرمی اور ارتکاز سمیت دیا کے چہرے کا حصار بندھ گئی تھیں وہ جو خود میں صبح نو کی تمام تازگی و راجا پین سینے ہوئے تھی کیا واقعی اس قابل تھی کہ غلام حسین جیسے بے حد خاص و ہر دھڑ بندہ سب کچھ فراموش کر کے اس کا ہو کر رہ گیا تھا۔ جہاں یہاں کے چہرے پر ناگواریت شکنوں کی صورت ابھری وہاں دیا بھی ن دونوں کو غیر متوقع طور پر موجود پا کر ٹھٹھکی گئی تھی۔ معافہ سنبھلی تھی ورسام کرنے کے بعد داد سے بابا جان کے متعلق سوال کرتی اٹنے قدموں باہر نکل

گئی۔ یہاں تو بس طغریہ خار کھاتی نظروں سے گھورنے کا ہی فریضہ انجی مہریتی رہی تھی بدست غلام حسین نے ضرور دل و جان سے جو با اس پر سد مستی بھیجی تھی اس کا ایک دم سے کھل ٹھننے والے چہرہ اور موڈ کی تازگی و بشاشت ضرور یہاں کے اندر بھڑکی۔ ”گ کو دہکتے لڑو میں بدس گئی تھی۔ گو کہ وہ جان گئی تھی دیا محض غلام حسین کی موجودگی کے باعث وہاں ٹھہرے بغیر ہر چلی گئی ہے اس کے ہاں وجود وہ جزیرہ ہوتی زہر خند ہوتی رہی تھی۔“

”دادو کب سے آئی بیٹھی ہوں۔ چائے پیلا دیں۔ اب تو آپ کی پوتی صاحبہ بھی تشریف لے چکیں۔“

سیل فون بے زاری و کوفت بھرے انداز میں سائیڈ پر چٹختے ہوئے یہاں نے کچھ کتا کر، حوال پر چھائے معنی خیز ٹٹے کو توڑ جو اس کی ناتواں جان پر صحیح معنوں میں ستم ڈھا رہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں بنائیتیں؟ تم بھی پوتی ہی ہو خیرے۔“

غلام حسین چٹائیں تہیہ کر کے بیٹھا تھا کہ آج اسے لازمی زچ کرنا ہے۔ دادو سے گفتگو کا سلسلہ لہو بھر کو موقوف کر کے سے دندان شکن جواب دیا تو یہاں تو جین کے احساس سے سرخ پڑ گئی تھی۔

”میں تم سے بات نہیں کر رہی سمجھے! یہاں تو سنا ہی فضول ہے۔ کوئی سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا“ وہ زور سے پھنکاری تھی اور بیگ جھپٹ کر اٹھاتی تن فن کرتی کمرے سے نکل گئی۔ جبکہ حیران پریشان بیچاری دادو بری طرح سے بوکھلا اٹھیں۔

”ہائیں ہائیں! رکو، اسے بچی! اسے یہاں!“

”رہنے دیں نا تو نو جانے دیں۔ یہ سلفش لوگوں کی بالکل پروہ نہیں کرتے جو خود اپنی ذات کے گھمنڈ میں مبتلا ہوں۔“

اس نے بے نیازی سے مدد غصت کی وہ اب بھی اتنا ہی پرسکون تھا۔ دادو نے سے گھورا۔

”تم بھی تو مسلسل اس سے چونچ لڑا رہے تھے نا۔ پتا بھی ہے وہ ذرا غصے کی تیز ہے۔“

”ذرا؟“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”خیر جانے دیں دفع کریں نا۔ آپ مجھ سے اچھی سمجھی باتیں کریں۔ آپ کی ایک بچی تو پوتی نہیں ہے“ اس کی بات پر دادو نے اسے خفگی سے دیکھا اور ٹھنڈا سا لہو بھریا۔

”دیا چائے بنانے ہی تو گئی تھی۔ پھر بھی غصہ کر کے چلی گئی۔“

”افوہ نا تو میں ہوں نا چائے پینے کو۔ مگر یہ دیا صاحبہ چائے کو پاؤں کی طرح کیوں پکاتی ہیں؟ میں دیکھتا ہوں۔“

وہ مسکرا ہٹ دبائے جیسے ہی ٹھا۔ دادو نے بے اختیار اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”بیٹھ جاؤ غلام حسین امیری دیا تمہاری دیگر کزن کی طرح نہیں ہے بیٹے! اس کے ساتھ باقیوں جیسا رویہ نہ رکھو۔“

دادو جس حد تک طول تھیں وہ اس قدر سودگی سے مسکرایا۔

”میں آپ کی اس پوتی سے غلط کرنے کا ہرگز کوئی ر وہ نہیں رکھتا ہوں نا تو۔“

”کی نہیں کر رہے ہو؟“

دادو نے ستفہمی انداز میں اسے دیکھا تو وہ ہنس دیا تھا۔

”نانو میں آپ کی ماڈلی پوتی صاحبہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں مرنے بات نہیں کی آپ سے؟“

”کی ہے مگر“

”مگر کیا؟“ وہ سخت بے چین ہوا۔

”جواب میں نے ابھی کوئی نہیں دیا۔ تمہارے ماموں اور مستقیم سے بات کروں گی۔ سب سے زیادہ تو خود دیا کی رائے کی ہمت ہے“

”فکر کیوں کرتی ہیں نانو سب ٹھیک ہوگا آپ کے نو سے کو بھی بھلا کوئی لڑکی انکار کر سکتی ہے“

اس نے مسکرا کر ان کے کاندھے پر بازو دراز کر دیا تھا۔ دادو جواب میں کچھ نہیں بولیں۔ اسی پل دیا چائے کی ٹرے سمیت اندر آئی تھی۔

سیٹھ سے دوپٹہ اوڑھے نازک مگر باوقار لڑکی وہ اسے دیکھتا تھا تو خود کو بھولنے لگتا تھا۔

”نہیں کدھر گئی ہے دادو؟“

ٹرے میز پر رکھتے ہوئے وہ حیران ہو کر بولی تھی۔

”وہ خفا ہو کر چلی گئی ہے۔ کہیں تو خفگی کی وجہ بھی بتاؤں؟“

دیا نے دو کے بعد اسے چائے کا گلاس تھمایا تب غلام حسین بے حد سنجیدگی سے بولا تھا مگر اس کی نگاہیں بے حد شوخ تھیں۔ دیا نے جواب

میں سے یک نظر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا جو ب دینا تو دور کی بات تھی۔ درپٹ کر کمرے سے چلی گئی۔ غلام حسین اس درجہ بیگانگی اور کسی حد تک ہتک

کے احساس میں مبتلا تپتے چہرے کے ساتھ ہونٹ پیچھے بیٹھا تھا۔ جیسی اس کی شخصیت تھی وہ ہمیشہ خصوصی ہمت پاتا رہا تھا۔ خاص طور پر لڑکیوں کو اسے

رو برو پاتے ہی پنا آپ بھونے لگتی تھیں دیا کا ہر انداز نوکھا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھر کے خود کو اس احساس سے بہ مشکل نکال دیا۔ درش کی نظروں سے

دادو کو دیکھا تھا۔

”آپ کی پوتی کچھ ضرورت سے زیادہ مغرور نہیں ہے نانو اس کی کو بھی گھاس نہیں ڈالتی“

دادو نے تسبیح ایک سائیڈ پر رکھ کر اسی سنجیدگی کے ساتھ اس کا بڑھایا ہوا گلہ تھا مہیا۔

”وہ ایسی ہی ہے“

عجیب بے نیاز سا انداز تھا۔ یا غلام حسین کو محسوس ہوا تھا۔

”محترمہ کی ساری بے نیازی آپ کے اس حسین و جمیل نواسے کے آگے دھری رہ جائے گی انشاء اللہ“

وہ مسکریا تھا اور بہت زعم سے بولا۔

”ایک بات یاد رکھنا غلام حسین! میں دیا کی مرضی کے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کروں گی“

ان کے جواب نے غلام حسین کو ساکن کر دیا تھا۔ معاً اس نے خود کو سنبھالا تھا۔
 ”اس کے ہٹکار کی تو بت نہیں آئے گی گریڈ!“
 اس کے سبھ کا یقین معنی خیز تھا۔ اب کے دو کچھ نہیں بویں۔

☆☆☆

کوئی سورج جاگے دھرتی پر کچھ، یہاں ہو یہ رات گئے
 کوئی ہاتھ میں تھا، ہاتھ میرے اورے کر مجھ کو ساتھ چلے
 کوئی بیٹھے میرے پہلو میں اور ہاتھ پر میرے ہاتھ رکھے
 اور پونچھ کے آنسو آنکھوں سے وہ دھیرے سے یہ بات کہے
 یوں تنہا سفر بکٹنا نہیں چلو ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں

عراق میں ہونے والی جنگ مرد پڑی یا پھر مر گیا۔ نے اپنا حسب منشا نتیجہ حاصل کر لیا تو مواصلاتی نظام کے ساتھ سرحد بھی کھول دی گئی۔
 ضحیٰ کے ہاں نے اپنا اثر و رسوخ استعمال کیا اور ابن زید کے عرق جانے کا انتظام ہو گیا۔ ابن زید کے اندر اس طماع کے ساتھ جیسے زندگی کی تحریک
 جاگ اٹھی تھی۔ چھپے ایک ہفتے سے وہ مسلسل اپنے گھر و آس پڑوس کے نمبرز پر فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا مگر بیشتر نمبرز بند تھے جو وہ
 تھے وہاں بھی وہاں گھنٹیاں بجتی رہتی تھیں کوئی فون نہیں اٹھتا تھا۔ وہاں پر ہونے والی تباہی و بربادی کی یہ بھی ایک واضح علامت تھی جو اس کا دل
 پھڑنے کا باعث بنتی رہتی۔ اسے میں یہ اطلاع اس کے اندر گویا نئی روح پھونک گئی تھی۔ اس نے فی الفور اپنی تیاری بندھ لی۔

”تو تم جا رہے ہو ابن زید؟“

سوٹ کیس میں اپنا مختصر سا سامان سمیٹ کر رکھ رہا تھا جب سنا ہوا چہرہ ورماتورم آنکھیں سیے ضحیٰ وہاں چلی آئی تھی۔ ابن زید نے اس پر
 ایک سرسری سی نگاہ ہی ڈالی تھی۔

”ہاں جا رہا ہوں۔ دعا کرنا ضحیٰ میں اپنے گھر والوں کو زندہ سلامت دیکھ سکوں“

اس کی آواز میں خدشات مرزاتے تھے۔ ضحیٰ نے حسرت زدگی کی کیفیت میں اسے دیکھا۔ آج شام کو ابن زید کو چلے جانا تھا۔ ضحیٰ کو لگتا تھا
 کوئی دھیرے دھیرے اس کی روح کھینچ رہا ہو۔

”تم واپس تو آؤ گے نا، ابن زید تمہاری تعلیم ادھوری ہے بھی“

ضحیٰ کے بے چینی سے کہے گئے سوں پر ابن زید کے چہرے پر اضمحلال بکھر گیا۔

”پتا نہیں۔ جو حالات ہیں میں کچھ کہنے کی پوزیشن میں ہی نہیں رہا ہوں۔ یہاں تو سب کچھ دوہرا ہو گیا ہے۔ تعلیم کا ادھورا رہ جانا کیا معنی رکھتا ہے“

”میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں ابن زید، ہمیں میری خاطر لوٹ کے آ جانا“

وہ ضبط کھو کر ہچکیوں سے روئی تو ابن زید نے چونک کر اسے دیکھ لیا تھا۔

”آئی ایم ساری سچی! تم بہت اچھی ہو مگر میں ہمیشہ تمہارے ساتھ مس بی ہو کرتا رہا۔ ہو کے تو مجھے معاف کر دینا اور مجھے بھوں چاٹا کہ میں نے تمہیں سونے آنسوؤں اور تکلیف کے کچھ نہیں دیا۔ پیڑ ہمارے لیے دعا کرنا۔ میرے ملک کی سلامتی و حفاظت اور بقا کی دعا“

”ابن زید میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ رہنے کے خوب دیکھے تھے مگر تم مجھ سے بچھڑ رہے ہو۔ میں کیسے چھوڑ گی تمہارے بغیر“

اس کے آنسوؤں میں شدت آگئی۔ اس نے ابن زید کی بات جیسے سنی ہی نہ تھی۔

”اسی کا نام قسمت ہے سچی! تمہیں خد بہت اچھا ہمسفر عطا کر دے گا۔ میں جا رہا ہوں تو اب مجھے یاد کر کے آنسو مت بہانا یہ سوچ کر کہ مجھے تمہارے آنسو بہت تکلیف دیں گے ورنہ دعا کرنا کہ خدا میرے ملک کو دشمن کے ناپاک عزائم سے محفوظ رکھے۔ دنیا کی سبکدوشی بند ہیں ورنہ قوام متحدہ ہماری بے بسی کا محض تر شا دیکھتی ہے“

”ابن زید!“

وہ پھر سسک اٹھی۔

”میں تمہارے سینے سے لگ کر کچھ دیر رونا چاہتی ہوں میں تمہیں چھو کر محسوس کرنا چاہتی ہوں“

اس نے ایک بار پھر ابن زید کی بات نہیں سنی تھی۔ ابن زید نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا اور جیسے بدک گیا۔

”پیڑ سچی ہوش میں آؤ۔ کیسی باتیں کر رہی ہو؟“

سچی اس کی ہر سگی کو محسوس کر کے روتے سے ہنس پڑی۔

”ڈر کیوں گئے ابن زید! ایک عورت بھلا کسی مرد کا کیا بگاڑ سکتی ہے؟“

ابن زید نے کچھ غیر یقینی اور بے حد ناگواری میں جھٹکا ہو کر سے دیکھا تھا پھر سر جھٹک کر بولا۔

”شاید تم پاگل ہو گئی ہو۔ پیڑ جا دیہاں سے“

اس نے رخ پھیر لیا تھا۔ آج کی اس گفتگو نے سچی کی طرف سے کچھ اور بھی دلبردشتہ کر دیا تھا۔

سچی ایک جھٹکے سے پٹ کر ہر چلی گئی۔ ابن زید نے سر جھٹک دیا تھا۔ مگر شام کو جب وہ جا رہا تھا تو سچی نے اس سے معذرت کی تھی۔

”مجھے معاف کر دو ابن زید مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا۔ تمہاری جدائی کے خیال نے میرے حواس چھین لیے تھے۔ میں جانتی ہوں تمہیں

بے باک لڑکیاں پسند نہیں ہیں۔ میں بے باک نہیں بے بس ہوئی تھی ابن زید!“

ابن زید نے اسے دیکھا تھا پھر ٹھہرے ہوئے بچے میں بولا تھا۔

”جذبہ بے اختیار رہی ہوا کرتے ہیں سچی! مگر خود کو کبھی بے اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ پھر عورت کی تو شرم و حیا میں ہی گویا اس کا سارا حسن

پوشیدہ ہوتا ہے“

پتی بات مکمل کر کے وہ رکائیں تھیں۔ اپنے منتظر کھڑے احمد عبداللہ اور ابو حذیفہ سے جا کر گلے ملنے کے بعد گاڑی میں بیٹھا درگاڑی ہر لمحہ آگے بڑھتی نکاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔

☆☆☆

اچھی خاصی خاموشی تھی جو کمینوں کی غیر موجودگی میں ہی تخلیق ہو پاتی ہے یا پھر آدھی رات کے خوابیدہ تصور سے ہی منسوب ہوتی ہے۔ اس نے صبح نماز تو پڑھی تھی کلام پاک کو شش کے باوجود نہیں پڑھ سکی۔ ساری رات کی جاگی ہوئی تو تھی ہی ساتھ ٹینشن بھی تھی۔ اب جا کے کسی فیصلے نے طرہ نیت بخشی تو پلکیں بوجھل ہوئیں باہم ملتی چلی گئی تھیں۔ دعا کے دورن جائے نماز پر ہی وہ نیند کے جھونکوں کے باعث بار بار جھونک کھانے لگی تو دادو نے اسے آرام کا مشورہ دیا تھا وہ اس کی آنکھوں کی سرفی سے ہی اس کے رتھکے کا اندازہ کر پائی تھیں۔ رات ہی ان کی اس سے غلام حسین کے پردپوز کے حوالے سے بات ہوئی تھی۔ جسے سن کر اسے حیرت تو خیر کیا ہونا تھی البتہ غلام حسین کی ڈھٹائی پر اسے تاؤ بہت آیا تھا۔

”تمہارے بابا جان کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مگر وہ تمہاری مرضی کو اہمیت دیں گے البتہ مستقیم غلام حسین کا بھرپور حامی ہے وہ سے بہت پسند کرتا ہے غالباً ویسے غلام حسین حقیقتاً ہے بھی بہت پیار بچہ! بیٹا فیصلہ تمہیں خود ہی کرنا ہے مگر بہتر ہے تم ٹھنڈے دل سے سوچ کر پھر جواب دینا“ دادو نے اس کے چہرے پر ناگواری اور برہمی کی تنہا ہٹ محسوس کر لی تھی جیسی اس کا گلا تھپک کر دھمکتے سے کہا تھا۔ جو ب میں دیا کچھ کہے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ نماز کے بعد سوئی تو اب جا کے آنکھ کھلی تھی تو ہر سو پھیلی خاموشی کے احساس کو محسوس کرتی وہ کچھ دیر یونہی کاہلی سمیت بستر پر بیٹھی رہی۔ کمرے میں رات کی کسی بے ترتیبی کے آثار نہیں تھے گویا دو صفائی کر چکی تھیں وہ بری طرح سے شرمندہ ہوتی تیزی سے انٹھی اور شال پہنے گرد پیمپٹی چپل پہن کر باہر گئی پورے گھر کی طرح کچن بھی صاف ستھرا تھا۔ دو کچن میں ہی پیڑھی پر بیٹھیں بھڑی بنانے میں مصروف تھیں اسے دیکھ تو مسکرائیں۔

”آپ چھوڑیں دادو میں کر لوں گی“

اس نے ان کے ہاتھ سے چھری واپس لے لیں چاہی تو نہیں نرمی سے اس کا ہاتھ ہٹا دیا تھا۔

”ناشتہ کرو بیٹے پھر سالن بنا لینا“

دیا گھر سانس بھر کے کچھ دیر متذیب سی کھڑی رہی پھر اپنے لیے ناشتہ بنانے میں مصروف ہو گئی تھی۔

”آپ چائے پیس گی؟“

”نہیں ابھی کچھ دیر پہلے تو پی ہے“

”نانو نہ سہی مگر میں پیو گا۔ میرے لیے ایک کپ بناؤ“

اسی پل غلام حسین نے کچن کی چوکھٹ پر قدم رکھا تھا دیا جو اس کی آواز پر اپنی جگہ اچھلی سی پڑی تھی سرد مہر نظروں سے سے دیکھتی ہوئی

بھینچ کر چہرے کا رخ پھیر گئی۔ غلام حسین نے اس کی بے عتنائی کے مظاہرے کو سنجیدگی کی نگاہ سے دیکھا اور قدم بڑھا کر اس کے نزدیک آ گیا اس

سے قبل کہ کچھ کہتا دیا لے حد تپے ہوئے لہجے میں بول پڑی تھی۔

”آپ کچن سے جائیں میں چائے اندر بھجوا دوں گی“

”غلام حسین مٹے آؤ اندر چلتے ہیں“

دادو نے بغور پوتی کو دیکھا تھا اور اس کے تاثرات نے ہی جیسے ان پر اس کے فیصلے کا اندر ک بخش دیا تھا۔ وہ ایک دم کچھ سست سی نظر آنے لگیں۔ اس میں شک نہیں تھا کہ غلام حسین نہیں بہت عزیز تھا۔ وہ ان کا اکلوتا نواسہ تھا انہوں نے اسے ہمیشہ بے حد اہمیت و محبت سے نوازا تھا۔ مگر دیا کی بھی حق تلفی یا پھر اس کی مرضی کے بغیر وہ اس کی زندگی کا فیصلہ کرنے کے حق میں نہیں تھیں۔

”آپ چلیں نانو میں آرہا ہوں“

غلام حسین نے انہیں سہارا دے کر اٹھایا پھر ان کے کچن سے چپے جانے کے بعد دیا کی سمت متوجہ ہوا تو وہ بے حد کڑے تیوروں سمیت تنے ہوئے چہرے کے ساتھ چیزوں کو اٹھا شیخ کرنے میں مصروف تھی۔

”آپ کی عداوت میں ہمارا بے حد ہم کیس تھا میم افیسے سے“ گانہی ہمارا حق بنتا ہے نا؟“

”غلام حسین نے اس کے کتراتے ہوئے درشت مگر درست انداز میں حلف کرتے ہوئے رسائی سے سواں کیا تھا۔ دیا کو اس کی مستقل مزاجی و رنج داری پر تاناؤ آنے لگا۔

”جو بھی فیصلہ ہوگا آپ تک پہنچ جائے گا بہر حال! آپ یہاں سے تشریف لے جائیے“

وہ ایک ایک لفظ چب کر بولی تھی غلام حسین نے اس کے بے اعتنا چہرے کو نظر جما کر دیکھا تھا۔

”اگر میں کہوں مجھے رو بردار بھی آپ کا فیصلہ سننا ہے تو؟“

”خوہو فرینک ہونے کی کوشش مت کریں سمجھے ہیں آپ؟“

دیا غصے سی نظروں سے اسے گھور کر بولی تو غلام حسین مسکراہٹ دبا کر پر شوق نظروں کو اس پر جما کر بولے تھا۔

”ابھی کہاں ہوا ہوں فرینک، یہ سارے کام تو مستقبل قریب کے ہیں“

”شٹ اپ!“ وہ چیخی مگر غلام حسین کے اطمینان میں فرق نہیں آیا تھا۔ دیا کو ہی ہار ماننا پڑی تھی۔

”بہت زعم ہے شاید آپ کو خود پر۔ مگر ہر لڑکی کی سوچ ایک جیسی نہیں ہوتی۔ میں آج دادو کو آپ کے پرپوز پر انکار کر رہی ہوں۔ سن یا

میرا فیصلہ آپ نے بجا جائیے“

وہ بولی نہیں تھی پھنکاری تھی اور غلام حسین کے تو احساس بری طرح دھڑے تھے اس کا چہرہ واضح طور پر پھیکا پڑ گیا۔ اسے یقیناً دیا سے

ایسے جو ب کی توقع نہیں تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ حواسوں میں آکر کچھ کہتا دیا پٹ کر کچن سے نکل گئی تھی۔

☆☆☆

”دیا“

مستقیم کے پکارنے کے باوجود وہ سرتک چادر ڈھسے سکت پڑی رہی تھی۔ مستقیم نے گہرا سانس کھینچا اور کرسی گھسیٹ کر اس کے عین سامنے براجمان ہو گئی۔

”میں جانتا ہوں کہ تم سو نہیں رہی ہو۔ اس لیے بہتر ہے کہ اٹھ کر بیٹھ جاؤ“

اس کی اس ڈھٹائی پر دیا کو اتنا غصہ آیا تھا کہ یک جھٹکے سے چادر دور پھینک کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات کریں گے آپ مجھ سے؟“

”کیا تم نہیں جانتی ہو؟“

مستقیم نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر سوال داغ دیا تو دیا حلق تک بزر ہو کر رہ گئی تھی۔

”آپ جانتے ہیں میں اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی“

دیا نے نروٹھے پن سے جواب دیا تو مستقیم نے جواباً اس کو بہت دھیان سے دیکھا تھا۔

”وائے؟“ اس قدر شدید کیوں ہے تمہاری ایکشن دیا؟“

”وہ شخص مجھے پسند نہیں ہے۔ کوئی زبردستی تھوڑی ہے بھائی!“

وہ رچ ہو کر بون تھی۔ مستقیم نے ہونٹ بھیج لئے۔

”وہ اس قابل بھی نہیں ہے کہ بغیر کسی ٹھوس ریزن کے اسے ٹھکرا دیا جائے“

مستقیم کا ہوج مضبوط تھا ورنہ قائل کرنے کے فن سے بھی آشنا تھا۔ دیا نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”وہ آپ کا دوست ہے بھائی اس لیے؟ میں آپ کی بہن ہوں یہ بھی یاد رکھیں“

”جی جی تو تمہیں اس کے حوالے کرنا چاہتا ہوں بھئی“

مستقیم نے زچ ہو کر کہا تھا اور دیا کو گویا بھڑکا کے رکھ دیا۔

”ایسے کون سے لعل لگے ہوئے ہیں اس میں جو مجھے نظر نہیں آتے“

”دیا تم مجھے صرف یہ بتاؤ تمہیں مجھ پر بھی بھروسہ نہیں ہے؟“

”یہ میری بات کا جو بون نہیں ہے بھائی“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”یہ بات تمہیں شادی کے بعد کبھی نہ کبھی ضرور پتا چل جائے گی کہ وہ کتنا خاص یہ ہم ہے اور اس میں کون سے لعل لگے ہوئے ہیں“

اب کے مستقیم کے لہجے میں ہلکی خفگی کے ساتھ معنی خیزیت کا رنگ بھی گہرا تھا۔ جس پر اس نے دھیان نہیں دیا تھا۔

”میں کوئی رسک نہیں مینا چاہتی۔ اللہ جانے اس بندے نے آپ پر کیا جادو کر دیا ہے“

وہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہونے لگی تھی۔

”یہ جا دو تم پر بھی ہو جانے گا ڈونٹ وری!“

مستقیم پھر مسکرایا تھا۔ اب کے دینے چھ خاصا براہ ناما۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے سمجھے آپ“ اور میرے ساتھ کوئی فصوص بات مت کریں۔

”دیا حسین محبت کرتا ہے تم سے۔ وہ عزت دینا جانتا ہے عورت کو“

مستقیم کے الفاظ نے دیا کو تاسف اور شدید ناراضی میں مبتلا کر دیا تھا۔

”میں حیرن ہوں بھائی آپ مجھے کیوں فورس کر رہے ہیں۔ آپ جانتے بھی ہیں مجھے اس کی فینڈ ہرگز پسند نہیں ہے“

”تم اس سے کہنا وہ چھوڑ دے گا یہ فینڈ“

”جی آپ طے کر چکے ہیں کہ آپ نے مجھے اسی کھوئے سے باندھنا ہے؟“

وہ جس قدر رزج ہوئی تھی اسی حساب سے تلخ سول کیا تھا جس کا بالکل بھی پرانا نے بغیر مستقیم نے کاندھے اچکا کر مسکراہٹ سے ہاں میں

جواب دیا تھا۔ بے اعتنائی کے اس مظاہرے پر دیا کی آنکھیں بے اختیار غم ہوتی چلی گئی تھیں۔

”تو پھر ٹھیک ہے کریں اپنی مرضی! مجھ سے راضی نامہ لکھو نے کی فارملٹیٹی نبھانے کی بھی کیا ضرورت ہے“

مستقیم نے اس کی خفگی کو محسوس کیا، آنکھوں میں مچلتی نمی کو دیکھ کر پھر گہرا سانس بھر کے نرمی و دلسلی سے بولا تھا۔

”دیا گڑبہ اوقات انسان کسی چیز کو اپنے لیے برا سمجھ رہا ہوتا ہے مگر وہ اس کے لیے بری نہیں ہوتی میں صرف اتنا کہوں گا کہ تمہیں اس

معاملے سے مکمل گمانی نہیں ہے پھر تمہارا نام ”دیا“ ہے جس کا مطلب ہے ”روشنی پھیلانے والا چیز“ عین ممکن ہے تم جیسی نیک اعمال بیوی کو پا کر

غلام حسین بھی گمراہی کے اندھیروں سے نکل آئے۔ تم سوچو ہو سکتا ہے خدا تمہیں اس کی ہدایت کا ذریعہ بنانا چاہ رہا ہو؟ زہرہ پھپھو کی مثال تمہارے

سامنے ہے۔ ہمارے چچاؤں کی فیملیز سے مختلف تو نہیں تھیں وہ مگر آج پھوپھو عبدالعلی کی وجہ سے ن کی پوری نسل سنوری ہوئی ہے۔ نیک ہمسفر

خدا کا بہترین عطیہ ہوتا ہے“

مستقیم نے اس کا سر تھپکا اور کچھ توقف سے مزید گویا ہو تھا۔

”میری باتوں پر غور ضرور کرنا“

اس کے جانے کے کتنی دیر بعد تک بھی دیا سن بیٹھی رہی تھی پھر ہستلی سے اپنے ہتھکے گال خشک کر دیئے تھے اس کے چہرے سے اس کی

دلی کیفیت کا اندازہ کرنا از حد مشکل تھا۔

☆☆☆

ہم دشت کے باسی ہیں اے شہر کے لوگو
یہ روح پیاسی ہمیں ورثے میں ملی ہے
دکھ درد سے صدیوں کا تعلق ہے ہمارا
آنکھوں کی اداسی ہمیں ورثے میں ملی ہے
جاں دینا رویت ہے قبیحہ کی ہماری
یہ سرخ باسی ہمیں ورثے میں ملی ہے
جو بات بھی کہتے ہیں اتر جاتی ہے اس میں
تاخیر جدا سی ہمیں ورثے میں ملی ہے
جو ہاتھ بھی تھا وہاں ہے سدا سا تھا رہا ہے
احباب شناسی ہمیں ورثے میں ملی ہے

اس نے گہرا سانس کھینچا اور بک بند کر کے واپس کانس پر رکھ دی۔ وہ ہنور رخ پھیرے کھڑے تھے۔ سوہ کی آنکھوں میں مچلتا ہوا انتظار بھی جیسے تھکنے لگا۔

”ابن زید پلیز ٹیل می!“

”میرے پاس تمہاری اس بات کا کوئی جواب نہیں ہے اسوہ پلیز مجھ سے کچھ مت پوچھو“

ان کے بچے میں گر قسطنطین ویر بھی ہوتی تو وہ اپنے مزاج اور عادت کے مطابق ضد پر تڑا آتی مگر اس کے برعکس ان کے بچے کی التجا نے جیسے پہلے ہی مرحلے پر اسے شکست سے دوچار کر دیا تھا۔

”تو آپ نہیں بتائیں گے اوکے فائن میں نہیں فورس کرتی آپ کو۔ مگر آپ مانو کی یہ خواہش تو پوری کر سکتے ہیں

”کون سی خواہش؟“

ابن زید کچھ بے خیال تھے اس پل بھی ہچکلے یک گھنٹے کی بحث و تکرار کی اصل بنیاد بھد بیٹھے۔

”یہی کہ اب شادی کریں“

”اسوہ اگر میں کہوں دس الزامی پرسل میٹر تو؟“

ابن زید کے بچے میں یکا یک جو بے اعتنائی و بیگانگی اور تلخی درآئی تھی اس نے اسوہ کا رنگ پھیکا کر ڈالا۔

”میں جانتی ہوں ہماری تمام تر محبت، پناہیت اور چاہت کے باوجود آپ ہمیں پناہ نہیں سمجھتے۔ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں ہے یقیناً

ہماری محبت میں کھوٹ ہوگا“

تمام تر ضبط کے باوجود اس کی آنکھیں چھلک گئی تھیں۔ وہ روتی ہوئی پٹ کر بھاگی۔ ابن زید کو اس پل شدت سے اپنے رویے کی بد صورتی کا حس چا گا تھا۔ وہ بوکھلا کر اس کے پیچھے لپکے۔

”اسوہ۔ اسوہ میری بات!“

سرعت سے دروازے سے نکلتے ہوئے وہ دروازے کی چوکھٹ میں کھڑے سکندر سے ٹکرا گئے۔ جس کا دھیان ان کی بجائے اندھا دھند میٹرھیاں چڑھتی اسوہ کی جانب تھا۔ ابن زید کی خفت کچھ اور بڑھ گئی۔

”یہ اسوہ خیریت؟“

اس نے سواہیٹنگا ہوں کارخ ابن زید کی جانب موڑ تو ابن زید جواب میں سے دیکھ کر سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گئے۔

”ایسا ہے سکندر ہا آپ کچھ دیر بیٹھو میں ابھی آتا ہوں“

”مگر وہ اسوہ!“

”آگے جاتا ہوں یا راجسٹری منٹ!“

ابن زید کے آگے بڑھ کر دروازے سے نکل جانے پر سکندر عجیب سے حس کا شکار ہوتا اندر آ کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ ابن زید سوہ کے کمرے تک گئے تو بند دروازے کے پار سے بھی اس کی سسکیاں بآسانی سنی جاسکتی تھیں ان کے دل کا بوجھ کچھ اور بھی گہرا ہونے لگا۔

”اب کیوں گئے ہیں؟ مجھ سے گستاخی ہو گئی تھی کہ آپ کے پرسنل میٹر میں انٹرفیر کیا“

ابن زید نے دستک کے بعد اندر قدم رکھا تو اسوہ جو بیڈ پر گری رہنے میں مشغول تھی ایک جھٹکے سے سیدھی ہو گئی۔

”آئی ایم ساری! مجھے یہ نہیں کہنا چاہئے تھا“

ابن زید کے لہجے میں واضح شرمندگی تھی۔ سوہ نے زور سے سر جھٹک دیا تھا۔

”نہیں آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔ ہر کسی کو اس کے درجے اور مقام پر رکھا جائے تب ہی ٹھیک رہتا ہے“

”بہت خفا ہوا سوہ“

ابن زید نے اس کی بھیگی آنکھوں کے زیریں کناروں کی سرخی کو پل بھر کو غور سے دیکھا۔

”آپ کو میری خفگی کی کیوں پروا ہونے لگی؟“

اس نے ہنسی بھرتے ہوئے کہا اور ابن زید نے ہونٹ سختی سے باہم بھینچ لیے تھے۔

”اگر پروا نہ ہوتی تو تنی میٹرھیاں چڑھ کر تمہارے پاس نہ آیا ہوتا جبکہ تم جانتی ہو یہ کام میرے لیے کتنا مشکل ہے“

ان کے بھاری لہجے میں کچھ تو یہ تھا کہ اسوہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔ بلیک سادہ سے سوٹ میں اپنی بند قامت اور بے حد وجہ چہرے

کے ساتھ وہ عام سے صوفے میں بھی ہمیشہ بہت خاص اور اہم لگا کرتے تھے۔ اسوہ کے چہرے پر جانے کس کس حس نے متمتہ ہٹ بکھیر دی۔

”اوہ سوری اس زید مجھے خیر نہیں رہا آپ کو اس طرح اوپر نہیں آنا چاہئے تھا“
اسوہ کا ایک متفکر نظر آنے لگی۔

”میری اتنی چھی سی دوست مجھ سے خفا ہو گئی تھی۔ بھد یہ ممکن تھا کہ اسے منانا نہیں اور سنو شادی نہ کرنے کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔ بس اتنی عمر میں جب بال بھی سفید ہونا شروع ہو چکے ہیں بھدا کون مجھے اپنی لڑکی دے گا اوپر سے یہ ناگ بھی تو“
”ابن زید آپ کو اپنی وجاہت و خوبیوں کی کا اندازہ نہیں ہے شاید ہزاروں لڑکیاں بن دیکھے آپ پر مرقی ہیں ورجو ایک بار دیکھ بیٹا ہے نا آپ کو ساری عمر شاید ہی بھد سکے“

”کسی کو یہ درکھنا اور پھر اس کے ساتھ زندگی گزارنا دو الیکٹرک الگ باتیں ہیں۔ میں کسی کو س آزمائش میں مبتلا ہی کیوں کروں؟“
ابن زید کا ہجہ ہلکا پھلکا تھا اس کے باوجود اسوہ کے دل میں نیزے کی فی بن کر چھ گیا۔ تکلیف کا احساس اتنا شدید تھا کہ اس کی آنکھیں پھر سے ہلکتی چلی گئی تھیں۔ اس نے آگے بڑھ کر ابن زید کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھا، ورا یک عقیدت بھرا بوسہ دینے کے بعد آنکھوں سے نگاہیں اٹھائیں۔
”آپ کو خود اپنی عظمت کا حس نہیں ہے ابن زید آپ یقین کر لیں ہم سب کے لیے آپ بہت ہم بے حد خاص ہیں ورجو کوئی نہ کرے آپ سے شادی میں کروں گی“

ابن زید کو جیسے بچھونے ڈنگ مارا تھا۔ انہوں اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اسوہ کے ہاتھوں سے کھینچ لیا۔
”اسوہ!!“

وہ در سے چیخے ان کے چہرے کے تمام عضلات تن کر رہ گئے تھے۔ اندرونی کرب سرخ روتا آنکھوں سے کچھ سے چھلکا کر آنکھیں دھک کر نگارہ ہو گئیں۔ اسوہ سکون و اطمینان سے بنا خائف ہوئے نہیں نکلتی رہی ابن زید کا تنفس تیز ہوتا جا رہا تھا۔ انہوں نے یونگی بھیجے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ سے ایک نظر دیکھا پھر سرعت سے پٹنے اور وہاں سے نکلتے چلے گئے تھے۔ سوہ نے کچھ دیر سوچا پھر کاندھے چکا دیئے تھے۔
(خدا کے ہر کام میں بہتری ہوتی ہے ابن زید اوہ بات جسے میں ہوش سنبھالنے کے بعد سے بہت شدت سے محسوس کرتی رہی ہوں مگر کہنے میں ہمیشہ ساج ورحیا، نفع تھی ساج موقع کی مناسبت سے کہہ دی ہے تو خود کو بہت ریلیکس محسوس کرتی ہوں)

ابن زید گو کہ چھی خاصی تاخیر سے موٹے تھے اور اس دوران خود کو کپوڑا کرتے رہے تھے۔ وہ جانتے تھے سکندر کمرے میں ن کا منتظر ہوگا۔ مگر یہ بھی سچ تھا کہ ساج کی سوہ کی حرکت نے ان کے عصاب کو شدید تناؤ کا شکار کر دیا تھا۔ وہ کمرے میں لوٹنے تو ان کی چال میں انصاف تھا جسے سکندر نے اپنے دھیان میں محسوس نہیں کیا۔ اس کا ویسے بھی سار دھیان سوہ کی جانب لگا ہو۔
”اب کیسی ہے وہ؟“

اس کے سوال نے ابن زید کو چونکا دیا۔ انہوں نے دیکھا سکندر کی آنکھوں میں لاتعداد سوں تھے۔ وہ بے ساختہ نظریں چرا گئے۔
”ٹھیک ہے“

ابن زید نے رسالت سے کہا اور گرنے کے نڈاز میں کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

”ہوا کیا تھا؟“

سکندر کے بچے میں اضطراب کوئی ڈھکا چھپا نہیں تھا۔ ابن زید نے خود کو پہل صراط پر محسوس کیا۔

”بے وقوف ہے بہتی ہے شادی کر لوں“

”ہاں تو کر لیں نا ایہ کوئی ایسی فرمائش تھوڑی ہے جسے پورا نہ کیا جاسکے“

سکندر جس کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا اسے بند کر کے رکھتے ہوئے پوری طرح ن کی سمت متوجہ ہو گیا۔

”اگر مجھے ایسا کچھ کرنا ہوتا تو بہت سارے پہلے کر دیتا“

ابن زید کے چہرے پر سختی چھ گئی۔ سکندر نے بغور انہیں دیکھا تھا۔

”مگر ابن زید نکاح سنت نبوی ﷺ ہے یونہی؟ آپ کو شادی ضرور کرنی چاہئے آپ کی تنہائی بھی دور ہو جائے گی“

”ہاں سوچوں گا۔ تم اس وقت کیسے آگئے آج“

ابن زید نے دست موضوع بدل دیا۔ اند ز جان چھڑنے والا تھا۔ سکندر کسی خیال کے تحت مسکریا۔

”میں بھی کسی نیک کام کے سلسلے میں آیا ہوں“

”کس کام کے سلسلے میں؟“

ابن زید نے چونکتے ہوئے نا فہم نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ابن زید آپ جانتے ہیں ناکہ میں سوہ سے۔“

”ہاں جانتا ہوں تو پھر؟“

ابن زید کی لگا ہوں سوایہ تھیں۔ سکندر کچھ مضطرب اور کچھ تذبذب کا شکار ہو کر کہنے لگا تھا۔

”مگر وہ نہیں جانتی ورچی بات ہے میں نے کبھی اس کا جھکاؤ اپنی طرف محسوس بھی نہیں کیا۔ میں چاہتا ہوں پہلے خود اس سے اپنے بارے

میں رائے سوں“

”ہاں تو ٹھیک ہے ضرور وادار یہ بات خاصہ جی سے کہو وہ بڑی ہیں اس کی“

ابن زید ب سے نہیں دیکھ رہے تھے۔ ان کی سنہری آنکھوں میں ٹھکر واضح نظر آتا تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ سنجیدہ تھے۔ ابھی جو کچھ اسوہ

نے ان سے کہا تھا وہ جانے کس موڈ اور رد میں کہہ دیا تھا ان کی تشویش کی اصل وجہ یہی تھی کہ سوہ سکندر سے بھی کوئی ایسی فضول بات نہ کہہ دے۔ وہ

ہرگز بھی اس کے متحمل نہیں ہو سکتے تھے۔

”ہاں میں انہی سے کہوں گا۔ بس آپ میری فیور کیجئے گا۔ میز“

سکندر نے بے ساختگی میں کہا تو ابن زید نے نگاہ بھر کے سے دھین سے دیکھا اور زقند اور ڈارک کمپلکشن کا حامل وہ کسرتی وجود کا وسیعہ لڑکا تھا۔ یقیناً سوہ کے ساتھ بہت چٹنا بلکہ وہی جج سکتا تھا وہ ن کی طرح اور راتج نہیں ہو رہا تھا وہ "ہستگی سے مسکرا دیے۔

"پہلی بات یہ سکندر بابا کہ تم اتنے چھ اتنے مکمل ہو کہ تمہیں فیور کی ضرورت نہیں ہے اس کے باوجود اگر اس کی ضرورت پیش آئی تو میں تمہاری دو چار جھوٹی سچی تعریفیں ضرور کروں گا۔"

ابن زید کی شرارت پر سکندر نے خوشگوار احساسات میں گھر کر اسے انہیں دیکھا تھا پھر بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

"آپ کو پتا ہے ابن زید آپ مسکرتے ہوئے کتنے اچھے لگتے ہیں۔ خوش رہنا سیکھیں نا۔"

اس نے بے ساختگی میں جھک کر ان کا ہاتھ تھا، تھا وراتنی محبت اور عقیدت سے چوم کہ ابن زید ساکن رہ گئے تھے۔ نہیں لگا یہ سکندر نہیں اسوہ ہے۔ اسوہ کی خواہش سکندر سے ہر لحظے مختلف تھی۔

"ابن زید آج کافی نہیں پو نہیں گئے؟ اسوہ کو تو بلائیں۔"

سکندر کی آواز انہیں سن ٹوں کی زد سے باہر کھینچ کر لی تھی۔ انہیں لگا تھا ان کے ہاتھ کی پشت پر نگارے دھرے ہوں۔

"اسوہ کا موڈ اچھا نہیں ہے سکندر بابا میں لازمہ سے کافی کا کہتا ہوں اور سنو آج سوہ سے کوئی بات مت کرنا، کے؟" میں نہیں چاہتا وہ موڈ کی خرابی کے باعث تمہیں ڈس ہارٹ کرے۔"

"میں سمجھ سکتا ہوں سر آپ فکر نہ کریں۔ محترمہ کے موڈ کی بہتری کا نظارہ کروں گا۔"

سکندر کھلکھلایا تھا۔ اس کا موڈ بے حد فریش ہو چکا تھا۔ کافی پیتے پیتے حالتِ حاضرہ پر جی بھر کے تبصرہ کرنے کے بعد جب وہ وہاں سے اٹھا تو ابن زید کی تشویش دور فکر میں کچھ اور بھی اضافہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

پھر کتنے بہت سارے دن بہت خاموشی سے گزر گئے تھے۔ وہ مستقیم سے خفا تھی مگر مستقیم پر وہ نہیں کر رہا تھا۔ دو نے اس معاملے میں مکمل چپ سادھے رکھی تھی۔ بابا جان تک اس کی ناپسندیدگی پہنچ چکی تھی انہوں نے صاف کہہ دیا تھا کہ دیا کی مرضی کے بغیر وہ اب کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہتے۔ پھپھو دوسوں کر رہ گئی تھیں۔ ن کا وہ سارا جوش و خروش جیسے جھاگ بن کر بیٹھ چکا تھا۔ غلام حسین کٹر دادو سے ملنے کے بہانے چکر لگاتا تھا مگر اتنی دیر باخصوص دیا خود کو کمرے تک محدود کر لیا کرتی وہ ہر طرح سے اسے مایوس کر دینا چاہتی تھی اور اس کی خاموشی پر وہ سمجھتی تھی اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو رہی ہے۔

"ظہیر یہاں اپنا بزنس سیٹ کرنا چاہ رہے تھے اسی سلسلے میں مصروف رہتے، ساتھ ہی کسی اچھے عداوتے میں انہیں گھر کی بھی تلاش تھی۔ مستقیم کی دہی مصروفیات تھیں۔ گھر سے غائب رہتا کبھی کبھار اس کی شکل نظر آیا کرتی۔ وہ اکثر جھنجھلا جاتی۔

"بابا جان آپ بھائی سے کہیں نا وہ ہمارے ساتھ رہا کریں۔"

جواب میں ظہیر مسکرا دیتے۔

”کر لینے دو پیش۔ پھر شادی کر دیں گے تو گھر پر ہی نظر آیا کرے گا“

ان کے پاس تسلی کا ایک ہی انداز تھا جو دیا کو بہدا بھی دیتا۔

”بابا جان کوئی لڑکی پسند کریں بھائی کے لیے؟“

”کیوں نہیں بیٹے! اگر آپ کے بھائی خود یہ کام نہ کرنا چاہیں تو خدا ہر ہے آپ کو ہی کرنا پڑے گا“

بابا جان کبھی کسی فائل میں تو کبھی اخبار میں گم رہ کر جواب دیتے اور وہ پر جوش ہو جاتا کرتی۔

”یہ اپنی روٹی بھی تو ہے۔ اتنی اچھی ہے۔ کیا خیال ہے دو اسے نہ بھائی کی دلہن بنادیں“

مستقیم غیر متوقع طور پر آیا تھا اس کی بات پر بے حد سنجیدگی سے بول تو دیا نے اس سے بھی کہیں بڑھ کر سنجیدگی کا مظاہرہ ضروری سمجھا تھا۔

”تمہیں تو اس حوالے سے کوئی اور پسند تھی نا“

”آپ کو نہ سبب بھی کہیں پسند تھی۔ سب کیا فرق پڑتا ہے کہیں بھی شادی ہو جائے“

”فرق تو پڑتا ہے۔ اگر پسند نہیں تھی تو نا پسند بھی تو نہیں تھی۔ ویسے بھی پسند ہونے میں دیر کہاں لگتی ہے“

وہ غیر سنجیدہ ہوتا تو دیا اس کی بات پر دھیان ہرگز نہ دیتی اب اس کا چونکن فطری تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ ٹھٹھکی تھی۔

”میں نہ سبب سے شادی پر تیار ہوں دیا!“

اس کے جواب پر دیا کا منہ کھلا رہ گیا تھا۔ پھر اس نے ہونٹ بھیجنے تھے ورنہ نگاہ کا زویہ بدس لیا۔

”ٹھیک ہے کر لیں۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے“

”میں یہ شادی تمہاری پسند کی گئی لڑکی سے کروں گا تو یہ تم پر بھی لازم ہے کہ میرے پسند کئے ہوئے لڑکے کو قبول کر لو“

”مستقیم کی بات پر وہ بھک سے اڑ گئی تھی۔ اس نے متاسفانہ نظروں سے مستقیم کو دیکھا تھا۔“

”آپ مجھے فورس کیوں کر رہے ہیں بھائی! جب کہ آپ جانتے ہیں میں اسے پسند نہیں کرتی“

وہ بے ساختہ چیخ گئی تھی۔ مستقیم کچھ دیر تک سے خاموشی سے دیکھتا رہا تھا۔

”تم محبت عبدالقدوس کو تو پسند کرتی ہونا؟ کیا خیال ہے اگر اس کا پروپوزس آئے ورنہ“

”السلام وعلیکم“

اسی بل غلام حسین زور سے کھکا رہا ہوا اندر داخل ہوا تھا اور زوردار طریقے سے سلام کیا اس کی نگاہیں مستقیم پر جمی تھیں جن میں خفگی کا رنگ

بے حد گہرا تھا۔ مستقیم نے سرخ چہرے کے ساتھ ہونٹ بھیجنے اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر چلا گیا۔ دیا جو خجالت اور کسی حد تک تلخی کا شکار تھی غلام حسین کے

سامنے کے ساتھ ہی ناگواری کے حس سسپت اٹھ کر باہر جاری تھی کہ وہ بے اختیار اس کا راستہ روک کر کھڑ ہو گیا۔ دیا کے تو جیسے سر پر لگی تھی۔ جیسی وہ برہمی و درشتی سمیت سے گھورتی پھنکار زدہ سچے میں بون تھی۔

”رستے سے ہٹو“

”اگر میں کہوں آپ کے سارے رستے میری طرف آتے ہیں تو؟“

”بکوس بند کرو۔ سمجھتے تم؟ اور اپنی حد میں رہنا سیکھو“

اس کی بڑھتی ہوئی جراتیں دیا کا دماغ خرب کرنے کو کافی تھیں۔

”میں اپنی حدود کا دائرہ ہی تو وسیع کرنا چاہتا ہوں دیا! مجھے صرف ایک بات کا جواب دو۔ اگر تمہارے پاس کسی چیز کا ذخیرہ موجود ہو تو کوئی

سوالی بن کر تمہارے در پر آئے تو تم اسے خالی لونا دو گی؟“

وہ واقعی سوالی بنا کھڑا تھا۔ دیا نے متغیرانہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”ہر سوال پورا کر دیئے جانے کے قابل بھی نہیں ہوتا“

وہ زہر خند سے بون تھی۔ غلام حسین کے چہرے پر اضمحلال بکھر گیا۔

”اور اگر وہ خدا کا واسطہ دے کر اپنا سوال دہرائے تو پھر بھی خالی لونا دو گی؟“

دیا نے بے طرح سے چونک کر اسے دیکھا تھا پھر بے ساختہ وہ قدم پیچھے ہٹ گئی۔ غلام حسین نے دیکھا اس کے ہونٹ بھیچے ہوئے اور

رنگ بے تحاشہ سرخ تھا۔ وہ کچھ دیر یونہی سا کن کھڑی رہی تھی پھر پلٹ کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ غلام حسین نے سرد آہ بھری تھی اور پیٹنی کے

بال منھی میں جکڑ کر سر جھکا دیا۔

☆☆☆

غرور و ناز و نخوت چھوڑ کر انسان ہونا ہے

بہت دشوار ہوں سب تک مجھے آسان ہونا ہے

یہ دانا تو گمراہی کی جانب کھینچ جاتی ہے

اس سے دست کش ہو کر مجھے نادان ہونا ہے

جو ابھی سوچ رکھتا ہوا ابھنا اس سے بے معنی

مجھے سلجھی ہوئی تحریر کا عنوان ہونا ہے

یہ کیسے فاصدہ کردار و شخصیت میں ملے ہیں

بکھر کر مر رہا ہوں اب مجھے کیجیون ہونا ہے

یہ انسانوں نے اخلاقی بلندی سے ہی سیکھا ہے

نہیں حسانت کرنا سرتاپا حسان ہوتا ہے

اس کے روم روم میں ذیت کا سمندر موجزن تھا تو دل و دماغ میں نفرت و بے بسی دریا چاری کے احساس نے کانٹے اگا دیے تھے۔ کتنی آزمائشوں سے گزر کر وہ یہاں پہنچا تھا۔ اپنے ملک، اپنے شہر، مگر یہاں کرکریا ملتا تھا اسے۔ سو نے تکلیف اور اذیت کے سلگتے احساس کے۔ سرحد سے بے کر شہروں دیہاتوں میں ہر جگہ مرکی فوج نے ناکے لگا رکھے تھے۔ گھنٹوں کے حساب سے پڑتاں کے لیے وہاں انتظار میں رکنا ورنہ بے تکے سولت کے جو ب دیتے اس کا خون کھولتا رہا تھا۔ حکمرانوں کی غصیلوں کا نتیجہ بھگتنے کو وہ رہ گئے تھے۔ جن کا کیا دھرا تھا وہ غیر ملکوں میں پنہاں حاصل کئے پھر بھی عیش میں تھے۔

ان کے لیے یہی آزمائش کم نہیں تھی کہ بغداد کی سڑکوں پر امریکی فوج کو دندناتے دیکھنا اس کی غیرت یمانی کے لیے کسی تازیانے سے کم نہیں تھا۔ وہ یہ سوچ کر افسردہ ہوتا رہا کہ عراقی ری پبلکس گارڈ جنہیں عراق کی حفاظت کے لیے مرجانے کا عہد دیا جاتا ہے۔ مزاحمت کے بغیر ہتھیار ڈال چکی تھی۔ سے یہ دایا جب احمد عبداللہ نے کہا تھا۔ کاش صدام بے اور اس کے بیٹوں نے عراقی فوجوں سے عراق کی حفاظت کی بجائے عالم اسلام اور ملک و ملت کی حفاظت کا حلف لیا ہوتا۔ ان لوگوں نے صدام اور اس کے محلات کی حفاظت کا عہد کیا تھا اور جب جنگ شروع ہونے سے پہلے ان محلات کے مالک اور صدام ہی بھاگ گیا تو وہ اپنی جان کیوں ہلکان کرتے۔ تکریت و موصل کرکوک و دماوی و رفلجہ میں جو مزاحمت ہو رہی تھی۔ اس کی وجہ وہاں کے لوگوں کی دینداری و قربانی ہی منظر تھا۔ یہ لوگ جو رجعت پسند کہلاتے تھے۔ عام عراقیوں سے مختلف تھے۔ سے یہاں آئے ایک ہفتہ ہو چلا تھا۔ اس کا گھر ویران تھا۔ اس کی ہر قیمتی شے لوٹ لی گئی تھی۔ مرکزی دیوار کو توڑ دیا گیا تھا۔ گھر کے اندر بھی فائرنگ سے ٹوٹی دیوڑوں نے اس پر شکار کیا تھا یہاں کبھی کیا تباہی مچی تھی۔ اس پاس کے تمام گھروں کا حال بھی اس کے گھر سے مختلف نہیں تھا۔ تقریباً سبھی گھر ویران تھے کسی ایک میں کوئی ایک آدمی فرد موجود تھا۔ باقی کے لوگ ہجرت کر چکے تھے یا پھر مار دیئے گئے تھے۔ خود اس کی ماں کے متعلق سے خبر ملی تھی کہ انہیں شہید کر دیا گیا تھا۔

ام جان اس کی ام جان کو امریکی فوجی نے کس بے دردی سے مارا تھا کہ ان کا خوبصورت چہرہ اپنے وزنی بوٹ کے نیچے روند ڈالا تھا۔ وہ چہرہ جو اسے دنیا کی تمام عورتوں سے زیادہ حسین لگتا تھا۔ زخموں سے چور ہوتے کس درجہ کرب کا شکار ہوا ہو گا یہ سوچتے دنوں سے اس کی نیند اڑائے ہوئے تھی اپنے گھر کی ٹوٹی ہوئی دہلیز کے بلے پر بیٹھا بہت دیر تک وہ روتا اور سسکتا رہا تھا۔ وہاں کسی نے اسے چپ نہیں کرایا۔ وہاں جگہ جگہ اس طرح کے مناظر ہر سو بکھرے ہوئے تھے۔ جو خود رو دتے اور بالآخر خود ہی چپ بھی کر جاتے تھے۔

اس کے باپ بیمار تھے۔ عراقی پرنٹوں نے اس قیامت کو ان کا دل سہا نہیں سکا تھا ورنہ جسے کے پہلے دن اس اطلاع کی خبر پکران کے دس نے مزید دھڑکنے سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ اس کا چھوٹا بھائی ابوسعید اپنے گھر کے کچھ لوگوں کا خیال تھا وہ مرکی فوج کی تحویل میں ہے۔ جبکہ ساتھ کے پڑوسی حسام احمد نے بتایا تھا شاید وہ موصل چھا گیا ہو ورنہ مزاحمت کی جنگ لڑنے والوں میں شریک ہو گیا ہو۔ ابن زید نے ابوسعید کو تلاش کرنے کی بہت

کوشش کی تھی۔ مگر وہ اسے مل نہیں سکا تھا۔ ابن زید تب ہی دکھ پر رونا سسکتا رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی تھی وہ یہاں کی جاہلیاں دیکھے یا وہ پس لوث جائے اس کے بابا کی بہت شدید خواہش تھی کہ وہ پڑھ لکھ کر اچھے مقام پر پہنچے اور اپنے ملک کا نام روشن کرے۔

وہ جمعے کا دن تھا۔ وہ اپنے گھر میں بیٹھا بچے کھانسی سے منے و ماتصویروں کا لمبم نکال کر پرانی یادیں تازہ کرنا پھر سے آنسو بہا رہا تھا جب قرہی مسجد سے امام صاحب سے خطبے کی آواز اس کی سماعتوں میں اترنے لگی تھی۔ اس نے بوجھل دس کے ساتھ اجم رکھ اور نماز کی ادائیگی کے لیے مسجد کی جانب گیا۔ مسجد کی حالت بھی ان کے گھروں سے زیادہ مختلف نہیں تھی۔ مسجد کو جگہ جگہ سے نقصان پہنچا گیا تھا۔ دیوار پر آویزاں قرآنی آیات کی کیسی گرافیز اپنی جگہ پر موجود نہیں تھیں۔ صرف یہی نہیں مہنگے اور گد زکار پٹ بھی غائب تھے۔ اس کا دل پھر سے خون رونے لگا۔

زمین پر آگ تھی تارے ہو میں لتھڑے تھے

ہوا کے ہاتھ میں خنجر تھا اور پھوٹوں کی

پھٹی پھٹی ہوئی آنکھوں میں یک دہشت تھی

ارادے ٹوٹنے والے تھے اور امیدیں

حصارِ دشت میں بکھری تھیں اس طرح جیسے

نشان بھٹکے ہوئے قاتلوں کے کھوجائیں

گھنٹوں میں سردیے اس کا سسکتا جو اس پل تھا تھا جب کسی کا تسلی آمیز انداز میں رکھا ہاتھ اس نے اپنے کاندھے پر محسوس کیا تھا۔ ابن زید نے آنسوؤں سے دھندرائی ہوئی آنکھوں سمیت سرواں بچا کر کے دیکھا چالیس سے پچاس سال کے درمیان وہ ایک بار عب و نچال نہا عرقی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھوں میں متانت و رہنمائی کے رنگ تھے۔

”حوصد کرو بیٹے! یوں آنسو بہانے سے بھلا نقصان کہاں پورے ہوا کرتے ہیں۔ اللہ سے دعا مانگو، اللہ پر بھروسہ کرو۔ آزمائش کا سفر بڑا کٹھن و تکلیف دہ ہوتا ہے۔ پل پل رلاتا ہے۔ اگرچہ یہ گھڑیاں طویل دکھائی دیتی ہیں۔ بار بار ٹوٹتی امید ناکامی اور مایوسی کا حساس درتی ہے۔ مگر یہی تو امید بین بھی سکھاتی ہے۔ اس آزمائش کے وقت میں اگر صبر کا دامن ہاتھ میں رہ گیا تو مجھ کو ایک دن فتح بھی ضرور حاصل ہوگی۔ اس اندام کی صورت جو آزمائش اور مصیبت کے بعد عطا ہوتا ہے۔“

”کب تک۔ کب تک انتظار کتنا انتظار۔ درکنہ قربانیاں، سب کچھ تو چھن گیا ہے ہم سے۔ یہ سفر ختم کیوں نہیں ہو جاتا۔ اس کا اختتام کیوں نہیں ہوتا؟ اب یہاں کیا رہ گیا ہے؟ میں یہاں نہیں رہ سکتا۔“

”یہ وطن اس کی مٹی ہمارے پیروں کی قبریں یہ سب ہمارا اثاثہ ہیں۔ انہیں چھوڑ کر نہیں جایا جاسکتا بیٹے! ہمیں اس وطن کی خاطر ہر آزمائش کو سہنا ہوگا۔ بھٹے ہاتھ و دامن ہو سے بھر گئے ہیں مگر اپنے وطن سے الگ ہوتے ہی ہماری شناخت کھو جائے گی۔“

وہ جو ساری عمر حوصلہ مندر رہا تھا۔ مردادوں میں مسید جگایا کرتا تھا اس پل اتنا ٹھہرا۔ در پڑ مردہ تھا۔ وہ خود کو ہارا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

”حوصد کرو بیٹے یہ قربانیاں رائیگاں نہیں جائیں گی۔ باطل پر حق غائب ضرور ہوئے گا انشاء اللہ باطل پر حق غائب آیا ہی کرتا ہے“

ابن زید نے ”نسو پونچھ لیے تھے، در خود کو سنبھالتے ہوئے جماعت کے ساتھ نماز ادا کی۔ دعا میں مام صاحب پر بھی رقت جاری ہو گئی تھی۔ جب انہوں نے حالت کی بہتری کی اللہ سے دعا کی تھی۔ وہ بہت دیر تک رو رو کر مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کی واپسی کے دعا گو تھے۔ جیسے ہی انہوں نے آمین کہہ کر منہ پر ہاتھ پھیرا۔ لوگوں نے ٹھٹھے ہی ایک دوسرے سے ہاتھ مل کر مسجد کے دروازے کی جانب واپس جانا شروع کر دیا۔ تبھی اچانک ایک بعد دیگرے دو زوردار دھماکے ہوئے یہ دھماکے تین زوردار تھے کہ مسجد کی دیواروں میں شگاف پڑ گئے۔ یکا یک چاروں طرف ایک کھرم مچ گیا تھا۔ ارد گرد موجود لوگ بھاگتے ہوئے وہاں پہنچے۔ مسجد کے اندر زخموں سے چور نمازی کر رہے تھے۔ کچھ اپنی جان جان آفریں کو سونپ چکے تھے۔ کسی نہ کسی طرح ان شہریوں نے اور فکج جانے والے نمازیوں نے اپنے زخمی ساتھیوں کو باہر نکالا۔ وہ وہاں موجود ان کاروں میں جو مقامی شہری انہیں ہسپتال پہنچانے کو لے گئے تھے ڈاکر ہسپتالوں کا رخ کیا۔ انہی میں ابن زید بھی شامل تھا۔ اگلے تین چار منٹ تک وہاں امریکی بکتر بند گاڑیاں بھی پہنچ چکی تھیں اور انہوں نے چاروں طرف سے مسجد کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ لیکن بکتر بند گاڑیوں کے پہلو میں موجود ایم بی ڈی بیو جلیپوں میں سے انٹرنیشنل چیمپل والوں نے ایسے کمرے فٹ کر دیئے اور براہ راست دنیا بھر کے ٹی وی اسٹیشنوں پر تباہی و بربادی کے اس منظر کو دکھانے لگے۔ جبکہ صحافی حضرات اندر گھس کر حالت جاننے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ موقع پر موجود ٹی وی چیمپل کے نمائندے پہلے سے تیار شدہ کہانی بھی دنیا کو سنارہے تھے۔

”کہانی کے مطابق بغداد میں شیعہ سنی فسادات کا آغاز ہو چکا تھا۔ وروہ گزشتہ تین چار روز کے واقعات سن کر یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ موجودہ واقعہ بھی جھپٹے واقعات کا شہید رائل ہے وراہ یہ سسر رکتا ہوا نظر نہیں آتا“

انہیں یہ معلومات کہاں سے ملی تھیں؟ کس نے دی تھیں، ان معلومات کا پس منظر کیا تھا؟ اس میں سچائی کس حد تک تھی اور سازش کس حد تک۔ ان سوالات کا جواب تلاش کرنے کا وقت تھا نہ وہ ان سوالوں کے جواب تلاش کرنے آئے تھے۔ وہ اپنے اپنے چینلوں کے مازم تھے۔ در انہیں ایک خاص مشن کے ساتھ، ایک خاص منصوبے کے ساتھ یہاں بھیجا گیا تھا اور وہ اس مشن میں تمام تر توانائیوں کے ساتھ عمل پیرا تھے۔

☆☆☆

پھر اسی رات دیا نے دادو کو اپنی رضا مندی دے دی تھی۔ دیر تو اس کے انکار کی وجہ سے تھی، ہاں ہوئی تو ہر سو خوشیوں کے شادی نے بجنے لگے۔ اور جب ان کی منگنی کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں عین انہی دنوں بابا جان کو ڈیفنس میں اپنی پسند کا گھر بھی مل گیا۔ شفلنگ کا مرحلہ ہرگز اتنا دشوار ثابت نہیں ہوا یہاں جو سامان تھا اس میں سے اہم و خاص چیزیں ہی بابا جان نے دادو کو اٹھانے کا کہا تھا۔ نیا گھر فل ڈیکور ہڈ تھا تمام آسکھوں سے آراستہ پرستہ۔ جانے اس کے دل پر ہی کوئی بوجھ تھا پنا گھر چھوڑتے رونے کا بہانہ مل گیا۔ نئے گھر میں اس کا بیڈ روم بہت شاندار تھا۔ مگر اسے پرانے گھر کی یادستانی تھی۔ اسی دن میں گھر کر گئی تھی۔ غلام حسین نے بالخصوص اس کا شکریہ ادا کیا تھا تو اس بل اس کی آنکھوں کے رنگ کتنے دلکش ہوئے تھے۔ دیا اس کے سامنے کھڑی نہیں رہ سکی تھی۔ جیسے جیسے منگنی کے دن نزدیک آ رہے تھے جانے کیوں اس کا دل ڈوبتا جا رہا تھا۔ لہ

کی خاطر کیا جانے اور کام خالصتاً دل کو خوشی بخشتی ہے مگر وہ دل سے خوش نہیں تھی۔ مجبور کر تو لیا تھا۔ یہاں نہیں ہونا چاہئے تھا۔ وہ کٹر اپنے حسرت سے خوفزدہ ہو جایا کرتی مگر یہ بھی حقیقت تھی وہ دل سے خوش نہیں تھی۔ کبھی کبھار تو عجیبی وحشت اسے گھیر جیتی تھی تو اس کی وجہ اس کے اپنے دل کی کجی تھی۔ وہ خود کو شعوری نہ سہی لاشعوری طور پر غلام حسین سے برتر سمجھنے کی غلطی کر رہی تھی۔ وہ غلام حسین کو اپنے قابل نہیں گردن رہی تھی۔ اس کے باوجود کہ نیتوں اور دلوں کے حال سے اللہ ہی بس آگاہ ہوتا ہے ورنہ کون اس کے نزدیک کس سے اہم ہے یہ بھی وہی جاننے والا ہے۔ مگر وہ اپنی خودی کے زعم میں مبتلا اس اہم نقطے کو فراموش کر گئی تھی۔ اس وقت بھی وہ نہیں حسرت کے ساتھ دل تنگ پڑتا محسوس کرتے پنے کمرے سے نکل کر ان میں آگئی تھی۔

سفیدے کے درختوں کے درمیان گھری روش پر بے خیالی میں چلتے اس نے دھین نہیں دیا سیاہ مارگلہ کھلے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی اور فرنٹ سیٹ پر برہنہ جہان غلام حسین کے چہرے پر اسے رو بردہ پاتے ہی گہری مسکان بھرتی چلی گئی تھی۔

”ہائے تنگ پڑی گرس“

وہ اس کے نزدیک پہنچ کر آہستگی سے کہہ کر منسا۔ بھاری آواز کی کھنک اور بشارت اس کی بے پایاں خوشی اور طہ نیت کی غماز تھی۔ دیا جو اپنے دھین میں تھی وراس کی آمد سے یکسر غافل تھی چھل سی گئی وراسے دیکھ کر نگاہ کا زہ یہ بدستے ہوئے ہونٹ بھیج ہے۔

”کیسی ہو دیا؟“

اس کی مسکراہٹ بہت دل آویز و رکھلی کھلی تھی۔

”دادا اندر ہیں ورنہ بھائی گھر پر نہیں“

دیا نے جیسے اس سے جان چھڑانے کا طریقہ نکالا تھا۔

”مگر بندہ آپ سے ملنے آیا ہے جناب!“

وہ اپنی بات کہہ کر شریر نظروں سے اس کا سر تاپا جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ ہلکے فیروزی سوٹ میں دوپٹہ سیتے سے اوڑھے وہ کھلتے ہوئے گلاب جیسی مہکی مہکی شاداب نظر آتی تھی وراس کی روح میں جیسے تازگی بھر رہی تھی۔ دیا نے خود پر ضبط کے بند باندھے ورنہ ہونٹ کھینچتے ہوئے قدموں کا رخ موڑ دیا۔ بہر حال وہ اس کے ساتھ تہائی میں کھڑی نہیں رہ سکی تھی۔

”تم خوش ہونا دیا؟“

غلام حسین اس کی آنکھوں کی نمی دیکھ چکا تھا۔ بے حد عجیب انداز میں بولا۔ دیا اس کا جواب دینے کو رکی نہیں تھی۔ غلام حسین وہیں ساکن کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

اس نے ہر طرح سے اپنی تسلی کرائی تھی مگر حاصل و حصول کچھ بھی نہیں تھا صالح ایک ہفتے سے لاپتہ تھا محبت عبد القدوس خود بھی اس کے گھر والوں سے جا کر ملتا تھا اور یہ جان کر صالح کسی کیس کے سلسلے میں مصروف ہے۔ اس نے گھر والوں کو یقینا یہی بتا کر بے فکر کیا ہوگا محبت عبد القدوس کا رہا سہا اطمینان بھی رخصت ہو گیا تھا اور اس جیسے رک رک کر دھڑکنے لگا۔ اس ایچ او احد کے ذریعے سے معلوم ہو چکا تھا کہ احد صالح کہاں تھا۔ وہ اس کے منع کرنے کے باوجود بھی کسی کو بتائے بنا چلا گیا تھا۔ یہ اس لیے بھی تھا کہ ان لوگوں کی شرط یہی تھی کہ چرائی گئی ملک کے اہم رازوں کی فائل واپس مل سکتی تھی کہ اگر وہ تباہ ان لوگوں سے ملتا۔

ایک لمحے کو محبت عبد القدوس کو صالح کی بچکانہ حرکت جو سراسر حماقت و رجحان پر محموں کی جاسکتی تھی یہ بے تحاشہ غصہ آیا تھا۔ کتنی آسانی سے وہ ان شطروں و رمکاروں کے پھیدائے جال میں پھنس گیا تھا۔ یہ سمجھ داری تو نہیں تھی۔ اس کے نزدیک یہ ہرگز بھی سمجھ داری نہیں تھی کہ یوں موت کے کنویں میں چھلنگ لگائی جاتی وہ بھی اس صورت کہ حاصل و حصول کچھ نہیں ہوتا۔ تنے کڑے حادثات میں جبکہ ملک ہر سمت سے خطرات میں مبتلا تھا۔ اس ڈوبتی ہوئی ناؤ کو سنبھالنے والے چند گئے چنے سہارے تھے جن میں ایک صالح کا نام بھی شامل تھا ورنہ جزوں کو کھوکھلے کرنے والے اور خافلوں کی ہر سہ بہتات تھی۔ مخلص، وقادار، پولیس، فیسر زکی تعداد تو انگلیوں پر گنی جاسکتی تھی۔ محبت عبد القدوس کو رہ کر یہ حال کھاتا تھا۔ کم زکم صالح کو اس سے مشورہ تو کرنا چاہئے تھا۔ اس کے باوجود بھی کہ صالح اوپر سے ملنے والی دھمکیوں اور رڈ ریزوں پر برداشتہ تھا۔

”جب سراسیمہ ہی خراب ہے تو کہاں تک صبر کا دامن ہاتھ میں تھما رہ سکتا ہے بعد؟“

جب وہ آخری بار محبت عبد القدوس سے ملنے آیا تھا تو کتنا ناہو نظر آتا تھا۔

”یہاں حق پر ثابت رہنا بھی دشوار مر ہے۔ ہماری فیلڈ میں بددیانتی کرپشن کا ہر سہ طوطی بول رہا ہے وہاں مجھ جیسوں کی دل گھٹی بہت مشکل ہے جو صرف عہدے کے لحاظ سے ہی کتر نہیں ہے حیثیت کے لحاظ سے بھی کمزور ہے۔ پھر میں لڑوں بھی تو کس میں پر میرے اختیار۔ ت ب حد محدود ہیں۔ ہمارے ہاں پولیس کے شعبے کی مثال تو یہ ہے جہاں رہنے والے تمام لوگ ننگے ہیں۔ وہاں اگر کوئی کپڑے پہنے آجائے تو وہاں موجود سب ننگے اے نوچتے گھسوتے اس کے کپڑے پھاڑ کر اسے بھی اپنے جیسا کرنا چاہتے ہیں یا پھر مار کر ختم کر دینا چاہتے ہیں تاکہ وہ سب ایک جیسے ہی نظر آئیں۔“

اس کے سبجے میں دکھ اور یاسیت کی تھکن تھی۔ محبت عبد القدوس کے چہرے پر اضمحلال بکھر گیا تھا۔ صرف پولیس ڈیپارٹمنٹ نہیں صالح اہر اور آج کل ایسی ہی صورت حال کا شکار نظر آتا ہے کرپشن کی لعنت ہر جگہ پہنے پٹے گاڑھ چکی ہے۔ کون سی جگہ بچی ہے؟ مگر ہمیں اس صورت حال کو دیکھ کر صرف دل برداشتہ نہیں ہونا۔ اپنے حصے کی لڑائی لڑنا ہے۔ شعور بیدار کرنا ہے۔ اپنی طاقت کا مثبت استعمال کرو اور حق پر ڈٹے رہو۔ یہ وقت کی سب سے بڑی ضرورت بھی ہے اور خدا کے حکم کی تعمیل بھی۔ اسی میں بقا ہے۔ مذہب کی بھی اور ملک و قوم کی بھی۔ تنہا ہونے سے خائف نہ ہو۔ اکائی کی طاقت کو فراموش نہ کرو۔ خدا ہے نامہ دگار اسی پر بھروسہ رکھو۔ اس کی ڈوبتی ہوئی ہمتوں کو محبت عبد القدوس نے اپنے الفاظ سے سہارا دیا تھا۔

وہ اپنی سوچوں میں گم تھا۔ سیل فون پر مسلسل وابہریشن ہوئی تب وہ چونکا تھا جب رحیم نے اندر آ کر اس کی آنکھوں کے آگے موبائل اٹھایا تھا۔

”کہاں گم ہو؟“

رحیم مسکرا کر استفسار کر رہا تھا وہ گہرا سانس کھینچ کر رہ گیا۔ سیل فون کی اسکرین پر چمکتا نمبر اسے ایک دم رٹ کر گیا۔

”معا اپنے انسپکٹر کا سرخ؟“

بز ہی ٹیکھا کاٹ دار طنز سے بھرپور لہجہ تھا۔ وہ خاموش سب بھیچے بیٹھا رہا۔

”یہ کوئی پوشیدہ خبر تھی یا رز جسے تم ڈھونڈنا چاہتے؟“

وہی زہر خند آواز پھر اس کی سماعتوں میں صور اسرافیل بن کر اتری۔

”بہت بڑا جگرا ہے تمہارا۔ سنا ہے گویوں کی بوچھاڑ میں بھی بڑی دیر سے تم اپنے فرائض کی انجام دہی کو ہیٹ دیتے ہو۔ بے بے!

اں مسجد وائے سائے میں جب ہر سمت گولیاں برستی تھیں تم نے اسی عمارت کی چھت پر سیٹ کر اندر کی اور بڑی چچی کی خبریں نکال کر حقائق کو دو گوں کے سامنے رکھے تھے۔“ گویا اس کا تمسخر ڈیا جا رہا تھا۔ محبت عبد القدوس ہونٹ بھیچے خاموش رہا حالانکہ اس کے خون میں عصبے کا پال بھرتے ہوئے تند فیز دریا کی طرح اندر بہا تھا۔

”تم یقین کرو گے کہ وہ تمہارا یا ر آج کل ہمارا مہمان بنا ہوا ہے۔ جو کر سکتے ہو کر دوشا ہا شے۔“

ایک طویل ورمکروہ قہقہہ گونجا پھر رابطہ کٹ گیا۔ محبت عبد القدوس نے متغیر چہرے کے ساتھ سیل فون کان سے ہٹا کر بے جان سے انداز میں دوبارہ ٹیبل پر ڈال دیا۔ عبد الرحیم نے اس کی سرخ دہکتی رنگت کو دیکھا۔ اس کا سر جھکے ہونے کے باعث اس کے لمبے ریشمی سلگی ہاں اس کے چہرے کا حاطہ کر گئے تھے۔ اور دہکتی ہوئی آنکھیں یوں چمکتی تھیں جیسے کسی جھڑی کے پیچھے سے خونخوار درندہ جھانک رہا ہو۔ عبد الرحیم نے بنا کچھ کہے بس اس کا کاندھا رسائیت سے تھپکا تھا۔

☆☆☆

صف ماتم بچھاؤ

آؤ ان کو یاد کرتے ہیں

جو ہم میں نہیں رہے اب

وہ جو روٹی کمانے کو گھر سے نکلے تھے سویرے کو

انہیں معصوم ہی کب تھا

زباں اک جرم ہوتی ہے

وہ بھی ایک مجرم میں

وہ سبستیمیں رہتے ہیں

جہاں ہر شخص گونگا ہے
 جہاں ہر شخص بہرہ ہے
 یہاں آواز کے قاتل زبان کو کھینچ پیتے ہیں
 صف ماتم بچھاؤ
 پر کوئی بھی بات مت کرنا
 ہمیں خاموش رہنا ہے
 نیا سورج نکلنے تک

اٹھ بیس جولائی 2010ء کا دن پاکستان کی تاریخ میں بد قسمت لحاظ سے لکھا جائے گا۔ نائن ایون کے بعد دنیا میں ایک روں بنایا گیا کہ پریذیڈنٹ ور پرائیم منسٹر کے گھر کے آس پاس نو فلائی زون پر کوئی جہاز نہ اڑنا دکھائی دے تو اسے ایئر کر فٹ گن سے فائر کر دیا جائے اور سچ کے دن ایسا ہی کیا گیا تھا۔ جس کو موسمی کی مناسبت سے حادثہ بتایا جا رہا ہے جبکہ یہ ایک حادثہ نہیں ہے۔ دو افراد کی جان کی خاطر ایک سوانسٹھ دو گول کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اس جہاز کو ایئر کرافٹ گن سے فائر کیا گیا ہے یہ انکشاف جس ٹی وی پروگرام میں کیا گیا سے بچ میں ہی کٹ کر دیا گیا۔ سوہ نے اخبار رپٹ دیا۔ این ریکارڈ کا یہ کام قریباً اٹھ نو، دو قبل شائع ہوا تھا تب بھی کسی کے دس پر نہیں ہوا تھا۔ قوم واقعی ہی بے حس ہو گئی ہے؟

”السلام علیکم“

وہ کروٹ کے بل صوفے پر بیٹھی انہی سوچوں میں غلط تھی جب سکندر کی آواز سن کر ایک دم سے اٹھ بیٹھی۔ وہ دل و دماغ میں ہی صوفے پر لیٹ گئی تھی۔

”وسلام ابن زید اور اپنے کمرے میں ہیں“
 اپنا دوپٹہ پھیل کر وڑھتے ہوئے اس نے کسی قدر رکھائی سے جواب دیا۔
 ”ان سے بھی مل لوں گا۔ فی الحال تو تم سے بات کر لوں“
 ”مجھ سے؟“

وہ حیرانی سے اسے تنکے لگی۔ سکندر کے لبوں کے گوشوں میں مسکراہٹ بے حد گہری تھی۔
 ”اسوہ میں جو بات تم سے کہنے جا رہا ہوں پیلیز اسے دھیان سے سننا اور بہت سوچ کر مجھے اس کا جواب دینا“
 ”کون سی بات؟“
 اسوہ کی بھین بھین اور بھی بڑھ گئی۔

”اماں یہاں آنا چاہ رہی ہیں۔ نانو سے تمہارے بے بات کرنے۔ مگر میں نے من سب سمجھا کہ خود پہلے تم سے پوچھوں“

”کیا پوچھ دو؟“

اس نے اجنبی کڑے انداز میں اسے دیکھ کر بھنوں کو سویا انداز میں جنبش دی۔

”یہی کہ میں تمہیں کیسا لگتا ہوں اور زندگی کا باقی ماندہ سفر تمہارے سنگ گزرنے کی خواہش رکھتا ہوں“

اپنی بات کے اختتام پر وہ مسکرایا تھا۔ جبکہ سوہ کو اس کی اس انوکھی خواہش نے صحیح معنوں میں آگ لگا دی تھی۔ مگر وہ خاموش سب بستہ کھڑی

رہی۔ اس نے دروازے کے باہر سے گزرتے ابن زید کی ایک جھلک دیکھ لی تھی۔ سکندر کا رخ دوسری جانب تھا اور وہ اس کے جواب کا منتظر تھا۔

”بولو نا سوہ“ مجھے کچھ تو اندازہ تھا کہ یہ تمہارے لیے بہت غیر متوقع ہوگا“

”تم صحیح کہتے ہو سکندر! مجھے سوچنے کو وقت دو“

اس نے گویا سکندر کو نہیں اپنے تئیں ابن زید کو سنایا تھا۔ جبکہ سکندر کے چہرے پر یکفخت روشنی ہی پھیل گئی تھی۔

”شیوروائے ناٹ! میں ننگا رہ کر دوں گا“

وہ دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے پلٹ کر چلا گیا۔ سوہ نے جانے کب کا رہا ہوا سانس سیرا اور تھکے ماندے انداز میں صوفے پر گر گئی

تھی۔ چندوں قبل جب اس نے ابن زید سے اپنے سواں کا جواب مانگا تھا تو ابن زید کے صاف انکار پر وہ کتنی دیر کو بھونچکی رہ گئی تھی۔

”بھدا اس جیسی لڑکی کو بھی کوئی انکار کر سکتا تھا“

”آپ میری تو جین کر رہے ہیں ابن زید؟“

وہ حواسوں میں بوٹی تو چیخ پڑی تھی۔ ابن زید جو اب سکون سے بولے تھے۔

”تم بھی تو مجھ پر ترس کھا رہی ہو مگر میں نے کوئی شکایت نہیں کی“

”ابن زید“

اپنے جذبات کی تذلیل پر وہ چلا اٹھی۔

”کیا کمی ہے آپ میں؟ کیوں ترس کھاؤ گی میں؟“

اس نے غم و غصے کی زیادتی سے ابن زید کو جھجھوڑ دیا تھا۔

”اسی سال میں کی پوری ہوئی ہونا تم؟“ میں چالیس سال کا ہوں۔ ایک ٹھکرایا ہوا انسان جو پانچ بھی ہے۔ ایسے انسان سے ہمدردی تو

کی جا سکتی ہے محبت نہیں“

وہ کس درجہ شدید قسم کی غلط فہمی کا شکار تھے۔ سوہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”آپ مجھے اتنا گھٹیا سمجھتے ہیں ابن زید؟ آپ نے کبھی غور سے آئینہ دیکھا ہے؟ ہر عورت کو ایک پیمانے میں مت تو میں۔ گر ہر عورت شکل

و صورت میں دوسری سے مختلف ہو سکتی ہے تو اس کا کردار اور عمل کیوں مختلف نہیں ہو سکتا۔ اس خیال کو دل سے نکال کیوں نہیں دیتے کہ میں نے آپ پر

ترس کھا کر آپ سے، اپنی خواہش کی ہر کی ہے نہ ہی نفس کے ہاتھوں تنی بے بس ہوئی ہوں کہ آپ کو آپ سے، مانگ سیا۔ ہوں اور محبت میں بہت فرق ہوتا ہے اب زید“

”ہاں ہوتا ہے فرق۔ اور عورت اپنے جذباتوں میں ہمیشہ بے بس اچھی لگتی ہے۔ مجھے عورت کا اپنے جذباتوں میں اس حد تک بہک جانا ہرگز پسند نہیں۔ میں ایک بار دھوکہ کھا چکا ہوں۔ دوسری مرتبہ کیسے اتنی آسانی سے پھر سے لٹنے کو تیار ہو جاؤں۔ سوری ٹو سے مجھ میں نہ تو اس کا استیما ہے اور نہ بظرف“ اور سوہ کو لگا تھا اس کے وجود کے پر فٹے ہو میں اڑنے لگے ہوں۔ دہن چہرے اور آنسو بھری آنکھوں سے نہیں دیکھتی رہ گئی۔

”آپ مجھے منجی سے کہیں کر رہے ہیں بن زید؟“

اس کے حلق سے بہت دیر بعد پھنسی پھنسی آؤنگی تھی۔ ابن زید نے دستہ اس بل س سے نگاہ چار نہیں کی اور کندھے بے نیازی سے جھٹک دیئے تھے۔

”میں صرف مختار ہوا ہوں اینڈ ڈیٹ سیک!“

درا سوہ سے وہاں مزید ٹھہرا نہیں جاسکتا تھا۔ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیں دہاتی وہ وہاں سے بھاگ آئی تھی۔ کتنے دن بیت گئے تھے مگر اس کے آنسو نہیں تھمتے تھے۔ وہ خود میں ابن زید کا سامنا کرنے کی ہمت بھی نہیں پاتی تھی۔ خود ابن زید یقیناً گریزوں تھے اور اب یہ سکندر جسے وہ عام حالات میں ہرگز بھی مثبت جواب نہ دیتی مگر اب وہ تنی دس برداشت تھی کہ کچھ سوچے سمجھے بنا بی جان کو اپنا فیصلہ نہ آئی تھی۔

”سکندر اچھا لڑکا ہے بیٹے مگر اس کی فنانسلی پرہم ہے۔ دیکھو تم اینڈ جسٹ کر لوگی“

انہیں بھدا اس جیسی ونچے آورش رکھنے وان نرکی سے ایسی توقع کہاں تھی جیسی دبے غظوں میں سمجھانا چاہا تھا مگر وہ کہاں ب اس قابل رہی تھی کہ کچھ اور سوچتی۔

”میں نے سوچنے کے بعد ہی فیصلہ کیا ہے بی جان!“

اس کے سچے میں رساں تھ بی جان کو خاموش ہونا پڑا۔ پھر اسی دن بہت سارے دنوں کے بعد کالج سے واپسی پر اس کا ابن زید سے ٹکراؤ ہو گیا تھا۔ ابن زید بیرونی دروازے کے گے کھڑے پوسٹ بکس سے اپنی ڈاک نکال رہے تھے جب سوہ اپنی سوز کی کار گیرج میں روک کر اس سے آئی تھی۔

”السلام علیکم!“

ابن زید سے دیکھ کر پنا کام موقوف کر چکے تھے اسے دھیان سے ٹکتے ہوئے سام میں پہل کی۔ اسوہ نے، نئی پلکیں اٹھا کر انہیں دیکھ تو جائے کس جذبے کی پامانی پر آنکھوں کی سطح تیزی سے بھگیچ چلی گئی۔

”وعلیکم السلام!“ کیسے ہیں آپ؟“

وہ سنہل کر بہت کرب سے گزر کر مسکرائی۔ ابن زید چونک سے گئے۔

”الحمد للہ اناراضی ختم ہوگئی؟“

اسوہ نے دیکھا وہ ذریعہ لب مسکرا رہے تھے۔

”شاید میں آپ سے خفا نہیں رہ سکتی“

اس نے پوری سچائی سے جواب دیا تھا۔

”تو پھر اتنے دن مجھ سے بات کیوں نہیں کی؟“

”آپ سے سامنا ہی نہیں ہوا تھا“

اسوہ سر جھکائے وضاحت دے رہی تھی۔

”اس سے قبل بھی ہمیشہ تم خود میرے کمرے میں آیا کرتی تھیں“

وہ سمجھ نہیں سکی اس زید شکوہ کر رہے ہیں یا رجتا رہے ہیں۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے چھلک پڑی تھیں۔

(تب میں کسی خوش فہمی کا شکار تھی ب وہ آپ نے ختم کر دی) ”میں آپ کو تنگ کرنا نہیں چاہتی“

”اچھی بات ہے“

ابن زید نے ہنکارا بھر پھر کچھ توقف سے سے دیکھا۔ اسٹ یونیفرم پر بے بی پنک بڑا سا کلف شدہ دوپٹہ میں ہیک کا عہدے پر لٹکائے وہ اپنی عمر سے بھی کہیں چھوٹی کسی نازک سی گڑیا جیسی لگتی تھی۔ انہیں یاد آیا نبیوں نے کہیں پڑھا تھا۔ بڑی عمر کا مرد اگر خوب ہو و رہا تو قار بھی ہو تو کم عمر لڑکیوں کے لیے بے پناہ ٹریکشن کا باعث ہوتا ہے۔ سوہ کی پسندیدگی کے جذبہ کو وہ وقتی ٹریکشن سمجھ کر نظر انداز نہ بھی کرتے اگر بیچ میں سکندر نہ ہوتا وہ انہیں آس مندانہ نظروں سے دیکھتا تھا ان کی فیور کا خواہش مند تھا۔ اور ان کا فیور یہ تھا کہ انہوں نے اسوہ کو اپنے غلطی کی تلو سے زخمی کر دیا تھا۔ اسے مایوس کر کے وہ اگر دوستی کے رشتے کو بچانے میں کامیاب ہو جاتے تو سوہ اتنا مہنگا نہیں تھا۔ پھر ان کے خیال میں وہ سوہ جیسی نو عمر لڑکی کے لیے کسی بھی طرح بہترین ہمسفر ثابت نہیں ہو سکتے تھے وہ بھی اس معذوری کے ساتھ جی انہوں نے سے دانستہ چھوٹا غم دے کر بڑے ور عمر بھر کے پچھتاوے سے بچا یا تھا وروہ مطمئن تھے۔

”سکندر دو بارہ بھی آیا تھا؟“

بے خیالی میں ان کی نگاہ اسوہ کے چہرے پر جمی تھی۔ وہ دھوپ چھاؤں کے سنگم میں کھڑی تھی۔ اس کے صبح گاہوں پر اس کی دراز پلکوں کا

سایہ برزتا تھا۔

”وہ ہمیشہ آپ سے ملنے آتا رہا ہے۔ آپ کو اس کے آنے جانے کا زید وہ پتا ہونا چاہئے“

سکندر کے ذکر پر وہ بے حد خفا سی ہوئی۔ ابن زید نے بالخصوص اس کے مزاج کے اس رنگ پر دھیان دیا تھا۔

”ڈونٹ وری آئندہ اس کی زندگی کے ہر معاملے کے حساب کتاب تمہارے ہاتھ میں آنے والے ہیں۔ مجھے بی جان سے علم ہوا ہے

تمہاری اس کے متعلق آدمی کا کانگریجو لیٹا“

اسوہ کا چہرہ ادھواں دھواں ہو گیا۔ اس نے تڑپ کر ابن زید کو دیکھ یوں جیسے ذبح ہونے والا جانور ہے۔ کسی سے قصائی کو دیکھتا ہے۔

”کہیں آپ نے تو اسے میرے پاس نہیں بھیجا تھا۔ اس طرح جدی جان چھڑنا چاہتے ہوں گے نا مجھ سے؟“

اس کی بدگئی اور شک کا کوئی نت نہیں تھا۔ ابن زید جو ندر جانے کو قدم بڑھا چکے تھے گھر سانس بھر کے رکے۔

”میں کیوں بھیجوں گا بھلا؟ یہ اس کی نئی خوشی ہے۔ اچھا لڑکا ہے“

”ابن زید آپ ہمیشہ کے لیے بے فکر ہو جائیں۔ میں کبھی آپ کو دوبارہ، نگئے نہیں آؤں گی ویسے بھی محبت اور عزت کے انتخاب کے

مرحلے پر محبت کی بجائے عزت کو چنوں گی محبت کے بغیر زندگی گزاری جاسکتی ہے عزت کے بغیر نہیں، سمجھے آپ؟“

سرخ چہرہ، آنسو بہتی آنکھیں و شدت ضبط سے لرزتے ہوئے، منہ پر ہاتھ رکھے، روتی ہوئی اندر بھاگ گئی۔ ابن زید سارے کن کھڑے

تھے۔ اور جب یہ سکتہ ٹوٹا تو تھکس اور اضمحلال کے وجود کو اپنے نوکیلے پنجوں میں جکڑتا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

چلو یہ مان لیتے ہیں

بڑا لمبا سفر ہے یہ

مگر یہ بھی حقیقت ہے

تمہاری ذات کا سورج

بہت سارا ستارے چل کر

میری ہستی میں ڈوبے گا

غلام حسین آج بھی آیا ہو تھا۔ دادو کے کہنے پر جب وہ چائے بنانے کچن میں آئی تو وہ بھی اس کے پیچھے وہیں گیا تھا۔ اس کی بے اعتنائی

اور اعلیٰ کو دیکھتے اس نے کتنے جنت تے ہوئے اند میں نظم اس کے گوش گزار کی تھی۔ دیا کے تو گویا وجود میں نگارے سے چٹا گئے تھے مگر سوائے

دانت بھینچنے کے وہ کچھ نہیں کر سکی تھی۔

”دادو کے پاس چل کر بیٹھیں میں چائے 1 رہی ہوں“

”تمہارا کیا خیال ہے میں ہر روز جو اتنا سفر کر کے آتا ہوں تو مانو کی خاطر آتا ہوں؟“

وہ جتن بد مزہ ہو تھا اسی حساب سے منہ بگاڑ کر بول۔ دیا کو اس کی یہ بات سرسبز بکواس لگی تھی۔

”تو پھر بہتر ہے نہ آیا کریں“

وہ جواباً ترخ لگی تھی ورنہ غلام حسین اس کی بے رخی کو پا کر بھی ہنسنے لگا تھا۔

”سمجھ کر دنیا پر پنے ہونے والی جو رو سے بے تکلفی ورائڈ اسٹینڈنگ پیدا کرنا چاہ رہا ہوں۔“

اس کی شوخی نقطہ عروج پر جا پہنچی تھی۔ دیا اسی لحاظ سے بھڑک گئی۔

”بے کار کوشش ہے۔ مشرق مغرب کا آپس میں کبھی سمجھوتہ نہیں ہو سکتا۔“

اس نے جتنا یہ ورنہ خوش گو رہا تھا اثرات سمیت نگاہ کا زوہ بدس کر چائے کا لگ اسی کے سامنے بچا۔

یہ شاب بے نیازی یہ بے خودی کا عام

بے بات ہو گیا ہے ان کا مزاج برہم

اک پل میں ہم نے دیکھے کیا کیا نظارے

کچھ لوگ روٹھ کر بھی لگتے ہیں کتنے پیارے

وہ اثر لیے ہٹا گئے گئے۔ دیا تھی زچ ہوئی تھی کہ تنگائی ہوئی اسے وہیں چھوڑ کر خود کچن سے نکل گئی۔ خدام حسین ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

چائے کا لگ اس نے سب پر رکھ دیا تھا۔

”نانو مجھے متکلفی نہیں نکاح کرنا ہے“

کچن سے نکل کر وہ دادو کے پاس آ کر فیصد کن اور سنجیدہ لہجے میں بولا تھا۔

”کیا مطلب؟ یہ کیا ایکلی تمہیں کیا سوچھی؟“

دادو حیرت رہ گئیں۔

”متکلفی جیسی فصول رسوں میں وقت برباد کرنے کی کیا ضرورت ہے نانو۔ سیدھے سیدھے شادی ہونی چاہئے۔ ویسے بھی میں اب مزید

تعلل نہیں کر سکتا۔ سچ ممد کو بھیجوں گا وہ شادی کی تاریخ پکی کرنے آئیں گی۔ ماموں سے کہنے گا انکار نہیں کریں پلیز مستقیم کو میں خود سنبھال لوں گا۔“

وہ سی رسائیت سمیت کہہ کر مضبوط قدم اٹھ تا پٹ کر چلا گیا۔ دیا جو اس کی بات سن چکی تھی ششدری کھڑی رہ گئی تھی۔



باب 4

چہ اس کوہ پر ہم بھی چڑھ جائیں
 جہاں جا کے پھر کوئی کبھی واپس نہیں آتا
 سنا ہے، اک ندائے جنسی بانہوں کو پھیلانے
 جو آئے اس کا استقبال کرتی ہے
 اسے تاریکیوں میں سے آخر ڈوب جاتی ہے
 یہی وہ راستہ ہے جس جگہ سایہ نہیں جاتا
 جہاں پر جا کے پھر کوئی کبھی واپس نہیں آتا
 جو بچ پوچھو تو ہم تم زندگی بھر ہارتے آئے
 ہمیشہ بے یقینی کے خطر سے کانپتے آئے
 ہمیشہ خوف کے پیر ہوں سے اپنے جیکر ڈھانپتے آئے
 ہمیشہ دوسروں کے سرے میں اک دوسرے کو چاہتے آئے
 برا کیا ہے اگر اس کوہ کے دامن میں چھپ جائیں
 کہاں تک اپنے بوسیدہ بدن محفوظ رکھیں گے
 کسی کے ناخنوں کا ہی مقدر جاگ مینے دو
 کہاں تک سانس کی ڈوری سے رشتے جھوٹ کے باندھیں
 کسی کے ہنسنے سے دردی سے ٹوٹ جانے دو
 پھر اس کے بعد تو اک سکوت مستقل ہوگا
 نہ کوئی سرخرو ہوگا نہ کوئی منفعل ہوگا

یہ حیات کی دس ٹکٹی ہی تھی کہ جس نے اس پر اس درجہ مایوسی طاری کی تھی کہ بیچون اور وحشت کے آگے ہار کر اس نے اپنی کلائی کی رگ
 کاٹ کر خود کو ن تمام ذہنوں سے بچانے کی ایک سعی کی تھی درود تھا، تنہائی درد۔ جو دل میں اور روح میں چکر مارتا پھرتا تھا۔ وہ شاید اپنی جان اسی طرح
 ہار جاتا۔ مگر جو حسام احمد موقع پر نہ پہنچ جاتے۔ انہوں نے اسے ٹریٹمنٹ دی تھی اور زندگی کی اہمیت و افادیت پر ایک سبب چوڑا سا پیکچر بھی۔

”مصلحتوں یا آزمائشوں سے گھبر کر موت کی آرزو کرنا بھی گناہ ہے میرے بچے! آپ نے تو پھر حرم فعل کا ارتکاب کیا ہے۔ یہ فسادِ مضبوط وجود جس میں خدا نے بے شمار طاقت رکھی ہے کہ یہ چاہے تو ستاروں پر کندھا لے یا دریاؤں کے رخ پلٹ دے۔ اسے یوں بے کار جانے کا حق تو نہیں ہے۔ اسے جائز رستے میں استعجال کرو۔ جہاں ایسے حالات میں ہی فرض ہوتا ہے“

انہوں نے کچھ توقف کیا تھا پھر ہلکی وزی سے مزید گویا ہوئے تھے۔

”دیکھو بیٹے میں تمہیں کوئی نئی دعوت نہیں دے رہا ہوں۔ صرف تمہارا بھوٹا سابق تمہیں یاد دہا رہا ہوں۔ ہم عرقِ مسلمانوں کے لیے جہاد کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہم قابضوں اور غاصبوں کے خلاف ہمیشہ سے لڑتے آ رہے ہیں اور لڑتے رہیں گے نشاء اللہ۔ یہ نژادی ہم حکومت حاصل کرنے کے لیے نہیں بلکہ ایک دستِ میزغدا سے نجات پانے کے لیے لڑ رہے ہیں“

”مگر آپ اکیلے یا میں کیلے کیا کر سکتا ہوں؟“

ابن زید نے تخیر میں مبتلا ہو کر بھی ایک بنیادی سوال کیا تھا۔ حسام احمد اس کی بات سن کر حائل سے مسکرائے تھے۔

”میں کیلے نہیں ہوں۔ اللہ کا سپاہی کبھی اکیلے نہیں ہوتا بیٹے! خدا مددگار ہوتا ہے۔ اسی کا فضل ہے کہ ہماری جماعت بھی ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھ رہی ہے۔ ہمارے ہاں جہاد کی مختلف صورتیں ہیں۔ میں یہاں رہ کر کام کرتا ہوں۔ شہداء کے بچوں کے لیے فنڈ کٹھے کرنا ان کی تعلیم و تربیت کرنا اور جہاد کی اہمیت سے تم جیسے نوجوانوں کو آگاہ کرنا“

انہوں نے چند لمحوں کا توقف کیا اس کے چہرے کے تاثرات کو جانچ پڑھا ہی جذب سے بونے لگے تھے۔

”جبر کا ہاتھ کبھی رکنے میں نہیں آتا۔ ہمارے لیے جہاد کے سو کوئی راستے نہیں بچے۔ نئی نسل کے محبت و ملن و ملن ایک فیصلہ کر چکے ہیں۔ فدائی حلوں کا۔ تمہیں پتا ہے میرے بچے! عراق مہذب قوانین کی حکمرانی کا فکیر آغا رہے۔ جہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دو ہزار سال قبل ”صواری“ نے وجد و فرات کے کنارے دوشہر بابل و نینویہ کی تاریخ ساز قانون مرتب کیا۔ جسے بعد میں یورپ کے جدید انداز حکمرانی کی بنیاد بننا تھا۔ جمہور لی (Commendment) اب فرانس و جرمنی و انگلستان و امریکہ میں چربوں و راصل شکل میں موجود ہیں۔ امریکہ بہادر اس تہذیب کے درپے ہے۔ جہاں سے انسانیت کو علم و ہنر و احترام و میت کا سبق ملتا تھا۔ پیغمبران اور ولیاء کرام کی سرزمین عراق اس کا ایک قدیم دار الخلافہ کوفہ جہاں خلیفہ المسلمین اور میر المومنین حضرت علیؑ نے اپنے قاتل کو شربت پیش کیا کہ وہ گرفتاری کے بعد بہت گھبرایا ہوا تھا۔ مقدی حکمرانوں کو خلیفہ المسلمین کا بھوٹا ہو سبق یاد کرتا ہے۔ کیا ہم بیرونی امداد کے انتظار میں ہمیشہ کشلوں سے کھڑے رہیں گے اور اپنوں کے خون کا سودا کرتے رہیں گے؟ مریکی آگ مقدس مقامات تک جا پہنچی ہے۔ تو کیا اب بھی ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں یہی تو وقت ہے جب ہمیں سر پر کفن باندھ کر نعرہٴ تکبیر کہنا ہے اور جہاد کا حق ادا کرنا ہے“ حسام احمد کی یہ ایمان فروز تقریر اس قدر ہی دل پذیر تھی کہ اس کا روم و روم جیسے جاگ اٹھا اور تب ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اس نے خود کو جہاد کے اردے سمیت اللہ کے سپرد کر دیا تھا۔ حسام احمد نے اسے ”موصل“ اپنی جماعت کے سربراہ تک پہنچا دیا۔ جہاں دیگر نوجوانوں کے ساتھ اس کی بھی جنگی تربیت ہوئی تھی۔ رات کو عشاء کی نماز کے بعد ”عبدالکریم“ انہیں وعظ و نصیحت کیا کرتے

تھے۔ جس میں اہم موضوع جہاد ہی ہو کرتا تھا۔ ایسے میں وہ اپنے ذہن میں آنے والے سوال بھی ان سے کر سکتے تھے۔

”حضرت صاحب کیا یہ جو سنی اور شیعہ کی مساجد میں بم دھماکے ہو رہے ہیں۔ یہ واقعی سنی و شیعہ ہی ایک دوسرے کو ختم کرانا چاہ رہے ہیں؟ وہ بھی ایسے حالات میں جبکہ اتحاد کی سخت ضرورت ہے“ اس روز ابن زید کے ایک ساتھی جس کا نام علی رضا تھا نے یہ سوال کیا تھا۔

”اس بات کا کبھی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ بغداد میں کبھی سنی شیعہ مناقشت پیدا ہو یا اس حوالے سے لوگ ایک دوسرے پر تشدد کریں اور ایک دوسرے کی عبادت گاہوں پر بموں اور گولیوں سے حملے کریں۔ یہ ناممکن تھا“

”تو پھر یہ سب کیا ہے؟ فی وی حینلہ بھی یہی بتا رہے ہیں“

اس مرتبہ ابن زید نے سلف رکھا تھا۔ وہ خود اس بات پر بہت الجھتا تھا۔

”یہ اس خطرناک پلاننگ کا حصہ ہے بیٹے جو بہت عرصے پہلے ہی آئی اے موساد کی قائلوں میں تیار ہو گئی تھی۔ بس اب تو اس پر عمل کیا جا رہا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہیں طویل عرصے سے یورپی ممالک میں پناہ دیا جا رہا تھا۔ آج کے دن کے لیے۔ امریکن وریوڈی ان پرائیویٹ سروسز پر رہے تھے آج وہ اس سروسز کی کاروباری سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ ان واقعات میں جو گزشتہ کچھ دنوں سے سامنے آئے براہ راست امریکن ملوث ہیں مگر میں اس بات کا یقین دلاتا ہوں کہ یہ وسط یا بلا واسطہ طور پر یہ واقعات اسی پلاننگ کا حصہ ہیں اور یہ پلاننگ موساد اور سی آئی اے کے ہینڈ کوئٹروں میں تیار کی گئی ہے۔ یہ لوگ چاہتے ہیں کسی طرح شیعہ سنی مسلمانوں کو آپس میں ٹکرا دیا جائے۔ جس کے بعد وہ اپنے گھناؤنے مقاصد حاصل کر لیں“

”کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ اس روز جن لوگوں نے مسجد سے نکلنے والے نمازیوں پر فائر کھولا تھا۔ وہ بھی عراقی باشندے ہی تھے؟“

ابن زید نے دورہ زقمل کی بغداد کی مسجد میں ہونے والی واردات کا حوالہ دیا تو عبدالکریم نے متاسفانہ سانس بھر کے سر کو ثابت میں جنبش دی تھی۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ عراقی باشندے تھے ورنہ ممکن ہے مسجد ابوحنیفہ میں دھماکا کرنے والے بھی عراقی باشندے ہوں لیکن ایسے وطن فروش غدار دنیا کی کس قوم اور کس سرزمین پر نہیں ہوتے؟ ان لوگوں کا اپنے ملک سے صرف یہی تعلق ہوتا ہے کہ انہوں نے اس سرزمین پر جنم لیا اور بس۔ ان میں ضمیر و ایمان نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی ورنہ یہاں ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے۔ یہ بات سب اچھی طرح جانتے ہیں کہ یہ وہ شیطانی ہاتھ جنہوں نے ان مہروں کو آگے بڑھایا ہے یہ چاہیں گے کہ سب مسلمان آپس میں ٹکرائیں۔ آپ کو بتا ہے۔ بدقسمتی سے یہی ہماری تاریخ ہے۔ جب بھی ہمیں زک پہنچائی بنوں نے پہنچائی۔ پشت میں چہرا اٹھوئے والے غیر نہیں تھے، اپنے تھے۔ کربلا سے بغداد تک یہی کہانی پھیلی ہوئی ہے ورنہ اس کے کردار آج بھی ہمارے معاشرے میں سرگرم دکھائی دیتے ہیں۔ یہی تاریخ ہے جو وقت کے سینے پر رقم ہو رہی ہے قوموں کی زندگی میں واقعات اور سانحات ایک دم رونما نہیں ہوتے۔ بلکہ ان کے بے آہستہ آہستہ زمین ہموار ہوتی ہے۔ آنے والے وقت کا مورخ آج کی تاریخ رقم کرے گا تو لوگوں کو پتا چل جائے گا کہ آج سقوط بغداد کی وجوہات کیا ہیں لیکن شاید تب ہم نہ ہوں گے اور آنے والی نسلیں سے اسی طرح دیکھیں گی

جیسے آج ہم سقوط بغداد دیکھتے ہیں۔ جسے ہلاکو خان اور چنگیز خان نے تاراج کیا تھا وہ ہم کہتے ہیں کہ سارا تصور مسلمانوں کی عیاشی اور آرام طلبی کا تھا۔ عیش و عشرت کی زندگی ورپے کی فراوانی نے مسلمانوں کو بزدل بنادیا تھا عین ممکن ہے آنے والے وقت کا مورخ بھی ہمارے متعلق کوئی ایسا ہی فیصلہ کرے۔

انہوں نے طویل گہرا سانس کھینچی اور خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی۔

”ہمیں اپنے حصے کی لڑائی خود لڑنا ہے۔ ہم کمزور نہیں ہیں گر ہم متحد ہو جائیں تو پہاڑوں سے ٹکرا سکتے ہیں۔ ہمارے حوصلے چٹانوں کو پاش پاش کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں۔ میرے بچو“

اس بل دکھ صرف اپوں کے چھڑ جانے کا ہی نہیں ہے۔ اکھ اپنی تڑدی چھن جانے کا بھی ہے یہ دکھ تنہا میر نہیں ہے۔ عراق کے سینکڑوں بچوں کا ہے۔ ہزاروں مردوں عورتوں کا دکھ ہے۔ آپ لوگوں نے کبھی بے جان چیزوں کو روتے دیکھا ہے؟ میں نے دیکھا ہے مسجد اقصیٰ کو آنسو بہاتے اور مسجد قرطبہ کے آئینے بھی میرے دل پر گرے ہیں۔ میری عمر ہی جہاد میں گزری ہے۔ خود کو اللہ کے کاموں کے لیے وقف کر دینا ہی سب سے بڑی نیکی ہے میں آپ سے اسی نیکی کا طلب گار ہوں۔ ہم نے موت کو یونہی گلے نہیں لگایا۔ موت کے پروانے پر دستخط کرنے سے قبل ہم نے بہت سی باتیں کہی ہیں۔“

”ہماری آنکھیں پھوڑ دی گئیں“

”ہمارے وجود میں میٹھی ٹھونک دی گئیں“

”ہمارے اپوں کو ہماری آنکھوں کے سامنے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا گیا“

”ان کی ریشوں کو بھاری جوتوں تلے روند اگیا“

”اب ہم ناگوں میں شامل ہیں کہ موت جنہیں گلے سے لگا کر فخر کرتی ہے۔ فلسطین ابراہیم، شامی کا وطن نہیں تھا مگر نہوں نے وہاں بھی جہاد کیا۔ افغانستان سامہ بن لادن کا ملک نہیں ہے مگر وہاں جہاد کر رہے ہیں۔ وہ سینکڑوں عرب، ہٹانی، فلسطینی جو کشمیر میں بوسین اور چین میں شہید ہو رہے ہیں جو افغانستان میں شہید ہو رہے ہیں۔ جو افغانستان میں شہید ہوئے وہ بھی ان کے اپنے وطن نہیں ہیں اور جہاد کے لیے ملکوں اور سرحدوں کو کوئی قید ہے بھی نہیں۔ جہاں ضرورت محسوس کر دو وہاں جہاد کرو۔ اس لیے کہ یہ حکم خداوندی ہے۔“

”اس لیے بھی کہ ہم میں بے عرق کے مقدس مقامات کو روتے دیکھنے کا حوصلہ نہیں ہے۔“

عبدالکریم خاموش ہو گئے تھے اور اس زید کے ہوس پر کبھی نہ پڑھی اس نظم کے مصرعے چل اٹھے تھے۔

موت سے سمجھوتہ کرنا ہماری مجبوری ہے

ہم نے موت کے پروانوں پر

اس لیے بھی دستخط کئے ہیں

کہ ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں
ہم چاہتے ہیں ہمارے لوگ ہمیں
اور ہمارے ”نے“ والے بچوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہو
ہمارے آنکھوں میں گلاب کھیں
ہمارے گھروں کی ہانڈیوں سے اشقی زیتون کی خوشبو
ہمیں مطمئن کرے

اس نے سیکھیں موند کر دیوار سے ٹیک لگالی۔ اس کی سیکھوں میں آنے والے وقت کے بے من درخشش کی خوشنما خواب تھے اور اس
ان کی شرمندہ تعبیر کے لیے دعا گو تھا۔

☆☆☆

غلام حسین نے ہا جان کو کس طرح قائل کیا تھا کہ وہ ایک ہفتے بعد ہی نکاح کو مان گئے تھے۔ دیا نے سنا تو اس تھا م کر رہ گئی۔ تنی جدی کی
تو وہ ہرگز بھی قائل نہیں تھی۔ بلکہ، سے تو ابھی اپنے دل کو سمجھانے کو بہت وقت درکار تھا۔

”ایسی کیا ہے عتباری ہے میں کہیں بھاگی جا رہی ہوں کیا؟“

وہ بے اختیار چیختی تھی۔ غصہ تو یوں بھی آج کل ہر وقت اس پر مسلط رہا کرتا تھا۔ دادو نے سنا اور جیسے کان نہیں دھرا تھا۔ وہ پیش میں کتنی دیر
تک بیتی رہی۔ اس کی یہ ناگواریت مستقیم تک بھی پہنچ گئی تھی۔

”کیا فضیلت ہے دیا؟ اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ منگنی ہو رہی ہے یا نکاح“

وہ سخت چڑا ہوا محسوس ہوتا تھا

”ہاں آپ تو یہی کہیں گے۔ وہ آپ کو سکھا پڑھا کے جو بھیجتا ہے“

اس کی بدگنی نے مستقیم کو متاسف کر کے رکھ دیا۔

”آپ بھی نکاح کریں گے اسی دن زین کے ساتھ۔ سمجھ میں میری یہی شرط ہے“

اس نے شوٹے پر مستقیم نے اسے بے دریغ گھورا۔

”پاگل ہوئی ہو۔ یہ بھلا کیسی فرمائش ہوئی؟“

”کیوں میرے دس میں اپنے بھائی کے لیے ارمان نہیں ہو سکتے؟“

”بالکل ہو سکتے ہیں۔ مگر یہ تنی آسانی سے نکل نہیں سکیں گے خود تو دلہن بنی بیٹھیں ہوگی تم“

مستقیم نے اس کا سر تھپتھپ کر مسکرتے ہوئے کہا تو پہلی بار دیا بری طرح جھپٹی تھی۔

”آپ وعدہ کریں ٹیچی سے ہی شادی کریں گے“

”نندین رنی ہے وہ تمہاری ایسے محبت اور پسندیدگی یونہی قائم رہی تو پھر بات کرنا“

ہمیشہ کی طرح وہ ایک بار پھر طرح دینے لگا دیا نے، سے گھورا تھا۔

”آپ مکر نہیں سکتے ہیں بھائی“

وہ چیخ پڑی۔ مستقیم نے کاندھے جھٹکے تھے۔

”میں نے وعدہ کب کیا تھا؟“

”بھائی پمیز“ وہ روہانسی ہونے لگی تو مستقیم ہنس دیا تھا۔

”اوکے فائن لیکن پہلے زینب سے پوچھ لینا“

”اس سے پوچھنے کی ضرورت نہیں محترمہ آپ کو بہت پسند کرتی ہیں“

وہ ہنسنے لگی تھی اس آخری بات پر شاید مستقیم نے دھیان نہیں دیا تھا یہ دستہ انگور کر گیا۔ رخصتی کے علاوہ ساری رسمیں ہو رہی تھیں اور دیہاتی

سج دھج کے ساتھ اس کے سامنے آئے کے خیال سے ہی گھبراہٹ محسوس کرنے لگی تھی۔ غلام حسین جتنا پر جوش تھا وہ اسی قدر خائف رہا کرتی۔ پھر وہ

دن بھی آیا تھا جب ان کا گھر مہمانوں سے بھر گیا تھا۔ رسم حنا کے موقع پر پیسے جوڑے میں ہمرنگ کھٹکھٹاتی چوڑیوں اور پھووس کے زیورات سے سچی

غضب کا روپ لیے دیا کو جب زینبی پنڈال میں لڑی اور غلام حسین کے پہلو میں بٹھایا تو غلام حسین کی توجہ ہر سمت سے ہٹ کر اسی کی سمت مرکوز ہو گئی

تھی۔ دیا کا شعاعیں نکھیرتا حسین ترین چہرہ اسے خود سے نکالیں ہٹانے ہی کہاں دے رہا تھا۔ حالانکہ وہ خود بلیک شیروانی سفید شہوار رنی کٹ ہینر

اسٹائل کے ساتھ تمام تر دجا بہت اور خوب روئی کے ہمراہ کسی ریا ست کے شہر دے کی طرح پورے ماحول پر چھایا ہو گیا تھا۔

”ہوش میں جائیں حسین بھائی آپ کو کچھ نہیں کہا جائے گا“

زینب نے ہنس کر اسے چھیڑا تھا اور وہ شرمندہ ہوئے بغیر ہنس پڑا تھا۔ رسم کے دوران بھی وہ مسلسل چھیڑ چھاڑ کرتا چبکتا رہا تھا جب نکاح کی

سنت کی ادائیگی ہوئی اور گلہ ب کی مانند کھلی کھلی دیا کو غلام حسین نے دیکھا تو اس کی دھڑکنیں معمول سے ایک دم بڑھ گئی تھیں۔ رسم کی گلوٹھی اس کی انگلی میں

پہنا کر بھی جب اس نے دیا کا ہاتھ چھوڑنے کی بجائے اپنے ہاتھ کی پر جوش گرفت میں لے کر دیا کا ہاتھ سخت جزیر ہو کر پناہ ہاتھ چھڑانے کو پھل گئی تھی۔

”کیا ہے بیوی اب تو اس قسم کی جسامتیں گنہ کے زمرے میں بھی شامل نہیں ہوں گی“

وہ پٹری سے اترتا شوخ ہوا جاتا تھا۔ اس کے سرے اندر زگستاخی کی حد تک بیکے ہوئے تھے۔ دیا کی جان پر بننے لگی۔

”اتنی پابندیاں لگواؤ گی تو مشکل ہوگی صاحب“

اس کی جھک کر ہاتھ پر بوسہ ثبت کرنے کی کوشش کو دیا نے سرعت سے ہاتھ کھینچ کر نا کام بنایا تو غلام حسین نے کسی قدر تادیبی انداز میں کہا

تھا۔ دیا نے محض اسے گھورنے پر اکتفا کیا اور دانستہ سمٹ کر فاصلے پر ہوئی گویا سے اس کی حد سمجھائی تھی۔

”ابھی تک خفا ہو؟“

غلام حسین نے اپنا کندھا اس کے کندھے سے زور سے ٹکڑا کر توجہ حاصل کی اور آنکھوں میں جھٹکا دینے کی انشورنگا جھکالی جو بدینا تو دور کی بات تھی۔

”مسز بات کریں مجھ سے ایسا نہ ہو پھر پچھتانا پڑ جائے آپ کو“

”اس سے بڑھ کر کیا پچھتانا؟“

اس کی چپ ہالٹا خروٹ گئی۔ بچہ انداز تلخی و درشتی لیے تھا۔ جو بادہ ٹھٹھکھٹ کر بنس پڑا۔

”اچھا تو یہ بات ہے۔ طے معارض ہے ہماری اپروچ بے حد وسیع ہیں محترمہ! ویسے یاریہ بدیہی نہیں کم از کم آج کے دن تو مسکرا کر دیکھ لو مجھے“

اس کی شوخ آنکھیں ان گنت فس نے کہہ رہی تھیں۔ ایک پل کو دیا کی ناراضی پر حیا غالب آگئی۔ دھڑکیں غیر معمولی حد تک بڑھ گئیں۔

”اگر تم جانا جاؤ تمہاری اس درجہ ناپسندیدگی اور ناراضی کے باوجود کیوں تمہیں پناہ ہے تو یقیناً خود اپنے اوپر رشک کرو گی“

وارنگلی بھرے انداز میں اسے دیکھتا وہ جھل سرگوشی میں کہہ رہا تھا۔ دیا کو اس پل دراک ہوا سحر پھونکنا کیسا ہوتا ہے وہ اس پل اس پر عری

پھونک رہا تھا۔ خواب آلود حساسات کو جنھن جوڑتا بھری بچہ وہ دس کے آس پاس موجود برف کو پگھلتا پا کر گھبرائی۔ اس نے کچھ سہم کر کچھ خائف نظروں

سے اسے دیکھا، غلام حسین وہ تو اس کی آنکھوں کے دلکش ہر اس پر فدا ہونے لگا تھا۔

”اتنی حسین کیوں لگ رہی ہو دیا؟“ قسم سے دل بے ایمان ہو رہا ہے پتا ہے کیا چاہ رہا ہے؟“

وہ ایک دم اس پر جھک گیا۔ سگریٹ پر فہم اور آفریشیوشن کی مہک کے ساتھ اس کے وجود کی مخصوص مہک ایک دم دیا کے حواسوں پر چھ گئی۔

”تمہیں اٹھ کر بھاگنے کو بھی گوئی میرے ساتھ افق کے اس پار جہاں وہ دن پئے ہی بہک چکا تھا۔ دیا کی ہر انگلی یکنخت بڑھ

گئی۔ وہ سمٹ کر کچھ ور پرے سر کی۔ رانہ پلکیں دیا سے لرزے لگیں۔“ غلام حسین اس کی کیفیت سے خطا اٹھ کر بیٹھنے لگا تھا۔ پھر اس محفل میں جب

اس سے گانے کی فرمائش ہوئی تو غلام حسین نے بل جھجک پوری کر دی تھی۔

تیرے چہرے سے نظر ہٹتی نہیں کیا ہم کریں

ہم تو دیو نے ہو گئے ہیں صنم کیا ہم کریں

دیا کا دس سینے کے اندر پھڑ پھڑانے لگا۔ اسے یہ سوچ کر رونا آ رہا تھا کہ غلام حسین جیسے شخص کی سنگت میں آ کر کیا وہ گنہ کی دند میں

اترنے سے خود کو بچ سکے گی۔ کہیں خدا کے نام پر اس سے کچھ زیادہ بڑی قربانی نہیں، تنگ لی گئی تھی؟ حاکمانہ قربانی تو خدا کے نام پر ہی کی جاتی ہے مگر

اس کی سوچ کا اپنا ایک انداز تھا۔ غلام حسین اس کی سوچوں اور خیالات سے بے خبر غمہ سرا تھا۔

تیری آنکھوں کو دیکھ کر دہر کتنے نغمے لکھے ہیں چاہت کے

اپنے نازک بوس سے کہہ دو نا تم ہی الفاظ دو محبت کے

دل کی یہ پیاس کبھی بجھتی نہیں کیا ہم کریں
ہم تو دیو نے ہو گئے ہیں صنم کیا ہم کریں
تیرے چہرے سے نظر ہٹتی نہیں کیا ہم کریں

اس کے لہجے کی گھمبیرت میں گھلتا تھا اس کے جذبوں کی شدتوں کا گواہ تھا۔ ستنے توگوں کی موجودگی کی پرداہ کئے بغیر وہ سارے عالم کو فرموش کئے اس کو تک رہا تھا اور دیا کا چہرہ ہر لمحہ کچھ غصے، کچھ حیا کی سرخی سے دکھاتا جا رہا تھا۔
”کیا کبھی میں اس شخص کو سدھار سکوں گی؟ ناممکن“

وہ کوئی بھی کوشش کئے بغیر ہی جیسے ہمت ہارنے لگی۔ اس سے بڑھ کر نا اہلی کی بات کیا ہو سکتی تھی۔ غلام حسین نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور بھرپور طریقے سے مسکرا دیا گویا اپنی فتح، اپنی کامیابی پر سرشاری میں ڈوبا ہو تھا۔

میرادل بارہا کہتا ہے۔ تم حقیقت ہو میرے خوابوں کی
میں تو تجھ میں ہی کھو گیا اتنا اب تو دن کی خبر نہ رتوں کی
نیند کیا نئے پلک جھپکتی نہیں کیا ہم کریں
ہم تو دیو نے ہو گئے ہیں صنم کیا ہم کریں
تیرے چہرے سے نظر ہٹتی نہیں کیا ہم کریں

وہ خاموش ہوا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کی ریشمی پلکوں پر ستاروں کی مانند چمکتے ”سو اپنی پوروں پر سمیٹ بیٹھے، ورنہ نہیں غور سے تکتے ہوئے ایک دم ہی بے حد سنجیدگی کے حصار میں گھر گیا۔

”تم میری بے حد نمول خوشی ہو دیا غلام حسین“ میں اس خوشی میں غم کی آمیزش برداشت نہیں کر سکتا۔ چاہتوں پر اختیار نہیں ہوتا۔ مجھے اس استحقاق کے استعماں کی اجازت دو قسم کھانا ہوں تمہیں تنی محبت سے نوزوں گا کہ تم اس نفرت اور بے زری کو بھلا نے پر مجبور ہو جاؤ گی“

”میں بہت تھک گئی ہوں۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو اپنے کمرے میں جا کر آرام کروں؟“

اس کا ہجرا کتایا ہو بے ز رکن و رکسی قدر طعنیہ تھا۔ غلام حسین تو اس ادا پر بھی مر سکتا تھا مگر وہ بے حس لڑکی اجازت کہاں دیتی تھی۔ جی بھی گھر سانس کھینچ کر کاندھے اچکا کر رہ گیا تھا۔

☆☆☆

گر یہی حال رہا ساقی سے خانوں کا
ڈھیر لگ جائے گا ٹوٹے ہوئے پیانوں کا
تخت دنیا میں ہے ایسے مسلمانوں کا

زور جو توڑ دیا کرتے ہیں طوفانوں کا
کوئی طارق ہے نہ خاند ہے نہ بس قاسم!
رستہ صاف ہے، دن بڑھتے ہوئے شیطانوں کا
جہاں چاہو جس قدر چاہو بہاؤں کو
خون اس دور میں سستا ہے مسلمانوں کا
جن کے ہوتے ہوئے لٹ جاتے ہیں غریبوں کے مکاں
مرثیہ آؤ پڑھیں یہ بزدل نگہبانوں کا

اس وقت وہ گہرے دکھ کے حصار میں مقید تھا جسے بہت سے بے حس اور مطلب پرست لوگ خود ساختہ دکھ کہہ کر اس کا مضحکہ بھیڑتے تھے مگر یہ ہی دکھ اس کی آنکھوں میں سرخ ڈوروں کی صورت بستا تھا جو اس کی پوروں پر سلگتا وردوں پر ریگلتا تھا جس نے کبھی سے چین کا سانس لینے ہی نہیں دیا تھا اگر وہ بھی تھوڑا سا بے حس ہوتا تو یہ سوچ کر خود کو ڈھارس دے لیتا کہ اس نے تو زندگی میں اپنے حصے کا بٹا کر دیا ہے اپنے حصے کی قربانی دے دی۔ اپنے نصیب کے دکھ اٹھ لیے وہ تھوڑے کو بہت سمجھنے والوں میں سے ہوتا تو یہ بھی کرتا مگر اس کے برعکس وہ خود کو ہمیشہ مجرم سمجھتا آیا تھا کہ اس نے زندگی میں پناہ حق ادا ہی نہیں کیا وہ قرض چکا یا ہی نہیں جو اس کے سر تھا۔

اس وقت وہ سیپ ٹاپ کے آگے پر جہان تھے اور شامی وزیرستان میں ہونے والی پاکستانی فوج کی دہشت گردوں کے خلاف کارروائیاں دیکھ رہے تھے۔ جہاں اس آپریشن میں خوریزی میں سینکڑوں جانیں ہر روز ضائع ہو رہی تھیں۔ یہ ایک لگ بھگ نوعیت کی سڑش تھی افغانستان، ایران، عراق، یوگوسلاویہ، چین، چینا کے بعد کیا پاکستان اب بد فہم پر تھا؟ یہ سوال اتنا تکلیف دہ تھا کہ ان کی آنکھیں جلنے لگی تھیں۔

مسلمانوں کی مسلمانوں کے خلاف بڑائی جہاد تو نہیں کہہ دیتی۔ اس میں مرنے، راقول اور مارنے والا قاتل تو ہو سکتا تھا جن کے متعلق واضح حدیث ہے کہ دونوں جہنمی ہیں۔ تو انہیں شہادت جیسا عظیم درجہ کیسے دیا جاسکتا ہے۔ انہوں نے تھک کر سر تھام لیا۔

ظلم مقامی لوگوں پر ڈھایا جا رہا تھا۔ جہاں عورتوں کی عزتیں اب غیر محفوظ ہیں اپنے ہی نگہبانوں کے ہاتھوں۔ یہ بھلا کون سے نادیدہ دہشت گرد تھے جن کے خلاف یہ جنگ چاری تھی۔ بد شبہ یہ امر کی سورماؤں کا پلان تھا جس کے سامنے پاکستانی حکام کو چوں چرا کی جرأت نہیں تھی۔ حکمرانوں کے حکم پر ہر روز جو فوجی اپنی جانیں لگا رہے تھے کیا وہ شہید کہہ سکتے تھے ان کا مقام رب کی بارگاہ عالیہ میں کیا تھا؟

وہ سوچتے اور آنکھیں اس نوکھی داستانِ الم پر خون رونے لگتیں۔ بھی کل ہی انہوں نے نیوز کے دوران ایک لیفٹیننٹ کی ماں کوئی وی پر روتے دیکھا تھا۔ وہ عوام الناس اور حکمرانوں سے بیک وقت سواں کر رہی تھی جس کے بیٹے کو ٹریننگ مکمل ہونے پر شمالی وزیرستان ہی پوسٹ کیا گیا تھا اور وہ اس لڑکی میں پنوں کا ہی گورہ لگنے سے ختم ہو گیا تھا۔

یہ مسلمان کس راہ پر چل نکلے تھے غلامی اگر غیر کی ہو تو وہ ذات کے سبب ہی پیدا کیا کرتی ہے خدا کے سو کسی دور سے ہلکنے والی رسوائی

اور برہادی کے سو اور کیا سمیٹ سکتا ہے۔ امریکہ پناز خرید بنانے کے بعد بھڑا حکمرانوں کو اپنے حکم سے سرتابی کرنے دے سکتا تھا۔

آہ! یہ لوگوں کے ائمز کا نتیجہ تھا کہ ایسے ظالم و جاہلوں نے جس ونا بل حکمران ن پر مسلط کر دیئے گئے تھے یا پھر حکمرانوں نے ہی اندھے راجے میں مبتلا ہو کر اپنے ہاتھ پیر کاٹ کر مریکہ کے آگے ڈال دیا تھا خود کو اور پانچ لوگ تو خود کچھ کرنے کی صدا حیت نہیں رکھا کرتے وہ محض بے بسی کی نظروں سے دوسروں کو دیکھ سکتے ہیں۔ چاہے کوئی ان کی حاجت پوری کرے یا نہ کرے اور بہت سے قبل ایک مرتبہ کسی نے ن سے سوال کیا تھا کہ اگر عرب ممالک پورچین ممالک کا تیل بند کر دیں تو وہ بھی انہیں ناکوں پہنے چو سکتے ہیں تب بھی ابن زید کے چہرے پر ہر خند پھیل گیا تھا اور انہوں نے کہا تھا۔

”سب بے فائدہ ہے، اب اس مقام پر اگر عرب جتنے بے بس ہو چکے ہیں کہ کچھ نہیں کر سکتے۔ پیرس میں شہرے یزے میں ٹوے فیصد عربوں کی ملکیت ہیں اور مضافات میں ہزاروں ایکڑ پر ان کے محلات ہیں۔ برطانیہ کے شراب خانوں، کلبوں اور جو خانوں میں 75 فیصد عربوں کا حصہ ہے اور مریکہ میں ان کی سرمایہ کاری تین لاکھ کھرب ڈالر سے زیادہ ہے پھر بھڑا وہ یورپ و اوس کا تیل بند کر کے اس دوست سے محروم ہونا چاہیں گے؟“

در اصل سارا جھگڑا ہی تو تیل کا ہے۔ نہ امریکی یہ کیلکولیٹ کرتے کہ عراق وہ حد ملک ہے جو تیل کی پیداوار میں اضافہ کر سکتا ہے۔ نہ عراق پر بے جوار حملہ کیا جاتا۔ یہ صدام کی محض ایک بڑک تھی جو وہ ڈھارس دینے کو یا پھر دھوکے میں رکھنے کو عراقی عوام کے سامنے مارتا رہا کہ وہ 45 منٹ میں سلعے سے تباہی مچا سکتا ہے۔ سب نے جان لیا کہ تباہی کس نے مچائی۔ اس نے اس تھوڑے سے عرصے میں وہ کہاں دکھائے تھے کہ وہ بہت جدا اپنے کارناموں کی وجہ سے معتبر سمجھا جانے لگا تھا۔ مگر اس میں اصولوں اور دین کے معاملوں کی درستی نہیں تھی۔ اور یہ کبھی ہمیشہ نقصان کا باعث ہی بنا کرتی ہے بد شہ۔

ابن زید نے قلم رکھ دیا اور کرسی کی پشت سے سر نکال کر پر سوز آواز میں ہوئے ہوئے گنگنا نے لگے۔

دوبوں میں درد بھرتا ہوں، آنکھوں میں گوہر بناتا ہوں

جنہیں مائیں پہننتی ہیں میں وہ زیور بناتا ہوں

عظیم وقت کے حصے کا مجھ کو خوف رہتا ہے

میں کاغذ کے سپاہی کاٹ کر لشکر بناتا ہوں

پرانی کشتیاں ہیں میرے ملحوں کی قسمت میں

میں ن کے بادشاہ سینتا ہوں اور لشکر بناتا ہوں

یہ دھرتی ماں ہے۔ اس کی عزت مجھ کو پیاری ہے

میں اس کے سر چھپانے کے لیے چادر بناتا ہوں

میرے خوابوں پر جب تیرہ شبی یلغار کرتی ہے

میں کر نہیں گوندھتا ہوں چاند سے پیکر بنا تا ہوں

وہ خاموش ہوئے تو پلکیں جھپک کر۔ سو ندر اتارنے لگے جبکہ اسوہ جو بہت دنوں بعد کافی بنا کر مائی تھی اس نے دروازے میں رک کر پوری غز کو سنا تھا اور اندر آئے بغیر بوجھل دس کے ساتھ چوکھٹ سے ہی پٹ گئی۔ سے لگا تھا جسے اس نے دس میں جگہ دی تھی اس کے دس میں سوائے اس ایک درد ایک محبت کے کوئی درد کوئی محبت نہیں سہا سکتی تھی۔ اس کا درد اور محبت تو بالکل نہیں۔

☆☆☆

نکاح تو ہو ہی چکا تھا۔ اس کے باوجود گلے دن مکمل بناؤ سنگھار کے ساتھ اسے غلام حسین کے پہلو میں بٹھانے کی منطق دیا کو ہرگز سمجھ نہیں آسکتی تھی۔ وائٹ پیٹ کوٹ میں بیویں غلام حسین اپنی غضب کی در ز قامت اور مضبوط شاندار سرپے کے ساتھ ہمیشہ سے بھی کہیں زیادہ بیچ رہا تھا مگر جب وائٹ بے حد سناٹکش قسم کے سو رکام سے مزین لہنگے میں کلیوں کے گہنوں سے بچی دیا کو اس کے برابر بٹھایا گیا تو گویا قدرت کی کوئی حسین تخلیق مکمل ہو گئی تھی۔ اس کا نہیں خیال تھا کہ کل کی طرح سچ پھر وہ اسے دیکھتے ہی سدھ بدھ گنوا بیٹھے گا۔ مگر غلام حسین تو سے رو رو پا کر مہوت رہ گیا تھا۔

”ٹیک سٹ یزی یار یہاں صرف بھابی نہیں ہیں کیلی تمہارے ساتھ، بالکل ہونی لگ رہے ہو“

اس کا ساتھی جو ہنڈی کیم سنبھالے انہیں فوکس کر رہا تھا۔ غلام حسین کو چھڑ پڑتے ہوئے بولتا تب غلام حسین کو کچھ کھپ کر سیدھا ہوا تھا اور اسے دیکھ کر گہرا سانس بھرتے ہوئے بولا۔

”دیکھ لو بیوی تمہاری اس خدائی خوبصورتی کی وجہ سے اور نام نہاد حد بند یوں کی وجہ سے کتنے ہم اہم موقعوں پر لوگوں کے ہاتھوں ذلیل ہو رہا ہوں۔“

اس کے لہجے میں مصنوعی رنج و رخصت تھی۔ دیا بہت مزیدر یز روڈ ہو گئی تھی۔ پھر خلاف توقع وہ مختلف رسموں کے دوران بے حد خاموش اور قدرے غم صم رہا تھا یہاں تک کہ وہاں سے ٹھہ کر چل گیا۔ دیا جو اسی کی موجودگی کے باعث اس یزی فیل کر رہی تھی۔ سکون بھرا سانس بھر کے قدرے ریلیکس ہوئی مگر اس کی یہ طرہ نیت زیادہ دیر برقرار نہیں رہ سکتی تھی۔ غلام حسین کی خاموشی کا عقدہ کھلا تھا اور وہ اس کی فوری رخصتی کے مطالبے کو جاں کر سرا سمہ سی ہو گئی تھی۔ پھر اس کی منت سماجت آنسو اور سسکنا بھی کام نہیں آسکا اور غلام حسین کی ہمیشہ کی طرح جیت ہوئی تھی اور وہ سکتے میں آگئی تھی۔ اسے لگا تھا وہ کوئی بوجھ تھی جسے یوں اتار کر پھینکا گیا ہے۔ وہ دل میں ڈھیروں شکایتیں اور خفگی لیے آنسو بہاتی پنے گھر سے رخصت ہو کر اس کے بیڈ روم تک پہنچ دی گئی تھی تو رات کے بارہ بج رہے تھے۔ اس کا دل، اس کا دماغ اس چانک بدس جانے والی صورت حال پر شدید رنج اور کوفت کا شکار تھا۔ اسی اضطراب میں اس نے کمرے میں تنہائی پاتے ہی ایک ایک زور نوح کر اتارا تھا تو اس کے آنسو ایک تسلسل سے بہہ رہے تھے درجس پل وہ غصے سے پھری دوپٹے کی مٹیاں نکال کر پٹخ رہی تھی دروازہ کھول کر غلام حسین نے اندر قدم رکھا تھا۔ اسے دیکھ کر بوکھا کر اس کی سمت لپکا تھا۔ مگر وہ اس کے نزدیک آئے سے قبل ہی بدک کر فاصلے پر ہو گئی تھی۔

”ڈونٹ شیج می وکے؟“

”اف اتنی پابندی! سوری جان من ہم ماننے سے قاصر ہیں گے“

وہ بٹا تو دیا کوسر سر پٹی تو ہیں محسوس ہوئی تھی۔

”غلام حسین! آپ بہت برے ہیں“

ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ کر وہ بے بسی کے شدید احساس سمیت پھمک کر رو پڑی۔

جاؤں سو جان سے اس طرز تکلم پر شمار

پھر تو فرمائیے کیا آپ نے ارشاد کیا

مجھ کو ہوش نہیں تجھ کو خبر ہوشیہ

لوگ کہتے ہیں تم نے مجھے برباد کیا

سو زخم دے مجھے اس نے یہ ارشاد کیا

جانتے کٹکٹاں دہرے سز دکیا۔

وہ مسکریا تھا پھر چنتے ہوئے اسے اپنی ہاتھوں میں بھر لیا۔

”آج کی رات ہماری اپنی ہے جان من! اتنے نار ٹھوڑے گا کہ خود پر نازاں ہو جاؤ گی۔ رونا تو بند کر دیا“ وہ اپنے ہونٹوں سے اس کے

آنسوؤں کو چن رہا تھا۔ دیا حیا اور اس کی قربتوں کی آغوش سے جل کر خاکستر ہوئی تو سے دھکیل کر سرعت سے فاصلے بڑھا دیئے۔ پھر اسے گھورتے

ہوئے برہمی سے چمکی تھی۔ جبکہ غلام حسین نے مصنوعی خفگی سے اسے دیکھا پھر عاقلانہ آہ بھر کر مستانے انداز میں گنگنایا تھا۔

ہائے ظالم یہی بالکل یہی دیکھی نازیکی انداز ہے آپ کا

جو تمہارے عشق تمہاری محبت کا بہانہ بن گیا

دیا لئے قدموں چلتی وحشت سے پھیلی نکھیں یہ دیو رو کے ساتھ جا لگی۔

”آپ میرے ساتھ کوئی بد تمیزی نہیں کریں گے“

بنادو پنے کے کھل کر بکھر جانے والے گھنیرے بابوں کے درمیان اجدا سفید مگر معصوم نوخیز چہرہ گویا بادلوں کی اسٹ سے چودھویں کا چاند

لشکارے مار رہا تھا۔ غلام حسین نے بھد کہاں دیکھے تھے ایسے بے حجاب روپ اس کے بہکانے کو اس کا حسن کافی تھا ورنہ بہک رہا تھا۔

تو میر کفر بھی ہے تو میر ایمان بھی

تو نے بونا ہے مجھے تو نے بنا ہے مجھے

میں تجھے یہ دیکھی کرتا ہوں تو جل اٹھتا ہوں

اب تجھ کو بھی اسی آگ میں جلا نا ہے مجھے

اس نے دیا کا ہاتھ پکڑا تھا اور اپنی جانب کھینچ لیا تھا وہ عاشق تھا اور عشق سچا اور خاص، ہوتو عبادت میں شمار ہوتا ہے۔ وہ بھی عبادت گزار بن چکا تھا۔

☆☆☆

ابھی تازہ ہے میر فرض
نئے معرکوں پر تلے ہو
بڑا مستقم ہے میرا ہوب
میرے لسب کی یہ سرشت ہے
میں اس قبیلے کا فرد ہوں
جو حرفِ بیل بٹا رہا ہے

پھر اگلے دوسرا لوس تلک وہ جہاد میں مصروف رہا تھا۔ یہ مزاحمتی جنگ صرف ان کی ہی جماعت نہیں لڑ رہی تھی۔ عراق کے دیگر شہروں میں بھی ایسی بہت سی جماعتیں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ امریکی فوجیوں کے بے عتاب بن گئے تھے۔ ان کی من مانی کے راستے میں چٹان بن کر کھڑے ہو گئے تھے ان سے ان کے اسلحے ہتھیاتے اور انہی کی نفی پر حمہ کیا کرتے۔ دوسرا تک وہ بہت کامیابی سے اپنے کام میں مصروف رہا۔ یہ نہیں تھا کہ وہ صرف دشمن کو ہی زک پہنچا رہے تھے۔ اس عرصے کے دوران اس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اپنے جانوروں کے، شے بھی اٹھائے تھے۔ جنہوں نے بالآخر منزل پائی تھی وہ بھی ایک سیاسی معرکہ تھا جس میں ابن زید پہلی بار متاثر شدہ پورے ہو گیا تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے بھی چھڑ گیا تھا۔ امریکی فوجیوں کی چلائی گئی گولیوں کے پورے برسات نے اس کی داغی ٹانگ کو ایک طرح سے چھٹی کر دیا تھا۔ زخموں کی کرناک دکھن کے باوجود ابن زید نے کوشش کی تھی دشمن کے علاقے سے نکل کر کسی محفوظ جگہ پر پناہ لے سکے مگر شدید اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس قدر شدت سے بہتے خون نے بالآخر اس کے حواس سب کر گئے تھے۔ اسے خبر نہیں تھی وہ کتنی طویل بے خبری کے بعد ہوش میں آیا تھا۔ وہ کرکوک کا علاقہ تھا اور جس گھر میں اسے پناہ دی گئی تھی وہ مقامی لوگ تھے وروں میں مجاہدین کے لیے بے حد محبت و ایثار کا جذبہ رکھتے تھے۔ ابن زید نے انہیں اپنے بارے میں سچ بتا دیا تھا۔ وہ لوگ خوفزدہ تو تھے کہ امریکی فوج ہر تیسرے دن کسی باغی کی تلاش میں گھروں پر چھاپے مارتی رہتی تھی مگر ان سے جس حد تک ہو سکا تھا انہوں نے ابن زید کے ساتھ تعاون کیا تھا اور اس کی تیار داری کرتے رہے تھے۔ مناسب علاج نہ ہونے کے باعث ابن زید کی ٹانگ کا زخم ناسور میں ڈھل گیا تھا اس کے لیے چار پائی سے تر کر یک ایک قدم چن بھی محسوس ہو چکا تھا۔ اس کے محسن ابوالاحمد نے اپنے دور پار کے بھروسہ والے عزیز کو بغداد سے بویا تھا جو ڈکڑ تھا تاکہ ابن زید کی ٹانگ کا مناسب علاج ہو سکے کہ ایسی چھوٹیشن میں ابن زید کو کسی ہاسپتال میں یڈمٹ کرنا بالکل بھی خطرے سے خالی نہیں تھا۔

ابوالاحمد کا عزیز ڈاکٹر عبد الماک آہ اور ابن زید کے زخم کا معائنہ کرنے کے بعد ٹانگ کاٹ دینے کی تجویز پیش کی تھی۔ زخم بڑی کوجا لگا تھا ٹانگ نہ کاٹنے کی صورت میں یہ ناسور پورے وجود میں زہر بن کر پھیل جاتا تھا۔ اور جس دن ابن زید نے گھٹنے سے نیچے اپنی ٹانگ کو کھویا اس روز

زندگی میں دوسری مرتبہ تنی شدتوں سے رویہ تھا اس سوچ کے ساتھ کہ شاید اب وہ جہد کے قابل نہیں رہا تھا وراں نقصان کا اسے اتنا ملال ہوا تھا کہ ٹھیک ہونے کے بعد وہ سب کچھ چھوڑ چھا کر واپس آ گیا تھا۔ حارثانکہ عبدالکریم نے اسے سمجھا یا تھا۔

”مخاذ پر دشمن کو زیر کرنا ہی تو جہد نہیں ہے اس زید، تم حارثانہ کی طرح بھی جہد کر سکتے ہو“

لیکن اس کی پیاس تو سمندر مانگتی تھی۔ وہ ن چند بوندوں سے کیسے بجھ سکتی تھی۔ جیسی اس نے ن کی تجویز رد کر دی۔ دس ٹکنی کا عالم ہی یہ تھا۔ مگر بعد میں وہ ساری عمر اپنے اس عمل پر پچھتا یا تھا۔ اس کے خیال میں یہ اس کی ایسی غلطی تھی جس پر معافی نہیں دی جاسکتی تھی اور اس نے خود کو معاف کیا بھی نہیں تھا جیسی اس نے اس ادراک کے بعد زندگی کو اپنے لیے بے آب و گیاہ کر ڈالا تھا۔

☆☆☆

مشکل ہیں مگر حالت تو وہاں دل دے آئیں جاں بیچ آئیں

دل وا کو چہ جاناں میں کیا ایسے بھی حالت نہیں

یہ بازی عشق کی بازی ہے جو چاہو لگا دوڑ کر گیا؟

مگر جیت تو کیا کہنے، ہارے بھی تو بازی، مات نہیں

کب یا د میں تیرا ساتھ نہیں کب ہاتھ میں تیرا ہاتھ نہیں

صد شکر کہ اپنی رتوں میں اب ہجر کی کوئی رت نہیں

رت بھر کی گریہ و زاری نے اس کی آنکھوں کو سرخی ہی نہیں سوجن اور غضب کی خوبصورتی بھی عطا کی تھیں۔ غلام حسین کے استحقاق کی حد کا کوئی پیمانہ نہیں رہا تھا۔ اس کی جبری جوارتوں کو یاد کر کے وہ پھر سے سسک اٹھی تھی جب غلام حسین نے فینڈ سے بوجھل آنکھیں کھول کر سے دیکھا اور گہر سانس بھر کے رو گیا۔ اس کی نازک پشت پر سیاہ بالوں کا ٹھنڈا بشار بکھرا تھا جن کے سردوں سے ٹپکتے پانی کے شفاف قطرے تازہ غسل کے گواہ تھے۔ کہنیوں کے بل وچے ہوتے ہوئے غلام حسین نے سائینڈ ٹیبل پر پڑا سگریٹ کیس اور لائٹراٹھیا۔ سگریٹ ہونٹوں کے درمیان دب کر لائٹ کا شعلہ دکھایا تھا۔ گہر اکش نے کرس نے لاپرواہی سے لائٹرو سائینڈ پر چھتے ہوئے دھو بکھیرا، اور پروسوج نظروں سے سے تگے گیا۔ معاوہ دیا کو بری طرح کھانستے پا کر چوٹا تھا اور کسی قدر خفت زدہ مگر عجت بھرے انداز میں ٹھہ کر سگریٹ ایش ٹرے میں بجھا یا تھا۔

”آئی ایم ساری مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تمہیں اسموکنگ سے الرجی ہوگی“

اس کے خجست بھرے انداز میں وضاحت پیش کرنے پر دیا کو جیسے آگ لگ گئی تھی۔

”اونہ بات بھی وہ بندہ کرے جو اپنے نفس پر قابو پانا بھی جانتا ہو۔ باتیں بنانا وہ بھی خاف خون بہت آسان ہوتا ہے“

دہ زہر خند سے بولی تھی انداز میں اس درجہ حقارت و تضحیک تھی کہ غلام حسین ٹھٹک کر رہ گیا مگر خود کو سنبھال کر خفیف سا مسکرایا تھا ورنہ د

دسان سمیت ٹھہری ہوئی آواز میں بولا۔

”دس از ٹاٹ فیر بیوی! کسی کو چھی طرح جانے اور پرکھے بغیر اتنی بے رحمی سے رائے مسط نہیں کرتے“

اس نے لمحے بھر کا توقف کیا تھا پھر اس کی آنکھوں میں جھانک کر مزید گویا ہوا تھا۔

”آئی ایم ساری نرسٹ شاید میں تمہیں بہت ہرٹ کر چکا ہوں مگر جان حسین تم ہتھے بھی تو ایسے نہ چڑھی تھی پھر میں ویسے بھی کچھ جلدی میں تھا تم بس یہ سمجھ لو کہ میں ایسی کشتی میں سوار ہوں جس کا سفر ایک طوفان میں گھرے ہوئے دریا میں جاری ہے۔ وہ کس وقت سٹ جائے، ڈوب جائے کچھ پتا نہیں تو میں چونکہ اپنے دامدین کا کلوتا بیٹا ہوں جہمی چاہتا ہوں مرنے سے پہلے بن کا جی بہلانے کو انہیں اپنے بچوں کی چھوٹی سی ٹیم تو لازمی بنا کر دے جاؤں۔ سنو کہیں تم دو بچے خوشحال گھرانے والے مقوے پر عمل کرنے کا تو نہیں سوچتی، اگر ایسا ہے تو ابھی سنو میں تمہاری اس سوچ کا قلع قمع کر ڈالوں گا ہاں!“

شوخی آنکھیں متبسم لہجہ اور بے باکی سے ہوئے انداز وہ قطعی غیر سنجیدہ تھا۔ وہ اتنا بھنائی کہ تکیہ اٹھ کر اسے کھینچ مارا تھا جسے اس نے بڑے آرام سے کیچ کیا پھر اسے دیکھ کر پیارے سے انداز میں مسکرتے ہوئے بول تھا۔

”چھوڑو دنیا رہیوی ایہ ڈائی بھڑائی چارون ہیں زندگی کے انہیں پیار میں کیوں نہ گزریں۔ ورویسے بھی میں ٹھانہیں کرنا چاہتا ہوں تمہیں“

”ہاں تم تو یہ چاہو گے ہی ہر رات اپنی ہوس جو پوری کرنی ہے“

وہ ہر خند سے پھٹکاری۔ بات تلخ تھی تو ہجرا اس سے بڑھ کر بدن ظا اور اہانت آمیز۔ غلام حسین کا چہرہ اب اس سرخ پڑ گیا جیسے جسم کا پورا خون چہرے پر سمٹ آیا ہو۔

”دس از ٹوٹ دیا“

وہ کھینچنے کی آواز میں بول مگر دیا اس کی بات پوری سننے بغیر ہی ڈرینگ روم میں ٹھکی تھی ورا ایک دھماکے سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ غلام حسین سختی سے ہونٹ بھیجنے ساکت کھڑا تھا۔

☆☆☆

ہوا تھمی تھی ضرور لیکن

وہ شام جیسے سک رہی تھی

کہ زرد پتوں نے آندھیوں کو

عجیب قصہ سنا دیا تھا

کہ جس کو سن کے تمام پتے

سک رہے تھے

تڑپ رہے تھے

جانے کس سانچے کے غم میں
 شجر جڑوں سے کھڑا ہے تھے
 بہت تل شاتھ ہم نے تم کو
 ہر ایک وادی ہر ایک رستہ
 ہر ایک پرست
 کہیں سے تیری خبر نہ آئی
 تو یہ کہہ کے ہم نے دل کو نال
 ہوا تھمے گی تو دیکھ میں گے
 ہم اس کے رستے کو ڈھونڈ لیں گے
 مگر ہماری یہ خوش خیالی
 جو ہم کو براہِ دگر گئی تھی
 ہوا تھی تھی ضرور لیکن
 بڑی ہی مدت گزر گئی تھی

رنج تھا، حال تھا، پچھتاوا تھا جو رگ جان کو کاٹا تھا۔ وہ اس گناہِ عظیم پر شرمسار تھا۔ اسے لگتا تھا وہ میدانِ جنگ کا وہ سپاہی ہے جو جان بچا کر بھاگ آیا ہو۔ اب مسلمان سپاہی جن کے بارے میں خدا نے قرآن میں وعید سنائی ہے۔ حال تک پہلے پھل جب وہ واپس انگلینڈ پہنچا تھا تو اپنی تعلیم کا سلسلہ بھی بے دلی سے سہی مگر جوڑیا تھا اور انگلینڈ کے ماہر سرجن سے کاسٹیکٹ کر کے پٹی ٹانگ والے مسئلہ بھی حل کر لیا تھا۔ مصنوعی ٹانگ کے لگ جانے سے اس کی آدمی سے زیادہ معذوری ختم ہو گئی تھی۔ وہ ڈرائیو کر سکتا تھا۔ نارمل انسانوں کی طرح سے چل پھر سکتا تھا۔ یہ کوئی کم بات نہیں تھی تب سے مضمی کا بھی خیال آیا تھا۔ اور پہلی مرتبہ ابن زید نے خود اس کی جانب پیش رفت کی تھی۔ مضمی اسے دیکھ کر گویا خوشی سے دیوانی ہونے لگی تھی۔ کتنی دیر تو اسے یقین ہی نہ آ سکا تھا کہ ابن زید واپس آ گیا ہے وہ بھی زندہ سلامت اور جب اسے یقین آیا تو اسے اپنی خوش بختی پر شبہ نہیں رہا تھا جس کا اظہار بھی اس نے کھل کر کیا تھا۔

”باقی سب کہیں ہیں مضمی ور کیسے ہیں؟“

وہ مضمی کے پاپا کو اکثر وہاں کی ساری باتیں بتایا کرتا تھا مگر اس شام جب آسمان پر شفق کی سرخی کا رنگ گہرا تھا اور زمین پر خزاں میں جلے سرخ پتوں نے جیسے آگ سی لگا دی تھی وہ دونوں شہر کی جانب جاتی سڑک پر خشک پتوں کو روندتے ہوئے چل رہے تھے ابن زید نے رک کر اس سے سوال کیا تھا۔

”کون سب؟“

ضحیٰ نے سڑک کے اطراف پھیل کے گھنے درختوں سے گرتے پتوں سے نگاہ ہٹا کر سولیہ نظریں اس پر جمادیں۔
 ”احمد عبداللہ ابوحنیفہ اور ابراہیم لاشاری کیا ان کی تعلیم مکمل ہوگئی اور وہ اپنے اپنے ملک واپس چلے گئے؟“ اس کی بات پر ضحیٰ کے چہرے پر تاسف پھیل گیا تھا اور اس نے سر کوٹنی میں جنبش دی تھی۔
 ”نہیں واپس کہاں گئے۔ وہ بالکل پاگل تھے۔ ابراہیم لاشاری اور احمد عبداللہ تمہارے عرق جانے کے دو ہفتے بعد فلسطین چلے گئے تھے جبکہ ابوحنیفہ عرق“

”فلسطین اور عراق، مگر وہ کیوں؟“

ابن زید ششدر رہ گیا تھا۔

”جہاں میں شریک ہونے کے لیے۔ احمد عبداللہ نے رمدہ سے ہمیں خط لکھا تھا اور کہا تھا اگر میں زندہ نہ رہوں تو ہمارے لیے دعا کرنا۔ اس لیے کہ ہم نے موت کے پردانوں پر دستخط کر دیئے ہیں“

”اس نے میرے سمجھنے اور واپس بوٹ آنے پر کہا تھا“

”وہاں جن کے جسموں کو ٹکڑے ٹکڑے کیا جا رہا ہے۔ وہ بھی فٹ ہیں اور ہمارے مسلمان بھائی ہیں۔ میں ان کے لیے ریاہ کچھ تو نہیں کر سکا مگر کچھ نہ کچھ تو ضرور کروں گا۔ چند کافروں کو ہی سہی صغیر ہستی سے منا کر۔ کچھ نہیں تو اپنے دل میں لگی گت تو بھئی لوں گا۔ جہاں کا تھوڑا سا ہی حق د کروں گا۔ کیا پتا اللہ کو ہماری یہی نیکی پسند جائے“

وہ کہہ رہی تھی اور ابن زید پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ وہ جیسے گنگ ہو چلا تھا۔ ابن زید کو یاد آیا ایک بار احمد عبداللہ نے اسے کہا تھا۔

”مسلمانوں کے لیے جہاد فرض ہے اور اس کے لیے ملکوں اور سرحدوں کی کوئی قید نہیں ہے۔ میں گر کشمیر اور افغانستان کے لیے کچھ نہیں کر سکا تو فلسطین کے لیے سہی، عراق یا کشمیر کے لیے سہی“
 اور ضحیٰ بتا رہی تھی۔

”ابن زید انہوں نے فدا کی حمے کئے تھے۔ اپنے جسموں سے ہم باندھ کر وہ لوگ اسلحہ کے ڈپو اور دشمن کی جھ عتوں میں گھس گئے تھے۔ جس دن ان کی شہادت کی خبریں ان کے ساتھیوں کے ذریعے ہم تک پہنچی تھیں۔ میں اس روز بہت روئی تھی۔ ابن زید مجھے اس خیال سے خوف رہا تھا اگر تم بھی اس طرح کی کوئی حرکت کر چکے ہو گے تو میں کیا کروں گی؟“

وہ اپنی کہتی رہی تھی اور ابن زید گویا پتھر کا ہو گیا تھا

کتنے فرق تھا اس میں اور احمد عبداللہ میں، ابوحنیفہ اور ابراہیم لاشاری میں۔ اسے یاد تھا اس نے متعدد بار اپنے اضطراب کی کیفیت میں

ان تینوں کو حسرت و مدمت اور طنز کا نشانہ بنایا تھا اور جواباً ان کا قتل قابل دیدہ ہوتا تھا۔ شرمندگی کے ساتھ ساتھ بے مائیگی کے احساس نے بھی تب پہلی بار ابن زید کو جکڑا تھا اور بے حال کر دیا تھا۔ اس شب پوری رات وہ لمحہ بھر کو بھی نہیں سو سکا۔ اگلی صبح س کی آنکھیں اس جگارتا کی مظہر بنی ہوئی تھیں۔ جبکہ مٹی پر بس ایک دھن سوار تھی وہ ب ہر صورت اسے حاصل کر لینا چاہتی تھی۔ دوسرے تک اس نے ابن زید کا انتظار کیا تھا اور صبر کیا تھا اور یہ اس کے جذبات کی سچائی تھی وہ بھی ایسی چھوڑاؤ میں جبکہ ابن زید سے جاتے ہوئے بھی میدان کوئی جگنو نہیں تھا کر گیا تھا۔ بقول مٹی کے یہ اس کی دعائیں تھیں کہ ابن زید زندہ سہمست واپس آیا تھا جن دنوں ابن زید نے مٹی کی ممد سے شادی کی بات کی وہ اسی اضطراب کا شکار ہو چکا تھا اور لاشعوری طور پر وہ شاید اس اضطراب سے نجات کا خواہاں تھا کہ نکار نہیں کر سکا اور بالآخر مٹی کے سامنے ہتھیار پھینک دیئے۔

شادی کی تاریخ طے ہوئی اور پھر دھوم دھام سے تیاریاں ہونے لگی تھیں تب ایک دن ابن زید کو اپنی معذوری کا خیال آیا تھا۔ بے اہیوانی اور بے خیالی اس کی تھی کہ وہ مٹی پر اس خالی کو آشکار کرنا بھول گیا تھا۔ اس نے اسی وقت مٹی سے بات کرنے کا سوچا تھا مگر مٹی اس وقت شاپنگ کے لیے گئی ہوئی تھی اور یوں ابن زید کو موقع نہیں مل سکا ورنہ وہی بات جو ابن زید سے بتانا چاہتا تھا مٹی پر خود بخود کھل گئی تھی۔ وہ شکر گزار رہ گئی تھی۔ کیا کچھ نہیں تھا تب اس کی آنکھوں میں۔

غیر یقینی، غم، غصہ، نفرت اور شک۔

مگر اس کا رد عمل اس سے کہیں بڑھ کر شدید تھا۔ اس نے ابن زید پر الزام لگایا تھا کہ وہ اسے چھیڑ کر تار ہا تھا۔

”میں بھی حیرت تھی تم جیسے اکثر، خود پسند اور بے نیاز بندہ بھد میری محبت کیسے قبول کر گیا؟ تم نے سوچا بھی کیسے ابن زید صاحب کہ میں ایک لنگڑے آدمی کو اپنی زندگی کا ساتھی بنا لوں گی“

وہ پھنکاری تھی اس کے بچے کی نفرت نے ابن زید جیسے انا پرست، غیرت مند انسان کو زمین میں گاڑ دیا تھا گویا۔ پھر بنا کسی وضاحت کے وہ وہاں سے چلا آیا تھا۔ حار نکہ وہ مٹی کے پاپا کو اپنی آمد کے شروع دنوں میں اپنی معذوری کے متعلق بتا چکا تھا۔

☆☆☆

میں اپنی راتوں کی فرستوں میں

تجھے من وں تو مان جانا

اگر کسی دن میں پہنے آنسو جوے کے آؤں تو مان جانا

تو خوش نہیں ہے میری بقا پر تو صرف اتنا بتا دے مجھ کو

تیری خوشی کے لیے میں سولی پر مسکر دوں تو مان جانا

تو بدگم ہے میری وفا سے تو اک بار تو آزماے مجھ کو

جو ہمارا جاؤں تو بوٹ جانا جو جیت جاؤں تو مان جانا

وسیع کی تقریب کے بعد جب وہ اپنے گھر و سوں کے ساتھ جانے کو تیار ہو رہی تھی۔ غلام حسین اس کے پیچھے کمرے میں آیا تھا اور گویا باخصوص اسے ہی سنایا تھا۔ دیا ن سنی کئے اپنے کام میں مصروف رہی بیگ ٹھیا اور چادر اوڑھ کر مڑی تو اس سے ٹکراتے ہوئے غلام حسین چانک کر اس کی رہ میں آ گیا تھا۔

”اپنا سوڈو تو ٹھیک کر دیا۔“

غلام حسین نے صرف کہا نہیں ہاتھ بڑھا کر اس کی سونے کی چوڑیوں سے بھری کلائی تھام لی۔ جسے اگلے پل دینے ایک جھٹکے سے درشت انداز میں چھڑ لیا۔

”آپ کو اس سے غرض نہیں ہونی چاہئے۔ اوکے؟“

وہ پھٹکاری تھی۔ غلام حسین نے بہت دھیان سے اسے دیکھا پھر نرمی سے مسکرایا تھا۔

”سن ہے زیادہ غصہ کرنے سے جلدی بڑھاپا آجایا کرتا ہے۔ یا تمہیں میرے لیے ابھی بہت عرصہ تک جو ن رہنا ہے پھر یہ بھی تو خیال کرو ماسوں اور مستقیم کیا سوچیں گے کہ میں نے ان کی لڑکی کا موڈ کیوں خراب کیا ہو ہے۔ پیریشن کی بھی تو بات ہے نا“

دیا نے غصیلی نظروں سے دیکھا وہ مسکراہٹ دہرا ہاتھ۔ وہ جھلس کر رہ گئی۔

”کاش میں تمہارا اصل چہرہ نہیں دکھا سکتی“

غصے کی زیادتی میں وہ ڈٹ ہو گئی تھی۔ غلام حسین کی آنکھیں مارے حیرت کے پھیل گئیں۔

”اف میں نے ماسک کب لگایا ہوا ہے۔ اتنا ہی حسین ہوں یا غور سے دیکھو تو سمجھیں“

غیر سنجیدگی اور شوخی بھرے انداز میں کہتا وہ پنا چہرہ اس کے بے حد نزدیک سے آیا اس سے پہلے کہ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹتی غلام حسین کو کچھ اور شرارت سوچتی تھی وہ جھکا تھا اور اس کے ہونٹوں کو بے حد نرمی اور جذب بھرے انداز میں چوم رہا تھا۔

”محبت اور ہوس کے مظاہرے میں بہت واضح فرق ہو کرتا ہے دیا جی لیکن میں تمہیں عمل سے سمجھانے سے قاصر ہوں میری محبت

عبادت ہے میں ہوں کا مظاہرہ کر کے گنہگار کیسے ہو جاؤں۔ ہاں شاید وقت کبھی تم پر اس فرق کو آشکار کر دے۔ اب جاؤ۔ اور پنا بہت خیال رکھنا“

وہ کچھ محو قبل جتنا شوخ ہو رہا تھا اب اسی قدر سنجیدگی و رمانت سے بول رہا تھا۔ دیا گم صم ہی کھڑی رہ گئی تھی وہ پٹ کر باہر چلا گیا مگر اس کی حالت میں فرق نہیں آیا تھا وہ کٹر سے یونہی حیرن کر دیا کرتا تھا۔

”بھابھی باہر ناؤ اور ماسوں بد رہے ہیں آپ کو“

اس نے چونک کر دیکھا نہ سب تھی۔ خوب گھیر دار فراک میں بڑے سے دوپٹے میں الجھی ہوئی۔ دیا اس کے ہمراہ باہر آئی تو غلام حسین کو مستقیم کے ساتھ عجیب گفتگو پیا تھا۔ پیچھا اور عبدالحی پچھا مہم نور کو رخصت کرنے میں مصروف تھے۔ دہ باری باری پیچھا اور زینب کے گلے ملی تو نگاہ غیر شعوری طور پر غلام حسین کی سمت اٹھی وہ سے ہی اکیہ رہا تھا۔ لودیتی ہوئی پر شوق نظریں، دیا نے شہنشاہ کرنگاہ جھکا دی۔ غلام حسین مسکرایا تھا۔ ن

لوگوں کے جانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا تو نیم تاریک کمرے میں بیڈ کی سائینڈ نہیں پر پڑا اس کا سیل فون و بھریٹ کر رہا تھا۔ وہ آہستگی سے آگے بڑھا اور اسکرین پر روشن نمبر کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ایک دم ایکساٹمنٹ اتر آئی تھی۔

”السلام وعلیکم! ابن زید چاچو“

فرد جذبات سے اس کا لہجہ لڑکھڑکیا تھا۔ دوسری جانب ابن زید یقیناً مسکرائے تھے۔

”وعلیکم، سلام! کی سن شادی بہت مبارک ہو کیسے ہو آپ؟“

”میں آپ سے بات نہیں کر رہا۔ اگر آپ میرے متعلق اتنے اپ ڈیٹ ہیں تو پھر مٹے کیوں نہیں مجھ سے؟“ وہ یقیناً ہرٹ ہوا تھا پھر ابن زید کی طویل وضاحتیں تھیں وہ اسے بڑی فرصت اور محبت سے منارہے تھے۔

”یہ لنگڑے چاچو کو اتنی تورعایت مٹی چاہئے کہ وہ اتنی دور کا سفر طے کر کے شادی میں شریک ہونے کی بجائے فون پر مبارکباد دے لے۔ کیا نہیں ہے؟“

ان کے بندہ نجی کے مظاہرے نے بجائے غلام حسین کا موڈ ٹھیک کرنے کے کچھ اور بھڑکا دیا۔

”خبردار جو آپ نے اپنے آپ کو کچھ اور کہا۔ سمجھے میں آپ!“

اس کی، زید دم بھر گئی تھی۔ ابن زید سنہنھے تھے۔

اچھا چھ تم میری علی بھائی اور بھابی سے تو بات کراؤ نا در چچا جان کیسے ہیں؟“

”بہت دیر کر دی مہرباں آتے آتے“

جواباً وہ ٹھنڈا سا نس بھر کے بول تو ابن زید بے چین ہو گئے تھے۔

”کیا مطلب؟ سب خیریت ہے نا غلام حسین؟“

”دو کا انتقال ہو گیا ہے چاچو اوہ آخر دم تک آپ کو یاد کرتے رہے۔ وہ صبح کہتے تھے آپ صاحب سحر ہیں پنے عشق میں ہر کسی کو مبتلا کر

کے بے نیازی برتا آپ کی شان بے نیازی ہوگی مگر“

ان للہ واما الیہ راجعون

ابن زید نے دلگیری سے کہا تھا پھر کچھ توقف سے بولے تھے۔

”زینی کیسی ہے مائی ڈوس؟“

سب ٹھیک ہیں چاچو آپ بتائیں آپ کو میرا نمبر کہاں سے مل گیا؟“

”مجھ جیسے بندے کا نمبر تلاش کرنا بھی کوئی مشکل ہے میری جان!“

”ہاں اور وہ بھی آپ جیسے مقبوض و معروف رنٹر کے لیے۔ مائی پٹرز سر“

وہ شوخی سے کارنشش بجا، یا۔ تو ابن زید نے اس پر گرفت کر لی تھی۔

”ہاں بالکل اسی طرح میرا نمبر بھی کسی تھنک تمہیں حاصل کرنا تھا مشکل نہیں تھا مگر تمہیں شاید خیال نہیں آیا“

وہ ہنس رہے تھے ورنہ غلام حسین اس قدر کھسیا ہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

”اسی بات بالکل نہیں ہے چا چو آپ مر سے پوچھ میں۔ میں اکثر ان سے آپ کی باتیں کیا کرتا تھا۔ میں آپ کو کبھی نہیں بھوسکا۔ اب

بھی صرف کشمیر کا کوڈ نمبر دیکھ کر مجھے پتا چل گیا تھا کہ کاس کرنے والے آپ ہیں۔“

اس کی وضاحتوں پر ابن زید کھل کر ہنستے رہے تھے۔

”کبھی آؤنا مجھ سے ملنے پھر تمہاری اس لٹاٹھی کا یقین کروں گا“

”شیور میں ضرور آؤں گا“

”اکیسے نہیں ہماری بہو کو بھی ساتھ رنا“

”آپ کا حکم سر آنکھوں پر پی، رڈا“

اب کے غلام حسین بھی ہنسنا تھا پھر وہ کتنی دیر تک فون پر ابن زید سے پیچھے اٹھارہ سالوں کی باتیں کرتا چلا گیا۔ وہ بھی جوس نے کبھی

کسی سے نہیں کہی تھیں ور کہنے کا سوچا بھی نہیں تھا۔

☆☆☆

بہت سی بے سبب باتیں فقط تمہید ہوتی تھیں۔

جوا کٹر تم سے کہتا تھا

سنو

اور کیسے ہو؟

سنو سردی بہت ہے نا؟

نہیں موسم تو چھ ہے

چو چھ میں چلتا ہوں

دوبارہ فون کروں گا

یہ ساری بے سبب باتیں اور اس تمہید میں جاناں؟

گزر جاتے تھے سب لمحے

گزر جانے ہیں جب مجھے

تو پھر میں سوچتا ہوں کہ

ذرا سی بات ہی تو ہے

تمہیں جلدی سے کہہ دوں گا

مجھے تم سے محبت ہے

سکندر نے اس کی انگلی میں انگلی ڈالتے ہوئے پر شوق اور متبسم نظروں سے تکتے ہوئے لقمہ اس کے گوش گزار کی درگویا اپنے دل کا جاں فکروں میں بیان کیا تھا۔ سوہ نے سادگی سے پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کا سمندر موجزن دیکھ کر ذرا سی جھینپ گئی تھی۔

”پتا نہیں کیوں اسوہ میں ہمیشہ اس خیال سے ڈرتا رہا کہ تم میری محبت قبول بھی کرو گی یا؟“ خیر چھوڑو یہ بتاؤ رنگ اچھی ہے؟ کل سارے دن بازار میں خوار ہو کے پھرا یا ہوں۔ مجھے کچھ بھی تمہارے شایان شاں لگتا ہی نہ تھا۔“

”اچھی ہے“

اسوہ نے ایک سرسری نگاہ سونے کی عام سی گلوٹھی پر ڈالی اور گھر سانس بھر کے بدو سے بولی تھی۔

”اور رنگ پہنائے والا؟“

ب کے اس کا لہجہ خفیف سی شرارت سے ہوئے تھے۔ اسوہ نے چونک کر اسے دیکھا اور اس صورتوں پر دل سے راضی و خوش نہ ہونے کے باوجود اس کی رنگ ظرافت پھڑکی تھی۔

”بس گزار ہے۔ خوب صورت تو بالکل نہیں ہو“

سکندر پہلے تو ہونق ہوا تھا پھر سے شریاند زمیں ہنستے دیکھ کر خود بھی ہنس پڑا تھا اور بی جان سے کوئی بات کرتے ہوئے ابن زید اس کی ہنسی پر ہی چونک کر متوجہ ہوئے تھے اور انہیں یوں ایک ساتھ اکٹھے ہنستے دیکھ کر بے اختیار ہو کر تکتے چلے گئے۔ ان کے چہرے پر آنکھوں میں طمانیت اور آسودگی کا رنگ کتنا گہرا تھا اس پر اسوہ کی نگاہوں کی تپ چا پڑی تھی۔ اس کی ہنسی کو فوری طور پر بریک لگ گئی۔ ہونٹ پھینچتے ہوئے اس نے کچھ دیر تیزی سے منہ نکال ہو جانے والی آنکھوں سے انہیں دیکھا پھر شکستگی کے احساس میں گھرتے ہوئے سر جھکا کر سوچنے لگی تھی۔

”میں نے کہا تھا سوہ! سکندر بہت چھڑکا ہے۔ بہت خوش رکھے گا تمہیں“

جس پر وہ اپنا پنک شرارہ دونوں ہاتھوں سے ذرا سا اٹھائے قریب کے تختہ پر اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی ابن زید جانے کہاں سے نکل کر اس کے راستے میں آ گئے تھے۔ ان کے لہجے کے یقین و رسوا نے اسے محو میں بھڑبھڑا دیا تھا۔

”آپ بھی اتنے ہی عام انسان نکلے ہیں ابن زید ہونٹوں پر چمکتی مسکراہٹ کو دیکھنے والے، دل کے اندر جو آنسو گرتے ہیں آپ ان سے باخبر بھی کیسے ہو سکتے ہیں کہ اس کے لیے اس دس سے محبت کا ہونا ضروری ہے۔ مجھے آپ سے شکوہ کرنے کا بھی کوئی حق نہیں ہے شاید“

اپنی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں تھی نہ ہوا دھند اپنے لباس میں ابھتی اندر بھاگ گئی تھی۔ ابن زید سرد ہر کے رہ گئے تھے۔

☆☆☆

یہ کس نے کہا تم کوچ کرو۔ بہائیں نہ بناؤ انشاء جی!

یہ شہر تمہارا اپنا ہے اسے چھوڑ نہ جاؤ انشاء جی!

گلے روز وہ سے لینے کے لیے آیا تو روپی بھی آئی ہوئی تھی پہلے تو اس کی ایکساٹمنٹ ہی ختم نہ ہوئی وہ کھلم کھدا بار بار دیا کی قسمت پر رشک کرتی رہی تھی اور سے مبارک باد سے نوزاتی رہی پھر اس نے بڑے مان کے ساتھ غذا محسنے کچھ نہ نے کی فرمائش کر دی تھی۔ وہ معمول کی نسبت بے حد سنجیدہ تھا مگر روپی کو انکار نہیں کیا تھا۔ اور انشاء جی کا کلام منتخب کیا تھا۔ دیا چائے کی ٹرے سمیت آئی تو سے نکلیں موندے یک وجد کی کیفیت میں گنگنائے پایا تھا۔

جتنے بھی یہاں کے ہاسی ہیں سب کے سب تم سے پیار کریں

کیا ان سے بھی منہ پھیر دگے یہ ظلم نہ ڈھوانشاء جی

کیا سوچ کے تم نے پہنچی تھی یہ کسیر کیاری چاہت کی

تم جن کو ہنسائے آئے ہوان کورہ انشاء جی

اس کی خاموشی وراسی چونکا دینے والی تھی۔ طبیعت کا چونچل پن سرے سے غائب تھا وہ کچھ حیران حیران سی سے دیکھ رہی تھی جب روپی اس کے کانوں ہی گھس کر اہلی تھی۔

”یار نہیں کیا ہوا شادی کا تیسرا دن اور یہ اتنے سنجیدہ۔ کہیں تم نے تو موڈ سٹ نہیں کیا؟“

دینے اپنی گزبڑ ہٹ کو چھپا کر اسے مصنوعی غفلت سے گھور تھا۔

اس پھول کے جیسی دھرتی پر کس شے کی کمی محسوس ہوئی

کیوں چاند نگر کو جاتے ہوئے اتنا تو بناؤ انشاء جی!

نڈاز کی بے دلی اس قدر عیاں تھی کہ اس نے دھوری غزل چھوڑ دی اور روپی سے معذرت کر لی تھی۔ پھر وہ زیادہ دیر وہاں رکا بھی نہیں تھا دادو کے صحرے کے باوجود۔

”نہیں مانو میں پھر کبھی کھانا کھا لوں گا آکر، بھی جائے دیں چیز!“

اس نے انہیں ٹال تھا پھر تعلق نظر آتی دیا کو دیکھ کر برا تھا۔

”چلیں دیا!“

اور وہ بنا کچھ کہے اس کے پیچھے پور ٹیکو میں آگئی تھی۔

دل تڑپتا ہے تیرے لیے، بھری محفل میں کیسے کہوں

کل میری جان یہاں نہ ہو، تو رہے میں نہ رہوں

دل تڑپتا ہے تیرے لیے

اس نے گاڑی گیٹ سے نکالتے ہوئے کیسٹ پیئر آن کر دیا تھا۔ دیا نے کئی بار کن کھیں سے سے دیکھا وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ ہونٹ سختی سے بچنے کسی ابجد کا شکار، اس کی سمت ہرگز متوجہ نہیں تھا۔ وہ پتا نہیں کیوں تنہا جھانکی کہ ہاتھ مار کر ٹیپ آف کر دیا۔

”ضروری نہیں کہ آپ اپنی ٹینشن دوسروں پر بھی زبردستی مسلط کریں“

اس کے چونک اٹھنے اور سو یہ نگاہوں سے پنی جانب تکتے پر وہ بھڑک کر بولی تھی۔ غلام حسین نے گہر سانس بھر لیا۔

”میں سمجھ نہیں۔ کون سی ٹینشن؟“

”یہ تو آپ کو پتا ہوگا“ وہ نروٹھے پن سے بولی تو غلام حسین جیسے ایک دم خاطر خواہ سنبھلا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ ڈونٹ وری!“

”ایکسپوزی صاحب میں کیوں پر وہ کرنے لگی وہ بھی آپ کی پریشانی کی؟“

اس نے رکھائی کی انتہا کرتے تراخ کر کہا تھا۔ غلام حسین نے جواباً اس پر صرف ایک نگاہ ڈالی تھی جس میں احساس آگئی تھی۔ کرب اور

تھکن تھی۔

(شاید میں نے من مانی کر کے اچھا نہیں کیا۔ ضروری تو نہیں محبت کا بے ساختہ اور بے پایاں حساس ہر بار حیات کا باعث ہی بنے)

وہ جیسے یکا یک شدید تھکان محسوس کرنے لگا۔

”اتنا غلط سمجھتی ہو مجھے؟“

وہ زخمی انداز میں مسکرایا دیا نے سر جھٹک کر رخ پھیر لیا تو غلام حسین نے ہونٹ بھیجیے تھے۔

”گاڑی رکی تو وہ ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر چلی گئی تھی۔ مگر غلام حسین اس کے پیچھے نہیں آیا تھا وہیں سے گاڑی موڑ کر پھر کہیں چلا گیا۔

”غلام حسین کہاں رہ گیا بیٹے!“

رات کو جب وہ کھانے کی ٹیبل پر بھی نہیں تھا تب پھپھو نے اس سے متعلق رکیا تھا وہ کیا بتاتی تھیں انہیں دیکھ کر رہ گئی۔

”حد ہے اس لڑکے سے۔ ذرا جو باتیں بدلی ہوں۔ میں سمجھتی تھی شادی کے بعد بدب چائے گا مگر یہ خوش فہمی بھی دھری رہ گئی۔ زینبی فون

کر دے بیٹے اسے بتاؤ ہم کھانے پر انتظار کر رہے ہیں“

زہرہ پھپھو تنہا جھانکی تھیں کہ آف موڈ کے ساتھ بوقی چلی گئیں۔

”مجھے ابھی تک یقین نہیں رہا ابن زید کہ یہ تم ہو۔ کہاں چھپ گئے تھے یار“

عبدالعلی کے کان سے فون لگا ہوا تھا اور وہ جوش مسرت سے بلند آواز میں بات کر رہے تھے۔

زہرہ پھپھو نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”ابن زید سے بات کر رہے ہیں؟“

جواباً مسکرائے تھے پھر فون ان کی سمت بڑھ دیا۔

”ابن زید پنی بھابی سے بات کرو پہلے!“

زہرہ پھپھونے بے تابی سے کارڈ میسن کے ہاتھوں سے یا تھا پھر جو باتوں کا سلسلہ شروع ہو تو وقت گزرنے کا پتا نہیں چلتا تھا۔

ابن زید چاچو عراقی مجاہد ہیں۔ اٹھارہ سال قبل جب میری پیدائش ہوئی تھی تب یہ بیس کمپ آئے تھے کشمیر سے شدید زخمی حالت میں۔ بابا

انہیں وہاں کمپ میں زیر علاج رکھنے کی بجائے گھر لے آئے تھے بابا کے خیال میں ابن زید چاچو میں کچھ یہاں کو کھاتا تھا جو جکڑ لیتا تھا۔ وہ واقعی بہت خاص ہستی ہیں۔ میں نے تصویریں دیکھی ہیں ان کی آپ کو بھی دکھاؤں گی۔ سرے لوگ کہتے ہیں نا بھائی بہت حسین ہیں۔ مگر آپ ابن زید چاچو کی تصویر دیکھ کر مان جائیں گی دنیا میں بھائی سے بڑھ کر بھی حسین اور چارمٹنگ لوگ ہیں۔

نہن جو دیا کی، علمی کے باعث اسے ابن زید کا تعارف کر رہی تھی آخر میں کچھ شوخی سے بولی تھی۔ ”ایہ کسی قدر جھینپ گئی۔“

”میں نے ہرگز یہ دعویٰ کبھی نہیں کیا کہ محترم دنیا کے سب سے حسین انسان ہیں“

جو اس نے کس قدر بد مزگی سے مگر بظاہر نارمل انداز کو اختیار کیا تھا۔ غلام حسین اسی پل وہاں آیا تھا۔ اس کی بات سن کر کھنکھارنا ہوا کر ہی

کھینچ کر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”غلام حسین کی کیا بات کرتے ہیں ابن زید صاحب؟“ آپ کو اپنی پیش گوئی تو یاد ہوگی جو اسے تب دیکھ کر آپ نے کی تھی کہ اس کی پیشانی غیر

معمولی طور پر روشن اور منور ہے اور یہ لوگ ہمیشہ دنیا و آخرت میں سرخرو کی حاصل کیا کرتے ہیں“

فون اب پھر عبدالمعلیٰ کے پاس تھا ورنہ ابن زید کی غلام حسین کے متعلق کی گئی کسی بات کے جواب میں سر دواہ بھر کے بولے تھے۔

”سنگین گئے ہیں محترم“ ساری میدوں کو خوش ہشوں کو خاک میں ملا کر“

غلام حسین نے چونک کر انہیں دیکھا پھر کچھ کہے بغیر تیزی سے بڑھ کر کارڈ میسن فون ان کے ہاتھ سے چک لی۔

”چاچو ہیں نا؟ مجھے بات کرنے دیں چیز“

وہ مسکراتا تھا پھر فون کان سے لگا کر ابن زید کو سلام کرنے کے بعد بات کرتا ہوا ڈاکٹنگ ہال سے چل گیا عبدالمعلیٰ گھر سانس بھر کے رہ گئے۔

”میرا خیال ہے ہم کھانا شروع کریں۔ یہ تو پتا نہیں کب فارغ ہوں گے۔“

زہرہ پھپھونے مسکراتے ہوئے اور دیا کو کھانا شروع کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے عبدالمعلیٰ کی پلیٹ میں سانس نکالنے لگیں۔

☆☆☆

مگنی ہونے کے بعد سکندر نے شادی پر اتنا زور ڈالا تھا کہ گلے ایک مہینے کے اندر اسوہ کو رخصت کر کے لے آیا۔ وہ اتنی جلدی یہ سب ہو

جانے پر راضی نہیں تھی مگر اب انکار کا جو زبھی نہیں تھا۔ سکندر کے بعد اگر کوئی اس شادی سے سب سے زیادہ خوش تھا تو وہ اہل ہی تھیں۔ زار تو پہلے ہی

خاموش طبع تھی سکندر کی متکلفی کے بعد تو جیسے اسے چپ بگ گئی تھی۔ شادی کی تقریب بہت سادگی سے انجام پائی تھی۔ یہ سوہ کی خواہش تھی جسے سکندر نے مقدم جانا تھا۔ رشتہ دار تو اتنے تھے بھی نہیں زیادہ تر سکندر کے کولیگز اور دوست ہی شریک ہوئے تھے پیازی کلر کے لباس میں ہر رنگ زیورات سے سجی ہوئی اسوہ اس دن عام دنوں سے کہیں بڑھ کر حسین مگر اداس لگتی تھی۔ سکندر نے اس کی اداسی کو اپنے گھر و سوں سے جدائی پر محسوس کیا تھا رات کو سب مہمانوں کے لوٹ جانے کے بعد اماں نے جب اسے رونمائی میں اپنی بری کے نکلنے جو سی مقصد کے لیے سنبھالے گئے تھے اسے دیئے اور کمرے میں بھیجی تو سکندر کو پہلے ہی مرحلے پر دھچکا سہنا پڑا تھا۔ زیور اور میک اپ سارے سادہ سے لباس میں اسوہ سامنے ہی پلنگ پر بیٹھی اپنے بے باں سمجھ کر انہیں جوڑے کی شکل میں لپیٹ رہی تھی۔ انداز اتنا نارمل اور عام سا تھا جیسے یہ اس کی اپنی شادی کا دن نہ ہو بلکہ وہ کسی کی شادی بھگتا کر بے خود معصوموں کے کام بیٹھ رہی ہو۔

”دروازہ بند کرنا ضروری ہے کیا؟ اتنی تو گرمی ہے پہلے ہی“

اسے حیرانی سے نکل کر گہرا سانس بھر کے دروازہ بند کرتے دیکھ کر وہ کسی قدر غصے سے بولی تو سکندر نے اس کی بات سن کر دی تھی۔

”اتنی بھی زیادہ نہیں ہے، یہ کشمیر ہے جتنی جنت نظیر، یہاں گرمی ناگوار اور محسوس نہیں ہوتی۔ پھر دروازہ تو بند کرنا یوں بھی ضروری ہے۔ یہ ہماری سہاگ رات ہے۔ ہم نہ بھی کوئی رومینٹک سین کریں مگر گھر والے تو یہی توقع رکھتے ہوں گے نایاں سو فارمیٹی پوری کرنے دو“

وہ قطعی غیر سنجیدہ تھا۔ آنکھوں میں چمکتی شرارت اور یوں کے گوشوں میں بڑی شوخ و شنگ سی مسکات اس کے موڈ کی خوشگوار کی گواہ تھی مگر اسوہ کی جان پر بن آئی تھی۔ سکندر سے نکاح ہو جانے کے بعد اس کے اندر ایک دم سے مدلل کا احساس گہرا ہو گیا تھا۔ اپنی جلد باری اور فیصلے کی حماقت کا احساس اسے سخت مضطرب کر گیا تھا۔ وہ بھلا کون سا زید سے اتنی جلدی بدل ورمایوں کیوں ہو گئی تھی۔ یقیناً یہ اس کے جذبات کی ہی کوئی کجی تھی وہ بے حد جذباتی لڑکی تھی۔ اس کے لمحہ بہ لمحہ بدلتے فیصلے اس کے مزاج کے عکاس تھے۔ نکاح کے بعد وہ رخصتی نہ کرانے پر بیٹھ گئی تھی اور بی جان سے باقاعدہ الجھی تھی اس بات پر، جواب میں ان کی زندگی میں پہلی بار سے زبردست ڈانٹ پھڑکار سننی پڑی تھی۔ کتنے غصہ ہو گیا تھا انہیں اس کی اس بچکانہ ضد پر۔

”دماغ ٹھیک ہے سوہ اشادی بچوں کا کھیل نہیں ہوتی۔ اور مجھے حیرت اس بات پر ہے تمہیں بے اکیدم سے ہو کیا؟ مت بھو کہ یہ پروپوز میں نے تمہاری وجہ سے یکسپٹ کیا تھا۔ اور اگر یہ وہ تو اس وقت تمہیں سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی مگر تم نے میری ایک نہیں سنی تھی۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اپنے گھر سدھارو اور سنو مجھے اب تمہاری کوئی شکایت سکندر سے یا اس کی ماں سے نہیں ملنی چاہئے، بچپن کی بھی کوئی حد ہوتی ہے“

اسے بری طرح سے روتے دیکھ کر بھی انہوں نے اپنے سبک کی سختی میں کمی نہیں کی تھی اور وہ یونہی روتی دھوتی ورنی جان سے بے پناہ شکایتیں یہ رخصت ہو کر سکندر کے بے حد عام سے گھر میں آگئی تھی تو اس کی گھبراہٹ یکدم بڑھ گئی تھی۔ کتنی مشکل سے اس نے اپنے منسوبہ کئے تھے۔ مگر اب سکندر کی باتیں سے ایک لمحے کو تو لگا تھا وہ بے ہوش ہو کر گر جائے گی۔ سکندر کی آنکھوں میں مردانگی کے سارے شوخ رنگ اسی کے لیے تھے اور اس کی جان ہوا ہوئی جا رہی تھی۔ سکندر آ کر بستر پر اس کے برابر بیٹھا تو وہ غیر محسوس انداز میں دور سر کی تھی۔ سکندر کے کمرے میں پھولوں کی سجاوٹ اور بستر کی نئی چادر کے علاوہ کوئی اضافی آرائش نہیں تھی۔ ابستہ دیو روں پر نیا چونا نظر آ رہا تھا۔ جس پلنگ پر وہ بیٹھی تھی۔ وہ سنگسٹ نوڑی

پلنگ تھس مختصر سے پلنگ پر سکندر کے تنازدیک آ جانے پر اس کا دس گھبر، ہٹ کا شکار ہوتا زور زور سے دھک دھک کرنے لگا۔ ہتھیلیاں اور پیشانی پسینوں سے بھیک گئی سکندر کی حیثیت، اور استحقاق کا اندازہ کر کے ہی اس کی سانس نکلنے لگی تھی۔

”تم نے لبس کیوں اتنی جلدی بدن دیا سوہ؟ میں نے تو تمہیں سب کے سامنے ڈھنگ سے دیکھا بھی نہیں تھا۔“ سکندر نے اس سے شکوہ کیا تھا اور اس کا دھیرے دھیرے کا پتا ہاتھ پنے ہاتھ میں لے کر نگلن پہنانے لگا تو سوہ کی رنگت یکدم پیلی پڑ گئی تھی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں بہت جھکن بھی محسوس کر رہی ہوں۔ سکندر میں سو جاؤں کیا؟“

جیسے ہی سکندر نے اسے نگلن پہنایا تھا اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچتی وہ بے حد حاجت سے بولی سکندر نے چونک کر سے دیکھا اور پریشان نظر آنے لگا۔

”کیا ہوا ہے؟ تم نے مجھے بتایا ہی نہیں“

”کیا بتاتی۔ اتنی سرس بیماری تھوڑی ہے۔ مردرد ہے معمولی“

وہ یک دم جھلائی اور نروٹھے پن سے بولی تھی۔ سکندر کچھ مایوس و بدردس ہو کر رہ گیا۔

”او کے کیوں نہیں۔ بلکہ اگر تم چاہو تو میں چائے کے ساتھ تمہیں پین کٹر بھی لے دیتا ہوں“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے اور تم کہاں سوؤ گے؟“

رکھائی سے کہتی وہ بیٹھے بیٹھے جیسے یک دم چونک کر الٹ سے انداز میں بولی۔ سکندر شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا۔ آہستگی سے مسکرایا۔

”ظاہر ہے یہیں“

”یہیں یعنی اس پلنگ پر؟ اتنا مختصر سا تو ہے یہ“

اسوہ کی آنکھیں پھیل گئی تو سکندر کی آنکھیں شرارت سے چمکنے لگیں۔

”اس سے مختصر بھی ہوتا تو چلتا، دام! سب فاصلوں کی ضرورت بھی کہاں ہے میں بیوی ہیں ہم!“

اسوہ تو گویا کہہ کر پچھتاتی تھی۔ خائف سے انداز میں سرخ چہرے کے ساتھ نظریں چرائیں۔

”پمیز سکندر! میں کنفرنس فیل کروں گی“

وہ یونہی نگاہیں چار کئے بنا بولی تو سکندر کے چہرے پر ایک سایہ لہرایا تھا۔

”او کے فائن! تم لیٹ جاؤ میں کرتا ہوں کچھ۔ مگر سنو یہ رعایت صرف آج کے دن کے لیے ہے۔ او کے؟“

سنجیدگی سے بات کرتے آخر میں پھر اس کا لہجہ اور آنکھیں بودینے لگی تھیں۔ سوہ کے لیے یہی مہلت کافی تھی۔ بعد کی بعد میں دیکھی جاتی۔

وہ بے فکر ہو کر لیٹی تو نیند میں گم ہوتے لمحہ نہیں لگا تھا۔ جبکہ نیچے فرش پر چٹائی پر تکیہ رکھ کر بیٹا سکندر کروٹیں بدن بدن کر پریشان و رعا جز ہوتا رہا تھا۔

☆☆☆

میں تو لفظ لفظ تیری ذات ہوں

مجھے حرف حرف تو مٹا تو نہ

تیرا ساتھ، نا کہ چاہئے

مگر اس قدر تو ستا تو نہ

میں بکھر گیا تو سمیٹے

میری احوں تو یوں اڑ تو نہ

تیری سانس بن کے رہوں گا میں

کہ وہ وعدہ ایسے بھلا تو نہ

تجھے چاہتا ہی ہے دوش کیا

جو نہیں تو تارا تو نہ

زینب کے سر پر کھڑا ہو کر وہ اپنی چینگ کرانے میں مصروف تھا جب دروازہ کھول کر دیا اندر داخل ہوئی اس نے غصیلی نگاہ غلام حسین پر ڈالی تھی اور کچھ کہے بغیر جا کے صوفے پر بیٹھ گئی اور میگزین کھول کر ورق گردانی کرنے لگی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ بیگ بند کر دو۔ شیونگ کٹ رکھی ہے؟“

اس نے غلام حسین کی آواز پر اٹھ کر وہ زینب سے منی طلب تھا۔ ابھی کچھ دیر قبل اسے پچھو سے علم ہوا تھا کہ وہ مریکہ جا رہا تھا۔ کنسرٹ کے سلسلے میں۔ دیا کا یہ سنتے ہی فٹنہ رخون بڑھتا چلا گیا تھا۔ شادی کے بعد وہ اس سے سرد جنگ میں اتنا مصروف ہوئی تھی کہ اصل بات تو اس کھٹائی کا شکار ہو کر رہ گئی تھی۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

زینب کے باہر جاتے ہی وہ اس کے سر پر سوار ہوئی تھی انداز بے حد کڑ تھا۔ غلام حسین سیل فون پر مصروف تھا شاید کسی کا نمبر ٹرکی کر رہا تھا چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوا۔

”ممانے بتایا نہیں شو کے سلسلے میں“

”آئی تھینک یہ شادی سی شرط پر ہوئی تھی کہ آپ میوزک چھوڑ دیں گے“

وہ پھنکا رزدہ بچے میں بولی تو گلہ بی رنگت غصے کی زیادتی سے دہک کر انگارا ہو رہی تھی۔ غلام حسین نے چونک کر مگر بغور اسے دیکھا تھا۔

”میں نے ایسا کوئی ایگری منٹ سن نہیں کیا تھا مجھے یاد ہے، چھی طرح“

اس نے نخوت سے جواب دیا تو دیا ہکا بکارہ گئی تھی۔

یو پیٹر! آپ میرے ساتھ اس طرح نہیں کر سکتے۔

وہ حواسوں میں موٹنے ہی بچھڑ پڑی۔

”کی نہیں کر سکتا؟“

غلام حسین نے میل فون اٹھا اور غصے سے اٹھ کر اسے گھورتے ہوئے مشتعل آواز میں پوچھا۔

”مجھے آپ کا یہ گانا بجانا بالکل پسند نہیں ہے۔ فوراً عید گدی اختیار کریں اس سے۔ آپ کو میری پسند میرے جذبات کا پاس کرنا ہوگا“

”اور تم نے کتنا میری پسند اور میرے جذبات کا پاس کیا؟؟ میری محبت تمہیں ہوں محسوس ہوتی ہے نا؟“

”تمہاری ہڈا سے میں جو مرضی کروں اپنی زندگی میں“

غلام حسین جو باجیج پڑا تھا۔ پہلے دن کے بعد سے ان کے درمیان دوریوں کی خلیج حائل تھی تو اس کا سبب دیا کی وہ تلخ کلامی اور ناگواری ہی

تھی۔ غلام حسین اتنا ناپرست تھا کہ اس کے بعد دوبارہ پیش رفت نہیں کی تھی۔ سب جو دیا نے اس پر اپنا فیصلہ مسلط کرنا چاہا تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی غصے میں جتا گیا۔

دیا کا سرخ پڑتا چہرہ اس کی خفت کا گواہ تھا اور غصے کا بھی۔

”اچھی طرح سے جانتی ہوں۔ اصل آگ اسی بات کی لگی ہوئی ہے آپ کو“

وہ طنز یہ کات دے رہے تھے میں پھنکاری تو غلام حسین کے چہرے پر تسخیر پھیل گیا تھا۔

”تم اپنی ہر سوچ میں آرزو ہو مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے صفائیاں پیش کرنے کی“

”میری زندگی برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تو چیونچ بن گئی تھی نا آپ کے لیے۔ آپ کی غیرت کو لکڑا تھا نا آپ کو نظر انداز کر کے

میں بس بدر لے آیا اس طرح“

غلام حسین کے سرد و سپاٹ انداز و رنگ نے نخوت زدہ سچے نے خنجر بن کر اس کے دل پر وار کیا تھا۔ اس کے گمان تک میں بھی نہیں تھا غلام

حسین جو اس کی ایک جھلک پر فدا ہوا کرتا تھا اس طرح رکھائی اور تلخی سے بھی بات کر سکتا ہے۔ زعم بکھر تھا تو اسے خود کو کمپوز رکھنا نہیں آ سکا۔ وہ بری

طرح سے رو پڑ تھی۔ غلام حسین نے بے حد مضطربانہ نظروں سے اس کے بہتے ہوئے آنسوؤں کو دیکھا۔

”ایسی ہرگز کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے بالکل بھی تمہیں جیٹ نہیں کیا دیا کیسے سمجھاؤں تمہیں؟“

اس کے آنسو برداشت سے ہار ہوئے تو وہ وضاحتیں پیش کرنے پر خود بخود مجبور ہو گیا تھا۔

دیا نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھوں سمیت اسے غیر یقینی سے دیکھا۔

”آپ وہاں نہیں جائیں گے بس“

اس کا ہچک چڑی تھا۔ غلام حسین سخت عاجز ہو۔

”یہ بھد کیسی فصوص بات ہے؟ اب کام بھی نہ کروں میں اپنا؟“

”یہ کام نہیں کریں۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

”تمہیں تو میں بھی اچھا نہیں لگتا۔ کیا اب میں خود بھی کہیں جاؤں؟“

وہ تباہی لگتا تھا کہ قہر بھرے انداز میں کہہ گیا۔ دیا نے بے حد ناراضی سے سے دیکھا۔

”اور لگائیں مجھ پر الزام اگر کوئی رہ گیا ہے۔ اور جانا اتنا ضروری ہے تو میں ساتھ چلوں گی آپ کے“

وہ زور سے پن سے بولی تو غلام حسین کچھ دیر اس جھنجھلائی ہوئی کیفیت میں اسے تکتا رہا تھا پھر ایک دم ہنس پڑا۔

”ایک بات پوچھوں بیوی؟“

وہ ٹھکرا کر اس کے پاس آگیا۔ دیا کچھ خائف اور گریزاں سی ہونے لگی۔

”پر محنت تو نہیں ہوگئی مجھ سے معاملہ گڑ بڑ لگ رہا ہے“

اس کی آنکھوں میں جھک کر زبردستی جھٹکتے ہوئے اپنی بات کا مزاعے کروہ خود ہی ہنسنے لگا۔

جبکہ دیا کے چہرے پر سرفی کے ساتھ تھمتھہٹ بکھرتی چلی گئی تھی۔

”خوش فہمی اچھا مرض ہے“

اس نے لکھ چاہا تھا پنا مخصوص اکل کھرا انداز اور بے نیازی قائم رکھے مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہو پائی تھی۔

”وہاں جو تھوڑا سا حرکتیں کرتے ہیں نا آپ لڑکیوں کے ساتھ سب پتا ہے مجھے اسی لیے جانا چاہتی ہوں کہ آپ کی حرکتوں پر نظر رکھ

سکوں۔ پچھو سے شکایت بھی لازمی کروں گی“

اس کی بجائے وہ خود اسے وضاحتیں پیش کرنے پر مجبور ہوئی تھی۔ غلام حسین اسے گہری نظروں سے تکتا مسکرائے گیا تھا۔

”اب اتنی ظالم بھی نہ بنو بیوی! اپنے قریب آنے پر تو پابندی لگائی ہی ہے۔ باہر کے عیش پر بھی نظر رکھیں گی تو میرا دھانس کا کوئی کیسے پور ہوگا“

مصنوعی آہیں بھرتا ہوا وہ بے حد فارم میں آچکا تھا۔ دیا کے چہرے پر حیا کی سرفی کا رنگ مزید گہرا ہو کر رہ گیا۔

”یہ رسید ہی طرح سے کہہ دو اصل بات کہ تم میرے بغیر اتنے دن نہیں رہ سکتی ہو۔ کیا جائے گا تمہارا! میں بیجا راز راں خوش ہوؤں گا نا“

”میرا دماغ خراب نہیں ہے فی لحاظ کہ فضول باتیں کرتی پھروں“

اس نے بے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تو غلام حسین ایک دم بھڑک گیا۔

”کب ہے آپ کی فداٹ مجھے بتائیں تاکہ میں پیکنگ کروں؟“

وہ اس معاملے میں سنجیدہ ہو چکی تھی۔ اس نے اب غلام حسین کو ہر قیمت پر سدھارنے کا بیڑا اٹھایا تھا تا تو وہ بھی جان گئی تھی فی الحال وہ

اسے وہاں جانے سے نہیں روک سکتی۔ وہاں جا کے آگے کیا کرنا ہے کس طرح سے اس کام سے باز رکھنا ہے اس نقطے پر فی لحاظ اس نے غور نہیں کیا تھا۔

”دیا میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے کر جاؤں گا۔ اب یہ تمہاری مرضی ہے کہ تم اس بات کو کس رنگ میں دیکھو۔“
 دو ٹوک قطعی ورکل کھرند زتھ۔ جس میں رتی بربر بھی کوئی گنجائش کا شائبہ نہیں تھا دیا کا چہرہ متغیر کر کے رکھ گیا۔ غلام حسین نے اس کی
 پھینکی پڑی رنگت کو چند لمحوں دیکھ کر پھر مزید کچھ کہے بغیر سختی سے ہونٹ بھینچے پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ دیا بھی تک غیر یقینی کے عام میں جھل
 ساکت کھڑی تھی۔

☆☆☆

اس نے ایک سرمستی کی کیفیت میں اپنی بائیک دروازے کے باہر باغیچے کے پاس روکی اور سیٹی پر کسی شوخ گانے کی دھن بجاتا ہو ندر
 داخل ہو گیا۔ دودن پہلے ویسے کی شام ہی سوہلی جان کے ساتھ چلی گئی تھی۔ حالانکہ وہ بالکل بھی ایسا نہیں چاہتا تھا مگر اسوہ کی خواہش کے آگے اس
 نے اپنے دل کی خواہش کو ہار دیا تھا۔ میروں کلر کی پشواڑ میں کندنی زیور ت سے بھی وہ قدیم مغلیہ دور کی شہزادی کی طرح ہی نظر آ رہی تھی اور سکندر نے
 اس دن اس پر اپنے دل کی تمام بے تابیاں عیاں کرنے کے کتنے منصوبے تیار کرے تھے مگر زارا کے اس پیغام پر کہ اسوہ اسے اندر کمرے میں بلا رہی
 ہے وہ پہلے تو حیران ہوا تھا پھر مسکراہٹ دہاتا ہوا اندر آ گیا تھا۔

”یہ روجہ تمہیں تو لگتا ہے مجھ سے بھی بڑھ کر بے چینی ہے۔ دھیرج جان من ابھی مہمان گھر پر ہیں۔ اماں بھی کیا سوچیں گی۔ ساری رات
 اپنی ہی ہے۔“

وہ جتنا شوخ ہو رہا تھا اسی لحاظ سے اس کی گفتگو بھی شگفتہ تھی۔ جس پر شاید اسوہ نے پوری طرح سے دھیان بھی نہیں دیا تھا۔

”میں بی جان کے ساتھ جانا چاہ رہی ہوں سکندر مگر وہ مجھے نہیں لے جا رہی ہیں۔“

دوپٹے سے چہرہ نکالتے ہوئے وہ بسور کر بولی تھی سکندر آہستگی سے ہنس پڑا۔

”انہیں پنے داماد کے ارماتوں پر اوں پڑ جائے کا اندزہ ہوگا یقیناً۔“ اور تم مجھے بتاؤ تم کیوں جانا چاہ رہی ہو؟“

اس نے بات کے اختتام پر سے بے دریغ گھور تھا۔

”میرا دل واس ہو گیا ہے نا، چیز جانے دیں سکندر کل جاؤں گی۔“

وہ بے حد تلخی ہونے لگی۔ سکندر نے آف ہوتے موڑ کے ساتھ سے دیکھا تھا۔

”میں اپنے گھر کے لیے بھی تو ادا اس ہو سکتی ہوں نا۔ اور آپ کیا ابھی سے مجھ پر اتنی پابندیاں لگانے لگے بعد میں پتا نہیں کیا کریں گے۔“

وہ فوراً آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو بھرائی تھی۔ سکندر انہی آنسوؤں میں ڈوب گیا تھا گویا۔

”یہ غلام بیوی کچھ میرا بھی خیال کر لو۔ کل طبیعت خراب تھی تمہاری اور آج۔“

”میرے ساتھ رومانٹک ہونے کی بالکل ضرورت نہیں۔“

وہ جیسے ہی اس کے نزدیک آیا سوہ نے اس کا ہاتھ زور سے جھٹکا تھا اور براہی سے بول۔ سکندر آہ بھر کے رہ گیا۔

”ٹھیک ہے پھر تو تم چلی ہی جاؤ اگر دمیٹک ہونے کی اجازت نہیں دینی“
وہ منہ ہٹا کر بولتا مگر اسوہ اس قدر چپک اٹھی تھی۔

”سنو گر وہاں جا کے میرے لیے دس ہو جاؤ تو رات کا کوئی بھی وقت ہو بتا دینا آ جاؤں گا میں“ سے پک جھپک تیاری کرتے دیکھ کر سکندر نے اسے خصوصی آفر کی تھی اور بات کے اختتام پر جس طرح سے دیکھ کر نکھاری سوہ بے ساختہ ہنس کر گئی تھی۔ سکندر اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر زچ کرنے والے انداز میں ہنستا رہا تھا۔ پھر وہ چلی گئی تھی اور سکندر کاموں میں یہ الجھا تھا کہ ہر چاہنے کے باوجود گلے دن سے لینے نہیں جا سکا۔ اب آفس سے نکلتے ہی اس نے اس سمت کا رخ کیا تھا تو وجہ اس کے کولیگز کی طرف سے دی گئی دعوت بھی تھی جس میں بہر حال اس کی شرکت ضروری تھی۔ حسب سابق وہ سب سے پہلے بی جان کے کمرے میں آیا تھا۔ ن سے سام دعا کے بعد خیریت دریافت کرتا رہا تھا۔

”ابن زید کیسے ہیں بی جان!“

ٹھیک ہے بیٹے! اپنے کمرے میں ہو گا میں اسے بلواتی ہوں۔ انہوں نے نذر کام کی سمت ہاتھ بڑھایا تو سکندر ٹوکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”رہنے دیں بی جان! میں خود چلا جاتا ہوں اسوہ بھی اپنے کمرے میں ہو گی نا؟“

”ہاں بیٹے میں سے چائے کا کہتی ہوں۔ تم کھانا کھا کر ہی جانا اب“

نہوں نے نرمی سے کہا تو سکندر مسکرا کر سر اثبات میں ہلکا سا سر ہٹا دیا چڑھ کر اوپری منزل پر گیا تھا۔ پہلے راہداری کے آغاز میں اسوہ کا کمرہ تھا وہ سی سمت آ گیا۔ دروازہ دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا تھا۔ کمرانیم تاریک تھا وراے کی کوننگ سے بھر پور وہ سامنے ہی بینڈ پر کروٹ کے بل بیٹھ ہوئی تھی۔ درز کھلے ہاں بستر پر دور تک بکھرے نظر آئے تھے۔ گلابی کپڑوں میں اس کی پنی رنگت بھی لباس سے بچ کر رہی تھی۔ چہرے کی مدحت اور دلکشی سحر طاری کرتی تھی۔ وہ بے خود سا گے بڑھ گیا۔ ہنسنگی سے ہاتھ بڑھا کر اس کے گالوں سے مٹی موٹی ٹٹوں کو نرمی سے ہٹا رہا تھا جب اسوہ کی دراز مٹی پلکوں میں جنبش ہوئی تھی اگلے لمحے اس نے پٹ سے نکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر خمار آلود سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا پھر یک جھٹکے سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”اب میں تم سے اس بات پر معذرت تو کرنے سے رہا کہ تمہیں ڈسٹرب کر دیا۔“ ف کورس نکاح کی صورت پر مٹ حاصل کر چکا ہوں

اس کام کا“

اس کے چہرے پر سرخی سی چھ گئی تھی۔ دوپٹہ ٹھا کر شافوں پر پھیلاتے ہوئے اس کی جھکی پلکیں لرزیں۔ سکندر نے بہت دچھپی سے اس منظر کو دیکھا تھا ورسکر ہٹ دہائی۔

”اپنی ٹیٹس بھی کسی چڑیا کا نام ہے عابا“

وہ بستر سے اتر کر پیروں میں سلیر ٹٹے ہوئے کس قدر نخوت سے بولی تھی۔ سکندر نے جو بات زچھی نگاہوں سے اسے دیکھا وراس کے نزدیک سے گزرنے پر ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی پر گرفت مضبوط کر لی تھی۔

”میں بیوی میں ان فارمیٹیز کو نبھانا تھی ہیئت نہیں رکھتا“

اس کا موڈ خوشگوار تھا۔ وہ بہت نرمی سے اس کی گلہائی کے گد ز اور نزاکت کو محسوس کر رہا تھا۔ سوہ کے چہرے پر سنسناہٹ بکھر گئی وہ ہونٹ بھیچے جیسے کسی امتحان سے دوچار کھڑی تھی۔

”ابن زید سے ملے آپ؟ میں چائے بنااتی ہوں آپ کے لیے“

”نہیں وہیں چلا ہوں۔ تم تیار ہو جاؤ۔ میں بیٹے یا ہوں تمہیں“

وہ اس کی کلائی چھوڑ کر اٹھتا ہوا تو اسوہ نے ایک بار پھر ہونٹ بھیچے جیسے تھے۔ جانا تو تھا ہی۔ یہاں رکنے کا اب کوئی جوڑ کہاں رہا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھرا در درو زے سے لگتے سکندر کو دیکھ کر سر جھکا دیا۔ جس وقت وہ چائے کی ٹرے کے ساتھ ابن زید کے کمرے میں پہنچی دونوں حسب سابق کسی سنجیدہ و سنگین موضوع پر بات کرنے میں مصروف تھے۔ اس کی آمد پر یہ سلسلہ موقوف ہو گیا تھا۔

”اسوہ آپ نے چائے پر اہتمام کیوں نہیں کرایا۔ سکندر شادی کے بعد جہلی بار آیا ہے یہاں“

بن زید نے بے ساختہ ٹوکا تھا۔ سوہ نے ان سنی کر دی۔ سکندر مسکرایا تھا۔ اپنے ازلی سادہ انداز میں کم آن ابن زید ایہ کہاں، سیکس اور نمکو کیا ہتم نہ نہیں ہے؟ مجھ سے تو یہ سب بھی نہیں کھایا جائے گا

”میں جانتا ہوں۔ خوشی کے مارے آج کل تمہاری بھوک اڑی ہوئی ہے“

ابن زید نے اپنی عادت کے برخلاف، سے چھیڑا تو سکندر کا جہان کی طرح سے جھینپ کر سرخ پڑ گیا تھا۔ اس نے ترچھی لگا ہوں سے اسوہ کو دیکھا۔ اس کا چہرہ پیسے کی طرح پاٹ تھا۔ پھر اسی موقع پر نہیں اسوہ کی سنجیدگی نہ رنجیدگی ہر جگہ برقرار رہی تھی۔ بی جان نے ان لوگوں کو کھانا کھانے بغیر نہیں آنے دیا تھا۔ جیسی واپسی پر رات مکمل طور پر ڈھل چکی تھی۔

”میرے سب دوست میری قسمت پر رشک کر رہے تھے تمہاری وجہ سے“

وہ بانیک پر اس سے من سب فاصد رکھ کر بیٹھی تو سکندر نے اسے بولنے پر اکسانے کو گفتگو کا آغاز کیا تھا مگر اس کی خاموشی کو توڑنے میں نا کام رہا۔

”کیا بات ہے؟ تم اتنی خاموش کیوں ہو اسوہ؟“

”کچھ نہیں“

اس نے مختصر جواب دیا تھا اور پھر خاموشی کا بادہ اوڑھ لیا تھا۔ گھر آ کے وہ سکندر کی پروہ کے بغیر ٹی وی کے آگے جم گئی تھی۔ سکندر کچھ دیر تو سب کے ساتھ بیٹھا پھر اٹھ کر کمرے میں چلا گیا تھا۔



باب 5

گو کہ وہ جانتی تھی سکندر اس کا منتظر ہوگا اس کے باوجود وہ بے نیازی سے وہاں بیٹھی رہی تھی۔ ڈرامہ ختم ہو کر کوئی ٹاک شو نہ لگا۔ اماں نماز میں مشغول ہوئی تھی تو زار مردوتا کچھ دیر بیٹھی تھی پھر وہ بھی سونے کے لیے بیٹ گئی۔ گرمی کا موسم تھا۔ اماں اور زار کی چار پائیاں صحن میں ہی پڑھیں تھیں۔

”اب سو جاؤ بیٹے رات بہت ہو گئی ہے۔ سکندر انتظار کر رہا ہوگا“

ماں نماز پڑھ کر آئیں تو اسے نرمی سے احساس دلایا تھا۔ وہ بے وقار سے اٹھ کر بوجھل قدموں کے ساتھ کمرے کی جانب آئی تھی سکندر پلنگ کی کراؤن سے ٹیک لگائے سگریٹ پھونک رہا تھا اسے دیکھ کر بے اختیار سکون ہوا اور شکرانہ انداز میں لمبا سانس کھینچا تھا۔

”یہ... اتنا انتظار؟ اماں اور زار کا خیال نہ ہوتا تو خود آ جاتا تمہیں بیٹے“

اس نے جھک کر سگریٹ اش ٹرے میں پھینکا جب سیدھا ہوا تو اسوہ کو صوفے پر بیٹھتے دیکھ کر ٹوکا تھا۔

”وہاں کدھر بیٹھ رہی ہو؟ یہاں میرے پاس آؤ نا“

اسوہ نے اب کی مرتبہ بھی جواب نہیں دیا وہ ایک کھل مرد مہری کا بادہ اوڑھ چکی تھی۔ سکندر نے حیرت ہو کر سے دیکھا تھا۔

”اسوہ میں انتظار کر رہا ہوں یا زار“

”تو نہ کریں میں نے تھوڑی کہا؟“

اس کا مزاج سونیزے پر پہنچنے لگا۔ سکندر کے ماتھے پر ایک شکر نمودار ہوئی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا“

اب کے اس کا لہجہ سخت تھا۔ وہ ایک دم سنجیدگی کے حصار میں آیا تھا۔ اسوہ نے ہونٹ بھیجنے رکھے۔

”میرا موڈ بالکل چھ نہیں ہے پلیز ا“

”اس روز تمہاری طبیعت جیسی نہیں تھی اور ب موڈ۔ اصل بات بتاؤ مجھے“

سکندر نے اسی سنجیدگی سمیت مگر کسی قدر تلخی سے سواں کیا تھا۔

”بس اتنا ہی اسٹیمنا تھا آپ کا؟ یہی محبت تھی؟“

عجیب سوچ تھا وہ اچھا تو تھا ہی خراب بھی کھا گیا۔

”تمہیں جو بھی بات کرنی ہے یہاں میرے پاس آ کر کرو۔ پھر میں تمہیں محبت کے جیسے سمجھتا ہوں“

”میں نہیں آ رہی ہوں۔ بلکہ میں نہیں آنا چاہتی بہتر ہے آپ مجھے پریشان نہ کریں“

اسوہ ب کے کسی قدر بدتمیزی سے بون تھی سکندر کو دھچکا لگا تھا۔ کچھ دیر وہ اس کے چہرے کی کبیدگی اور درشتی کو نا فہم نظروں سے دیکھتا رہا تھا پھر اپنی جگہ چھوڑ کر اس کے پاس آگیا۔

”وائس یور پرائلم اسوہ! مجھے بتاؤ پریشان کیوں ہو تم؟“

”میں ہرگز پریشان نہیں ہوں گر سب مجھے تنگ نہ کریں“

وہ پھر اسی نخوت سے کہہ گئی۔ سکندر کو پن ضبط آزمائا پڑا تھا۔

”او کے چلو بستر پر جاؤ۔ میں لائٹ آف کر رہا ہوں“

اس نے خود کو سنبھال لیا تھا اور کسی قدر نرمی سے بول چال کر دیا۔ غصے سے بل ہے تھے۔ اسے سوہ کی بدتمیزی پر شدید تاؤ آ رہا تھا۔

”میں پٹنگ پر آپ کے ساتھ نہیں سوؤں گی“

وہ سے دیکھے بغیر تڑخ کر بون تھی۔ سکندر نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”او کے تم لیٹو ہاں جا کے“

اور آپ؟“ سوہ نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھا تھا مگر سکندر کو شرارت سو جھ گئی۔

”اگر میری اتنی فکر کرو گی تو پھر تمہارے ساتھ ہی سو جاتا ہوں۔ اطمینان سے تو رہو گی نا تم“

وہ مسکرایا جبکہ اسوہ جھمس کر رہ گئی تھی۔

”جسٹ شٹ اپ“ وہ دبے ہوئے نڈاز میں چیختی تھی۔ اور جا کر اطمینان سے بستر پر دراز ہو گئی۔ اگلی شب اور پھر اس سے بھی گلی شب

جب اس نے اس بے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تو سکندر خاموشی سے یہ تر شا نہیں دیکھ سکا تھا۔

”ایسا کب تک چلے گا اسوہ؟ اور تم کیوں کر رہی ہو میرے ساتھ یہ سب؟“

سکندر نے اس کی کھائی تھام کر کسی قدر خنقی سے استفسار کیا تھا جبکہ وہ پھر اٹھی تھی۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا در مجھ سے اس قسم کا کوئی سوال نہ کریں“

اس کے چیخ اٹھنے پر سکندر کی آنکھیں دھک کر رہ گئی تھیں۔

”کیوں سوال نہ کروں؟ مجھے حق ہے تمہارے رویے کی وجہ جاننے کا“

”وجہ جانتا چاہ رہے ہیں؟“ وہ پھنکاری۔

”ہاں بولو؟ کیوں کر رہی ہو تم ایب، میں نے زبردستی تو شادی نہیں کی تم سے“

”کچھ بتا رہی ہوں اپنے احق نہ فیصلے پر اس لیے۔ پتا نہیں میرا دماغ کیوں خراب ہو گیا تھا“

وہ حلق کے بل چیخ پڑی۔ سکندر کو جیسے شاک لگا تھا۔

”تم خوش نہیں ہو اس شادی سے؟“

وہ بولا تو اس کی آواز جیسے گہرے کنویں سے آئی تھی

”خوش؟“ وہ ہنس کر سے ہنسی۔

”یہاں خوش ہونے کو ہے کیا مسٹر سکندر۔ آپ شاید میرے سامنے دست سوال دراز کرنے سے قبل اپنی حیثیت فراموش کر گئے تھے۔ یہ چند گز

کا ٹوٹا پھوٹا مکان بنے گا میری خوشی کا باعث یا آپ کی ہکھچہ نوکری یا پھر آپ کی یہ دجیبر و شاندار پر سنائی؟“ ایسا ہے کچھ قابل ذکر آپ کے پاس؟“

وہ بونے پر تکی تو جانے کب کب کا جمع شدہ غبار نکال دیا تھا۔ سکندر کو لگا تھا اسے کسی نے آسمان سے اٹھ کر بے دردی سے زمین پر پٹخا دیا

ہو۔ چہرے پر زلزلے کے آثار لیے سکن پھرایا ہوا وہ غیر یقینی سے پھٹی پھٹی آنکھوں سمیت کچھ دیر سے دیکھتا رہا پھر یوں بے دم انداز میں صوفے پر

بیٹھ گیا جیسے ناگوں نے جسم کا بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا ہو۔ اس کی تیزی سے دھندلاتی آنکھوں میں ہر منظر غیر واضح ہو چکا تھا۔ سب بھینچے سر جھکائے

وہ جانے کتنی دیر یونہی بیٹھا رہا۔ ملا سنا سفا، رنج، بے مائیگی، درد پامالی، کتنے حساس تھے جن سے مغلوب تھا وہ۔ اسودہ غلط کہاں کہہ رہی تھی۔ وہ تھا

اس قابل کہ اس جیسی شاندار لڑکی ڈیزر کرتا۔ یقیناً نہیں۔ اس کے چہرے پر رنجی مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی۔

☆☆☆

وہ کبھی تصور بھی نہیں کر سکتی تھی غلام حسین یہ کر بھی گزرے گا۔ وہ اس کی بات کو اگر مذاق نہیں سمجھتی تھی تب بھی پوری طرح سنجیدگی سے

سمجھتی نہیں یہ تھا۔ پتی ذات کا ایک زعم تو بہر حال تھا۔ شعوری نہ سہی، شعوری طور پر سہی اور حساس اہمیت دینے والی بھی کوئی اور نہیں وہ خود تھا۔ پھر اب

اس درجہ بے اعتنائی کا مظاہرہ کیسے کر سکتا تھا۔ مگر وہ یہ کر چکا تھا۔ اس کی فلائیٹ کے متعلق بھی دیا کو پھپھو سے بنا چلا تھا۔ ایک عجیب سے بے مائیگی کے

احساس میں گھری وہ وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔ تبھی غلام حسین نے دھیان میں باہر دیکھا تھا کمرے سے، سے جامد کھڑے پا کر اس کے پاس آ گیا۔

”خدا حافظ بھی نہیں کہو گی؟“

اس کے خفگی چھلکاتے تاثرات کو نگاہ کی زد پر رکھے وہ مسکراہٹ ضبط کرتا ہوا بولا۔ دینے نہ چاہتے ہوئے بھی نہ ناک نظروں کو ٹھہرا تھا۔

بیوہ چیٹ کوٹ میں اپنی سحر انگیز شخصیت و فریض شیو کی نیلا ہٹوں سمیت وہ کس قدر شاندار نظر آ رہا تھا اتنا کہ وہ کچھ دیر کو اسے پتلیں

جھپکائے بنا دیکھے گی۔

”مسٹر سفر پر نکلنے والے دو گوں سے خفگی اچھی بات نہیں ہوتی۔ کوئی بھی حادثہ گر نہیں ہمیشہ کے لیے چھین لے تو چھپے پچھتاوے رہ جا یا

کرتے ہیں۔“

غلام حسین نے اس کے ارکان کو محسوس کیا تھا اور مسکراہٹ دہا کر بولا۔ اس سے کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی اس کے باوجود دیا کے دل پر

جیسے گھونسہ لگا تھا۔ اس نے بے اختیار اسے ناراضی سے گھور تھا۔

”سٹاپ“

وہ تلخی سے بولی تھی اور مزید کچھ کہے بغیر تیزی سے آگے بڑھتی گئی تھی۔ غلام حسین ہونٹ بھیچنے سے دیکھتا رہا تھا پھر گہرا سانس بھر کے قدم بڑھا دیئے تھے۔ دیا کمرے میں آئی تو ڈریسنگ نہیں پر پرفیوم کی شیشی کے نیچے دبے پنکھے کی ہو سے پڑ پڑاتے صفحے نے توجہ کھینچ لی تھی۔ اس نے چونکے جا آگے بڑھ کر صفحہ اٹھا لیا تھا۔ نظر سطروں پر بکھرے حروف پر پھسلی تھی۔

اب اگر کوئی آئے تو کہنا کہ مسافر تو گیا

یہ بھی کہنا کہ بعد اب بھی نہ جاتا لوگو

راہ نکلتے ہوئے پتھر اسی گئی تھیں آنکھیں

آہ بھرتے ہوئے چھائی ہوا سینہ بوگو

ہونٹ جلتے تھے جو بیٹا تھا کبھی آپ کا نام

اس طرح سے کسی اور کو نہ سنانا لوگو

بند آنکھیں ہوئی جاتی ہیں پیاریں پاؤں

نیند سی نیند ہے اب نہ اٹھانا لوگو

ایک ہی شب ہے طویل، اتنی طویل، اتنی طویل

اپنے ایام میں امر دزد نہ فردا لوگو

اس کا دس عجیب سے انداز میں دھڑکن چلا گیا۔ وہ جانتی تھی یہ شعروہ کیوں لکھ کے رکھ گیا ہے کاغذ ہاتھ کی مٹھی میں دبائے وہ یونہی پٹ کر بھاگی اور ٹیرس کا دروازہ کھول کر ریٹنگ تک آ کر جھک کر نیچے جھانکا۔ نگاہ کی بے تابی نے گیٹ سے نکلتی سیاہ پراڈہ کی فرنٹ سیٹ پر موجود غلام حسین کی محض ایک جھلک دیکھی تھی اور بس!

جانے کیا ہو تھا وہ لے دم سے انداز میں وہیں ریٹنگ کو تھا مگر نیچے بیٹھتی چلی گئی۔ یہ کیا تھا تانغہ ظ میں کہ اس کے دس کو پنگھ سے لگ گئے تھے اور دل خوف کے حصار میں گھرتا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

ہوا تو کچھ بھی نہیں

بس تھوڑے سے مان ٹوٹے ہیں

تھوڑے سے دوگ چھڑے ہیں

ہوا تو کچھ بھی نہیں

کچھ خوشیاں چھن گئی ہیں

کچھ چین لٹ گیا ہے
 ہوا تو کچھ بھی نہیں
 بس پنا آپ گواہ ہے
 آنکھوں کو برسا سکھایا ہے
 کسی پنے رے پایا ہے
 ہوا تو کچھ بھی نہیں
 محبتوں کا صلہ پایا ہے

وہ اتنی دیر سے گھر نہ تھا کہ واثق میدان بھی اس کا انتظار کرتی مارنا سو گئی ہوں گی۔ چھپے کئی دنوں سے وہ یونہی گھر آنے اور سوہ کے سامنے سے کمرے سے لگا تھا۔ کتنے دشوار تھا خود اپنے آپ سے بھی بچا ہوں چار کرنا۔ کس قدر بے وقوف تھا وہ، کیوں بھلا دیا بھلا وہ سب کچھ۔ اتنی اندھی کیوں تھی اس کی محبت کہ اسے کچھ بھائی نہ دیا تھا۔ حالانکہ اس گریزاں تھیں رشتہ مانگنے جاتے مگر وہ کتنا یقین تھا اور یقین جس طرح نوتا تھا اس کا کرب تھا کہ پورے وجود میں بکھر رہا تھا۔

”کھانا نہیں کھاؤ گے؟“

سے حسب عادت منہ ہاتھ دھو کر تخت پر بیٹھنے کی بجائے سیدھے اندر جاتے دیکھ کر اماں نے ٹوکا تھا۔ وہ ہی اس کے منظر میں جاگ رہی تھیں۔

”میں کھا چکا ہوں۔ آپ سو جائیں۔“

اس نے دانستہ غصہ بیانی کی۔ منع کر کے وہ انہیں پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”اسی دوست کے ہاں؟“

اماں کے سوال پر وہ حیرانی سے پتا تھا۔

”کس دوست کے ہاں؟“

”وہیں جہاں آج تم لوگوں کی دعوت تھی۔ بچی تیار ہو کے بیٹھی رہی، حد ہے اس پر وہی کی۔ فون بھی بند تھا“ اماں کی جھڑپ اس نے بے ساختہ نظریں چھ لیں۔

”مجھے بہت ضروری کام پڑ گیا تھا، ہاں دوست سے میں معذرت کر چکا ہوں۔“

اس نے رسائیت سے کہا ورنہ در داخل ہو گیا۔ کمرے میں ٹائٹ بلب روشن تھا چلنے کی ہوا سے کھڑکی کے آگے تارپردہ ایک تسلسل سے ہل رہا تھا۔ وہ پلنگ پر دیوار کی جانب کروٹ بدے سو رہی تھی۔ سکندر نے شرٹ تار کر پھینک دی تھی۔ پھر سگریٹ سلگا کر کچھ دیر کپٹی کھج تار رہا تھا۔ سارے دن وہ اتنا پسیٹ رہا تھا کہ کالم لکھ نہیں پاتا تھا۔ اس وقت وہ یہی کام کرنے کا ارادہ باندھ رہا تھا۔ رنگ پڑ دراز سے نکال کر اسٹڈی ٹیبل پر رکھا۔

چین میں ایک چپک کی ورگہر اسٹنس بھر کے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ذہن منتشر تھا۔ اس نے جتنی بار بھی لکھا ہر بار اس کا کرفٹ پھڑک کر پھینکنا رہا تھا۔ اس کام میں بہتہ تنگن تھا کہ سوہ کی بے چین کردلوں کی سمت دھیان نہیں جا سکا۔

”کیا مصیبت ہے۔ یہ کام صبح بھی کیا جا سکتا ہے۔ چھڑکھیں وپر سے یہ رائٹ کی آفت۔ میری نیند خراب ہو رہی ہے سکندر“ وہ اتنا جھلائی تھی کہ ٹھک کر بیٹھ گئی۔ سکندر بے ساختہ چونکا۔ نیوی بیوہاف سلیو شرٹ میں اس کی گداز مرمی کلا یاں موی شمعوں کی طرح سے روڈن نظر آتی تھیں اور چہرے پر اتنی تازگی و دلکشی تھی کہ نگاہ نہ ٹھکھکتی تھی۔

”تم ہاں مکن میں سو جاؤ جا کر اماں کے پاس“

نگاہ کا زاویہ بدلتے ہوئے وہ نخوت سے بولا۔

”کیوں سو جاؤں میں وہاں؟ آپ رائٹ بند کریں“

وہ اس جواب پر تلمبا کر پھاڑکھانے کو دوڑی۔

”مجھے کام کرنا ہے۔ اگر نہیں ہاں جاؤ اسی طرح سونے کی کوشش کرو“

سکندر نے جواہر مند بگاڑ کر نخوت سے جواب دیا تھا۔ اس کے لہجے میں بے عنایتی تھی۔ جسے سوہ نے شاید اپنی توہین سے تعبیر کیا تھا۔ جیسی بھڑک اٹھی تھی۔

”یہ کام کر رہے ہیں آپ؟ میں رائٹ بند کر رہی ہوں۔ آپ کو کام کرنا ہے تو باہر چلے جائیں“

غصے سے بڑبڑاتی وہ اٹھ کر سوچ بورد کے پاس آئی تھی اور رائٹ بند کر دی۔ سکندر کا تو جیسے اس حرکت پر دماغ گھوم گیا تھا۔ غصہ تو اس توہین کا تھا جو اس انداز میں نکلا وہ ٹھاٹھ اور رائٹ آن کرنے کے بعد خشکیں نظروں سے اسے گھورتے ہوئے پھنکار کر بول تھا۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا؟ دفع ہو جاؤ یہاں سے“

”آپ بدتمیزی کر رہے ہیں میرے ساتھ؟ اور کیوں دفع ہو جاؤں۔ آپ ہی لائے تھے نا مجھے یہاں میری زندگی برباد کرنے کو“ وہ تو جیسے بالکل ہی آؤٹ ہو گئی تھی غصے سے بھرتے ہوئے انداز میں سے زور سے دھکا دیا اور بے ساختہ چیخ پڑی تھی۔ سکندر بھی کہاں نارمل تھا اس حرکت پر دماغ اس کا بھی گھوم گیا تھا جیسی طیش میں اس نے پوری قوت سے پیچھے کی جانب دھکیل دیا۔ اسوہ کو اس سے شاید ایسی حرکت کی توقع نہیں تھی بے اختیار لڑکھڑکی تھی اور گرنے سے بچنے کو سکندر کو ہی پکڑنا چاہا تھا۔ نتیجے کے طور پر دونوں ہی عدم توازن ہو کر دوپرتلے گرے تھے۔ اسوہ چونکہ نیچے تھی جیسی اس کے سر کے پچھلے حصے میں گرنے کے باعث شدید چوٹ لگی تھی۔ بہتا ہوا خون اور اس کی ضبط کی کوشش میں بہتی آنکھیں اور سرخ چہرہ۔ سکندر کا غصہ تمام ہو تو فحالت اور تاسف نے سن گھیرا۔ وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا تھا۔

”بہت چوٹ لگی ہے نا تمہیں؟ مجھے دکھاؤ۔“

وہ جیسے ہی اس کے نزدیک آیا۔ اسوہ نے اس کا ہاتھ بے حد سختی سے جھٹک دیا تھا۔

”میرے پاس آنے کی اور بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے سمجھے آپ!“

تیزی سے بہتے آنسوؤں کو پونچھے بغیر وہ حلق کے بل غرائی تھی اور اٹھ کر پلنگ کے سرہانے پر پنا دوپٹہ اٹھا کر متاثرہ جگہ کو س کے کونے سے دبا دیا۔ سکاکی بیوکاٹن کا دوپٹہ لحوں میں خون سے رنگین ہو گیا۔ سکندر جو س کی سمت متوجہ تھا تشویش میں مبتلا ہونے لگا۔

”خدا نہیں کرتے اسوہ خون کا خرچ تو روکنے دو مجھے“

وہ پائیوڈین اور کاٹن لے کر دوبارہ اس کے پاس آیا تو اسوہ کے بدکنے پر وہ کسی قدر بے بسی سے بول تھا۔

”اگر آپ باز نہیں آئیں گے تو میں خود چلی جاؤں گی ٹھہر کر، کئی تھنک آپ یہی چاہتے ہیں“

وہ سرد مہری سے بولی تو سکندر اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”آئی ایم ساری سوہ! مجھے غصہ نہیں کرنا چاہئے تھا اس بات کے لیے بھی کہ میں نے تم سے شادی کر کے تمہیں یہاں پھنسا دیا۔ تم ٹھیک

کہتی ہو یہاں یہاں کچھ بھی نہیں تھا جو تمہارے اسٹنڈرڈ کے مطابق ہوتا“ کچھ دیر بعد کاٹن ورنہ اس کے پاس رکھ کر وہ دلگیری سے بول تھا ور پٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ اسوہ ہونٹ بھینچے بیٹھی آنسو پونچھ رہی تھی۔

☆☆☆

نہ زکی اور نیگی کے بعد وہ جائے نہر تہہ کر کے رکھ رہی تھی۔ جب س کے سیل فون کی میسج فون بجی تھی۔ اس نے جائے نہر زکی اور پٹ کر سیل فون اٹھا لیا۔ میسج غلام حسین کے نمبر سے تھا۔ اس کا دل زور سے دھڑکا۔ وہ بتابی سے میسج کھول کر پڑھنے لگی۔

اگر کبھی میری یاد آئے

تو چاند۔ توں کی نرم و لگی روشنی میں

کسی ستارے کو دیکھ بیٹا

اگر وہ نخل فلک سے اڑ کر

تمہارے قدموں میں آگرے تو یہ جان لینا

وہ ستارہ تھا میرے دس کا

اگر نہ آئے۔ مگر یہ ممکن ہی کس طرح ہے

کہ تم کسی پر نگاہ ڈالو تو اس کی دیویر جاں نہ ٹوٹے

وہ اپنی ہستی نہ بھول جائے

مگر یہ کرتی ہو کی ہر دہریہ ہاتھ رکھن

میں اس قطروں کے آئینوں میں تمہیں ملوں گا

مجھے گلہ بول کی پتیوں میں تلاش کرنا

میں خوشبوؤں میں تمہیں ملوں گا

اس نے اضطراب میں مبتلا ہو کر سیل فون واپس رکھ دیا۔ اور بے مقصد کمرے کے پیچوں بیچ ٹہپنے لگی۔

اسے گلے ہوئے کئی دن بیتے تھے۔ وہ ہر رات بیڈ پر بیٹ کر خالی جگہ کو گھورا کرتی جہاں کئی رتیں وہ موجود رہا تھا۔ اس کا تکیہ اس کی چادر پر شے میں اس کی خوشبو بستی تھی۔ وہ تمام تر شدتوں کے ساتھ اس کی کمی محسوس کرتی تو حیران ہو کر خود سے سوال کیا کرتی کیا میں اس کو یاد کر رہی ہوں وہ حیران رہ جاتی۔ جواب مثبت تھا جس سے اسے عصب کا اختلاف ہو کر تاجا جانے کیوں وہ خود سے بھی اظہار سے گریز کرتی تھی۔ اس وقت بھی اس نے اپنا دھیان بنانے کو ہی اخبار اٹھ کر کھول لیا تھا۔ اپنی آنکھوں میں مبتلا ہو کر وہ اپنے پسندیدہ صحافی کے کالمز کو بھی فراموش کر گئی تھی۔ کتنا پسند تھا سے محبت عبدالقدوس کا انداز تحریر وہ ہمیشہ کاٹ دار سچائی و کرکٹ افیروز پر لکھتا تھا اس کے الفاظ سے وطن کی مٹی کی محبت اور عقیدت چھلکتی تھی۔ اس وقت بھی اس نے محبت عبدالقدوس کا نام ہی تلاش تھا جس کے لیے زیادہ جدوجہد نہیں کرنی پڑی تھی۔ اس کالم میں اس نے فیوڈل سسٹم و سیاست کو بیک وقت نشانہ بنایا تھا۔ اور آخر میں گہرا طنز اور یہیت کا احساس لیے وہ مختصری لقمہ جسے دینے پر بار بار پڑھا پھر با آہ ز بلند گنگنا نے لگی۔

ساری طاقت آپ کے بس میں ہے

ساری ذہانت آپ کی ہے

ہم مجبور ہوتے سارے

پھر بھی ہمارے ساتھ ہیں

سب تاریخ کے دھارے

شب کے سب سر دہارے

صبح کا نور ہمارا ہے

گم رستوں پر خوف کے چھینٹے راہ دکھاتے تارے ہیں

دینے نے اخبار لپیٹ کر سائیڈ پر رکھ دیا۔ اس کے لیوں کے گوشوں میں پر سوز مسکان تھی۔

(کتنے خاص ہوتے ہیں یہ در جو خا ہستا وطن کی محبت میں دھڑکتے ہیں۔ کاش، اے کاش غلام حسین کا دل بھی تنہا خاص ہوتا جس قدر

محبت عبدالقدوس کا)

اس کے دل نے انوکھی خوشی کی تھی۔

☆☆☆

اے قلم ٹوٹ جا!

آج رشتہ حرف جسم و جان سے چھوٹ جا!

آج کو بہ نہ نہیں چاہئے

بہل باغ افکار خاموش ہے

آج شام غزل بھی سیاہ پوش ہے

اس نے ایک دہشت زدگی کے عام میں ریسمون کنٹرول سے چینل سرچنگ کی تھی۔ برچسٹل پر ایک ہی خبر تھی۔ سامہ بن لادن کی شہادت کی خبر۔ پاک سرزمین کے ہی ایک حصے پر امریکی فوج کے آپریشن کے نتیجے میں اسامہ بن لادن کو شہید کر دیا گیا تھا۔ اور وہ بھی پاکستانی گورنمنٹ کی ایما پر۔ اس نے بریلنگ نیوز سنی تھی اور اندر ہوتی اکھاڑ بچھاڑ کے ساتھ وہ پتھرایا ہوا سا بیٹھا رہ گیا تھا۔ دکھ کی شدت ایسی تھی کہ تمام تر ضبط کے باوجود اس کی آنکھیں بھینکتی چلی گئیں۔ جب کچھ اور سمجھ نہیں آ سکی تو وہ ٹھکرا بن زید کی سمت دوڑا تھا۔ ابن زید نے کمرے میں مقید تھے اور ان کی حالت تو گویا سکندر سے بھی زیادہ خراب تھی اس خبر کے سننے کے بعد۔

آپ نے سنا ابن زید اسامہ بن لادن؟؟

وہ بات کھل نہیں کر سکا اس کے آنسو پھر سے چھلک گئے تھے۔ پنے بچپن سے اس نے جن چند شخصیات کو آئیڈل رکھا تھا اس میں اسامہ بن لادن کا بھی شمار ہوتا تھا۔

”وہا کرو سکندر بابا یہ خبر جھوٹ ہو۔ اس سے قبل بھی تو اس قسم کی فواہیں پھیلانی گئی ہیں“ ابن زید کو کہہ کر خود خدشات میں مبتلا تھے اس کے باوجود اس کے ساتھ اپنے آپ کو بھی تسلی دی تھی۔

”خدا کرے خدا کرے یہی ہو“

اس نے شدت جذب سے کہا تھا پھر وہیں بیٹھ کر ابن زید سے سامہ کے اسی ہاٹ موضوع کو ڈس کس کرنے لگا تھا۔ ابن زید نے در ز کھوں کر ایک میگزین نکال لیا۔ جس میں اسامہ کے حوالے سے ایک جامع رپورٹ کے ساتھ ان کی تصویریں بھی لگی ہوئی تھیں۔ نوجوانی، جوانی اور ادھیر عمر کی تصویریں۔ سکندر نرم آنکھوں سے غور یک ایک تصویر کو دیکھنے لگا۔

دہر پلہ وجود۔ سیاہ دڑھی اور چہرے کے گرد نور کا ہالہ، روشن پیشانی، وہ مروجہ بدنسائی روپ میں گویا کوئی فرشتہ تھا۔

”لوگوں کو تو ان کے بارے میں صحیح آگاہی تک نہیں ہے ابن زید خاص طور پر ہینکسٹر یہ سمجھتے ہیں کہ اسامہ دہشت گرد تھے۔ کسی چینل نے بھی ان کے لیے ”شہید“ کا لفظ استعمال نہیں کیا“

سکندر کے سچے میں کرب کی آمیزش تھی۔ ابن زید کے چہرے پر ہر خند پھیل گیا۔

”اس ملک میں جسے اسامہ کے نام پر حاصل کیا گیا تھا اب اس کے قوانین بدل دیئے گئے ہیں۔ گستاخ رسول ﷺ کو تحفظ فراہم کیا جاتا

ہے۔ اور عاشق رسول ﷺ اگر گستاخی کرنے والے کو موت کے گھاٹ اتار دے تو اسے جیل کی سداخوں کے پیچھے پھینک کر اس کے بے مزے موت تجویز ہوتی ہے۔ مرنے والے گستاخ شہید کہلاتا ہے۔ ہم اس ایسے سے تو کب کے آگاہ ہو چکے ہیں سکندر بابا۔“

”میں نے تمام نیوز چینل کی ویب سائٹز بھی سرچ کی ہیں۔ مگر اس خبر کی سچائی کے متعلق مزید کوئی انفارمیشن نہیں ہے“
ابن زید نے بو جھل آدڑ میں طماع دی تھی۔

”پتا نہیں حقیقت کیا ہے ابن زید؟ مگر میرا دس نہیں ہانتا۔ آپ خود سوچیں۔ اسمہ بن لادن امریکیوں کی طرح طاقت کے نشے میں بدحواس نہیں کہ ایبٹ آباد میں پناہ دیتے۔ شمالی وزیرستان میں امریکی اور غنیو فورسز داخل نہیں ہو سکتیں۔ افغانستان کے کئی علاقوں میں ان کا کوئی کنٹروں نہیں۔ پہاڑوں میں پناہ مسکن بنانے والے ایک گھر میں کیوں چھپتا؟“

ابن زید نے محض سر ہدیا اور سرد آہ بھری تھی۔ پھر بو جھل آدڑ میں بے تھے۔

”پاکستان میں امریکی آپریشن کا معاہدہ مشرف نے کیا تھا۔ اسمہ بن لادن کی موجودگی کی صورت میں امریکہ کو پاکستانی سرزمین پر فوجی کارروائی کا حق دیا گیا کہ پاکستان کسی قسم کی مزاحمت نہیں کرے گا لیکن دکھاوے کے لیے احتجاج کیا جائے گا۔ معاہدے کی تجدید 2008ء میں کی گئی تھی۔ یہ برطانوی اخبار گارجین کی رپورٹ ہے۔

وہ کتنی دیر اس قسم کی تکلیف دہ باتوں میں مصروف رہے تھے۔ سکندر وہاں سے اٹھا تو اس کا دل بے حد بو جھل تھا۔

☆☆☆

وعدے حور پر بہلائے ہوئے لوگ ہیں ہم
حاک بولیں گے کہ دفنائے ہوئے لوگ ہیں ہم
یوں ہر گ زخم پر دم سادھے کھڑے ہیں
جیسے دیو ریش چنوائے ہوئے لوگ ہیں ہم
اس کی ہر بات پر بیک بھلا کیوں نہ کہیں
زر کی جھنکار پر بلوائے ہوئے لوگ ہیں ہم
جس کا جی چاہے وہ انگلی پر نچو پیتا ہے
جیسے بازر سے منگوائے ہوئے لوگ ہیں ہم
ہنسی آئے بھی تو ہنستے ہوئے ڈر لگتا ہے
زندگی ایوں حیرے زخمائے ہوئے لوگ ہیں ہم
آسمان پناہ میں اپنی نہ سانس اپنی تو پھر

جانے کس بات پر اترائے ہوئے لوگ ہیں ہم

جس طرح چاہے بنائے ہمیں وقت قلیل

درد کی آنچ پر پکھلائے ہوئے لوگ ہیں ہم

اس نے قلیل شفائی کی غزل کو پڑھا تھا پھر سر آہ بھر کے کتاب بند کر دی اس کا دل ہنوز بوجھل تھا۔ اس نے قلم اٹھایا اور پھر واپس رکھ دیا امریکی لڑ ”کلائیو سمٹھ“ کا بیان صرف پاکستانی حکمرانوں کے لیے ہی نہیں غیرت مند مسلمانوں کے لیے بھی باعث شرمندگی تھا۔ اس کے دماغ میں جیسے کلائیو سمٹھ کے الفاظ کھب کر رہ گئے تھے۔

”پاکستان نے جن افر و کو پکڑ پکڑ کر امریکہ کے حوالے کیا۔ ان میں سے نوے فیصد بگنہ تھے۔ یعنی جعلی مجرم تھے“

”نیکم اور دو مکی کی درمیانی شب امریکہ کے فوجی آپریشن کے نام پر جو جہاز پاکستان آئے ان میں اسامہ بن لادن کے خاندان کے افراد کو یہاں مایا گیا۔ امریکی نہیں چھوڑ کر چلے گئے۔ تاکہ پاکستان میں ان کی موجودگی کے واقعہ کی صداقت پر لوگوں کو یقین دلا سکے اس نے محبت اللہ قدوس کی تصدیق شدہ خبر پڑھی اور زہر خند سے مسکرایا۔

اسامہ بن لادن کی شہادت ایک پراسر رکھائی کی صورت اختیار کر گئی ہے۔ لوگ جاننا چاہتے ہیں کہ پس پردہ حقائق کیا ہیں؟ دنیا کا سب سے مظلوم شخص ایسٹ آباد کیسے پہنچا؟

اور وہاں کیسے انہیں شہید کر دیا گیا۔ ان سوالوں کے جواب ملنا تا آسمان نہیں ہے کیونکہ امریکہ سے روز بروز آنے والے نئے نئے بیانات نے ہر ذی شعور کو ابھرا کر رکھ دیا ہے اور اس پراسر رکھائی سے پردہ تب ہی اٹھے گا شاید جب کوئی امریکی ایسٹ آباد آپریشن پر کتاب لکھے گا۔“

اگلے دن وہ پھر اپنی زید کے روبرو بیٹھا اس موضوع پر تبصرہ کرتے میں مصروف تھا۔

”اسامہ بن لادن کی ڈیڈ باڈی کو سمندر برد کر دینے والی خبر میں کس حد تک سچی تھی وہ نہیں جانتے تھے مگر اس خبر نے اضطراب کی تیز ہیریں پورے وجود میں دوڑادی تھیں۔ امریکی ہلکاروں کے مطابق یو ایس ایس بحری جہاز کے عرشے پر اسامہ بن لادن کی میت کو غسل دیا گیا تھا اور کفن پہن کر میت ایک تھیلے میں رکھ دی گئی اس کے بعد میت قحطے پر رکھ کر سمندر برد کر دی گئی۔ اس کے ساتھ پتھر باندھ دیئے گئے۔“

آپ کو پتا ہے سعودیہ نے سامہ کی باڈی سینے سے بھی نکال کر دیا تھا۔

وہ سخت روہا سا ہو کر بولا تھا۔ امین زید جواب میں خاموش لب بستہ بیٹھ رہا۔

”اگر اسامہ بن لادن کی لاش کو سمندر برد کرنے کی اطلاعات درست بھی ہیں تب بھی اسامی نقطہ نظر کے سراسر خلاف ہے۔ میت کو صرف اس صورت میں سمندر برد کیا جاسکتا ہے اگر اس کا خنکائی تک پہنچانا ناممکن ہو“

”امریکہ جیسے غاصب و راس منیر ملک کے حکمرانوں سے اور کس شائستگی اور تہذیب کا مظاہرہ تم نے دیکھا ہے سکندر بابا جوان باتوں پر احتجاج کر رہے ہو؟“ سامہ کے متعلق اس قسم کی خبر کو ہاٹ کرنے کا مقصد کچھ اور ہے سکندر بابا ’صدر اوپامہ نے امریکی عوام کی توجہ کسی اور مسئلے سے

ہنا چاہی ہے گویا! پورسرج سنٹر وراخبار دی واشنگٹن پوسٹ کی طرف سے کئے گئے ایک عوامی جائزے میں بتایا گیا ہے کہ 56 فیصد امریکیوں کا خیال ہے کہ اوہامہ پنا کام بخوبی سراسیمہ دے رہا ہے۔ اس سے قبل کئے گئے ایک سروے میں اوہامہ کی پسندیدگی کی شرح 47 فیصد تھی۔ امریکی میڈیا کا کہنا ہے کہ اس کارنامے کے بعد اوہامہ الیکشن دوبارہ جیت سکتا ہے۔

”ان سب باتوں سے قطع نظر گریہ دیکھا جائے کہ امریکی ٹیلی ویژنوں کی جانب سے خوف وراہشت کا کراؤن پرست قرار دیا جانے والے ”سامہ بن لادن“ نے امریکہ کو صحیح معنوں میں ناکوں چنے چبوائے ہیں۔ امریکی میڈیا کے مطابق ”اسامہ“ کے خلاف اس پریکٹیشن میں کھربوں ڈالر خرچ ہوئے اس میں شک ہے بھی نہیں کہ ”اسامہ“ کی وجہ سے امریکہ کی معاشی حالت ٹھیک نہیں رہی۔ اس دوران امریکہ کی بہت بڑی وراپرائی کمپنیوں کے ساتھ ساتھ کھوں امریکی بھی دیوہ ہو گئے۔ ورا اس وقت اسامہ کی شہادت کی خبر اکیسویں صدی کی تیسری بڑی خبر بن چکی ہے۔

بی جان جو اسی پل دہاں آئی تھیں پرسوز مسکراہٹ کیساتھ ہوں تھیں۔ ابن رید گہر سانس کھینچ کر رہ گئے۔ نکلے ہوں پر نظم کے لفظ آئے تھے۔

یہ ظلمت باطل دھوکہ ہے
یہ بہت کافر کچھ بھی نہیں
مٹی کے کھنڈے ہیں سارے
یہ کفر کا لشکر کچھ بھی نہیں
اللہ سے ڈرنے والوں کو
باطل سے ڈرانا مشکل ہے
جب خوف خدا ہودل میں
یہ قیصر کسری کچھ بھی نہیں
دستور بھی ہے، تنظیم بھی ہے
تہذیب بھی ہے، تعلیم بھی ہے
قرآن میں پنہاں سب کچھ ہے
قرآن سے باہر کچھ بھی نہیں
اسلام اگر منظور نہیں
قرآن اگر دستور نہیں
پھر افسوس ہے اس آزادی پر
یہ ملک وملت کچھ بھی نہیں

☆☆☆

جام وفا ہے سوچا نہیں کرتے
یہ رسم سکھائی ہے حسین ابن علیؑ نے

اسامہ بن لادن 1957ء میں ”محمد بن، دن“ کے گھرانہ میں پیدا ہوئے جب ان کے والد کا شمار سعودی عرب کے گمنام امیر و گروس میں ہوتا تھا۔ 1970ء میں اسامہ کے والد بن لادن کا انتقال ایک ہوائی حادثے میں ہوا۔ جب وہ اپنے ذاتی طیارے میں سفر کر رہے تھے۔ ”محمد بن، دن“ ایک سیلف میڈ انسان تھے۔ موجودہ شاہی خاندان کے بانی ”شاہ عبدالعزیز“ سے ان کی گاڑھی چھنتی تھی۔ چھوٹے سرمائے سے تعمیرات کا آغاز کرنے والے ”محمد بن، دن“ اپنی ذہانت اور محنت کے بل بوتے پر اس مقام پر پہنچے کہ آج ”مکہ درمیدہ منورہ“ کی ہر قابل ذکر عمارت ہی نہیں بلکہ سعودی عرب کی اسی فیصد سڑکیں ان کی تعمیراتی کمپنی نے بنائی ہیں۔ اپنے تعمیری مراحل طے کرتے ہوئے ”اسامہ“ نے دنیا کی بہترین یونیورسٹیوں سے، اسٹانفورد اور بزنس ایڈمنسٹریشن کی تعلیم حاصل کی۔ دوران تعلیم ان کی ملاقات مسلم دنیا کے نوجوانوں سے ہوتی رہی۔ اس دوران وہ مصر کے اس نوجوان گروپ سے متعارف ہوئے جو مسلم معاشرے کے قیام کا حامی اور اسلامی دنیا میں بڑھتے ہوئے مغربی اثر و رسوخ کا مخالف تھا۔ ان نوجوانوں نے اسامہ کو وہ انقلابی فکر عطا کی جس نے بعد میں انہیں مغربی معاشرے کے ایک دشمن کی حیثیت سے نمایاں کیا۔ دسمبر 1979ء میں جب اسامہ کی عمر بائیس سال تھی وہ روس کی افغانستان پر فوج کشی کے خلاف میدان عمل میں نکل آئے اور سعودی عرب سے افغانستان آ گئے۔ وہ اپنے ساتھ ٹیمپل رائزر کی ایک ٹیم لے گئے۔ انہوں نے مجاہدین کے لیے دفاعی اہمیت کی سڑکیں بنائیں۔ انہیں اسلحہ ذخیرہ کرنے کے لیے ڈمپ بنا کر دیئے۔ افغان جہاد کو ساری دنیا کے مسلمانوں کے نزدیک خصوصی اہمیت حاصل تھی۔ اور دنیا کے کونے کونے سے مسلمان نوجوان افغان مسلمانوں کی مدد کے لیے آ رہے تھے۔

بعض انٹیلی جنس ایجنسیوں کا دعویٰ ہے کہ ان دنوں اسامہ بن لادن کا ربطی آئی اے سے بھی ہوا تھا۔ جو ساری دنیا سے مسلمان نوجوان کو ترغیب دے کر افغانستان میں جہاد کے لیے بھیج رہی تھی۔ ان مسلم نوجوانوں کو ”سی آئی“ نے روس کے خلاف تربیت و اسلحہ دے کر میدان میں اتار دیا تھا۔ دس سال بعد جب وہ بہترین تربیت یافتہ مجاہدین کر روس سے فارغ ہوئے تو امریکہ کے خلاف سب سے بڑا خطرہ بن گئے۔ امریکہ آج بھی دہشت گردی کا شکار ہے۔ اس کی بنیاد دراصل اسی نے رکھی تھی۔

سی آئی اے کے تربیت یافتہ مجاہدین کی خدمات استعماریت کے خلاف مسلم انتہا پسند گروپوں کو حاصل ہو گئیں۔ سی آئی نے اس عمل کو Back Blow کا نام دیا۔ پھر اسامہ ”سوڈان“ چلے گئے۔ جہاں انہوں نے اپنے ذاتی سرمائے سے غریب ملک ”سوڈان“ کی کانوئی بھڑ کرنے کے لیے خرطوم سے بورٹ سوز کی تک تقریباً آٹھ میل لمبی سڑک تعمیر کرائی اس طرح اس ملک کی کانوئی جہاں سے بچ گئی۔ مختلف زرعی فارم قائم کئے۔ جس کے نتیجے میں ”سوڈان“ خوراک میں خود کفیل ہو گیا اور چینی برآمد کرنے لگا۔ اس دوران ان کے نظریات کا پرچار ہونے لگا جس بنا پر سعودی حکومت نے ان کا پاسپورٹ منسوخ کر دیا۔ ان کی فیملی نے انہیں قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ سوڈان میں اسامہ کی سرگرمیاں جاری رہیں جس پر امریکہ نے سوڈان پر بے پناہ دباؤ ڈالا کہ وہ اسامہ کو ملک بدر کر دے جس کی بنا پر 1996ء میں اسامہ واپس افغانستان آ گئے۔

انہوں نے اپنی دوست کو چھپا نہ رکھا۔ آج بھی سوڈان سے مغربی ممالک کو غذائی ضروریات کے لیے برآمد ہونے والے ایک نیچرل گم

میں 53 فیصد حصص کے مالک سامہ تھے۔ دنیا بھر میں ان کا بزنس فرنٹ کمپنیوں کے رابطے سے ہورہا تھا۔ وہ ہر دست کسی بزنس میں موٹ دکھائی نہ دیتے تھے۔ اپنے خاندان کے وسیع تعمیراتی کام میں شریک ہو کر انہوں نے 250 ملین ڈالر کمائے۔ مغربی انٹیلی جنس ایجینسیوں کا گمان ہے کہ اسامہ بن لادن نے اپنی دوست کے بل بوتے پر ایک نہ دکھائی دینے والا مضبوط نیٹ ورک امریکہ کے خلاف قائم کر رکھا ہے۔ ”مالک سٹس لینڈ یونیورسٹی“ کے ماہر دہشت گردی کے متعلق ہی رائے دی تھی۔ جب اسے واشنگٹن طلب کیا گیا تو اس نے کہا بن لادن کے گرد پ میں مختلف رنگوں، نسلوں کے دنیا کے مختلف ممالک کے باشندے شامل ہیں جو پوری دنیا میں پھیلے ہیں۔ ان کو ڈھونڈنا یا شناخت کرنا بے حد مشکل ہے۔ کیونکہ ستر اور اسی کے عشروں کے درمیان جنم لینے والی دہشت گرد تنظیموں کے برعکس یہ لوگ نہ تو کسی مخصوص ملک سے تعلق رکھتے ہیں نہ ہی انہوں نے کسی مخصوص مقام پر پناہیڈ کوائرر بنا رکھا ہے اور نہ ہی دنیا کا کوئی مخصوص ملک ان کی پشت پناہی کرتا ہے۔ دنیائے اسلام میں جہاں کہیں جہاد ہو بن لادن وہاں موجود ہوتے تھے۔

فغانستان کے غاروں اور ہر مشکل محاذ پر بن لادن خود موجود تھے۔ اجزاء میں انتخاب جیتنے والی سمدی جہادوں پر افواج جڑے دوڑی تو امریکہ نے باور کرایا کہ جمہوریت کا تحفظ کرنے والے اجزاء نری فوج کے مقابلے پر درحقیقت سامہ ہی ہیں۔ فوج کو لیکشن میں ہاری ہوئی جنگ بندوق کے ذریعے جیتنے نہیں دیتے۔

بوسنیا میں وہ خود نہیں گئے لیکن امریکہ نے بے شمار مجاہدوں کی طرف سے انگلیاں اٹھا ٹھہ کر دنیا کو بتایا کہ یہ سب بن لادن کے بھیجے ہوئے مجاہد ہیں۔ مجاہدوں اور انہوں نے سب سال تک سابقہ کمیونسٹ یورپ اور جمہوری یورپی اعداد کے باوجود دوسروں کے جیتنے نہیں دیا۔ اب انہیں مجبور بوسنیا کو آکر ملک ماننا پڑ رہا ہے۔ عراق وہ بھی نہیں گئے لیکن امریکی ذرائع بلاغ دن رات چیخ رہے تھے کہ عراق کا بچہ بچہ مجرم ہے۔ کیونکہ بن لادن ان مجرم بچوں کی بھوک اور بیماری کا مسئلہ دنیا کے سامنے لارہے تھے۔ کروستان بھی وہ نہیں گئے لیکن امریکہ نے دنیا کو بتایا کہ یہ بن لادن ہی تھے جو غیرت مند کروں کو تین ملکوں میں تقسیم کر کے نہیں ختم کرنے کے خلاف مزاحمت کر رہے تھے۔

امریکہ کے اقتصادی محاصرے سے سوڈان کی معیشت تباہ ہونے لگی تو اسامہ وہاں دوبارہ آ گئے۔ اسامہ بن لادن کا کہنا ہے مسلمان ممالک میں انتشار پیدا کر کے مغربی ممالک خصوصاً امریکہ اپنے مفادات حاصل کرتا ہے تاریخ بھی یہی بتاتی ہے کہ اسرائیل کے قیام کے لیے مغربی قوتوں نے ترکوں کے خلاف بغاوت پیدا کروانے کے عام سلام کو کلکڑوں میں تقسیم کر دیا اور پھر انہیں ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ برسر پیکار رکھا۔ بن لادن بھی اختلاف کی وجہ سے عرب دنیا سے مارا نہ تقریباً چالیس بلین ڈالر کا اسلحہ خریدتی ہے جس کا 58 فیصد حصہ مغربی ممالک خصوصاً امریکہ سے خرید جاتا ہے یہ سارے ہتھیار وہ ہوتے ہیں جو اسرائیل کے خلاف موثر نہیں ہو سکتے کیونکہ ان کا توڑ سرائیل کو پہلے ہی دے دیا جاتا ہے۔

عراق، ایران جنگ میں عربوں کو بے پناہ اسلحہ بچا گیا اور جب روس کی شکست کے بعد نیٹو کو اسلحے کی ضرورت نہ رہی تو عراق سے کویت پر حملہ کروانے کے امریکہ نے وہ سارا اسلحہ عرب سرزمین پر بھونک دیا اور اس کا بل عراق سے وصول کر لیا۔ ساتھ ہی اپنے پرانے منصوبے کے مطابق کویت اور سعودی عرب کے تیل کے کنوؤں پر قبضہ کر کے اپنی فوج متعین کر دی۔

”اسامہ“ کا سب سے بڑا اور سب سے پہلا مطالبہ یہ تھا کہ امریکہ عرب ممالک خصوصاً حرمین شریفین کی رضی مقدس سے نکل جائے۔ اسے کوئی حق نہیں پہنچتا کہ اس کی فوجیں عربوں کے ہی خرچ پر ان کے ملکوں میں دندناتی پھریں۔ یہ مطالبہ امریکہ کی نظر میں سب سے بڑی دہشت گردی تھا۔ جو اس نے دھیرے دھیرے مسلم حکمرانوں کے منہ سے بھی کھلوایا۔ لیکن غیور مسلمان امریکہ کے اس فکر و نظر سے متفق نہیں ہو سکے تھے۔ ان کی نظر میں ”اسامہ بن لادن“ کا یہ مطالبہ دہشت گردی نہیں ”سدام دوتی اور مت مسلمہ“ سے عشق تھا۔ اس جدوجہد کے دوران ”اسامہ بن لادن“ نے 1996ء میں دہران (سعودی عرب) میں امریکی ایئر فورس کے ٹھکانے پر حملہ کیا جس کے نتیجے میں انتیس امریکی فوجی قتل ہو گئے۔ یہ اقدام کسی حد تک کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد امریکیوں نے عداوت کئے بغیر سعودی عرب میں اپنے تمام فوجی کمپ ور دفاتر شہروں کے قریب سے دورے جا کر صحرائی علاقوں میں قائم کر لئے تاکہ عام سعودی شہریوں کی نگاہ سے دور رہیں۔ اس سے سعودی شہریوں میں اسامہ بن لادن کی مقبولیت کا پتا چلتا ہے۔ انہوں نے اپنی ارض وطن سے ناجائز طور پر مسلط غیر ملکی فوجوں کے انخلاء کے مطالبے کو اپنے ہم وطنوں کی نظر میں اتنا مقبول کر دیا کہ اب کوشش کی جاتی ہے کہ غیر ملکی فوجی سعودی شہروں کے بازاروں میں چلتے پھرتے نظر نہ آئیں۔ وہ عالم اسلام کو ہر طرح کے استعمار سے پاک کرنا چاہتے تھے۔ وہ رسول اکرم ﷺ کے حکم کو بیان کرتے کہ مقدس مقامات سے کافروں کو نکال دیا جائے۔

امریکہ کی صومالیہ یا سوڈان میں مدد خست انہیں پسند نہ تھی۔ وہ اسے مسلمانوں کے خلاف جارحیت نہیں کرتے تھے۔ دراصل امریکہ اسلامی قوتوں کو ہی اپنا اصل دشمن اور مد مقابل سمجھتا ہے یہی وجہ ہے کہ دنیا میں کہیں بھی اسلامی قوتیں مضبوط ہونے لگتی ہیں تو امریکہ کو ہی سب سے پہلے تشویش ہونے لگتی ہے اور ان قوتوں کو کسی نہ کسی طریقے سے زیر کرنے کے لیے ہر قسم کے حربے اور ہتھکنڈے استعمال کئے جاتے ہیں۔

فلسطین، کشمیر، بوسنیا، فریقہ اور دیگر مقامات پر جہاں کہیں مسلمان مصیبت یا مسئلہ کا شکار ہیں اس کی بنیادی وجہ امریکہ ہے۔ جو مسلمانوں کی رہ کا بڑا اور بھاری پتھر ہونے کا کردار ادا کر رہا ہے۔ جب امریکہ انسانی حقوق کی بات کرتا ہے تو اسے مقبوضہ کشمیر میں بچھڑے ہاتھ ساروں سے انسانی حقوق کی پامالی دکھائی نہیں دیتی۔ اسرائیل کی ناجائز پیدائش کا مقصد بھی یہی تھا کہ فلسطینیوں کو ان کا علیحدہ اور آزاد ملک نہ مل سکے۔

”اسامہ بن لادن“ نے 1997ء میں چیئر آف رینٹ کو دیئے گئے انٹرویو میں لبنان میں ”یو این و“ کے قائم کردہ ریڈیو جی کمپ پر اسرائیل کے حمے کا سوال ٹھہرایا جس میں سینکڑوں عورتوں اور بچوں کے کٹے ہوئے اعضاء سارے علاقے میں بارش کی طرح برسے۔ بن لادن مشرق وسطیٰ میں مغرب کی مداخلت کو اسامہ کے خلاف خطرہ قرار دیتے تھے۔ 1990ء میں عراق نے کویت پر قبضہ کر لیا تو بن لادن نے سعودی عرب کے ”وزیر دفاع شہزادہ سلطان“ کو پیش کش کی تھی کہ وہ عراقیوں کو کویت سے نکال سکتے ہیں بشرطیکہ امریکہ سے کوئی مدد نہ لی جائے یہ سن کر سعودی شہزادہ نے جب ”اسامہ بن لادن“ سے پوچھا کہ وہ عراقی ٹینکوں، ایئر کرافٹ، کیمیکل بموں اور خطرناک ہتھیاروں کا جواب کیسے دے پائیں گے تو اس مرد مجاہد نے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا ”ہم اپنی قوت ایمانی سے انہیں شکست دیں گے“ لیکن سعودی حکومت نے ان کی یہ پیشکش قبول نہ کی اور وہ حجاز کا سوڈان منتقل ہو گئے۔

خوست کی پہاڑیوں میں بسرا کرنے والے اسامہ بن لادن افغانستان میں اپنی قیامی جہیوں چودہ بچوں کے ساتھ مقیم تھے۔ ان کے ساتھ

یہ بیس دوسرے عرب خاندان بھی تیس گھروں پر مشتمل ایک کابونی میں رہتے تھے۔ اسامہ پہلے امریکہ کی نظروں میں ایک ہیرو تھے۔ لیکن سعودی عرب میں امریکیوں کے خلاف جدوجہد کرتے ہوئے امریکہ کے نزدیک انسانیت کے قاتل قرار پائے۔

پہاڑی سسٹوں میں موجود غار جو بنیاد کی رہائش تھی ایک کمپیوٹر، ایک فیکس مشین اور ٹیلی فون، اسامہ بن لادن کی کل کائنات تھی۔ سب کامو صداتی رابطہ سسٹماٹ ٹیلی فون کے ذریعے دنیا کے کونے کونے سے بندھا تھا۔ ان تین مشینوں کے ساتھ اپنے ہیڈ کوارٹر میں بیٹھ کر امریکہ کی حکومت سے جنگ لڑ رہے تھے۔ انہوں نے جہاد کے لیے پرانے طریقے نہیں آزمائے بلکہ جدید ٹیکنالوجی پنا رکھی تھی۔

سونے کا چمچ منہ میں لے کر پیدا ہونے والے اس ”سعودی شہزادے“ کی زندگی نے ایک عجیب کرٹ بدلی کبھی ان کے دست خوان پر دنیا بھر کی نعشیں آتی ہوئی تھیں لیکن ان کے ساتھی اور وہ ڈبل روٹی اور چائے پر گزارہ کرتے۔ ملاقات کرنے والے ایک صحافی نے بتایا ہے کہ ”بن لادن“ اور ان کے چار ساتھیوں کو ڈر کرتے دیکھا ان پانچ آدمیوں کا ڈر تھا چار بے ہونے غلے جنہیں انہوں نے آپس میں تقسیم کیا اور اپنا ڈر مکمل کیا دو مکی کی صبح دنیا حیران رہ گئی جب اسامہ نے چانک علان کیا کہ اسامہ کو ختم کر دیا گیا۔

امریکہ کا کہنا تھا کہ اسامہ ایبٹ آباد کے ایک گھر میں مقیم تھے۔ امریکی کمانڈوز نے وہاں چالیس مسٹ کارروائی کی ورنہ نہیں ختم کر دینا صرف یہ بلکہ ان کی لاش کو بھی امریکہ لے بارہ گھنٹے کے اندر سمندر برد کر دیا۔ اسامہ کی پاکستان میں موجودگی ان کی پر سرار شہادت بھی تک شکوک و شبہات میں پٹی ہوئی ہے ایک سروے کے مطابق نوے فیصد پاکستانی اس پر یقین نہیں رکھتے ورنہ ان کا کہنا ہے کہ امریکہ جھوٹ بولتا ہے۔ اس بارے میں بہت سے سادات اٹھائے جا رہے ہیں کی زندگی کی طرح ان کی شہادت بھی ایک پر اسرار معما ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ دنیا بھر میں مطلوب ایک اہم ترین شخص ایبٹ آباد کے گھرانے آباد علاقے میں پانچ سال سے مقیم رہے اور امریکہ کی ایجنسیوں کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ اسامہ نے امریکہ سے ٹکر لی تھی اور ایک سپر پاور کے مقابل تھے کیا وہ اتنے بھی سادہ اور سیدھے تھے کہ ایبٹ آباد کے ایک ایسے مکان میں چھپتے جو ہر ایک کی نظر میں آ جاتا؟

اس علاقے میں ایسی شاندار حویلی سی ہی ہے اور چھت پر ڈش انٹینا بھی لگا ہوا ہے۔ آپریشن جس انداز سے ہوا اس کی تفصیلات انتہائی مضحکہ خیز ہیں۔ جس شخص کی عمر گزر گئی اسلحہ سے کھیتے ہوئے وہ ایسے مارا جائے جیسے پنجاب پوس کسی بے گناہ کو پولیس مقابلیے میں مار دیتی ہے۔ کوئی مزاحمت نہیں؟ امریکی کمانڈوز ایسی کا پٹر سے اتر رہے تھے تو اسی وقت اس خطرناک دہشت گرد (بقول امریکہ) کو مقابلیے کے لیے تیار ہو جانا چاہئے تھا۔ امریکہ کا کہنا ہے کہ وہ نہتے تھے تو پھر نہیں زندہ گرفتار کیوں نہ کیا؟ ان سے امریکہ ”القاعدہ“ کے نیٹ ورک کی تفتیش ہی نہیں کر سکتا تھا بلکہ پوری دنیا کے سامنے نہیں زندہ گرفتار کرنے کی صورت اپنی فتح کا جشن منا سکتا تھا کہ کسی کی بے بسی اور کمزوری سے لطف اٹھانا امریکہ سے بڑھ کر کون جانتا ہے۔ مار بھی دیا تھا تو ان کی لاش کو دور یا برد کرنے کی تکی جلدی کیوں تھی۔ اگر واقعی اسامہ شہید کر دیے گئے ہوتے تو ”القاعدہ“ کے باقی لوگوں کی ہمت پست کرنے کے لیے امریکہ کئی دن ان کی لاش کی نمائش کرتا۔ سمندر برد کرنا۔ ہفتہ بعد بھی کیا جاسکتا تھا۔

ایک نہیں متعدد اطلاعات ہیں کہ اسامہ بہت پہلے شہید ہو گئے تھے۔ دیسے بھی ماضی میں جب ”صدام حسین“ کو پھانسی دی گئی تو عین عید کے دن سے پھانسی دی گئی اور اس کی پھانسی کا منظر ساری دنیا میں دکھایا گیا۔ جبکہ وہ ایک قوم کا صدر تھا۔ اس وقت امریکہ نے مسلمانوں اور عرقیوں

کے جذبات کا خیال نہیں کیا تھا۔ صدام کے بیٹوں کو ہلاک کیا گیا تو ان کی تدفین بھی پندرہ دن بعد کی گئی۔ خود امریکی صحافی اس بات پر شکوک کا شکار ہیں۔ ”پاپ کریگ برٹس“ امریکی وزیر خزانہ اور دواں سٹریٹ جنرل کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں۔ انہوں نے اپنے مضمون ”سامہ بن لادن کی مفید موت“ کے نام سے لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔ سامہ بن لادن نائن لیون کے حملوں کا، سٹرمائٹز تھا یہ بات ابھی تک ثابت نہیں ہو سکی لیکن اس کی موت کے سبب سے یہ ہم بات ہے کہ جس شخص کا سراغ برسوں پہلے لگا یا گیا تھا اس تک پہنچنے میں تین دیر کیوں لگائی گئی؟ گارجین وردیگر برطانوی اور یورپی خبرت نے لکھا ہے کہ ”سامہ بن لادن“ کی لاش کا نوٹو جی ہے۔ سامہ کی لاش سمندر برد کر دی گئی ہے یہ ایک اور جھوٹ کا پتہ ہے۔ جس طرح عراق میں وسیع پیمانوں پر تباہی پھیلانے والے ہتھیاروں کی بات جھوٹ تھی۔ ایران کے ایٹمی ہتھیاروں کی بات بھی غلط تھی۔ ہزاروں ماہرین کے مطابق نائن لیون بھی حقیقت میں کچھ اور ہے۔

”پاپ کریگ برٹس“ کا کہنا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ امریکی حکومت کو بجٹ خسارے پر قابو پانے اور افغانستان میں جنگ ختم کرانے کا ایک بہانہ درکار تھا اس لیے ”سامہ بن لادن“ کی موت کا ڈرامہ رچا دیا گیا۔ امریکیوں کو ان کی فوج کی ایک اور بڑی کامیابی کا یقین دہایا گیا۔ جنرل (ر) مرزا اسلم بیگ کا کہنا ہے۔ نائن لیون کا ڈرامہ اس لیے کیا گیا تاکہ مسلم ممالک کے خلاف ”صلیبی جنگ“ کا آغاز کیا جاسکے۔ اب دوسری کو سامہ بن لادن کی شہادت بھی ڈرامہ اور جھوٹ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ سامہ کے ہم شکل ایک قیدی کو بگرام کے بیڑ میں سے ایسٹ آپا دیا گیا اور یہاں پر مقیم اس کے اہل خانہ کے سامنے اسے نہایت سفاکی سے قتل کر دیا گیا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ”سامہ“ کو کچھ عرصے قبل ہی افغانستان میں شہید کر دیا گیا ہو اور ان کی میت مردہ خانے میں پڑی ہو۔ ان کی گولیوں سے چھٹی جو تصویر دکھائی گئی وہ دوسرا سپرے کی ہے۔ ایٹمی ور میں امریکی صحافی ”برک مارک گوسی“ نے لکھا ہے۔ ”نائن لیون“ اور اس سے تعلق کی ساری کہانی بھی تک دھندل اور غیر واضح ہے۔ ایک تہائی امریکی شہری نائن لیون کے متعلق اپنی حکومت کے موقف کو تسلیم نہیں کرتے اور سمجھتے ہیں کہ اس واقعہ میں امریکی حکومت یا اسرائیل ملوث تھا۔

اب ”سامہ بن لادن“ کی شہادت کے بعد شاید ہم حقیقت کبھی نہ جان سکیں کہ دنیا سے جانے والے بول نہیں کرتے ”بن لادن“ ہمیشہ کہتے تھے کہ ”نائن لیون“ میں ان کا کوئی کردار نہیں تھا۔ ”سامہ“ جا چکے ہیں مگر ”سامہ ازم“ زندہ ہے سامہ کا بنیادی ہدف یہ تھا کہ مسلمان ملکوں میں مغرب کا غلبہ ختم کیا جائے تاکہ مغربی ممالک مسلمان ملکوں کے ”قدرتی وسائل“ سے ناجائز فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ امریکی صحافی نے لکھا ہے۔ سامہ نے بار بار کہا تھا کہ مسلمان ملکوں سے امریکہ کو ٹکائے کا واحد راستہ یہ ہے کہ امریکہ کو چھوٹی چھوٹی مگر زیادہ اخراجات والی جنگوں میں الجھا دیا جائے جس سے امریکی معیشت تباہ ہو جائے گی۔ امریکہ سامہ کے جاں میں پھنسن گیا وردیوالیہ پن کے قریب ہونے کے باوجود امریکہ آج افغانستان، عراق، صومالیہ، یمن اور صحرائے اعظم کے ملکوں میں سالانہ کھربوں ڈالر خرچ کر رہا ہے۔ فوج پر اٹھنے والے بے انتہا اخراجات اور قرضوں کی بھرمار نے امریکہ کو ”پانچ“ بنا دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سائنسوں پر سامہ بن لادن کی روح یقیناً مسکرا رہی ہوگی۔

ضمیر سامہ میں روشن چراغ آرزو کر دے

چمن کے ذرے ذرے کو شہید جستجو کر دے

پچھلے کئی گھنٹوں سے وہ مسلسل کام میں مصروف تھا۔ مگر جب رپورٹ ملے ہوئی تو اس کے چہرے پر تھکن کے ساتھ "سودگی سے بھرپور مسکراہٹ تھی۔ اسامہ بن لادن کو تھوڑا سا خراج عقیدت پیش کر کے وہ خود کو بے حد سرشار محسوس کر رہا تھا۔ اس وقت بنیادی مقصد "گائی تھی۔ اور اس نے پنا فرض پور کرنے کی ایک معمولی سی سعی کی تھی۔

انگلے دن کے سنڈے میگزین میں شائع ہونے والے "محبت عبد القدوس" کے سامہ بن لادن کے حوالے سے مضمون کی بددست جب سنڈے میگزین کا شام تک تیسری مرتبہ پرنٹ نکال پڑ تو عبدالرحیم کو حساس ہو تھا۔ پاکستانی قوم میں بھی تنی بھی غفلت درگمراہی نہیں بڑھی تھی۔ مسلسل ہمت اور کوشش سے تو پتھروں سے چٹھے پھوٹ نکلتے ہیں۔ یہ تو پھر تنا مشعل کام نہیں تھا۔ وہ یک نئے جوش یک نئے دعوے کے ساتھ مصروف عمل ہوا تھا۔

☆☆☆

میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ
اپنی مایوس منگلوں کا فسانہ نہ سنا
زندگی تلخ سہمی، زہر سہمی، ہم ہی سہمی
لیکن اس داد و غم و جبر کی وسعت کو تو دیکھ
ظلم کی چھاؤں میں دم توڑتی خفقت کو تو دیکھ
اپنی مایوس منگلوں کا فسانہ نہ سنا
جس گاہ میں یہ دہشت زدہ سہمی انبوہ
رنگزاروں پر ہر سکت زدہ لوگوں کے گروہ
بھوک اور پیاس سے پڑ مر رہے سیاہ فام زمیں
تیرہ دنا ر مکاں مفسس و بیمار کیس
نوح و انسان میں سرمایہ محبت کا انقاد
امن و تہذیب کے پرچم تلے قدموں کے فساد
ہر طرف تشویش و آہن کا یہ سیلاب عظیم
نت نئی طرز پر ہوتی ہوئی دنیا تقسیم
لہہ پاتے ہوئے کھیتوں پر جوانی کے سماں
اور دہکان کے چھپر میں نہ بتی نہ احوال

یہ فلک بوس میسجیں دکش و سیمیں بازار
دور ساحل پر وہ شفاف مکانوں کی قطار
سرسراہے ہوئے پردوں میں سینتے ہوئے گلزار
درد و پرہیزگار کا سید بروس
جیسے اک شاعر مدہوش کے خوابوں کا جہاں
یہ بھی کیوں ہے؟
کیا ہے؟
مجھے سوچنے دے

اپنی مایوس محبت کا فسانہ نہ سنا

اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ اس نے نظم پڑھی تھی اور کتاب کو بے دلی سے بند کر دیا۔

امریکہ یہ جنگ جیت نہیں سکتا۔ ہر عالمی قوت آخر کو مر جاتی ہے۔ مگر ہم ہار رہے ہیں۔ اپنے نقصانات اور جہل کے طفیل۔ راستہ صرف ایک ہے "رحمت اللعالمین" کا اور اہل علم ہی ان کے وارث ہیں۔ "مرتبہ" نے ہر حال میں خیر خواہی کا حکم دیا اور شادیہ فرمایا تھا کہ "دانا وہ ہے کہ جو اپنے زمانے کے سچ و ختم سے آشنا ہو۔" ظاہر ہے اس کے علوم و تقاضوں سے۔ زندگی کے دوسب سے اہم شعبے سیاست و مذہب کو اہمیت دی جانی چاہئے مگر ہم نے انہیں غاصبوں یا حریص شعبہ بازوں کے لیے چھوڑ دیا۔ اس کے بعد بھی ہم نجات کی امید پالتے ہیں۔ امید اچھی اور دعا بھی اچھی۔ مگر جو غور و فکر کا حکم تھا۔ اور جو جدوجہد کا فرمان تھا۔

اس نے گہرا سانس بھر کے کچھ لمحوں کا توقف کیا پھر ڈھیلے انداز میں قلم کو کاغذ پر گھسیٹنا شروع کیا تھا "وزیراعظم یوسف رضا" نے اسامہ کے سانحہ عظیم کو امریکہ کی عظیم فتح قرار دیا ہے جس کے نصیب میں جو تھا وہ اسے مل گیا کسی کوشہادت کا عظیم درجہ اور کسی کو قاتلوں اور سراجیوں کی خوشامد، اردو سے گاندھی بہت چڑتے تھے۔ کہتے تھے یہ قرآن پاک کے مفلکوں سے لکھی گئی ہے اور آج ہم انہی کی زبان بڑے فخر سے بولتے ہیں تو۔ شرم ہم کو مگر نہیں ہتی

نوساں قبل گو دھرا اور ہجرات میں 59 یا تری ترین میں آگ لگنے سے زندہ جل مرے اور اگلے دن مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ ریاست کی خصوصی عداوت نے 31 افراد کو موت کی سز سنائی جبکہ دیگر 65 بے گن ہوں کو نو سال تک قید رکھنے کے بعد رہا کیا گیا۔ سودی نے خود گو دھرا کا واقعہ کر یا کیونکہ وہ ہجرات میں مسلمانوں کو سزا دینا چاہتا تھا۔ ہم کب تک تاریخ کو فراموش کئے نمی کے پھیدائے جاں میں پھنستے رہیں گے؟ وہ لکھتے ہوئے تھک گیا بلکہ کتا گیا تو قلم رکھ دیا۔ مائٹ ایک بار پھر چلی گئی تھی شمع کا پھڑ پھڑتا شعلہ دیواروں پر اس کا سایہ بے ہنگم انداز میں لیے ڈولتا تھا وہ کچھ دیر اپنے سائے کو بے مقصد گھورتا رہا پھر شمع بجھ کر ٹھٹھا اور بے دن سے بستر پر بیٹ گیا۔ ساری رات کا جاگا تھا صبح وہ نماز کو نہیں ٹھہر سکا۔

اسے حیرت ہوئی سے کسی نے جگایا نہیں تھا۔ کھلی کھڑکی سے گرم ہوا کے جھونکے ورسورج کی کرنیں بڑے دھڑے سے پہلے کمرے میں پھر اس کے بستر تک آگئی تھیں۔ کھڑکی سے پار روشن دن طلوع ہو چکا تھا۔ اس کی نگاہ دیوار پر آویزاں سامہ بن اداں اور قائد اعظم کے پورٹریٹ پر ٹھہریں تو جانے کس حساس کے تحت اس کی آنکھیں نم ہوتی چلی گئی تھیں۔

اس نے ”امام حسینؑ“ کے بعد ”نیپوسلطان“ قائد اعظم اور پھر اسامہ بن مادن سے مرحلہ و عشق کے پیندے پنڈے کئے تھے۔ کل اس نے جب ”محبت عبد القدوس“ کا ”اسامہ بن لادن“ پر مضمون پڑھا تو پہلی مرتبہ اس کے دل میں محبت کے ساتھ مٹنے کی خواہش جاگ اٹھی تھی ورنہ اس خواہش کی بے تابی کے ہمراہ ”ابن زید“ کے پاس چلا آیا تھا۔

”آپ محبت عبد القدوس سے واقف ہیں نا؟“

”ہاں محبت وطن و رچا جرنلسٹ ہے“

ابن زید کا ہجو وائد زمنازن تھا۔ سکندر نے سرکوفی میں جنہش دی تھی۔

”میرا مطلب آپ اس سے کبھی ملے ہیں؟“

”خیریت کیا ہوا ہے سکندر بابا!“

اسے لگا تھا ابن زید نے اس کا بے حد اہم سوال گوں کر کے اسے اپنے سوال میں ابھاد دیا ہے۔

”مجھے ”محبت عبد القدوس“ کو دیکھنا ہے“

اس کے لہجے میں اشتیاق کے ساتھ ضدی بچوں کا سا دھڑر تھا۔ ابن زید مسکرا دیئے۔ ”میں نے مت ہے وہ کسی سے نہیں ملا۔ وہ مگنا رہنا

چاہتا ہے۔ آج تک اس کا کبھی کوئی ٹیرو پوشا لے نہیں ہوا۔ اس کے اتنے فینز ہیں مگر کسی کو اس کی عمر، اس کی شکل کا اندازہ نہیں کہ وہ کیسا ہے“

”وہ یہ کیوں کر رہا ہے ابن زید؟ یہ بھلا کیا بات ہوئی؟“

سکندر جھنجھکا گیا تھا جبکہ ابن زید بردباری سے مسکرائے تھے۔

”ہر کسی کا اپناائف شامل ہوتا ہے۔ مجھے تو اندر کی ایک بات بھی پتا چلی ہے کہ ”محبت عبد القدوس“ کا اصل نام بھی یہ نہیں ہے۔ وہ فرضی

نام سے لکھتا ہے“

یہ انکشاف سکندر کو ششدر کر گیا تھا۔

”شاید وہ ضرورت سے زیادہ محتاط اس لیے ہے کہ ابھی وہ بہت عرصہ تک اپنا کام کرنا چاہتا ہے۔ اس قسم کے لوگوں کو سرنھیک سے اٹھانے

بھی نہیں دیا جاتا اور ختم کر دیا جاتا ہے“

سکندر کی حیرت کو دیکھتے ہوئے ابن زید نے سمجھا یا تھا۔ وہ لوگ بھی چائے پی رہے تھے جبکہ زمرہ نے ابن زید کو آکر اس کے کسی

مہمان کی آمد کی اطلاع دی تھی ورنہ سکندر نے دیکھا تھا ابن زید ایک دم سب کچھ بھوں بھال کر اس کے استقبال کو چلے گئے تھے۔ سکندر نے نہیں زندگی

میں اس سے قبل سنا خوش و سرشار بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ چند لمحوں بعد جس دراز قد و رے حد خوب روڑ کے کے ہمراہ و پس کمرے میں آئے سکندر نے اس پر سرسری نگاہ ڈالی تھی تب بھی اسے وہ چہرہ کچھ شامس محسوس ہوتا تھا۔

”ان سے طو سکندر بابا یہ میرے محسن کے بیٹے ”غلام حسین“ ہیں۔ مشہور و معروف پاپ سٹار شاہ حسین“ تم جانتے تو ہو گے انہیں؟“ اور سکندر نے بغیر کسی ایکسٹرا کے عام سے انداز میں اس سے مصافحہ کیا تھا۔ اسے شوبز کی سیلبرٹی سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔

”آپ دیکھیں کو کیوں نہیں ساتھ لے کر آئے ہیں غلام حسین! وعدہ کیا تھا آپ نے مجھ سے؟“ اور جواباً وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا تھا۔

”کم آن چا چو! میں تو ادھر کسی کام کے سسٹم میں آیا تھا۔ ہر جگہ اسے ساتھ لے کر تھوڑا گھومتا ہوں۔ ویسے بھی یہ وہی تو آپ کو خود وہاں آکر کرنی پڑے گی“

”ہاں بیٹے آؤں گا کیوں نہیں“

”مجھے تو لگتا تھا جب تک آپ نہیں گئے محترمہ میرے دو تین بچوں کی اس تولد مابین چکی ہوگی۔ یہ رونمائی پھر بچوں کو دیتے تھے گا“ وہ بات بات پر ہنستا تھا۔ اس کی ہنسی میں زندگی کے وہ سارے رنگ ملتے تھے جو بے فکرے، دل پر دہا و عارفوں کی ہنسی میں مل سکتے ہیں۔ سکندر سپاٹ نظروں سے نکلتا ہے زار سا بیٹھا رہا۔

”غلام حسین سکندر بابا صحتی ہیں۔ انہیں آپ بہت پسند ہیں۔ آپ کی کارکردگی ہے بھی تو قابل ستائش!“ غلام حسین سے جو بات ابن زید نے کہی تھی وہ سکندر کو ڈنگ بن کر لگی۔ اس نے جزیز ہو کر مگر کچھ بے رخی سے ابن زید کو شا کی نظروں سے دیکھا تھا۔ ابن زید سے اسے ایسی چالپوسی کی ہرگز امید نہیں تھی۔ جیسی اس کا موڈ کچھ خراب ہو گیا تھا۔

”آپ یقیناً میرے نیشنل سانگ سنتے ہوں گے۔ ہے نا؟“

غلام حسین اس کی سمت دیکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرایا تو سکندر کا چاٹ دس کچھ ور بے زری سمیٹ لیا تھا۔

”نہیں میرے پاس تفاوت نہیں ہوتا کہ ایسے کاموں میں صرف کر سکوں۔ اوکے ابن زید میں چلا ہوں۔ آپ سے پھر ملاقات ہوتی ہے“ وہ ہرگز بھی تنابدا خلاق اور غیر شائستہ نہیں تھا جتنا اس وقت ہو گیا تھا۔ پلٹ کر دیکھے بنا وہ وہاں سے نکل آیا تھا۔

”اماں پوچھ رہی ہیں آج اٹھنا نہیں ہے آپ نے؟“

وہ اس مہ بن لادن کی تصویر پر نگاہ جمائے سوچوں میں دور تک نکل گیا تھا۔ اسوہ کی آواز سن کر چونکا اور جواب میں کچھ کہے بغیر ٹھہر کر بیٹھتے ہوئے سر ہانے رکھی شرٹ اٹھا کر پہننے لگا۔ لماری سے تولیہ نکال کر نہانے لگا۔ ہر نکال تو مانت یک بار پھر بند ہو چکی تھی۔ اس نے میجر برٹس ٹھا کر بال سنوارے اور پیٹ کر باہر آ گیا۔ کچن سے کڑی بھڑکی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے کڑی پر بیٹھتے ہوئے اماں کو چائے کا کہا تھا ورنہ خود برآمدے کے روشن دان میں چڑیوں کے گھونسلوں میں موجود چڑیا کے بچے کو چہکارتے دیکھنے لگا۔ زندگی یک دم کتنی بے مقصدی ہو کر رہ گئی تھی۔ سے اس خالی

پینا کے احساس سے وحشت ہونے لگی۔

”اماں اماں“

اماں کی بجائے پکن سے سوہ کوٹا شے کی ٹرے سمیٹ برآمد ہوتا دیکھ کر اس کا موڈ خراب ہوا تھا۔ جیسی زور سے چیخا

”اماں گھر پر نہیں ہیں“

اسوہ نے اس کے تے ہوئے چہرے کو ایک نگاہ دیکھ کر ٹرے اس کے سامنے دھری چھوٹی میز پر رکھ کر سات سے کہا۔

”زرا تم کہاں ہو، بات سنو باہر آ کے میری“

وہ پھر اسے نظر انداز کئے ندر کی سمت منہ کر کے بور۔

”زرا بھی نہیں ہے۔ اماں اسے ہی سلائی سینٹر چھوڑنے گئی ہیں۔ جو بھی کام ہے مجھ سے کہیں“

اسوہ کو بھی غصہ آیا تھا جیسی چڑ کر بولی تھی۔

”تم سے مجھے کوئی کام نہیں ہے اب“

وہ بھڑک کر بور اور اٹھ کر تن فن کرنا پھر کمرے میں گھس گیا۔ اسوہ ساکن کھڑی رہ گئی تھی۔

”کیا بات ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے نا؟ آج آفس بھی نہیں گئے“

وہ اس کے پیچھے ندر آئی تھی۔ سکندر بانیگ کی چابی ڈھونڈ رہا تھا ایک ہل کو اس کے ہاتھ اسی زاویے پر پھہرے پھر نظر انداز کئے اپنے کام

میں مصروف ہو گیا تھا۔ چابی سے بستر کے گدے کے نیچے سے ملی تھی ٹھہ کر وہ مڑ تو اسوہ کو ہنوز سوالیہ نشان بنا دیکھ کر جھنجھایا۔

”اب کیا ہے؟“

”کچھ پوچھا ہے آپ سے“ وہ خفا نظر آئی۔

”ضروری نہیں ہے کہ تمہیں ہر بات کا جواب دوں“

وہ زہر خند سے پھنکارا تو اسوہ کو تپ چڑھ گئی تھی۔

”یہ کیا بکواس ہے سکندر آپ اس طرح بات نہیں کر سکتے مجھ سے“

”تم مجھے یہ بتاؤ میں نے کب تمہاری منت کی تھی کہ لازمی مجھ سے شادی کرو۔ ورنہ میں زندہ نہیں رہوں گا، مہر چاؤں گا، وغیرہ وغیرہ“

سواں گندم جواب چنا سوہ بھنا کر رہ گئی تھی۔

”میرا پناہ غریب ہو گیا تھا“

”کیوں ہو تھا۔ میری زندگی خراب کرنے کا کس نے حق دیا تھا تمہیں؟“

وہ بھڑک ٹھہ جبکہ اسوہ شکر رہ گئی تھی۔

”واٹ! آپ کی زندگی خراب ہو چکی ہے مجھ سے شادی کر کے؟“
 ”نہیں تم نے تو مجھے اتنا نہال کیا ہے کہ میں ہو دوں کے تھ پر سوار جنت کی سیر کر رہا ہوں“
 وہ جیٹھا تھا درجھکے سے پٹ کر چلا گیا۔ سوہ ہونٹ بھینچے کھڑی رہی تھی۔

☆☆☆

درد اتنا تھا کہ س رات دل وحشی نے
 ہر رگ جاں سے الجھنا چاہا
 ہر بن مو سے ٹپکن چاہا
 اور کہیں دور تیرے صحن میں گویا
 پتہ پتہ میرے افسردہ ہو میں ڈھل کر
 حسن ماہتاب سے آزرہ نظر آئے لگا
 میرے دیرانے تن میں گویا
 سارے دکھتے ہوئے ریشوں کی طغائیں کھل کر
 سہلہ و ریتہ دیے لگیں
 رخصت قافلہ شوق کی تیری کا
 اور جب یاد کی بھتی شمعوں میں نظر آیا کہیں
 ایک پل آخری خوب میں تیری دہری کا
 درد اتنا تھا کہ اس سے بھی گڑنا چاہا
 ہم نے چاہا بھی مگر دل نے نہ ٹھہرنا چاہا

اس نے سنڈے میگزین کو سائیڈ پر رکھا اور جلی آنکھوں کو موند لیا۔ ”محبت عبدالقدوس“ کی محنت، جو ب تھی یہ محنت عبدالقدوس کا ہی کمزور ہو سکتا تھا۔ اتنے جامع اور مفصل انداز میں ریسرچ کا نچوڑ دنیا کے سامنے رکھنا۔ یہ حقیقت تھی کہ اس مددگار بن مادن کو اس قدر پسند کرنے کے باوجود وہ ان کے پس منظر سے اس حد تک آگاہ نہیں تھی ورنہ ان کے متعلق جو ابہام تھے وہ بھی دور ہو گئے تھے بلاشبہ یہ ایک عظیم مجاہد کو شاندار خراج تحسین تھا مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ ہمارے حکمرانوں کا رویہ قابلِ مذمت ہی نہیں۔ بے حد مذمت کے، نفق بھی تھا۔ ظلم کا کہیں کوئی خاتمہ ہی نہ تھا۔ ہم نے انگریز کے عہد میں ظلم سے آزادی کی آس میں۔ آزادی ملی تو چند ہی برسوں میں گاہم آزاد نہیں ہوئے بس ہمارے حکمران تبدیل ہو گئے وہ انگریز ہی کی طرح ہمیں نوچ کھسوٹ کر کھاتے رہے۔ ان ہی کی طرح بددوق کے زور پر حکومت کرتے جو آواز اٹھانے والوں کو قید کر دیتے جو تختیاں بہتے بہتے مرجاتے

جو کوئی ایک آدھ زندہ بچ کر نکل جاتا وہ چپ چاپ وطن چھوڑ کر پردیس میں جا بستا۔ ہمارے ہاں چور کبھی نہیں شرماتا۔ وہ سرٹھا کر بڑی بے غیرتی سے اپنی قابلیت کی ڈانگیں مارتا ہے۔ سرچھپاتا پھرتا ہے تو وہ جس پر ظلم ہوا تھا۔

مشراف جب آیا تھا تو کچھ جاننے والوں نے کہہ دیا تھا اسے پاکستان کی تقسیم کا بھنڈ دے کر بھیجا گیا ہے اور اس نے ثابت کر دیا کہ کہنے والے صحیح کہتے تھے۔ بوچستان میں مقامی در غیر مقامی در کرچی میں پٹھان دمہ جرخاند جنگی کی بنیاد اسی نے رکھی۔ کارگل سڑش کے بعد مشیروں نے نواز شریف کو رنے دی تھی کہ وہ اس سڑش کے چاروں مجرموں مشرف، عزیز، چوہدری حسن اور محمود کو برطرف کر دیں لیکن نواز شریف نے یہ تجویز نہیں مانی۔ یہ تجویز مان لی ہوتی تو پاکستان پر یہ سیاہ ترین دور وارد نہ ہوتا جو ابھی تک چل رہا ہے اور جس نے پاکستان کو پتھروں در غاروں کے دور میں دھکیل دیا ہے۔

ہمارے ملک میں بار بار انقلاب آتے ہیں۔ کتنی ہی دفعہ عوام نے تنگ آ کر حکومتوں کو بچ دیا پھر ہم نئی دنیا کی آس میں جھینے لگتے ہیں۔ ہم بہت خوش فہم ہیں۔ ہر دفعہ ایک نئی آس لگا بیٹے ہیں لیکن اس تبدیلی سے آج تک مدد کچھ نہیں۔ وہی چوراچکے دندنا تے پھر رہے ہیں۔ ایک جاتا ہے تو دوسر چور آ جاتا ہے۔ قاتلوں کو پناہ دی جاتی ہے۔ شریف لوگوں سے جیہیں بھر گئیں۔ جن کی حفاظت کی ذمہ داری حکومت در قانون کی تھی ان کو ”دہشت گرد“ گردان دیا گیا۔

ابن زید جو سے خاموشی اور سکون سے سن رہے تھے سمانیت سے مسکرائے اور آہستگی برمی سے گویا ہوئے تھے۔ ”تمہاری عمر کا تقاضا بھی ہے یہ شعلہ بیانی تم پر چھتی بھی ہے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ سکندر کی رفاقت کا اثر اتنی جلدی رنگ دکھائے گا۔ انیس گریٹ تم کب کوئی کالم یا فیچر لکھ رہی ہو؟“ اور اسوہ اتنا جھپٹتی تھی کہ ڈھنگ سے انہیں گھور بھی نہ سکی وہ آج صبح ہی یہاں آئی تھی در تنب سے گویا ابن زید کے ہی سر پر سو رہی تھی۔ سکندر کے ساتھ تو جھگڑا چل رہا تھا جبکہ سے دل کا بوجھ بہر حال ہلکا کرنا تھا۔ اور ابن زید بہترین سامع تھے۔

”ہر جگہ کرپشن ہو یہ ضروری تو نہیں، ہر جگہ محافظہ ہی لیرا ہو یہ بھی ضروری نہیں۔ ضروری تو یہ بھی نہیں کہ ہر انقلاب ضائع ہو جائے۔ ہم قوم یہود نہیں کہ ”لہ تعالیٰ“ نے ہمیں دھتکاری ہوئی قوم قرار دیا ہو۔ وہ ہماری طرف متوجہ ہوگا۔ تبدیلی بھی آئے گی“

اس کی بے دلی اور مایوسی کو انہوں نے خوش میدی کی آس میں بدنا چاہا۔

”قوم تو متحد ہے ناکہیں بھی نہیں ٹر رہی سوئے کراچی کے اور کراچی کے میدان جنگ میں مصروف تینوں رباب حکمران پارٹیوں کے لوگ ہیں۔ لیکن اس کے باوجود

کچھ در بڑھ گئے ہیں اندھیرے تو کیا ہوا

مایوس تو نہیں ہیں طلوع سحر سے ہم“

”تم مجھے یہ بتاؤ سکندر کے ساتھ کیسی گزر رہی ہے تمہاری؟ خوش ہو؟“

ابن زید نے موضوع تبدیل کر دیا۔ سوہ کی چلیکیں بے اختیار جھک گئیں۔ اس بل اسے ”ابن زید کا سنا دشتو محسوس ہوا تھا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے؟“

اس نے شان سے سوال کر دیا تھا۔ وردہ جیسے سوچ میں پڑ گئے تھے۔ میں ”آپ سے آج“ سامہ بن لدن“ کے بارے میں ڈسکس کرنے کی کتنی تھی میں ان کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں (ہن زید)“

اس نے دانستہ بات کا رخ موڑ دیا۔ ابن زید نے چونک کر اسے دیکھا۔

”محبت عبدالقدوس کی رپورٹ پڑھ بیٹے کے باوجود“

”وہ محبت عبدالقدوس کے الفاظ تھے مجھے آپ کے الفاظ میں ن کو جاننا ہے۔ یوں سمجھ میں میں آج نہیں کی باتیں کرنا چاہتی ہوں“

اس فرمائش پر ابن زید نے گہر سانس بھرا تھا۔

اپنی جگہ کے لیے ان کی شخصیت پر میں نے بھی ریسرچ کی ہے۔ کروڑوں لوگوں کے لیے بیک وقت ہیرا اور دن کی حیثیت رکھنے والے ”سامہ بن لدن“ کی زندگی کا بیشتر حصہ دیو مائی ور پراسرار کردار معلوم ہوتا ہے۔ سامہ بن لدن امریکہ کے بہترین دوست اور مددگارین و دین دشمن رہے۔ ان کی شخصیت کے ہمہ جہت پہلو ہمیشہ حیرانی کا باعث رہے۔ انہوں نے شہر دوں جیسی زندگی بھی گزری اور افغانستان کے غاروں میں بھی مقیم رہے۔

اعلیٰ تعلیم یافتہ ”سامہ بن لدن“ نئی چیزوں کو چانتے اور سیکھنے کے ہمیشہ شائق رہے۔ جس طرح ان کی زندگی یاد دہن اور مہم جوئی سے بھر پور رہی ان کی موت بھی ایک معمر کی حیثیت اختیار کر گئی اور جانے کب تک معمر ہی رہے گی۔

”سامہ بن لدن“ 1957ء کو ”سعودی عرب کے دارالحکومت ریاض“ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا تعلق ”یمن“ اور والدہ کا ”شام“ سے تھا۔ ان کے خاندان کے سعودی شاہی خاندان سے قریبی تعلقات تھے۔ سامہ نے چھ سال کی عمر میں ریاض میں ساتویں نمبر پر تھے۔ سامہ کے والد عبد بن لدن 1930ء میں ”یمن“ سے ”سعودی عرب“ آئے۔ سامہ کے والد نے ”جدہ“ میں ایک قلی کی حیثیت سے زندگی کا آغاز کیا اور ختم پر وہ سعودی عرب کی ایک بڑی تعمیراتی کمپنی کے مالک تھے۔

تیرہ برس کی عمر میں سامہ کی والدہ کا انتقال ہوا اور سترہ برس کی عمر میں سامہ کی شادی ایک ”شامی لڑکی“ سے ہوئی جو ان کی رشتہ دار تھی۔ وہ ایک مذہبی پابندی کرنے والے لڑکے کے طور پر بڑے ہوئے۔ سامہ نے اپنی پرنسری اور سیکنڈری تعلیم جدہ میں حاصل کی۔ ریاض کی ”کنگ عبدالعزیز یونیورسٹی“ سے انہوں نے ”سوسائٹل سائنسز“ کی ڈگری حاصل کی۔ سامہ نے اپنی ابتدائی زندگی شہر ادوں کی طرح گزاری۔ ان کی بیویوں کی تعداد پانچ اور بچوں کی تیس بتائی جاتی ہے۔ سامہ بے قد کے دبیلے پتے اور پھرتیے آدمی تھے۔

ان کا قد ساڑھے چھ فٹ کے قریب تھا۔ گندمی رنگت کے حامل لیفٹ ہینڈ تھے۔ ابتدائی عمر سے ہی ان کا رجحان ”مذہب“ کی جانب تھا۔ ”ج“ کے دنوں میں وہ اپنے والد کے ساتھ سینکڑوں مسلمانوں کی مہمان نوازی کیا کرتے تھے۔ جن میں کچھ علماء اور اسلامی تحریک کے سربراہ بھی شامل ہوتے۔ سنی تعلیمات میں ان کے دو اساتذہ نمایاں رہے۔ ”عبداللہ بن عظیم“ جن کا بعد میں ”افغانستان“ میں بڑا نام بنا اور ”محمد قطب“

جو مشہور اسمی مصنف ورفنا سفر تھے۔ ان کے دو مددگارین ستمبر 1967ء کو سعودی عرب میں ایک فضائی حادثے میں جاں بحق ہو گئے۔ ان کے والد نے درجن سے زائد شریاں کیوں ورن کے پچاس سے زائد بچے تھے۔ والد کی وفات کے بعد سامہ اور ان کے بھائیوں کو تقریباً پچیس کروڑ ڈالر کے اثاثے ملے۔

اسامہ کے سب سے بڑے سوتیلے بھائی، ”سیم بن یادن“ بھی 1988ء میں امریکی ریاست ”فلکس“ میں فضائی حادثے کا شکار ہوئے۔ اسامہ زمانہ طالب علمی میں ”خوان السموں“ کے ساتھ فلسطین میں 1978ء میں سودیت یونین نے افغانستان پر حملہ کیا تو انہوں نے مجاہدین کی مالی مدد شروع کی 1982ء میں اسامہ نے افغانستان جانے کا فیصلہ کیا اور اپنے ساتھ بڑی تعداد میں تعمیراتی مشینری بھی لے کر گئے۔ جو انہوں نے مجاہدین کے حوالے کر دی۔ بعد ازاں انہوں نے زیادہ سے زیادہ وقت افغانستان میں گزارنا شروع کر دیا وقتاً فوقتاً وہ جنگ میں بھی حصہ لیتے رہے اور ساری دنیا سے مجاہدین کو افغانستان لانے کی ذمہ داری بھی انہی کے کندھوں پر تھی 1989ء تک اسامہ نے سو سے زیادہ جہازوں اور بڑی جنگوں اور چھوٹے آپریشن میں حصہ لیا۔ وہ سال میں آٹھ ماہ سے زیادہ وقت افغانستان میں گزارتے تھے۔ ان کی موجودگی نے دوسرے سعودی لوگوں کی حوصلہ افزائی بھی کی جو اس وقت بہت کم تعداد میں تھے۔ 1984ء میں انہوں نے افغانستان میں اپنی موجودگی کو مضبوط کیا۔ پشاور میں ”بیت النصر“ کے نام سے ایک مہمان خانہ قائم کیا۔ اس گھر کو عرب مجاہدین کا پہلا مرکز کہا جاتا ہے۔ جہاں وہ افغانستان کے محاذ پر جانے سے پہلے ٹھہرا کرتے تھے۔ اس تمام عرصے میں اسامہ کی اپنی کوئی کمانڈ نہ تھی نہ ہی کوئی تربیت گاہ وہ نئے آنے والے کو افغانستان محاذ پر بھیجا کرتے تھے۔

1986ء میں اسامہ نے فیصلہ کیا کہ وہ افغانستان میں اپنے کمپ قائم کریں اور دو سال کے اندر انہوں نے چھ سے زیادہ کمپ بنائے۔ اسامہ نے اپنے محاذ قائم کرنے، پٹی جنگ لڑنے اور خود کمان کا فیصلہ کیا۔ عرب لڑنے والوں میں ان کے پاس سابقہ فوجی تھے جن کا تعلق شام اور مصر کی فوج سے تھا۔ چھوٹی چھوٹی جہازوں کے علاوہ ان کا سودیت یونین کی فوج سے پہلا براہ راست نگرانوی پکیتیہ کے صوبہ کی جنگ میں ہو جو کہ ”خوست“ سے 200 کلومیٹر دور تھا۔ ان کا 1988ء میں احساس ہو کہ وہ تنظیمی اعتبار سے کمزور ہیں۔ اسامہ نے فیصلہ کیا کہ اس سارے کام کو باقاعدہ طور پر منظم کیا جائے۔ انہوں نے تمام آنے والوں کے بارے میں تحریری ریکارڈ رکھنا شروع کیا کہ آیا وہ مجاہدین تھے، رضا کار تھے یا صرف دورہ کرنے والے تھے۔ ان کی تحریک کو باقاعدہ ضابطہ تحریر میں لایا گیا جو کہ گیسٹ ہاؤس سے کمپ تک تھی اس سارے کام کو ”لقاعدہ“ کا نام دیا گیا۔ ”القاعدہ“ ایک عربی لفظ ہے جس کا مطلب ہے ”بنیاد“

1989ء میں افغانستان سے روسی فوجیوں کے انخلاء کے بعد وہ عام دورے پر سعودی عرب گئے۔ جہاں ان کے سفر کرنے پر پابندی لگادی گئی اور نظر بند کر دیا گیا۔ کویت پر عراقی حملے کے بعد تحفظ کے نام پر امریکی سعودی عرب میں آگئے تھے۔ امریکی فوج کی سعودی عرب میں موجودگی پر سامہ اور شاہی خاندان میں اختلاف ہو گئے تھے۔ 1991ء میں اسامہ نے سعودی شہریت چھوڑ دی اور 1992ء میں وہ سوڈان چلے گئے۔ اسامہ نے سعودی عرب میں امریکی فوج کی موجودگی کے خلاف نہ صرف عرب نوجوانوں میں تحریک پیدا کی بلکہ دنیا بھر میں موجود دیگر تحریکوں سے بھی رابطے کئے۔ اسی دوران اسامہ نے دنیا بھر میں موجود امریکی مقامات پر حملوں کا فتویٰ بھی جاری کیا۔ 1996ء میں اسامہ دوبارہ افغانستان

بچے اور طالبان کے امیر ”ملا عمر“ نے انہیں سیاسی پناہ دی۔ ”اسامہ“ نے ایک بار پھر ”تور بورا“ میں جہادی کیمپ قائم کئے۔ 1997ء میں امریکی ”صدر بل کلنٹن“ نے ”اسامہ“ کی جو لگی کے لیے طالبان پر دباؤ ڈالنا امریکان کی یہ کوشش کامیاب نہ ہو سکی۔

1998ء میں امریکہ نے ”اسامہ“ کو مارنے کے لیے افغانستان اور سوڈان میں کروڑوں میزائل سے حملے کئے۔ اسامہ پر نیروہلی دھماکوں سے کرور لڈ ٹریڈ سینٹر اور پینتھاگون پر حملوں کے الزامات لگائے گئے۔ 2001ء میں نائن ایون کے بعد ”اسامہ“ امریکہ کو سب سے زیادہ مطلوب شخص کی حیثیت اختیار کر گئے۔ ”اسامہ“ کو پناہ دینے کے جرم میں امریکہ نے افغانستان کی طالبان حکومت کے خلاف جنگ شروع کی تو اسامہ ”القاعدہ قیادت“ کے ساتھ روپوش ہو گئے۔ گزشتہ دس برس سے امریکی فوج انہیں تلاش کر رہی تھی۔ وروہ امریکہ کو انتہائی مطلوب دس افراد کی فہرست میں پہلے نمبر پر تھے ان کے سر کی قیمت پانچ کروڑ ڈالر مقرر کی گئی تھی۔ ان دس برسوں میں کئی دفعہ ان کے بارے جانے کی اطلاعات بھی آتی رہیں اور ان کے حوالے سے متضاد خبریں گردش کرتی رہیں۔ ان کی شدید بیماری میں مبتلا ہونے کی رپورٹیں شائع ہوئیں اور کہا گیا کہ اسامہ بن لادن کے گردے ختم ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ”عسکری پریشن“ کی قیادت اپنے نائب ”ایمن الظواہری“ کو سونپ دی ہے 2 مئی 2011ء کو ایبٹ آباد میں ایک ورڈ رامہ ان کی ہلاکت کے حوالے سے رچا یا گیا ہے مگر اس کے باوجود امریکن ”اسامہ“ کے کردار کو کافی ہونے سے بچا نہیں سکے۔

”آپ کا کیا خیال ہے ابن زید ”اسامہ بن لادن“ اس آپریشن میں شہید نہیں کئے گئے؟

ابن زید کے خاموش ہوتے ہی اسوہ نے ایک ہم نقطہ ٹھہرایا تھا۔

”حقیقت کا حال تو ”عام غیوب“ کو ہی ہے مگر ایک ایسا شخص جس کی ساری عمر اسلحہ سے کھیتے گزری ہو وہ اتنا سیدھا تھا کہ ایبٹ آباد کے ایک معجون آباد علاقے میں سکون کی نیند سوتا مارا جاتا“۔

آپ نے ایبٹ آباد آپریشن کے حوالے سے سرچنگ نہیں کی؟ ملکہ کو ہسپتال کا قریب خط ایبٹ آباد پڑے فطری حسن کا شاہکار پر فضا مقام ہے لیکچرس طرح 2 مئی کو ”پاکستان منٹری اکیڈمی“ سے ایک دو کلومیٹر کے فاصلے پر ”اسامہ“ کی تلاش میں یہ آپریشن ہر پاکستانی کے لیے سوال چھوڑ گیا ہے کہ اس ہم اور حساس علاقے میں اگر ملک کی داخلی خود مختاری کا تحفظ یقینی نہیں تو امریکی پینٹل فورسز کی دسترس سے پاکستان کے باقی حصوں کا محفوظ رکھا جانا کیسے ممکن ہے؟

اس سوچ پر ابن زید نے سرد آہ بھری تھی اور خاموشی کے ایک تکلیف دہ مرحلے میں داخل ہو گئے۔

”بلاں ٹاؤن میں جس فصیل بند عمارت پر امریکی ہیلی کاپٹروں نے حملہ کر کے وہاں کئی افراد کو ہلاک کیا اس کے بارے میں امریکی حکام کا کہنا ہے کہ ”اسامہ بن لادن“ اور اس کے مل خاندان گزشتہ کئی برسوں سے اسے رہائش گاہ کے طور پر استعمال کر رہے تھے۔

آپریشن کی رات اس عمارت کے آس پاس کا علاقہ اگرچہ چاروں طرف سے سیل کر دیا گیا تھا اس کے باوجود ”بلاں ٹاؤن“ کے مقامی لوگوں نے دھماکوں کی آواز اور بچوں کی چیخ و پکار کو خود اپنے کانوں سے سنا۔

چھتوں پر موجود لوگوں نے اپنی آنکھوں سے یہ کارروائی دیکھی اور اس بارے میں ملکی و غیر ملکی ذرائع بدیع تفصیلات کا سلسلہ ابھی تک

جاری ہے۔ واقعہ کے روز بتد کی معلومات سے ہی یہ بات ثابت ہوگئی تھی کہ ملکی سکیورٹی کے ذمہ داروں نے اس آپریشن میں حصہ ہی نہ لیا۔ نہ ہی کسی قسم کی مداخلت دیکھنے میں آئی۔ تاہم ایک بات بتد کی مرصعے میں ہی سامنے آگئی کہ کپ وٹڈ سے جوانی کارروائی میں ایک امریکی ہیلی کاپٹر کو بھی نشانہ بنایا گیا اور اس دوران فائرنگ کی آوازیں سنائی دی گئیں جس کے نتیجے میں یہ ہیلی کاپٹر کریش ہو۔

سامہ کی موجودگی کے عرصے اور پاکستان میں آمد کے بارے میں ابھی بھی یہ بات وثوق سے نہیں کہی جاسکتی لیکن امریکن حکام محض بچے اندھے انتقام میں یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ وہ گزشتہ کئی برس سے یہاں مقیم تھے۔ اسامہ بن لادن نے 21 جنوری 2011ء کو آخری پیغام جاری کیا جس میں فرانسیسی ریجلیوں کی رہائی کے لیے اس کی فوج کو افغانستان سے نکل جانے کا مطالبہ کیا تھا۔ مزید یہ جس شخص کے سر کے لیے ڈھائی کروڑ ڈالر رکھے تھے وہ ”ابو عبد اللہ، اسامہ بن لادن“ بالآخر پاکستان کے دارالحکومت سے 60 کلومیٹر دور بیٹ آبادی میں کیوں امریکیوں کے ہدف کا نشانہ بنا۔ یہ سوال لوگوں کے ذہنوں پر دستک تو دیتا رہے گا کہ اس مخصوص وقت کا انتخاب کرنا کہیں امریکی انتخابات میں کسی سیاسی مہم کا حصہ تو نہیں؟“

امریکہ میں جہاں اس سرجیکل آپریشن کے لیے داد و تحسین کے ڈانگے برسائے جا رہے ہیں۔ رائے عامہ کے نزدیک دارکان بھی ”سی آئی اے“ کے سربراہ ”یونینٹا“ اور اس آپریشن کے انچارج ”وائس یڈمرل، وییم میکن ریون“ پر کڑی نکتہ چینی کر رہے ہیں کہ آخر ایسی کیا مجبوری تھی کہ ”اسامہ بن لادن“ کے خلاف عدالت انصاف کی کارروائی عمل میں لائے بغیر اسے آپریشن کے دوران ہی ہلاک کر دیا گیا۔ یہ نکتہ چینی صرف امریکہ میں ہی نہیں ہو رہی۔ دنیا کا ہر مہذب فرد کا طاقت کے امداد و ہند مستحق پر یہ سوال ہے کہ کسی ملک کی سلامتی اور وقار کو روند کر ”خرکب تک“ امریکا ہی قسم کی مہم جوئی کو مہذب دنیا پر مسلط کئے رکھے گا۔ کیا امریکی صدر ایک کے بعد دوسری کارروائی اس طرح اپنے مانیٹرنگ روم میں بیٹھ کر ملاحظہ کرتا رہے گا یا دنیا میں حقیقی امن و سلامتی کے لیے دوسری اقوام کی قیادت سے مل جل کر بھی کوئی سفارتی تقاضے پورے کئے جائیں گے۔

”آپ یہ بات جاننے میں کامیاب ہو سکے ہیں بن زید کہ ”اسامہ بن لادن“ واقعی شہید ہو گئے ہیں؟“

اسوہ کو جس بات کی بے چینی تھی اس نے وہ سوال اٹھایا تھا۔ بن زید کے چہرے پر اضطراب کی ایک اور لہر مڑی تھی انہوں نے گل کھنکار تھا پھر ہتھکی سے بوے تھے۔

”ٹائمن یون“ کے واقعہ کے بعد یوں تو اسامہ بن لادن کے بہت سے ویڈیو منظر عام پر آئے جس میں اسامہ اپنے کارناموں پر سے پردہ اٹھاتے اور آنے والے دنوں کی کارروائیوں کے بارے میں ذکر کرتے دکھائی دیے لیکن ان کی شہادت کے بعد جوان کی ویڈیوز جاری کی گئیں وہ تنازعہ ہی رہیں۔ اسامہ کی شہادت کی خبر سے لے کر جاری کی جانے والی تصاویر کو مختلف پہلوؤں سے بار بار منظر عام پر لایا گیا۔ جس میں کہیں تو وہ اسامہ جیسا ہی لگا اور کہیں امریکیوں کی چٹائیوں کا پردہ فاش ہوا کہ کسی در شخص کی تصویر پر سامہ کی تصویر اس انداز میں چسپاں کی گئی کہ اسامہ کا ہی گماں پیدا ہو جائے اب صورتحال یہ ہے کہ جس کپ وٹڈ میں سامہ بن لادن کو شہید کرنے کا دعویٰ کیا جا رہا ہے وہاں سے ملنے والی ویڈیوز سے کئی سوالات پیدا ہوتے ہیں کہ ایک تو قمر ویڈیوز ایڈٹ شدہ تھیں جس کی وجہ سے مکمل کارروائی کا کچھ پتا ہی نہ چل سکا پھر امریکی قیاس پر کس طرح یقین

کر سہ جائے کہ واقعی اسامہ بن لادن کو ہی وہاں امریکی فوجیوں نے شہید کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک ورہات قابل غور ہے کہ 2007ء میں اسامہ کی جو ویڈیو منظر عام پر لائی گئی تھیں۔ اس میں اسامہ اذہیز عمر دکھائی دیئے پھر چانک پٹی شہادت کے وقت وہ جوان کیسے ہو گئے۔ ان کی دڑھی کے سفید ہاں کاے کیسے ہو گئے؟“

یعنی طے یہ پایا یہ امریکن کی محض ایک مکارانہ کارروائی تھی جو اپنے ناقص العقلمی کے باعث انہوں نے خود ہی دنیا پر آشکار بھی کر دی۔ اسوہ نے مسکراہٹ دہائی۔ ابن زید نے کاندھے اچکا دیئے۔

لگتا تو یہی ہے۔ واللہ اعلم!

☆☆☆

نصف صدی آگے ہے گزری
میرا گھر اور میری بستی
ظلم کی ندھی آگ میں جل جل
رکھ میں ڈھنسی جاتی ہے
میرے لوگ اور میرے بچے
خوبوں اور سربوں کے جال میں الجھے
کھنٹے مرتے جاتے ہیں
چاروں طرف ہے ہوئی دمدل
گلی گلی تعزیر کے پہرے
کوچہ کوچہ قتل ہے

اور یہ دنیا

عالمگیر نقد میں کی پہرے دار یہ دنیا
ہم کو جلتے، کھنٹے، مرتے
دیکھتی ہے اور چپ رہتی ہے
زور آور کے ظلم کا سایہ
پل بل لب ہوتا ہے
وادی کی ہر شام کا چہرا

خون میں تھڑا ہوتا ہے
لیکن جو خون شہیدان کی شمعیں ہیں
جب تک ان کی سوسدست
جب تک ان کی آگ فروزاں
داد کی سخری صد پر بھی
دل کو داسہ ہوتا ہے
ہراک کاں رات کے پیچھے
ایک سویر ہوتا ہے

روشنی نے کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ کشمیر کی سرسبز وادی پر شام تیزی سے پر پھینکتی جا رہی تھی سے ابن زید کا انتظار تھا۔ ابن زید جو اس کا سوتیل چھوٹا بھائی تھا اور کشمیر جیسے علاقے میں رہتے ہوئے جہاد کی بجائے شعروشاعری کا درد دہتا تھا۔ اس کی ماں ہمیشہ کتنا کر دھتی تھی اس کی اس چو نچلی اور پروہ فطرت پر۔ حالانکہ اس نے ابن زید کی تربیت خاص جذبہ جہاد کے اندر میں کی تھی سے مجاہدین سے عشق تھا۔ وہ مجاہدین کے لیے اسلحہ اور کھانے پینے کے لیے اناج کا ذخیرہ کرتی اور خفیہ طور پر مجاہدین تک پہنچایا کرتی تھی۔ بھارتی فوج کو ایک دوبار شک بھی ہوا تھا جس کے نتیجے میں اسے کڑی سزا بھی دی گئی تھی مگر وہ اپنے اطوار سے ہرگز پیچھے نہیں ہٹی تھی۔ روشنی کو ماں سے عقیدت تھی تو اس کے جذبے سے عشق مگر یہ ابن زید کا نہیں کیوں اتنا پروہ تھا اس کی ماں اکثر اس بات پر ہوا کرتی تو روشنی کو نہیں تسلی دینا پڑتی۔

”ابھی وہ بہت کم عمر ہے ماں جی اس خطے اس سرزمین کی سرشت میں جہاد کا جذبہ شامل ہے اسے بالآخر اس سمت آتا ہے“

”شاید اس وقت کو دیکھنے کو میں زندہ نہ رہوں۔ روشنی میں مجاہد کی ماں بننا چاہتی ہوں۔ اپنے بیٹے کے لیے شہادت کی دعا کرتی ہوں“

وہ کٹر اپنے مخصوص فقرے دہراتے بے اختیار ہوتی تو آنسو بہہ پڑتے۔ معاہدہ کی تیز بوجھ ڈکی آواز نے اسے چونکا دیا۔ ٹین کی چھت پر گرنے والی بوندوں سے فضا جلتنگ ہو گئی تھی۔ باہر اندھیر سا چھا رہا تھا۔ سرد ہوا کے تھپڑے اسے جھوکر کمرے میں داخل ہونے لگے۔ آسمان کے کنارے سرخ انگارہ ہو رہے تھے۔ داسی کی دبیز کھر میں لپٹی سرمئی شام گہری ہو رہی تھی جنت نظیر وادی کی سرسبز پہاڑی چوٹیوں پر ندھیرا پر پھیل چکا تھا۔ فضا میں کچھ دیر پہلے آزاد پنجھیوں کا شور و غل تھا مگر اب تمام آوازیں اور چہاڑیں دیو قامت درختوں کی اوٹ میں دم توڑ چکی تھی۔

”روشنی ابن زید نہیں آیا ابھی تک؟“

اس کی ماں کی آواز لکڑی کے درود دیوار سے ٹکرا کر پٹی۔ روشنی نے چونک کر گردن موڑی۔ کچھ بادلوں اور کچھ گہری ہوتی شام نے کمرے میں تاریکی کو بڑھا دیا تھا سے کچھ ٹھیک سے نظر نہیں آیا تو اٹھ کر بب روشن کر دیا تھا۔ بب کی زرد روشنی اس کی بستر پر لیٹی ٹیلف ماں کے چہرے کو واضح کرنے لگی جو بار بار کھانسی تھی۔

”آپ کے لیے پانی ماؤں؟ دو کپڑے؟“
وہ ان کے نزدیک آکر ان کا ہاتھ ٹھیک کرتے ہوئے فکر مند نظر آ رہی تھی۔

”ابن زید نہیں آیا؟“

ماں نے سب سوال نظر انداز کر کے اس سے اپنی بات دہرائی تھی۔ اس سے قبل کہ وہ جواب دیتی بیرونی دروازے پر کھٹکا ہوا پھر بن زید کے قدموں کی مخصوص چاپ ابھری تھی اگلے چند لمحوں میں وہ برساتی تار تار سر سے پانی جھاڑتا ہوا اندر آ گیا۔

”آپ مجھے چائے بنا کے دو، پھر میں تمہیں اپنی نئی نظم سناتا ہوں جو آج میں نے چنار کے درختوں کے پاس بیٹھ کر لکھی ہے۔ وہ پتا ہے وہاں مجھے ایک بے حد حسین لڑکی نے چنار کا پتہ بھی دیا ہے تم جانتی ہونا چنار کا پتہ دینے کا مطلب ہے ہم نے تمہیں اپنی محبت دے دی“
آخری انکشاف اس نے اس کی موجودگی کے باعث سرگوشی میں کیا تھا۔ وہ بے حد خوش نظر آتا تھا اس کے تھکنگ لے اخروٹی رنگ کے بالوں کے لچھے اس کے سرخ و سفید چہرے پر کتنے بھید دکھتے تھے۔ روشنی نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔

”ہاں میں جانتی ہوں۔ تم کچن میں چلو میں وہیں آ رہی ہوں“
پھر جب وہ چوہے کے پاس آ کر بیٹھی ”ابن زید نے بتائی ہے اسی وقت اسے اپنی نظم سننا شروع کر دی تھی۔

سورج سرسئی پہاڑوں کے پیچھے ڈوب رہا تھا
اور چناروں میں آگ لگی تھی

اور زعفران کے کھیتوں میں وہ خود بھی

زعفران کا ایک پھول لگ رہی تھی

یوں لگ رہا تھا جیسے اس نے

زعفران کے پھولوں سے جنم لیا ہو

اس کے رخساروں کو گلہ بول نے دھویا ہو

ڈوبتے سورج کا سر سونا

اس کے وجود سے پست رہا تھا

وہ اس حسین و دی کی بیٹی تھی

وہ سونے سے بنی تھی

میں نے اسے ہر روز زعفران کے کھیتوں میں دیکھا تھا

اور ہر روز اپنے دل میں پہلے سے زید وہ محسوس کیا

اور جب میں وہاں سے رخصت ہو

تو اس نے مجھے چنار کا پتہ دیا

مجھے لگتا ہے وہ ساری زندگی کے لیے میرے دل میں تر گئی ہے۔

اس نے اپنی نظم ختم کی تھی تو روشنی کھلکھد کر ہنس پڑی تھی۔ اس نے زید نے پہلے حیرانی پھر خفگی سے سے دیکھا۔

”آپ میرا مذاق اڑا رہی ہیں؟“

”یہ نظم ہے یا آپ جیتی؟“

جو خواہ پر بیٹے سے ہی تو شاعری کا نام دیا جاتا ہے آپ نے وہ مشہور و معروف شعر نہیں سنا

لکھ پردوں میں رہوں بھید میرے کھولتی ہے

شاعری سچ بولتی ہے

”تمہیں بتا ہے تمہاری عمر کتنی ہے؟“

”ہاں سترہ ساں“ ابن زید نے گردن کڑی تھی۔

”اور سترہ ساں کی عمر میں بڑکے بچے ہوتے ہیں۔ تم محبت کر کے شاعر بھی بن بیٹھے“

”سترہ ساں کا لڑکا ہرگز بچہ نہیں ہوتا۔ یونو“ ”سامہ بن مادن“ ”ور“ قائد اعظم“ کی تقریباً اسی اتاج میں شادی ہوئی تھی۔ اور وہ دونوں ہی

گر بیٹ پر سناٹیز میرے فیورٹ ہیرو ہیں ان کی تقلید میں میں بھی اسی اتاج میں شادی کروں گا دیکھ لیجئے؟“

وہ منہ پھدا کر بولا تھا۔

”صرف شادی ہی اس سچ میں کر کے ن عظیم شخصیات کو فادہ کر دے گئے ہیں؟“

روشنی نے گویا ایک بار پھر اسے کریدنا چاہا تو ابن زید نے سر کھجا کر مسکراہٹ دہائی تھی۔

”نہیں میں قائد اعظم کے نقش قدم پر چلتے ہوئے کشمیر کو آزاد کروں گا“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے ور ہمیں آزادی کی دوست نصیب ہو آمین“

ان کی ماں جو یہ ساری گفتگو سن رہی تھی بے اختیار بوئیں تھیں پھر تینوں ہی مسکرا دیے تھے۔

☆☆☆

کیوں آنکھ میں بہتے ہوئے اشکوں کی ٹری ہے

چپ رہ میرے ہم وطن قیامت کی گھڑی ہے

ہوتا ہے کچھ گمان سامیدان حشر کا

ہر اک مسلمان کو اپنی ہی پڑی ہے
 مٹ جائے میرا دیکھ یہ حالت بنا کر
 اطراف کی ہر قوم تماشے پر کھڑی ہے
 پھر سرخ سرخ ہے میرے دریاؤں کا پانی
 لگتا ہے کہ کہیں خون کی برسات پڑی ہے
 ان خط موں کو جڑ سے منادے میرے یا رب
 سب ہاتھ اٹھاؤ کہ ملک کو دعاؤں کی کمی ہے

وہ ہاتھوں پر سر گرائے مولا نظر آتا تھا جب اس کے آفس کا دروازہ کھلا اور اقبال و خیزاں عبدالرحیم داخل ہو تھے۔
 ”سنا تم نے محبت احمد مرتضیٰ کو کسی نے گولیوں سے چھلٹی کر دیا ہے۔ احمد مرتضیٰ شہید ہو گیا ہے۔ یعنی اس ملک کا ایک اور ستون گر یعنی ملک کی کچھ اور بھی بنیاد کمزور کی گئی۔“

عبدالرحیم کا لہجہ رقت آمیز تھا۔ محبت نے ہاتھوں سے سر اٹھایا اور ایک نظرا سے دیکھا۔ پتا نہیں اس کی اپنی نظر دھندلائی تھی یا عبدالرحیم کا ہی چہرہ ادھواں ہو رہا تھا۔

”ہاں اے اللہ کی امان میں دیا! اس نے اپنا فرض احسن طریقے سے نبھایا۔ صبح ماپتہ ہے اور احد گلے سفر پر رخصت ہوا۔“
 کرسی کی بیک سے ٹیک لگا کر اس نے بو جھل آوار میں کہا اس کے بال اس کی گردن پر بکھر گئے تھے۔ اس کا دس اس اظہار کو پا کر کتنے آنسو بہا چکا تھا مگر یا سیت پھر بھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ احمد مرتضیٰ ایک بے باک صحافی تھا۔ کتنی تیزی سے مقبول ہوا تھا وہ اپنی سچائی و جذبہ حب وطنی کے باعث!

”میں نے کہا تھا بہت کہا تھا تھی فاسٹ نہ چلو۔ اتنی جلدی سارے پردے نہ اٹھو مگر وہ سنتا کہاں تھا۔“
 عبدالرحیم کی ”کھیں“ ”شکبہ“ تھیں۔

”سچ شاک نہیں ہوتا عبدالرحیم ہاں سے پہنے کا حوصلہ کسی کسی میں ہوتا ہے۔“
 محبت عبدالقدوس نے گویا اس کی تصحیح کی۔

”یہی سمجھو۔ محبت میں تم سے بھی کہوں گا۔ اتنے کٹھن رستوں پر مت چلو۔ جہاں پاؤں فگار ہو جائیں، میں جانتا ہوں تمہیں بھی دھمکی آمیز کا لڑ آنے لگی ہیں۔ ابھی تم جیسے لوگوں کی اس ملک و قوم کو بہت ضرورت ہے۔“

عبدالرحیم کی بات پر محبت عبدالقدوس نے خفگی بھری نظریں اس پر جمائی تھیں۔
 ”مجھے برودی کے اسباق مت پڑھاؤ عبدالرحیم!“

”یہ بزدلی نہیں بس احتیاط کا ایک انداز ہے“

عبدالرحیم نے تو جیہدی تھی جسے محبت عبدالقدوس نے رد کر دیا۔

”یہ بھی جانتے ہوئے کہ موت کا ایک دن متعین ہے؟“

اور عبدالرحیم راجواب ہو کر رہ گیا۔

”تو تم باز نہیں آؤ گے؟ یہی خیر کرو کہ اس ملک کو تم جیسے لوگوں کی ضرورت ہے“

”اس ملک کے لیے ہی تو کچھ کرنا چاہتا ہوں بے وقوف لڑکے! امت روڑے نکاؤ میری رہوں میں درندہ کائنات کا نظام کسی کے چلے

جانے یا ٹھہرنے سے نہ رکا ہے نہ رکے گا۔ میں وہاں ضرور جاؤں گا عبدالرحیم مجھے صرف صالح کو باز یا ب ہی نہیں کرانا اس سر رکو بھی پانا ہے۔

روزوں سے پردے اٹھانا ہے۔ اب تو مجھے موقع مل رہا ہے ہو سکتا ہے وقت گزرنے پر میں، یہاں نہ کر پاؤں“

”تمہارا کیا خیال ہے انہوں نے ابھی تک صالح کو تمہاری خاطر زندہ رکھا ہوا ہوگا کہ تم“ اور چھڑ کرے جاؤ“

عبدالرحیم کو تا غصہ آیا تھا کہ بھڑک کر طنز یہ یوں۔

”تم جو بھی کہو مگر مجھے وہاں جانے سے نہیں روک سکتے“

”یہ تمہاری بھوں ہے تمہیں روکنے کو میں دوسرا حربہ بھی استعمال کر سکتا ہوں۔ اور تم جانتے تو ہو گے وہ دوسرا حربہ کیا ہو سکتا ہے“

اب کے عبدالرحیم کا ہجو دھمکی آمیز تھا مگر محبت عبدالقدوس کے اطمینان میں ذرا برابر جو فرق آیا ہوں۔

”تم مجھ سے بد عہدی کے مرتکب نہیں ہو سکتے یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔“

اس کی مسکراہٹ میں جو اعتماد تھا وہ عبدالرحیم کو گہرے سانس بھر کے ہتھیارا اٹھانے پر مجبور کر گیا۔

☆☆☆

نہ کوئی رنگ نہ ہاتھوں پر حنا تیرے بعد

میں کھسکی سیاہ پوش ہو تیرے بعد

لے کے جاتا رہا ہر روز میں پھول و چراغ

بس یہی میں نے کیا جتنا جیتا تیرے بعد

میرے ہونٹوں سے تیرا نام نکل جاتا تھا

جس نے اپنا یا مجھے چھوڑ دیا تیرے بعد

ساری دنیا نے مجھے مال غنیمت سمجھا

جس نے بھی چاہا مجھے ٹوٹ یا تیرے بعد

فیصلہ لکھ کے قلم توڑ دیا منصف نے

پھر محبت کی ندی کوئی سزا تیرے بعد

اس نے ڈری میں رقم غزس کو پڑھا۔ جو کسی ہی مزید تحریروں سے بھری پڑی تھی۔ ہجر و نارسائی و فراق کی ایک ہی داستان تھی جو اس کی وطن کی محبت میں سرشار ماں کی شخصیت کا ایک بالکل منفرد اور انوکھا چہرہ دکھا رہی تھی۔ وہ ساری زندگی یہ سمجھ نہ سکی تھی س کی ماں کو ”ابن زید“ نام سے اتنی محبت کیوں تھی اس نے اپنے بہت بچپن سے اپنی ماں کو کوٹنے کھدروں میں چھپ کر روتے دیکھا تھا۔ س کا سوتیلہ باپ ایک غصیل آدمی تھا۔ جو بات بات پر اس کی ماں کو زد و کوب کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ اس کی ماں کی بیشتر دوست سوتیلیہ باپ نے اجاڑ دی تھی مگر وہ بڑے صبر کے ساتھ س سے گزارا کئے جاتی۔ ہر زیادتی کو تحمل سے سہہ جاتی اور حرف شکایت زبان پر نہ لائی اس کے باوجود ایک دن وہ آدمی اس کی ماں پر شرمناک لڑاوت کی بوچھاڑ کرنے کے بعد طلاق دے کر چلا گیا۔ اس دن سے اس نے اپنی ماں کو ہمیشہ تنہا دیکھا تھا۔ اسے ہمیشہ اپنی ماں پر بہت رحم آیا کرتا وہ اسے مظلوم عورت سمجھتی تھی مگر اس کے پنے ہاتھ کی تحریر کردہ اس ڈائری نے آنکھوں پر گرے سارے پردے ہٹا دیئے تھے۔ یہ جلد و لی نہیں ڈائری اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔ پرانے سامان سے یہ اس کے ہاتھ لگی تھی اور شاید کبھی اسی طرح اس کے سوتیلیہ باپ کے بھی۔ پتا نہیں اس کی ماں نے پتی نا کام محبت کی داستان کو محفوظ کیوں کیا تھا۔ وہ حیران ہوئی تھی۔

ابن زید اسے آداریں دے رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر تیزی سے ڈری واپس چھپ دی اور سرعت سے اٹھ کر باہر آ گئی۔

”اماں بلا رہی ہیں۔ آپ وہ تجھے اکرم بھائی سے شادی پر مجبور کرے تو صاف منع کر دیتا۔ مجھے وہ ہرگز بھی اچھا نہیں لگتا۔“

ابن زید نے گویا اسے نصیحت کی تھی۔ وہ بوجھل دس سے مسکروں۔ ابن زید کی توقع کے عین مطابق اس کی ماں نے اس سے اکرم سے

شادی کی بات چھیڑ دی تھی۔

”اگر تم مجھے کوئی جو ب دو تو میں انہیں ہاں کہنے والی ہوں، تم جانتی ہو یہاں کے حالات کو ہر دم جان کو دھڑکا لگا رہا ہے۔ تم پنے گھر کی

ہوگی تو میں بھی سکون سے مر سکوں گی۔“

اس کی ماں کے لہجے میں جاحست تھی۔ روشنی نے ایک نظر اپنی نحیف ماں کو دیکھا پھر سر کوٹلی میں جنبش دی تھی۔

”میں کرم سے شادی نہیں کروں گی۔ آپ نا لوگوں کو منع کر دیں۔“

اس کا بھہر دوٹوک تھا ورنہ بے حد قطعیت یہ ہوئے۔ پتی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں تھی۔ اس کی ماں ساکن پتھرائی ہوئی نظروں سے اسے

جاتے دیکھتی رہ گئی۔



باب 6

گنگنا تے ہوئے سچل کی ہو دے مجھ کو
انگلیاں پھیر کے بالوں میں سدا دے مجھ کو
یاد کر کے مجھے تکلیف ہی ہوتی ہوگی
ایک قصہ ہوں پرانا سدا دے مجھ کو
ڈوبتے ڈوبتے آواز تیری سن جاؤں
آخری بار تو ساحل سے صد دے مجھ کو
میں تیرے بھر میں چپ چاپ نہ مرجاؤں کہیں
میں ہوں سکتے میں کبھی ۶ کے سدا دے مجھ کو
دیکھ میں ہو گیا بدنام کتابوں کی طرح

غلام حسین نے اپنے جذبات کو یک بار پھر شاعری کی ربان میں اٹھا لیا تھا۔ ابھی وہ پورا میسج پڑھ کر فارغ بھی نہیں ہو پائی تھی کہ اسی وقت اس کی کال آنے لگی۔ دیا کا دل ایک دم بہت بے ہنگم انداز میں دھڑک اٹھا تھا۔ کتنے دن ہو گئے تھے اسے گئے ہوئے ورہاؤ اس نے اس دشمن جاں کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔ اعتراف میں عار تو تھا مگر اس کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔ سوا سے خود سے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ وہ اپنی تمام تر سحر نگیزی کے ساتھ اسے اپنی محبت میں مبتلا کر چکا تھا وہ اس کی ایک ایک یاد کو اس کی کمی محسوس کرتے ہوئے کتنی جزئیات کے ساتھ کتنی دل جمعی سے دہرایا کرتی تھی تو ہنکھیں اپنی شکست اور اس کی شہسکری کے حواس سے بھینگنے لگتی تھی۔

خیاں یا رکھی ذکر یا کرتے رہے
اسی ستارے ہم روزگار کرتے رہے
نہیں شکایت ہجر کہ اس جھمبے سے
ہم ان سے رشتہ دس استوار کرتے رہے
وہ دن کہ کوئی دھڑکتا رہتا تھا
ہم ان میں بھی تیر سو انتظار کرتے رہے

ہلکی خفگی سے بھر پور شکایتی ہجہ دیا کے دل کی منتشر دھڑکنوں کو کچھ اور بھی منتشر کا شکار کر گیا۔

”کیسی ہونعام بیوی!“

وہ آہ بھر کے گویا ہوا تھا۔ دیے نے مسکراہٹ ضبط کی۔ اگر اسے پتا چل جائے اس کے دس کی مضروب حالت کیا ہے کیساری یکشن دے دے، اسے سوچ کر بھی حیا نہ تھی۔

”اچھی ہوں“

وہ چاہنے کے باوجود اس کی خیریت دریافت نہ کر سکی۔ غلام حسین نے سرد آہ بھری تھی۔

”تمہیں ابھی پتا چلا ہوگا اس اچھائی کا میں تو ہمیشہ سے جانتا ہوں“

وہ گویا چھینڑ رہا تھا۔ دیا نے جو با کچھ کہنا ضروری خیال نہ کیا۔

”میں نے یہ بتانے کو کاں کی تھی کہ مجھے کچھ دن مزید مل جائیں گے“

بہت دیر تک اس کی طرف سے کچھ سننے کا منتظر رہ کر وہ یوں ہو کر بوا تھا۔ دیے کے دس پر یکدم جیسے اوس گر گئی۔

”مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔ بھلے کبھی بھی سوٹ کر نہ آئیے“

اسے لکا یک بے تہ شاغصہ ورڈ ہیرسہ رونا آ گیا تھا۔

”چلیں یہ آپ کا آرڈر ہے تو اس پر بھی غور کریں گے، یہ بھی ہمیں اپنی اوقات چھی طرح پتا ہے“ اس کی کیفیت کو پائے بغیر غلام حسین

ان الفاظ سے ہرٹ ہو چکا تھا۔ دیا نے محسوس کیا اور بہت کچھ کہنے کی خواہش دس میں ہی دبا کر رہ گئی۔

”سنو کیا تمہیں واقعی مجھ سے کبھی محبت نہیں ہو سکتی؟ کبھی کبھار تو مجھے لگتا ہے میں تمہارے ساتھ واقعی زیادتی کر چکا ہوں“

”یہ خیاں آپ کو بہت دیر سے نہیں آیا؟ خیر“ کندہ اس قسم کی خود غرضی کے مظاہرے سے پرہیز کیجئے“ اب کے وہ سرسرت سے بولی

تھی۔ غلام حسین کو شاید اس سے اتنی سرومہری کی توقع نہیں تھی۔ وہ ایک بار پھر اس کی سمجھے بغیر اتنا ہرٹ ہوا تھا کہ مزید کچھ کہے سے بغیر سسہ کاٹ دیا

تھا۔ یک لمحے تو دیا ہونق رہ گئی۔ پھر اس کے ہونٹوں کی تراش میں شریسی مسکان بکھرتی چلی گئی تھی۔

(آپ و پس تو کیں غلام حسین صاحب آپ کے لیے ایک نہیں دو دوسرے پر انزا کٹھے کر کے رکھے ہیں)

☆☆☆

بھسم چہرے کے سرخ آنسو

سبز عموں پر جم گئے ہیں

عروسی نچل پردکھ کے تارے

ہماری قسمت میں تنگ گئے ہیں

ہمارے خواب سے کشید کر گئے

وہ تجھ کو پدا رہے ہیں
 جلتے چہروں پر رقص کرتی
 آنکھیں اندر کو جھنک رہی ہیں
 پہ زسرمی دھواں اڑا کر
 فاختا میں بھگا رہا ہے
 پناہ گزینوں کی مٹھیوں میں
 عذاب جذبہ بابر رہا ہے
 وہ جلتی آنکھوں کے بھاپ آنسو
 جیٹھیں گرے تو حشر ہوگا
 ظلم گردن سے خاک روضی پر
 کٹ گرے گا تو امن ہوگا
 جو سرخوت سے بھر چکا ہے
 وہ سر گرے گا تو امن ہوگا

کچھ ہفتوں، کچھ مہینوں بعد یہ ساں بھی تاریخ کا حصہ بن جائے گا وہ تاریخ جس میں ہے کو تھا سے منسوب کیا جاتا ہے، اور یہ تاریخ ہماری آنے والی نسوں کے متعلق وہ بتائے گی جس سے آج ہم بے خبر ہیں۔ بالکل اسی طرح جس طرح ہم سے بہت پہلے کے لوگ اپنے حالات سے بے خبر تھے، اور آج ہم ان کی تاریخ پڑھتے ہیں تو زحید حیران ہوتے ہیں۔ کیا آپ نے کبھی اہل اندس کی تاریخ پڑھی ہے۔ وہ اہل ندلس جنہوں نے عظیم الشان مسجد قرطبہ تو تعمیر کی مگر اس کے گنبد کو ”اللہ کبر“ کی گونج نہ سنا سکے۔ کیا آپ نے اہل بغداد کی تاریخ پڑھی ہے۔ وہ اہل بغداد جو پتی دھرتی میں جذب ہوئے ولے ”خونِ حسینی“ کی آج بھی نہ رکھ سکے۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے عزت کے عوض آزادی کا سودا کرنا چاہا تھا مگر نہ پھر عزت رہی نہ آزادی۔ تاریخ ہمیں یہ بھی بتاتی ہے کہ ان کے دشمن ان کے سامنے ان کے لیے تلواریں نیزے تیز کر رہے تھے مگر یہ بے پرواہ بنے رہے۔ عیش و نشاط میں مست رہے۔ ماضی پر نظر ڈالنے کے بعد ہم کیوں نہ اپنے حال پر نظر ڈالیں۔ کیا ایب نہیں لگتا کہ ہم انہی نے میں انہی لوگوں کی روش پر چلنے کو تیار کھڑے ہیں۔ خدا نہ کرے، خدا نہ کرے کہ کہیں ہماری آنے والی نسیں ہماری تاریخ ویسے ہی پڑھ رہی ہوں جس طرح آج ہم اپنے پہلوں کی پڑھ رہے ہیں۔ 2011 بھی تیزی سے اپنے ختام کی جانب رواں ہے۔ یقیناً ہمارے ذہنوں میں ”پپی نیو ایئر“ کا فقرہ چودھویں کے چاند کی طرح جگمگا رہا ہوگا۔ مگر یک بل کو ٹھہرے ایک لمحے کو سوچنے تو سہی کیا ہم جو ہر ایسے موقع پر دوش کرتے ہیں کیا یہ دشمن جانتے ہیں کہ وہ بھی اس طرح کہ نئے برس سے کچھ پہلے ہی ہمار

اسلامی سبب بھی شروع ہوا ہے جو محرم، محرم کے ساتھ آغاز ہوتا ہے اور ”محرمِ اعظم، شہادتِ حسینؑ“ کا مہینہ ہے۔ نئے سال کی مبارکباد دے کر
نئے؟ امام حسینؑ پر ڈھائے گئے مظالم اور ظلم و ستم کی؟

کیا وزیرستان میں اور دیگر علاقوں میں مرنے والے ہزاروں بے گھر ہونے والے فرد کی؟

زلزلے سے جا ہی پھیننے کی؟

جلتے سلگتے کشمیر کی؟

کھنڈر بنے عراق کی؟

یا سفاکی کا شکار ہونے والے فلسطین کی؟

یا افغانیوں کی بے حد کی؟

اگر ہم انسان ہیں تو انسانیت کے بارے میں سوچنا ہمارا فرض ہے۔

قوم ہیں تو قوم کے بارے میں فکر مند ہونا ہمارا کام نہیں؟

مسلم ہیں تو مسلمانوں کے دکھ پر تڑپتے کیوں نہیں۔ پاکستانی ہیں تو پاکستانیوں کے بارے میں کیوں نہیں سوچتے۔

سوچئے تو سہی کہیں خوشی و مسرت کا کوئی عنصر ہے؟ ہو سکتا ہے انفرادی طور پر یہ سال ہمیں کچھ دے بھی جائے مگر بحیثیت انسان و قوم اور

پاکستانی مسلمان تو ہمارے پاس صرف دکھ و غم ہی بچے ہیں۔ خون اور آنسو ہی ہیں۔ یاد رکھیے ہمارا زواں اسی دن شروع ہو گیا تھا جس دن ہم نے خود

کو صرف مسلمان سمجھنے کی بجائے اپنے اپنے ملک کے باشندے سمجھنا شروع کیا۔ ہمیں دعا کرنی ہے بہتری، در بھدائی کی۔

☆☆☆

آسمان سے کوئی بشارت نہیں

اور زمیں گنگ ہے

وقت ایک بیوہ ماں کی طرح

سوگ میں مبتلا ہے

ہوا، سسکیاں ے ے کے چلتی ہے کالی ہوا

خو ہشوں کے کنول درد کی تھیل سے

سراٹھاتے نہیں

خوب تک بند آنکھوں میں آتے نہیں

ساری گچی کتابوں میں یہ درج ہے

ایسے حالات میں
آسمان سے نبی یا تباہی زمیں کی طرف
بھیجے جاتے رہے ہیں
مگر نکتہ بوں میں یہ بھی لکھا ہے
نبی اب نہیں آئیں گے

وہ ایک دوسرے کے آمنے سامنے بیٹھے تھے اور ایک دوسرے کو دیکھتے نہیں تھے۔ کمرے میں تکلیف دہ خاموشی کا وقفہ بڑھتا جاتا تھا۔ ابن زید کے چہرے پر تاسف و ملال تھا تو سکندر کے روم روم سے دھوکی لپٹی تھی۔
”میں ہرگز یہ تصور نہیں رکھتا تھا سکندر بابا کہ آپ جیسا بہادر انسان بھی یوں ہمت ہار دے گا“ معاہدہ زید کی آواز نے اس خاموشی کو توڑ دیا تھا۔ ن کی آواز میں بھی ان کے چہرے و آنکھوں جیسا رنج و مدل تھا۔ سکندر کے چہرے پر زہر خند پھیل۔
”انسان کے ہار تسلیم نہ کرنے سے کچھ نہیں ہوتا ابن زید حالات بدل تھوڑی جاتے ہیں“
”بدلتے ہیں سکندر بابا تاریخ گوہ ہے اس بات کی مسلسل کوشش شرط ہے بس۔ آپ نے ہمت کیوں ہار دی؟“
وہ اس کے مستغنی ہونے پر سخت خفا تھے۔

”میرے پانچ سالہ کیریئر میں یہ دس ہزار دیں تحریر ناقابل اشاعت ٹھہری ہے۔ ابن زید میں کیسے جاری رکھوں ایسی کوششیں؟ اس سفر کا یہی ختام ہونا تھا کہ بہرحال میں جو لکھتا تھا اپنے لیے نہیں لوگوں کے لیے لکھتا تھا میں نے یہ بات بہت عرصے میں جانی ہے کہ میں ”محبت عبدالقدوس یا ابن زید“ نہیں ہوں اس کے لہجے میں ٹوٹے کاٹے کی چھین تھی۔ ابن زید کا تاسف کچھ اور بڑھ گیا۔
”اب کیا کرو گے؟“

انہوں نے دہشتہ موضوع بدلا۔

”میں کشمیر جا رہا ہوں“

”واٹ؟“ ابن زید کو دھچکا لگا تھا۔

”اب تم وہاں جا کے رپورٹنگ کرو گے؟“

”اتنا اہم کب سے ہو گیا میں۔ نام سکندر رکھ بیٹے سے کوئی قسمت کا سکندر تھوڑی بن جا یا کرتا ہے“

وہ پھر شکستہ ہونے لگا۔ ابن زید نے ہونٹ بھیجنے دیے تھے۔

”مجھے ایسے کیوں لگتا ہے سکندر بابا کہ تم دراصل وہ ایک دوسرے کے ساتھ خوش نہیں ہو“

اس سے نگاہیں چار کئے بتاؤ کہ رب سے گزر کر بڑے۔ سکندر دس شکستگی سے ہنسنا تھا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نفرا دی سکھ پر خوش ہونے والا آدمی نہیں ہوں آپ جانتے ہیں“

”مجھے بہت دیر نہیں سکندر بابا! مجھ سے پلیر کچھ مت چھپاؤ“

وہ ٹھکڑے ہوئے ن کے بچے میں یکا یک بے حد اضطراب در آیا تھا۔

”آپ کیا کر لیں گے سوائے ہرٹ ہونے کے“

وہ چہرے کا رخ پھیر کر اسی دلگیری سے بولا تھا۔

”تو میرا اندازہ صحیح ہے“

ابن زید بدم سے ہو کر پھر سے واپس بیٹھ گئے ان کے چہرے کا پھیکا پن بے حد واضح تھا۔

”شاید مجھے اپنی اوقات نہیں بھولنی چاہئے تھی۔ ایسا تو پھر ہونا تھا“

پناہ مستخرزا کر بنستا بن ریہ کو وہ بالکل اچھا نہیں لگا۔ پھر اس کے بعد وہ کچھ نہیں بولے تھے ورسکندر ٹھہر کر چلا گیا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر یونہی

ساکت بیٹھے رہے تھے۔ پھر کرسی کی بیک سے سرٹکا کر تھکے ہوئے انداز میں سنگھیں موند میں۔

☆☆☆

مجھے پتہ ہے کہ ایک جگہ نو کے جانے سے

یہ تیرگی کی دیز چادر نہیں بنے گی

مجھے خبر ہے کہ میری بے روٹکروں سے

فصیل دشت نہیں بنے گی

میں جانتا ہوں کہ میرا شعلہ

چمک کے ذوقِ غبار ہوگا

تو بے خبر یہ دیر ہوگا

میں جانتا ہوں کہ میری کم تاب روشنی کی سحر نہ ہوگی

مگر میں پھر بھی

سیہ شب کا غبار بن کے نہیں جھوٹا گا

تھکی ہوئی بدرنگ جینز پہ ڈھیلی ڈھالی اسکاکی بلیو شرٹ جس کے گریبان کے وپر ویشن کھلے تھے۔ ہوا اس کے ریٹھی لمبے بالوں کو اڑاتی

تھی۔ شرٹ کا کالر پیچھے کی جانب ڈھلکا ہوا تھا اور داہنے بازو کی آستین کہنی تک فولڈ تھی وہ بہت محتاط اور مضبوط قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ

جولائی 2011ء کا ایک بہت پریش دہن تھا۔ سورج اپنی شعاعیں تاک تاک کر مارتا تھا۔ درس کا پورا وجود پسینے میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ یہ ڈھلتی ہوئی

شام کا وقت تھا مگر سورج کی تمازت میں جیسے کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ یہ پتھر کا عداقت تھا۔ اسے اپنی گاڑی ناہمو راستے کی وجہ سے بہت پیچھے چھوڑنا پڑی تھی۔ سرمئی اور بھوری چٹانوں کے بیچ کہیں کہیں سرٹھانے کھڑی خود رو جھاڑیوں سے جب کوئی جنگلی جانور اپنی آؤ زکا جادو جگاتا تو اس پر بہت اور خاموشی، حوصلے میں عجیب دل دہا دینے والا حس تھر تھرانے لگتا۔ چلتے ہوئے سے کسی بھری ہوئی چٹان کے نو کیسے سرے سے ٹھوکر لگی تھی۔ اور وہ لڑکھڑکھ کر دو تین قدم آگے جا کر گرتے ہی ایک گہرا سانس آپ ہی آپ اس کے سینے کی گہریوں سے نکل کر فضا میں تھلیل ہو گیا۔ پنے سر کے اوپر کسی پرندے کے پردوں کی پھڑ پھڑ، ہٹ کو محسوس کرتے اس نے بے اختیار ادا پر دیکھا تھا گدھوں کے غلوں کو خود سے کچھ فٹ کے فاصلے پر ہو میں منڈراتے دیکھ کر اس کے اعصاب جھرجھر کر رہ گئے۔ موا چند قدم چل کر وہ ٹھنک گیا تھا۔ گدھوں کا غلوں جس جگہ سے فضا میں بلند ہوا تھا وہاں بھی کچھ گدھے موجود تھے۔ ”محبت عبدالقدوس“ نے ان کا شکار بننے والے، انسانی جسم کو دیکھا تھا اور اس کا دل اچھل کر صحن میں آ گیا تھا۔ خاک کی پتلون پر جا بی خون کے دھبے جو اپنی اصل رنگت کھو کر سیاہی مائل ہو رہے تھے۔ بلیک پوئیس یونیفارم کی مخصوص شرٹ ”محبت عبدالقدوس“ پر دیوانگی اور وحشت سی طاری کر گئی۔ گدھوں کے جس غلوں کو دیکھ کر کچھ سے قبل اس کے اعصاب میں خوف کی تھر تھری اندی تھی اب وہ ان کی پرواہ کئے بغیر دو غلوں کی طرح دوڑتا ہوا اس انسانی وجود جو یقیناً اب ”ماش“ بن چکا تھا کی جانب لپکا تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے اسی وحشت زدہ انداز میں اونٹن سے منہ پڑے اس وجود کو کاٹتے ہاتھوں سے یکنخت سیدھا کر دیا۔ اگلے لمحے اس کے پورے وجود پر جیسے ٹنوں کے حساب پر برف گر گئی تھی۔ اور آنکھوں میں جیسے کسی نے بے وردی سے گرم سلائیں پھیر دی تھیں۔ وہ ایک ہر اس اور سکتے کی کیفیت میں آ گیا تھا۔ آس پاس کا ہوا بھی اس کے دل کی طرح سے تھرا اٹھا تھا۔

صبح صبح

وہ حلق کے بل چیخا تھا، صبح کے وجود سے پٹ کر پاگلوں کی طرح سے چیخا چلا گیا تھا۔ بار بار صبح کے مردہ وجود سے پٹ کر اسے دیوانگی کے عالم میں چومتے وہ حواسوں میں نہیں رہا تھا۔ صبح کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ حواس بحال رکھ پاتا۔ آنکھوں کی جگہ تاریک گڑھے تھے۔ اسے یقیناً بہت سفاکی اور بربریت سے قتل کیا گیا تھا۔ اس کے چہرے کے اعضاء کو اس بے وردی سے کاٹا گیا تھا کہ پیچوں کے قابل بھی نہیں تھا وہ اندازہ کر سکتا تھا اس کے وجود کو موت سے قبل کن ذیتوں سے گزرنا پڑا ہوگا۔ ایک اور ”گناہ سپاہی“ ملک کی حرمت اور حفاظت کی خاطر جام شہادت نوش کر چکا تھا اور حکومت کے ساتھ اب ہمارے فنکار بھی پاک بھارت دوستی کے گیت ادا پا رہے تھے اور قوم انٹرنیٹ و موبائل اور ٹی وی پر مصروف انڈین موویز سے دس بہرہ رنی تھی اور ”محبت عبدالقدوس“ وہاں اس بیباک جگہ ملک کی سالمیت کے بڑھتے خطرے کو محسوس کرتے خود وہاں چلا آیا اور اب ایک محفل کی جان جانے پر تنہا سسکتا دکھ منا رہا تھا۔ صبح کی اس تباہ کن حالت نے اس پر مجنونیت طاری کر دی تھی۔ ”ہیں، کراہیں، سسکیں اس کے درد اور کرب کی گواہی پہنچاؤں سے ٹکرا کر فضا میں بارگشت بن کر گونجتی رہی تھیں۔ جانے کتنی دیر اس طرح گزری تھی۔ رنج اور ملال تھا کہ گھٹنا ہی نہ تھا۔ موا ایک کربہ وہ بے جنگم قہقہے کی آواز پر درد کے اس لہجہ میں صبح کی خاک چھانٹا چوٹا اور سیدھا ہو کر دھندلتی آنکھوں سے سامنے دیکھنے کی کوشش کی۔

مونا بھدا وجود، سیاہ رنگ، اندر کو دھنسی آنکھوں والا چھوٹے قد کا آدمی اسے دیکھ کر تسخیر نہ انداز میں قہقہے لگا رہا تھا۔ پھر وہ ہاتھ میں پکڑی

گس کو سنبھالے ہر تاجھو متا بد مست بیل کی طرح اس کی جانب آیا اور سی بے ڈھنگی ہنسی کے درمیان بول تھا۔

”اسے کہتے ہیں۔ نہ جان نہ پہچان ’بڑی خانہ سلام‘ کیوں روتے ہو؟ یہ تمہارے گا سگوترا تو کہیں سے بھی نہیں تھا آج تو وہ دہ پرست دور ہے کہ کوئی پنوں کا بھی اس طرح ماتم نہیں کرتا اور تم اس کرہیت آمیز وجود سے لپٹ کر ٹپے جاتے ہو۔ ذر سوچو اگر جو تمہارا حال بھی اس جیسے ہو تو؟“

اس پر جھک کر رانفل سے اس کی ٹھوڑی پر دباؤ ڈال کر چہرہ اوپر اٹھانے کے بعد وہ کھڑکھڑاتی آواز میں سواں کر رہا تھا۔

محبت عبد القدوس نے نفرت سے بھرپور نگاہ اس پر ڈالی اور تحقیر بھرے انداز میں رانفل کی ناں جھٹک کر درہنہ مٹا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”بے بے! جیسے جی دار تجھے سنا تھا ویسا ہی دیکھا بھی۔ تو تو بندو کڑی سے بھی نہیں ڈرتا“

پتا نہیں وہ اس کا منہ کھلکا ازار ہا تھا یا تعریف کر رہا تھا۔ عبد القدوس کو دھین دینے کی ضرورت بھی نہیں تھی اس نے صاع کے زخموں پر کھینچوں کو بھینھنا دیکھا تھا اور جھٹک کر اسے پاروؤں میں بھرنے لگا۔

(تم کیا سمجھتے ہو ان لوگوں نے اب تک صاع کو زندہ چھوڑا ہوگا؟) اسے عبد رحیم کی آواز کی بارگشت سنائی دی تو آنکھیں کچھ دیر بھی بھیگ گئی تھیں۔

”کہہ رہا شہزادے؟ اس لیے یہ جاں تم پر پھینکا تھا کہ تم آؤ اور اسے لے کر چلتے بنو۔ یہ گدھوں کی خوراک ہے۔ مسلمان ہوا تا بھی نہیں جانتے کسی کا رزق چھیننا گناہ ہے۔ تو ہمارا مہمان ہے شہزادے چل آگے لگ“

اس کے زوردار دھکے پر محبت سنبھل نہیں سکا تھا۔ صاع کا ب جان وجود اس کے ہاتھوں سے چھوٹا اور ڈھونڈ پر کئی فٹ نیچے پھسلنا چلا گیا۔ محبت عبد القدوس کے جیسے دل پر تازی نہ آکر لگا تھا۔ ایک شہید کے وجود کی یہ بے حرمتی اس کی برداشت سے باہر کی بات تھی۔ وہ غیض و غضب سے پھر کر پٹا ور بجلی کی سی تیزی سے اس بد ہیئت انسان پر حملہ آور ہو تھا مگر اسی بل جیسے ہر سمت ایک طوفان آگیا۔ جانے کہاں سے پانچ سرت آدی گوریے انداز میں اس پر چھپٹے تھے اور اسے ٹھٹھنے آدی سے لگ کر کے رانفل کی زد پر لے لیا۔ محبت عبد القدوس کے چہرے سے بے بسی چھلکی تھی۔ اس نے غمناک نظروں سے اس سمت دیکھا جہاں ڈھونڈ کی جانب صاع کی پاؤں گری تھی۔

”چو“

ٹھٹھنے نے پٹی رانفل کی ناں سے اس کی پسلی میں ٹھوکا مارا۔ اس نے اٹھتے ہوئے پٹ کر پھر اسی جانب نگاہ کی تھی۔ جہاں گدھ پھر سے منڈرانا شروع کر چکے تھے۔ بے بسی کے مظہر ’سو اس کی آنکھوں کی کور سے ٹپکے تھے اور پتھر ملی زمین پر گر کر اپنی وقعت کھو گئے تھے۔

☆☆☆

ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں مٹنے کے نہیں نایاب ہیں ہم

تعبیر ہے جس کی حسرت و غم اے ہم نفسو وہ خواب ہیں ہم

اے دردِ دینا کچھ تو ہی پتہ اب تک یہ معرکہ حل نہ ہوا

ہم میں ہے دل بے تاب نہاں یا آپ دہا بے تاب ہیں ہم
اپنے بستر پر وہ اوندھے منہ سا کن بیٹھا تھا جب ماں نے کمرے سے ندر قدم رکھا اور سے آؤ زدی۔
”جی ماں“

وہ ٹھہ بیٹھا اور ٹیپ کا بٹن آف کیا۔

”تم نے نوکری چھوڑ دی ہے؟“

”ہاں ماں“

”کیوں؟“ اماں کے بچے میں حیرت تھی۔ وہ گہرا سانس بھر کے بڑھی ہوئی شیو کھچانے لگا۔

”اس سے بہتر نوکری مل گئی ہے۔ کچھ دنوں میں جارہا ہوں۔ بس آپ دعا کیجئے گا“

”کیا مطلب؟ دوسرے شہر میں رہو گے؟“

وہ حیران رہ گئیں۔

”مجبوری ہو گئی اماں! کیا کیا جاسکتا ہے“

”بیٹی نئی شادی ہوئی ہے تمہاری پھر گھر میں ہم کیسی عورتیں تم اس شہر میں نوکری ڈھونڈتے نا“

”زر کے لیے آپ کوئی لڑکا دیکھیں ماں! اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں! باقی اللہ مالک ہے“

”اسوہ کو ساتھ لے کر چاؤ گے؟“

اماں نے اس کی بے حد سنجیدہ صورت دیکھی تھی۔

”میں کام کے لیے جارہا ہوں اماں!“

اس سوں نے اس کا موڈ خراب کر دیا تھا۔ بے زاری سے بولا۔ ندر داخل ہوتی اسوہ نے بے اختیار ہونٹ بھیچے تھے۔

”اب کون سا کام کر رہے ہیں آپ؟“

اماں کے جانے کے بعد وہ دیوار سے ٹیک لگا کر اسے دیکھتی ہوئی سنجیدگی سے بولی تھی۔

”جب کروں گا تو پتا چل جائے گا“

سکندر سگریٹ سلگا رہا تھا رکھائی سے بولا۔ سوہ کچھ دیر اس کی بے عتنائی کو دیکھتی رہی۔ کتنا بدشگیا تھا وہ، کیا انسان کی توقعات پوری نہ

ہوں تو وہ جو خچی بدشگیا کرتا ہے؟ اور ایک ابن زید ہیں۔

سکندر خوش نہیں ہے سوٹ کر دوست زمانے کی

قلندر دونوں ہاتھوں سے لٹا کر قہقہہ کرتا ہے

”ہاں فرق تو ہے دونوں میں“

اس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ چانے سے پنی زیادتی کا حساس کیوں نہیں ہو سکا تھا۔

”تم باہر جا کے سو جاؤ“

اسے بستر پر در زہوئے دیکھ کر وہ کہے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”مجھے کھلے آسمان تلے سونے کی عادت نہیں ہے“

اس کے صاف جواب نے سکندر کو ہونٹ بھیجنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کی طرح وہ کہہ نہیں سکا تھا کہ اسے اپنے بستر کے بغیر سونے کی

عادت نہیں ہے جس پر وہ قبضہ کر چکی تھی۔

”آپ کشمیر جا رہے ہیں نا چہو دے کے لیے؟“

اس کا سوا اتنا غیر متوقع تھا کہ سکندر کا منہ حیرت کی زیادتی سے کھل گیا۔

”اگر میں آپ کو روکوں تو رک جائیں گے؟“

”نہیں۔ اور تم کس برتے پر رو کوگی؟ ہمارے بیچ یہ کوئی تعلق نہیں ہے“

وہ تڑخ گیا تھا۔ سوہ بیٹے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا میں سمجھوں کہ آپ اسی وجہ سے اس حد تک ہرٹ ہوئے ہیں کہ میں آپ کو کوئی خوشی نہیں دے سکی؟“

اس کی نظریں جھکی تھیں اور لہجے میں تاسف تھا۔ سکندر کو جیسے گ لگ گئی۔

”تمہیں پنے بارے میں ضرورت سے زیادہ خوش فہمی لاحق ہے۔ میں نے تم سے محبت کی حماقت ضرور کی تھی مگر تمہیں پنا دین یمان نہیں

سمجھتا تھا“

اس نے بہت اچھے طریقے سے اس کی طبیعت صاف کی تھی۔ اسوہ کا چہرہ ادھواں دھواں ہو گیا تھا۔

”آئی ایم سوری سکندر!“

”سوری اسوری فارواٹ؟“ وہ پھنکارا ور زہر خند سے ہنسا۔

”تم نے بہت اچھا کیا اسوہ بی بی کہ مجھے جلدی میری حیثیت اور وقایات یاد دہی مگر نہیں تم نے غلطی کی تمہیں اس وقت مجھے یہ سب کہنا

چاہئے تھا جب میں نے پہلی بار تمہارے آگے دست سوس درار کیا تھا۔ اب میں شاید اگر تمہارے لیے کچھ کروں بھی تو تمہیں پتا چل تو گیا ہی ہے

میں صاف بتا دوں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا وہاں سے ہوشامیر نصیب بنتا ہے کہ نہیں۔ ہاں کو میں نے جی نہیں بتایا کہ مجھے، متا کا واسطہ دے کر رد نہ

لیں۔ وہاں جانے کے بعد میں انہیں سب بتا کر راضی کر لوں گا۔ تم مجھے بتاؤ جانے سے قبل میں تمہارا بھی فیصد کرنا چاہوں گا“

اس کا بچہ تامل مضبوط وردوٹوک تھا کہ اسوہ کا رنگ اڑ کر رہ گیا۔ اس نے شپٹا کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا مطلب؟ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“

وہ سراسیمہ ہوئی تھی۔

”اتنی معصوم نہیں ہو تم کہ اتنی سی بات نہ سمجھ سکو۔“

وہ پھر زہر خند ہونے لگا۔ اسوہ کے پورے وجود میں سنسناہٹ دوڑ گئی تھی۔

”سکندر اگر آپ نے کوئی فضول حرکت کی تو میں بتا رہی ہوں آپ کو میں زہر کھ موں گی، اس بدنامی سے بدرجہا تم یہ بہتر ہوگا“

اس کے حواس اتنے ہی سلب ہو گئے تھے کہ ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر بے اختیار رو پڑی تھی۔

سکندر سخت کوفت کا شکار ہو گیا۔

”رونا بند کرو۔ کیا فضول حرکت ہے یہ“

وہ کسی طرح بھی خود کو اسے جھڑکنے سے باز نہ رکھ سکا۔ وہ یہ پہلا موقع تھا جہاں سوہ سہم کر نہ صرف چپ ہوئی بلکہ آنسوؤں سے بھری

آنکھوں میں حیرت سے ٹکر ٹکرا سے دیکھنے لگی تھی۔، نئی ریشمی پلکوں والی سحر طرز آنکھیں بھیگ کر کچھ دیر بھی قائل ہو گئی تھیں۔ سکندر کا دل مضبوط سینے

کے اندر ڈگمگا کر رہ گیا۔ اس نے بے ساختہ نگاہ کا راویہ بدل لیا تھا۔

”اٹھو باہر جاؤ مجھے سونا ہے اب اور میں اپنے بستر پر سوؤں گا“

وہ بے رخی سے کہتا اسے ہاتھ پکڑ کر پلنگ سے اٹھ چکا تھا۔ سوہ تو جن کے احساس سے جھلس کر رہ گئی۔

”نہ نہیں تم نے؟“

وہ زور سے پھنکارا۔

”میں باہر جاؤں گی تو اہل سمجھیں گی ہمارا جھگڑا ہو گیا ہے۔ زارا کے سامنے آ کر ڈگلتا ہے“

وہ منمنائی تھی سکندر گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔ وہ ہر صورت اس سے نجات چاہ رہا تھا آج اس کا دل کچھ زیادہ ہی گستاخ ہو رہا تھا اس کی

قربت میں وہ کسی حد کو پھل نکلنے سے خائف تھا۔

”اچھا ہے وہ یہ سمجھیں۔“ نے واسے وقت میں فیصلہ کرنے میں سہولت ہوگی“

وہ تنا جھنجھلایا ہوا تھا کہ غر کر کہہ گیا۔ سوہ نے دہل کر سے دیکھا اور سخت رو ہانسی ہو گئی تھی۔

”پھر تو میں بالکل نہیں جا رہی ہوں“

وہ دھپ سے پلنگ کے کنارے ٹکی تھی۔ سکندر جو بستر پر نیم دراز ہو چکا تھا ہونٹ بیچنے اسے دیکھنے لگا۔

”میں آپ سے سواری کر چکی ہوں نا“

اس کی تیز نظروں سے خائف ہوئی وہ پھر منمنائی تھی۔ سکندر نے ایک دم غصے میں آتے اس کی لاپٹی چوٹی کو پکڑ لیا اور جھٹکا دیے ہوئے ہوں تھا۔

”سوری مسئلے کا حل نہیں ہے۔ سمجھیں؟“

”پھر ور کیا کروں؟“

وہ روہا نسی ہونے لگی تھی۔

”مجھے اس کا نام بتاؤ جس کی وجہ سے تم نے مجھے ٹھکرایا۔“

اسوہ کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سکندر اس دن مجھے کسی دردِ بات پر غصہ تھا۔ رہی۔“

دو سنوٹ کر اس کی پلکوں سے گالوں پر بکھر گئے۔ سکندر نے اس کے بال چھوڑ دیئے مگر وہ پھر بھی سرک کر دوڑ نہیں ہوئی۔ اس کا کندھا

جیسے پہلے اس کے گھٹنے سے لگا ہوا تھا ویسے ہی اب بھی لگا رہا۔ سکندر نے اپنی ٹانگیں سیٹریلیں اور سرک کر فاصلے پر ہونے کے بعد بستر سے اترنے لگا تھا جب اسوہ نے ایک دم سے اس کی کلائی پر پنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ لی تھی۔

”اب کہاں جا رہے ہیں؟“

سکندر چونک کر متوجہ ہوا وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی نگاہیں چار ہونے پر پلکیں رزیں اور پھر جھک گئیں۔

پتا نہیں اس کے انداز ہی بارے ہوئے تھے یا اسے لگا۔

”میں گر کہوں کہ مجھے تمہاری بات کا یقین نہیں تو؟“

وہ ضرورت سے زیادہ تلخ ہو۔

سکندر!!

”مند پر ہاتھ رکھے وہ سرد پڑ گئی تھی۔ اسے ابنِ زید کی بات یاد آئی جو انہوں نے سے سمجھتے ہوئے کہی تھی۔

”یکطرفہ محبت کا سفر محض پاگل پن کہلاتا ہے۔ محض سرب کا پیچھا۔ وہاں کوئی منزل نہیں آتی کبھی بھی، یہ رشتے تیلیوں کی مانند خوشنہ تو

دکھائی دیتے ہیں مگر بہت جلد ہاتھوں میں آئی تیلیوں کی طرح سے بکھر کر فقط رنگ چھوڑ جاتے ہیں۔ پتا نہیں یہ رنگ پھر چھپتے ہیں یا نہیں۔ اس لیے اس

رستے پر کبھی نہ چلو۔ اسوہ میں نہیں جانتا کہ تمہارے اور سکندر کے تعلقات کی نوعیت کیسی ہے مگر میں اتنا ضرور جان پایا ہوں کہ وہ تمہاری سنگت میں

مطمئن نہیں ہو سکا اس کی وجہ یقیناً تم بہتر جانتی ہوگی۔ سکندر جیسا انسان بہت کم پر بھی شکر ہونے والوں میں شمار ہوتا ہے میرا مشورہ ہے اس کے اس

اضطراب کو ختم کر دو۔ وہ مقبوضہ کشمیر جہاد کے لیے جا رہا ہے۔ تمہارے پاس گر پھتاوے رہ گئے تو ساری عمر ہاتھ پٹی رہ جاؤ گی۔ اگر تم اس راستے پر

نہیں چل سکتیں تھیں تو اسے ٹکار کر دیتیں۔ تمہارے عمل گنہ کے زمرے میں نہیں آتا تھا۔ شادی شدہ عورت کی بدکاری کی سزا کنواری لڑکی سے دو گنی

ہے۔ اور یاد رکھنا بددیانتی صرف جسم کی ہی نہیں ہوتی نظروں ورسوچوں کی بھی ہوتی ہے“ وہ وہ تنی شرمندہ ہوئی تھی کہ ان سے نگاہیں چار نہیں کر سکی

تھی۔ یہ بات سوچنا بھی حماقت تھا کہ سکندر نے انہیں اپنے تعلقات کی نوعیت بتائی ہوگی ہاں اب تو وہ اتنے معاملہ فہم ضرور تھے کہ خود سے قیاس

کر سکتے۔ وہ اس روز سکندر کو اتنا ہرٹ کر چکی تھی اور یقیناً اب سے خود پیش رفت کرنا تھی اس نے جھک آمیز نگاہیں ڈالیں۔ سکندر سگریٹ سلاگ لینے کے بعد پناہ کی نگاہیں ڈالی۔ یقیناً اب روز کی طرح نیچے بستر لگاتا۔

”آپ ہمیں لیٹ جا میں سکندر“

وہ تیزی سے بولی تھی۔ سکندر نے غم کرا سے دیکھا اور بغور جائزہ لیا۔

”اور تم؟“

اسوہ کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ یہ سب تنا آسان نہیں تھا مگر سے کرنا تھا۔

”میں بھی سہمیں لیٹ جاؤں گی اگر آپ اعتراض نہ کریں تو“

اس نے پھنسی پھنسی آواز میں ہمشکل کہا۔ گال سکندر کی نظروں کی پیش سے جیسے سلگنے لگے تھے۔

”اوسے فائن! مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے“

وہ بڑے اطمینان سے کہتا واپس بستر پر آ گیا۔ اسوہ نے بے اختیار ریلیکس ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”چلو لیٹو اور میرے کاندھے پر سر رکھو“

وہ سب بھی اسی پرسکون انداز میں گویا ہو تھا۔ اسوہ کے چھکے چھوٹنے لگے۔

”جی!؟“ وہ بوکھلائی تھی۔

”ایک بستر پر سونے والے مرد و عورت آپس میں میوں بیوی ہوتے ہیں ہمارے مہذب معاشرے میں اور میوں بیوی میں تنہا تنہا تو

ہونی چاہئے نا“ اس بے تکلفی پر آپ برا تو نہیں مانیں گی میڈم“

سکندر نے اسے پکڑ کر اپنے پیہو میں بٹایا تھا اور اس پر جھک کر اسی سنجیدگی سے بولا جبکہ نکھیں اس سنجیدگی کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ وہ

اس کی شکست کو پا گیا تھا اور اس سے بڑھ کر سے جھکا نا نہیں چاہتا تھا۔ اسے اس لڑکی کی عزت ہی نہیں انا بھی اسی قدر عزیز تھی۔ اسوہ کا وجود اس کی

قربتوں کی سچ سے سلگ کر انگارہ تو ہو ہی تھا دھیرے دھیرے کا پنے بھی لگا۔

”بے تکلفی کے اس درے کو وسیع کیا جا سکتا ہے میم؟“

وہ اس پر جھک کر نکھوں میں شرارت اور ہوس پر مچلتی مسکان سے بولا تو اسوہ کانوں کی دواں تک سرخ پڑ گئی تھی اور اس جھینپ میں اس

نے ہاتھ کا مکا سکندر کے شانے پر زور سے مارا تھا۔

”بہت بد تمیز ہیں آپ اب اس طرح سے میرا مذاق ڈالیں گے؟“

وہ ناز سے اٹھلائی تھی اور سکندر ہنستا چلا گیا تھا۔

☆☆☆

پچھلے تین گھنٹوں سے وہ ایک تاریک کمرے میں قید تھا۔ شاید اس کمرے میں کوئی روشنی دن یا کھڑکی نہیں تھی جس ورگھٹن سے اسے اپنا سانس بند ہوتا محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے یہاں پھینکنے سے قبل ٹھکنے ساڈ کے پالتو ساتھی اس کی تلاشی لینے کے بعد اس کا قیمتی قلم و موبائل فون و ایک عدد چھوٹی نوٹ بک کے علاوہ جو تھوڑی بہت رقم تھی اپنے قبضے میں کرچکے تھے یہاں تک کہ اس کی پنڈوں سے بندھا اس کا وہ جدید پستل بھی۔ اس وقت وہ بالکل ہٹا تھا اور دل میں خدا کو یاد کرتا تھا۔

معاذرو زے کے باہر کھڑے اور قدموں کی چاپ بھری وہ چونکا نہیں بستہ منتظر نظروں سے دروازے کو جیسے لگا۔ صبح کا بے بس، ماچار وجود اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں بس چکا تھا۔ گاہے گاہے کھینکتی آنکھوں کو ہاتھوں کی پشت سے پونچھتا وہ کسی طرح بھی خود پر قابو پانے میں ناکام رہا تھا۔ بندرو زہ کھلا اور ایک بے قد کافار زڑ کا شہدرنگ اور سنہرے گھنگریاے بالوں وان نازک اندام دلکش سی لڑکی کے ساتھ ندر سگیں۔ سب ترنگا لڑکا وہیں دروازے کے پاس رنقل سنبھالنے چوتے انداز میں ٹھہر گیا تھا جبکہ لڑکی ٹرے سمیت اس کے نزدیک جھک کر کھانا سے پیش کرنے لگی۔

”یہ کھانا کیسے کھا سکتا ہے۔ اس کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں“

لڑکی نے انگلیں میں اپنے ساتھی کو محتاط کرتے ہوئے الجھن بھرے انداز میں کہا تھا۔

”اس کے ہاتھ نہیں کھلیں گے۔ تم اسے کھانا کھلا دو“

وہ کرخت اور بھاری گونجد رہا از میں بول تھا۔

”مجھے باہر نکالو۔ کیوں رکھا ہو ہے یہاں؟“

محبت عبدالقدوس ضبط کھو کر چل یا تھا۔

”تمیز سے بات کرو سمجھے؟ اور کھانا کھاؤ نہ بن کر یا در کھویہ کھانے ہم ہر کسی کو پیش نہیں کیا کرتے“

لڑکے نے آنکھیں نکال کر غرائے کے انداز میں جملہ کر کہا۔

”اس عنایت پر مجھے افسوس ہے میں تھینکس نہیں کہہ سکتا۔ مجھے کھانا نہیں کھانا“

اس نے پہلے لڑکے کو طنزیہ انداز میں جواب دیا تھا پھر نوالہ پنے منہ کے قریب ماتی لڑکی کو نوکا تھا۔

”اس کھانے میں زہر نہیں ملا ہو۔ ہمارا مقصد تمہیں قتل کرنا نہیں ہے۔ یوں بزدلوں کی طرح مارنا ہمارا شیوہ ہے بھی نہیں“

لڑکے نے کاٹ درجیکھے لہجے میں پھنکار کر کہا تھا محبت عبدالقدوس نے جو با سے زہر تو نظروں سے گھور کر دیکھا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”بزدوں کی ڈیلی نیشن تمہارے نزدیک کیا ہے مجھے بتانا پسند کرو گے؟ ایک انسان کو نہٹا کر کے اسے بہیمانہ انداز میں تشدد کر کے مار ڈالنا

بہادری کے زمرے میں بھی نہیں آتا“

لڑکے کے نقوش اس عزت افزائی پر تن کر رہ گئے تھے۔ جسمی وہ حلق کے بل غریا تھا۔

”تمہیں جو کچھ بھی کہنا ہو بگ باس سے کہنا۔ ہمارا کام بس یہیں تک تھا چوسو بیٹی!“

ورسوئی جو دونوں ہاتھ سینے پر لپٹے اک تجویت اور بے خودی کے عالم میں محبت کو دیکھنے میں گم تھی ہڑبڑ کر چوکی پھر کچھ کہے بغیر ناک کی سیدھ میں چلتی باہر نکل گئی ابستہ دروازے سے نکلنے سے قبل اس نے گردن موڑ کر محبت عبدالقدوس کو دیکھا تھا اور بے باکی سے مسکرائی تھی۔

”تم گرا ایک نام کا تو کیا کسی نام بھی کھانا نہیں کھاؤ گے تو نہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا ضد نہ کرو ورنہ کو کیا میں تمہارے ہاتھ کھول دوں اگر تم مجھ سے کھانے میں متامل ہو؟“

فانرز کا جچکا تھا جب اس نے بظاہر ہمدردانہ انداز میں محبت کو یہ آفر کی تھی۔ محبت عبدالقدوس محض اسے گھور کر رہ گیا۔

”سنو تمہاری شکل کچھ شناسا لگتی ہے جیسے کہیں پہلے بھی تمہیں دیکھا ہو“

”دفع ہو جاؤ یہاں سے“

اب کی مرتبہ وہ انتہائی بد مزگی اور ناگواری کا مظاہرہ کئے بغیر نہیں رہ سکا تھا لڑکی کا چہرہ لٹک گیا وہ بڑبڑاتے ہوئے واپس گئی تھی۔ محبت عبدالقدوس کچھ سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

کچھ کہنے کا وقت نہیں یہ، کچھ نہ کہو خاموش رہو
اے دو گوا خاموش رہو، ہاں اے دو گوا خاموش رہو
بچ چھ پر اس کے جلو میں، زہر کا ہے ک پیا۔ بھی
پاگل ہو، کیوں ناحق کو سقراط بنو خاموش رہو
حق چھ پر اس کے لیے کوئی اور مرے تو اور اچھا
تم بھی کوئی منصور ہو جو سون پر چڑھو خاموش رہو
ان کا یہ کہنا سورج ہی دھرتی کے پہرے کرتا ہے
سر آنکھوں پر سورج کوئی گھومنے دو خاموش رہو
مجلس میں کچھ جس ہے اور زنجیر کا آہن بچتا ہے
پھر سوچو، ہاں پھر سوچو، ہاں پھر سوچو، خاموش رہو
گرم آنسو در ٹھنڈی آہیں، من میں کیا کیا موسم ہیں
اس بگیا کے بھید نہ کھو نو وریں گر خاموش رہو
آنکھیں موند کتنا رے بینکھوں کے رکھو بند کوڑ
انشاء جی لو وہاں کہو، سب سی سو خاموش رہو

وہ اتنی ہی بے زار تھی جتنی آج کل عموماً رہا کرتی، کچھ طبیعت بھی خراب تھی۔ زینی ور پھپھو کے علاوہ دو کے گھر میں بھی اس کے حوالے سے اس خوشخبری نے خوشی کی ہر دوڑا دی تھی۔ جبکہ وہ اپنے دل کا بھید نہ پاتی تھی۔ غلام حسین نے عجیب کھیل کھیلے تھے اس سے، اس کا دعویٰ سچ ثابت ہو گیا تھا۔ وہ سے اپنی شخصیت کے سحر و محبت میں گرفتار کر کے خود اس سے غفلت برتنے لگا تھا۔ بے نیگی اور پامانی کا احساس اسے اس وقت سے جکڑے تھا جب سے پھپھو اور زینی اس سے رہ نہ ہونے کی وجہ سے بے حد پریشان تھیں۔ اسے لگتا غلام حسین نے دانستہ اس کے ساتھ یہ سب کیا ہے۔ اس کا پندار ریزہ ریزہ کرنے اور مان توڑنے کو۔ ب وہ یقیناً اس سے کوئی حلق نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اس کی ہی سوچوں اور کیفیات کے سنگ بے حدوں ورنہ پیچیدہ تھا جب زینی اس کے پاس چلی آئی تھی مگر اسی ڈپریشن اور بیجانی کیفیت میں اس نے روتے ہوئے زینی کو بھی سخت سُست منادی تھیں۔ زینی بدحواس ہو کر نیچے پھپھو کو باندھنے دوڑی تھی کہ اسی گھبرہٹ میں وہ پڑا جے مستقیم سے بری طرح ٹکرائی۔

”افوہ دھیٹ سے، خیریت کہاں بھاگی جا رہی ہیں؟“

مستقیم نے اسے بارودوں سے سنبھال کر فاصلے پر کرتے ہوئے اپنے ہاتھ ہٹ لیے تھے، ورنہ زینی سے استفسار کیا تھا۔

زینی جو اس تصادم پر چکرائی تھی اسے رو برو پا کے ایک دم غفل نظر آنے لگی۔

”آپ کب آئے؟“

”ابھی بھی، کیوں اچھا نہیں لگا تو واپس چل جاتا ہوں“

مستقیم کو شرت سوجھ رہی تھی۔ اسے رو برو پا کے اسے اپنے ذہن پر چھایا اضطراب کا احساس دھیم پڑتا محسوس ہوا تھا۔

”م میں نے ایسا کب کہا۔ جب سے بھائی گئے ہیں آپ تو بالکل راستہ بھول گئے ہیں یہاں کا“

شکوہ بے اختیار رہوں سے نکل گیا تھا اور احساس سے اس وقت ہو جب مستقیم کی متبسم بودی نظروں نے اس کے چہرے کو دکھایا تھا۔

”اس کا مطلب آپ میرے جانے کا حساب کتاب رکھتی ہیں۔ رہے نصیب!“

سنب کی پلکوں پر رزش اتری تھی اور ہونٹ اس نے سخت زدگی کے عالم میں دانتوں تلے دبایا تھا پھر بات کا رخ دانستہ پھرتے ہوئے ہوئی تھی۔

”بھائی سے آپ کا کٹیکٹ ہے؟ ابھی میں بھابی کے پاس سے آئی ہوں وہ بہت آپ سیٹ ہیں ان کی وجہ سے“

بات ایسی تھی کہ مستقیم ایک دم بنجیدگی کے حصار میں آ گیا۔

”میں دیکھتا ہوں سے“

زینب نے وہیں رک کر اسے اوپر جاتے دیکھا پھر پکچن کی سمت چلی گئی۔ مستقیم کے پیچھے جانے کا ارادہ تھا۔ وہ جانتی تھی مستقیم کو اس کے ہاتھ کی چائے پسند ہے۔

مستقیم دستک دے کر اندر داخل ہو تو دیا آٹو پونچھ کر فارغ ہوئی تھی اسے دیکھ کر بے ساختہ قسم کی خفگی سمیت منہ پھیریا۔ مستقیم آہستگی سے مسکرایا تھا۔

”خفا ہو مجھ سے، بٹ وائے؟“

کرسی بیڈ کے نزدیک گھسیٹ کر وہ بظاہر سنجیدگی سے بولا تھا۔

”اب بھی کیا ضرورت تھی آنے کی۔ آپ تو مجھے سر سے بوجھ کی طرح سے اتار کر فارغ ہو بیٹھے ہیں نا“

مستقیم نے حیرت سے سے دیکھا پھر آنکھیں سکیڑ کر مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

”ارے ارے غلام حسین کا غصہ مجھ پر کیوں نکال رہی ہوڑ کی!“

اور اس کے نام کے ساتھ ہی دیا کے دل کا بوجھ ورا آنکھوں کی نمی ایک دم سے بڑھ گئی تھی۔

”میں نے کہا بھی تھا آپ سے وہ مجھ سے لازماً اپنی توہین کا بدرہ میں گئے۔ وہی ہونا“

اس نے بری طرح سے روتے ہوئے کہا تھا۔ مستقیم گہر سانس بھر کے رہ گیا۔

”غلام حسین کو پتا چلے کہ تم اس کی خاطر چبکوں پہنکوں رو رہی ہو تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بھاگ آئے گا، رستوں میں بے تواس کے علاوہ بھی

ایک دراہم بات کہی تھی وہ بھی تو پوری ہو چکی“

”کون سی بات؟“

دیا نے ہنچکی بھر کے آنسو گالوں سے رگڑ کر صاف کئے

”یہی کہ وہ محبت کرنا ہی نہیں کرنا بھی چاہتا ہے۔ دیا ڈونٹ وری گڑیا وہ تمہیں جان بوجھ کر نظر انداز نہیں کر رہا ہے بہت بڑی ہے۔ اس کا

سیل فون بھی گم ہو گیا تھا۔ مجھے بتایا تھا اس نے“

جو صورتحال تھی اس میں مستقیم کو تھوڑی سی جھوٹ کی مدد نہ چاہتے ہوئے بھی کرنی پڑی تھی۔

”یہ بات وہ صرف آپ کو ہی کیوں بتاپائے بھلا“

دیا نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تو مستقیم کو اسے زچ کرنے اور ستانے کا ایک اور موقع ہاتھ آ گیا تھا۔

”تم جیلس ہو رہی ہو؟ دوست ہے میرا وہ“

اس کے رو ہانسی ہو جانے پر وہ ہنستے ہوئے اس کا سر تھپک رہا تھا جب چائے کے لوازمات سے غمی ٹرے سے زینب اندر داخل ہوئی تھی

اسے قدرے ریلیکس دیکھ کر طمانیت سے مسکرائی۔

”اوہ تھینک گاڈ! ویسے مجھے کچھ تو اندازہ تھا کہ آپ انہیں سنبھال سکتے ہیں“

”تو اس کا مطلب تم نے بھائی کو بلوایا؟“

”دیا اب اس پر چڑھا کی کو تپا رہی تھی۔ زینب بری طرح سے شیشائی۔

”دیا! کم آن گڑیا میرے ان سے مراسم تھے بھی گہرے نہیں ہیں بہر حال“

مستقیم نے اسے سرزنش کی تھی۔ دیا چونک کر اسے ٹکٹ لگی پھر گہرا سانس بھر کے اس پر گرفت کر لی تھی۔

”یعنی ہیں تو سہی مراسم آپ لوگ شادی کے معاملے پر اتنے غیر سنجیدہ کیوں ہیں؟“

دیا نے اہم سوال اٹھایا تھا۔ جو بھی تھافی الحی اس کا ذہن واقعی ریلیکس ہوا تھا۔ مستقیم نے ایک نگاہ زنب کے سرخ چہرے پر جھکی رزنی پلکوں کو دیکھا تھا پھر کاندھے اچکا دیئے۔

”کس نے کہا غیر سنجیدہ ہوں کوئی ہم سے پوچھتا ہی نہیں۔ غلام حسین ہے اس کا وہ حساب کہ مطلب نکل گیا تو پیچھتے نہیں“

مستقیم خلاف عادت و مزاج شوخ ہو رہا تھا۔ جہاں زنب کے چہرے کی تمت ہٹ بڑھی دیا نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا مطلب؟ آپ سنجیدہ ہیں تو میں داد سے بات کر لیتی ہوں۔ اس سے پہلے تو آپ بات بھی نہیں سنتے تھے ہماری“

خوشی سے معصوم ہو کر کہتی وہ آخر میں کچھ بھنجھا ہٹ کا شکار ہوئی تو مستقیم گڑبڑا سا گیا تھا۔

”کم آن لڑکی حد دب! کیوں ہونے وان گورنمنٹ کے سامنے ایج خراب کرنے پر تلی ہو۔“

وہ مخاطب تو دیا سے تھا مگر ترجمانی نظروں کا دیا زنب کے لچھہ سرخ ہوتے چہرے پر فٹ تھا۔ حواسے چائے کا لگ تھا کر گلے سے بھینچے ہوئے

ہونٹوں کے ساتھ پلٹ کر باہر چلی گئی تھی۔ مستقیم ٹھنڈا سانس بھر کے دیا کو ٹکٹ لگا جو خوش گواری کیفیت میں مبتلا بہت اچھی سی سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”کر دیا تا سفر رتی تعلق خراب! مجھے لگتا ہے وہ مشکوک ہو گئی ہے“

مستقیم نے مصنوعی خفگی سے منہ دکھا کر کہا تو دیا کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”خفا ہو گئی ہے تو منالیں جا کر“

اتنے و فرمقدہ میں حقوق کہاں ہیں ابھی میرے پاس!

اس نے پھر سر و آہ بھری تھی وہ بھی مصنوعی۔ دیا در زیادہ کھلکھلائی تھی۔ پھر خاصی تاخیر کے بعد جب مستقیم واپس جا رہا تھا تو زنب اسے

لاٹ میں پودوں کو پانی دیتی ہوئی مل گئی تھی۔

”دیا کا خیال رکھا کرو زنب! مجھے لگتا ہے وہ یہاں تنہائی کا شکار ہے“

زنب نے سر اٹھا کر سے دیکھا وہ تمام نرم گرم جذبے جو پوری شدتوں کے ساتھ کچھ سے قبل اس کی نگاہوں میں وہ دیکھ چکی تھی اب ایک

گہری سنجیدگی کی مخصوص چادر تلے جا چھپے تھے۔ چھپ گئے تھے یا تھے ہی نہیں۔ شاید اس نے اپنی بہن کی خاطر یہ سب کیا تھا۔ سے خوشی دینے کی

خطر۔ اس نے سوچا اور ایک دم فسر وہ ہو گئی۔ یہی نعم تھا اس کی سہ سال کی محبت کا، پُر غصوں جذبوں کا۔ ہونٹ بھینچے وہ سودو زیاں کے حساب

میں جھی ہوئی تھی جب مستقیم کی سوز پر چونک کر متوجہ ہوئی تو آنکھوں کی سطح نمی سمیٹ لی تھی۔

”میری کوئی بات بری لگی ہے رٹی!“

مستقیم نے اس کی خاموشی کو خصوصیت سے نوٹس کیا تھا۔

”نہیں آپ نے یہی کوئی بات ہی کب کی ہے“

وہ درگیری کے احساس میں جتا پاپ بھینک کر نل بند کرنے لگی۔ مستقیم نے دھیان سے اسے دیکھا تھا۔

”دیا کا خیر ہے میں نے تمہیں خفا کر دیا ہے اور مجھے اب تمہیں ماننا چاہیے۔ مگر میرا خیال ہے فی حال میرے پاس تمہیں منانے کے

جائز حقوق حاصل نہیں ہیں۔ اس کام کو میں آنے والے وقت کے لیے بچھ کر رکھ رہا ہوں۔ جب تمام حقوق میری دسترس میں ہوں گے، ٹھیک ہے نا؟“

نہیب نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔ انہی بودیتے جذبوں کے احساس سمیت وہ بری طرح سے خفیف ہوتی جھینپ گئی تھی۔ مستقیم

بھی ہلکا پھلکا ہو کر مسکرایا تھا۔

☆☆☆

اسوہ نے بچن سے نکل کر صاف ستھرے آنگن پر تیزی سے پھیلتی دھوپ کو دیکھا۔ ماں تخت پر بیٹھی دوپہر کے سالن کی تیاری سبزی کانٹنے

سے شروع کر چکی تھیں۔

”سکندر نہیں اٹھے ماں؟“

اس نے میز ہیوں پر دم سادھے اپنی چمکتی ”تکھوں“ سے اپنی سمت دیکھتی بھوری ٹی کو دیکھ کر اپنے پیچھے بچن کا دروازہ بند کر کے ماں سے

سوال کیا تھا۔

”نہیں ابھی تک سو رہا ہے۔ اٹھایا بھی تھا میں نے“

نہیب نے پانک کا پتہ جھڑا اور گھنپنا کر چھری اٹھا کر کانٹے لگیں۔ اسوہ دوپٹے کے پوسے ہاتھ پونچھتی ہوئی اندر آ گئی۔ سکندر بیدار ہو

چکا تھا بپانک کے کرون سے ٹیک لگائے سگریٹ کے کش لینا کسی سوچ میں گم تھا۔

”صبح اٹھتے ہی سموکنگ شروع کر دی ہے اور کچھ نہیں ملا کھانے کو؟“

اس نے آتے ہی سب سے پہلے اس کے ہاتھ سے سگریٹ چھین لیا تھا۔ سکندر چونکا پھر ایک دم اسے اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا تھا۔

”کیا کروں میری بیوی میرا بالکل خیر نہیں رکھی ہے یا؟“

وہ اس کی موٹی سی مٹ کو کھینچ کر بٹھا تھا۔ اسوہ نے خفگی بھری نظروں سے اسے دیکھا اور اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”آفس کیوں نہیں گئے ہیں آپ؟“

”کیا مجھے آفس جانا تھا؟“

سکندر نے آنکھیں پھیل کر معصومیت کی انتہا کر دی۔ اسوہ چیخ پڑی تھی۔

”سکندر بدتمیزی نہیں کریں۔ آپ اخبار کا آفس پھر سے جوائن کر رہے ہیں میں بتا رہی ہوں آپ کو“

اس کے ہاتھ جھٹک کر وہ فاصلے پر ہوتی ہوئی اپنی بات پر زور دے کر بولی تھی۔ سکندر نے کچھ اچھ کر بہت دھیان سے اسے دیکھا۔

”میں تمہیں اپنے فقصے سے آگاہ کر چکا ہوں اسوہ“

وہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ تو اسوہ نے کچھ دیر ہونٹ بھینچ کر اسے دیکھا تھا۔ پھر کچھ کہے بغیر پٹ گئی۔

چند منٹ بعد وہ اس کے لیے ناشتہ بنا کر لائی تھی اور رے اس کے آگے رکھ دی۔

”ناشتہ کریں“

”تم کر چکی ہو؟“

سکندر کی سو یہ نگاہیں انھیں مگر وہ ن سنی کئے کمرے کی صفائی میں مشغول ہو چکی تھی سکندر نے کچھ دیر اسے دیکھا پھر ہاتھ پکڑ کر زری سے

اپنے پہلو میں بٹھا لیا۔

”خفا ہو؟“

اس کی نظریں بہت تفصیلی انداز میں اسوہ کے ضبط میں سرخ پڑتے چہرے پر جمی تھیں۔

”میں نہیں سمجھتی کہ مجھے اس کا حق حاصل ہے“

دو آنسو ٹپکے تھے اور اس کے ہاتھوں کو نم کر گئے۔ سکندر کے اندر ب چینی اور اضطراب بکھر گیا تھا۔

”اب اس قسم کی باتیں کر کے مجھے پریشان کرو گی تم؟“

”ہاں جڑ سا ہو چکا تھا۔“

”میں سمجھتی تھی اب آپ اپنا ارادہ بدل لیں گے“

”کیا مطلب اب کیا ہوا؟“

”گو کہ سکندر اس کی بات کا مطلب سمجھ گیا تھا مگر سے چھیڑنے کو بول ہونٹوں کے گوشوں میں مچتی مسکراہٹ، در آنکھوں کی شرارت و شوخی وہ

جھکا سر ہونے کی بدست دیکھ نہیں پائی تھی جیسی اس جھانسنے میں آگئی۔

”آپ خفا تھے نا مجھ سے میں نے منایا تھا۔ اسی لیے تو منایا تھا کہ آپ نہ جائیں“

انگلیاں مسلتے وہ سخت رو ہانسی ورنیوڑ ہو کر کہہ رہی تھی۔ سکندر انہی ضبط کرنے کی کوشش میں بہت تھکا سرخ پڑ گیا۔

”اچھا تو اس لیے منایا تھا تم نے مجھے۔ لڑکی تنی مطلبی ہو تم مجھے ہرگز نہیں پتا تھا“

وہ بے حد کڑے انداز میں بولا تو اسوہ نے گھبرا کر اسے دیکھا تھا پھر اسے ہنستے پا کر سخت بھنا گئی۔

”آپ مذاق ڈ رہے ہیں میرا؟ اب بات بھی نہیں کروں گی میں“

وہ بری طرح سے بگڑی تھی۔ سکندر نے بوکھا کر تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر رکھا۔

”یہ تم تنی معصوم کیوں ہو آخر کہ میں تمہیں اتنی آسانی سے جھانسا دے جاؤں؟“

”آپ ادھر ادھر کی باتیں نہ کریں مجھ سے سمجھے؟ مجھے بھی بتاؤ علم ہے کہ گریوی شوہر کو جہاد کی جازت نہ دے تو وہ نہیں جاسکتا یہ میں اپنے پاس سے نہیں کہہ رہی مذہب کا حوالہ دے رہی ہوں۔ اوکے؟“ خود سوچ لیں اگر وہ کام جو آپ اللہ کے لیے ہی کرنا چاہتے ہیں۔ اللہ کے احکامات کو پورا کرتے ہوئے نہ کیا تو اس کی قبولیت کیسے ہو سکے گی۔

پنی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں تھی۔ جلد ہی ہوسکراہٹ اس پر اچھال کر کمرے سے نکل گئی سکندر مضطرب رہا ہونٹ بھینچے کن بیٹھا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

راہ جنوں پر چل پڑے جینا محسوس کریں

ہم نے تلاش یار میں خود کو نڈھال کر لیا

اپنی بھی کچھ خبر نہیں دل کی بھی کچھ خبر نہیں

ہم نے تمہارے ہجر میں کیسا یہ حال کر دیا

انتظار کی کیفیت چاہے کتنی ہی جان لیو کیوں نہ ہو ہمیشہ موم کی مانند پگھلتی اور جان بیوا ثابت ہو کرتی ہے۔ سے تو وہاں محصور ہوتے چھتیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ وہ یہ بھی اندازہ ہرگز نہ کر پاتا اگر اس کی ملائی پر اس کی رست و چ نہ ہوتی۔ سے حیرانی ہوئی تھی جہاں ناگوں نے اس کی ہر چیز ہتھیلی تھی یہ کیسے چھوڑ دی یہ شاید ان کے نزدیک اس عام سی رست و چ کی کوئی اہمیت اور قدر و قیمت نہیں تھی۔ اس سوچ کے ساتھ اس نے سر جھٹک دیا تھا۔

مگر یہ دس کو تسلی دینے والی بات تھی اور محبت عبدالقدوس جیسا ریک اور جینٹس بندہ کسی بھی بات کو سرسری انداز میں سوچنے کا قائل نہیں تھا۔ وہ، زمانہ اس امر پر بہ نظر غائر سوچتا اگر اس وقت دروازہ پر کھٹکانہ ہوا ہوتا۔ لاک کھٹکنے کی مخصوص آواز اور دروازے کی چرچاہٹ کے ساتھ روشنی کا گردش کرتا ہوا ہالز وہ جان گیا۔ نے واے کے ہاتھ میں ٹارچ ہے۔ باریک ایڑی کی ٹک ٹک سے گویا اس کے اعصاب پر ہتھوڑے برسے تھے۔ سوئی کے وجود اور اس کی آمد سے وہ اب خائف ہونے لگا تھا۔ ان چھتیس گھنٹوں میں یہ اس کی چوتھی مرتبہ آمد تھی وہ ہر بار سے اپنی طرف مائل کرنے کے لیے اچھی حرکتوں اور قابل اعتراض حد تک بے باکی کا مظاہرہ کر چکی تھی۔ محبت عبدالقدوس نے گوکہ ہر بار اس کی ٹھونک بجا کر توہین کی تھی اور بری طرح سے جھٹک کر خود سے دور کر دیا تھا۔ مسماں ہمیشہ دشمن کے اس گھنیا اور شیطانی وار کا نشانہ بنتے آئے ہیں۔ مکہ میں نبی کریم ﷺ کو اسام کی تبلیغ سے روکنے کو بھی یہ آفر ہوئی تھی، حضرت یوسفؑ اس آزمائش سے گزرے تھے یہ زب سے روایت چلی آ رہی تھی مرد مومن وہی ہوتا ہے جو اس شیطانی جاں میں پھنسے بغیر سرخروئی سے نکل آئے۔ محبت عبدالقدوس بھی خدا سے اس آزمائش میں سرخروئی کی التجا کرتا رہا تھا۔ ٹارچ کا گھومتا ہوا روشنی کا ہمارا براہ راست اس کے چہرے پر ڈال گیا۔ محبت عبدالقدوس کی آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں اس نے بے اختیار دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر سنگھوں کو اس تکلیف دہ روشنی کے حصار سے محفوظ کیا تھا۔ تبھی سے سوئی کی جھنکار جیسی ہنسی سنائی دی تھی۔

”کتنے چار منگ ہو تم! میں محبت کرنے پر مجبور ہو گئی ہوں تم سے۔ سنو تھے ضدی اور ناپرست کیوں ہو؟ میں عورت ہو کر تمہیں پناہ آپ

پیش کر رہی ہوں اور تم۔“

”بہتی ہوئی ندی میں ہاتھ ڈال کر ہر کوئی فیض اٹھانے والا نہیں ہوتا اور مجھے ایک بات بتاؤ تمہیں شرم نہیں آتی خود کو اس حد تک سطح سے نیچے گراتے“

وہ یک دم پھٹ پڑا تھا۔ سوئی کا چرے پہلے سرخ ہوا پھر پھیکا پڑ گیا تھا۔
”مجھے لگتا ہے تمہیں اپنی زندگی سے محبت نہیں ہے۔ کچھ تو خود پر رحم کھاؤ“

اس نے نارج ایسے زاویے سے رکھ دی کہ ب س کی روشنی محبت عبدالقدوس کے لیے پریشان کن نہیں رہی تھی اور سوئی اس کے سحر انگیز نقوش کو براہ راست نگاہ کی زد پر بھی رکھ سکتی تھی۔

”تم اپنی بکو اس بند کرو اور یہاں سے دفع ہو جاؤ اٹھ کر“

آج وہ ساڑھی میں ملبوس تھی جس کے سیولیس نیٹ کے بدور کا گدا قابل اعتراض حد تک گہرا تھا۔ ہر ایک پو اس نے رسی کی طرح پیٹ کر گلے سے چمٹایا ہو تھا۔ اس وقت وہ اپنے شیطانی منصوبے کے ساتھ پوری تیاری کے ساتھ میدان میں اترتی تھی۔ محبت عبدالقدوس نے تب سے دانستہ اسے نہیں دیکھا تھا مگر جب وہ خود اس سے چپک کر بیٹھی تو وہ کسی طرح بھی خود پر ضبط نہیں کر سکا تھا اور پھٹ پڑا تھا۔

ظالم تھا وہ، غلام کی عادت بھی بہت تھی

مجبور تھے ہم بھی، اس سے محبت بھی بہت تھی

واقف ہی نہ تھا اسم محبت سے وہ ورنہ

دل کے لیے تھوڑی سی عنایت بھی بہت تھی

یوں ہی نہیں مشہور زمانہ میرا قاتل

اس شخص کو اس فن میں مہارت بھی بہت تھی

وہ اس جھڑ کے نتیجے میں اس سے فاصلے پر تو چلی گئی مگر ڈھیٹ یا شرمسار ہوئے بغیر سی فدا ہونے والے انداز میں شعرا اس کی جانب

لڑھکائے تھے۔ محبت عبدالقدوس ہونٹ بھیچنے نگاہ کا زویہ بدے دیوار کو گھورتا رہا۔

”خود کو اتنا خاص بنا کر پیش کر دے تو پچھتاؤ گے محبت عبدالقدوس“

اس نے گویا سے پہنچ کیا تھا۔ محبت عبدالقدوس کے ہونٹوں پر ہر خند پھیل گیا۔

”فضول دھمکیوں سے خائف ہونے والا ہوتا تو اس وقت یہاں نہ بیٹھا ہوتا“

وہ حلق کے بل چینا تھا۔ سوئی خاموش منہ نظروں سے اسے ہٹاتی رہی تھی پھر اس خاموشی کے ساتھ اٹھ کر چلی گئی۔

تب محبت عبدالقدوس نے گہرا سانس بھر کے خود کو ریلیکس کرنا چاہا تھا۔

☆☆☆

بہت کچھ اور لکھنے کی ترنا تھی
مگر میں کیا کروں کہ موسم جاں کو
ہنرمندی کے لمحے کم میسر تھے
ابھی میں نے قلم پکڑا تھا ہاتھوں میں
ابھی تو پیاس بھی قرعاس کی بجھنے نہ پائی تھی
ابھی غظوں کو میرے سینہ پوشاک ہو کر
تیرگی کی بدگماں دہیز رہے
خورشید کی صورت ترنا تھا

ابھی تو میری تحریروں کو تازہ روشنی بن کر نکھرنا تھا
مگر میں کیا کروں کہ موسم جاں کو
ہنرمندی کے لمحے کم میسر تھے

اس نے ایک گہر سانس کھینچا اور تھکے ہوئے نڈاز میں ابن زید کو دیکھا تھا۔
”مجھے بتائیں اب میں کیا کروں؟“

”اے مناو سکندر بابا! یہ کوئی اتنا بڑا ایسا تو نہیں ہے۔
وہ نرمی و ہستکی سے مسکرائے تھے۔

”وہ نہیں سنی۔ مذہب کو فوج میں سے آئی ہے“

”مذہب تو ہمیشہ فوج میں رہتا ہے سکندر بابا! آپ شاید اسی ہم نقطے پر غور نہیں کر سکے“
ابن زید نے تصحیح کی تھی وہ جھل سا ہو کر مسکرایا۔

”مجھے ہر صورت چاہنا ہے ابن زید! بتائیں نا کیا کروں؟“

”نبی کریم ﷺ کسی غزوہ کے لیے تشریف لے جا رہے تھے۔ جب حضرت عائشہ صدیقہؓ مان نہیں رہی تھیں جینی انہیں جانے کی اجازت
نہیں دے رہی تھیں۔ آپ ﷺ نے اس رات کھانا تناول فرماتے ہوئے اپنے دست مبارک سے یک نوالہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کے منہ میں ڈال دیا
مقصود ان کی رضامندی حاصل کرنا تھا۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ شرمائی تھیں اور انہیں خوشی سے جانے کی اجازت دے دی“
”سبحان اللہ“

سکندر جو بے حد اہمیان سے ان کی بات سن رہا تھا بے ساختہ مسکرایا۔

”آپ مان گئی ہیں سکندر بابا“

”میں خود حیران ہوں جب انہوں نے کسی قسم کا اعتراض نہیں کیا۔ حارث کہ یہ ناراضی وغیرہ کا خدشہ مجھے ان کی طرف سے تھا“

”کشمیر سے تعلق بندھا ہوا ہے۔ وہ انکار کیسے کر سکتی تھیں سکندر بابا یہاں کے لوگ جہاد کی اہمیت و ضرورت سے ”گاہ ہیں“

ابن زید نے ٹھنڈا سانس بھرا تھا۔

”تو اسوہہ کا تعلق بھی تو کشمیر سے ہے نا ابن زید“

”ابھی نئی شادی ہوئی ہے نا۔ وہ تمہیں کھونے سے خائف ہوگی“

ابن زید نے اب کے شرارت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ جھل سا ہو کر سر کھجانے لگا۔

”میں تو جیسے وہاں جاتے ہی مارا جاؤں گا نا۔ اتنے اچھے نصیب نہیں ہیں کہ شہادت کے درجے پر فائز ہو جاؤں“

”تم خود سے اور نصیب سے اکثر شکر کی رہتے ہو سکندر بابا اور یہ بے حد بری بات ہے۔ تمہاری قسمت کے چھا ہوئے کے لیے اس سے بڑھ کر بھی کوئی دلیل ہے کہ تم مسلمان ہو۔ قرآن پاک میں خدا فرماتا ہے۔ ”اور بہت کم ہیں انسانوں میں سے شکر ادا کرنے والے“ میری جان ہمیں اس بات پر شکر داکرنا چاہئے کہ خدا نے ہمیں انسان بنایا اور ہمیں مسلمان پیدا کیا۔ ہمیں آخری نبی ﷺ کے امتی ہونے کا شرف بخشا اور ہمیں اہل تشیع نہیں بنایا“

سکندر بے حد خفت زدہ نظر آئے لگا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں بن زید! میں نے ان پوائنٹس پر کبھی غور ہی نہ کیا تھا۔ خدا مجھے معاف فرمائے اور شاکر ہونے کا شکر کرنے کی توفیق بھی آمین! آپ مجھے محبت کے بارے میں اس دن کچھ بتا رہے تھے نا؟“

”کیا؟“ ابن زید نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”یہی کہ وہ کسی سے ملتا نہیں ہے۔ میری بہت شدید خواہش تھی کہ میں ایک بار تو ضرور اسے دیکھتا“

”کچھ خواہشیں اتنے غیر محسوس انداز میں پوری ہو جاتی ہیں کہ انسان ان کی اہمیت کا حس تک نہیں کر پاتا۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ کبھی کسی بھی حوالے سے دوسروں کو خود سے کمتر نہیں سمجھنا چاہئے۔ یہ تکبر دنیوی و اخروی نقصان کا باعث بن سکتا ہے“

ابن زید کے فلسفیانہ جواب نے سکندر کو صحیح معنوں میں اچھا کر رکھا تھا۔

”کیا مطلب میں بالکل نہیں سمجھ سکا ہوں بن زید!“

جواباً بن زید نے مبہم سی مسکراہٹ سمیت اسے دیکھا پھر شکر نے جھٹک دیئے تھے ”اس بات کو وقت پر چھوڑ دو، وقت اس کا جو ب خود تمہیں دے دے گا“

”یہ بہد کیا بات ہوئی؟“

سکندر نے منہ پھدایا تھا۔ پھر وہ ان سے مسلسل اصرار کرتا رہا مگر انہوں نے کچھ اگل کر نہیں دیا تو سکندر کو ہی ہر تسلیم کرنی پڑی تھی۔

☆☆☆

غموں کی جو فصیل ہے
وہ اس قدر طویل ہے
غضب تو یہ ہے کہ ک نہیں
فصیل در فصیل ہے
تم اس کی ہر منڈیر پر
آرزوں کے تیل سے
چرخِ دل جلاؤ نا
ذرا سا مسکراؤ نا

وہ اس وقت کشمیر کی خوبصورت برف پوش پہاڑیوں پر کھڑا تھا۔ یہ بداخ کا علاقہ تھا۔ لداخ کو چھوٹا تبت بھی کہا جاتا ہے۔ چاند کی سرزمین سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ بعض لوگ ”شنگر یلا“ بھی کہتے ہیں۔ ”شنگر یلا“ پاکستان کا وہ خوبصورت اور شاندار تفریحی مقام ہے جو ہوچستان کے دار الحکومت ”سکروڈ“ میں واقع ہے۔ اس قدر رتی حسن کی وجہ سے لداخ کو بھی شنگر یلا کہا جاتا ہے۔ یہ ”کوہِ ہمایہ“ میں ہے اور اس کا دار الحکومت ”یہ“ ہے۔ یہاں مسلمانوں کی کثرت ہے۔ سری نگر سے کارگل تک سڑک کا رپٹ ہے جو تقریباً تیس فٹ چوڑی ہے۔ سری نگر اور کارگل کے درمیان زوجید پہاڑی ہے اور اس کے بعد ”تورتک و رٹلک“ کی چوٹیاں ہیں اور اس وقت وہ اپنے دیگر مجاہدین ساتھیوں کے ہمراہ انہی چوٹیوں پر کھڑا تھا۔ وہ جنگی تربیت یافتہ تھا جیسا کہ یہاں سے تربیت کی زیادہ ضرورت پیش نہیں آتی تھی۔ البتہ اس کی ٹانگ کی وجہ سے سے مشکل مشن پر ساتھ نہیں لے جایا جاتا تھا مگر ابن زید ہر کام میں اپنے آپ کو پیش پیش رکھتا تھا۔ جذبہ جہاد و شہادت سے سرشار وہ ایک خاموش طبع نوجوان تھا جس نے بہت جد اپنی عادات کی وجہ سے اپنے میر اسد اللہ کے دل میں خاص مقام پیدا کر لیا تھا۔ انہیں غیر معمولی حسن کا مالک یہ نوجوان جس کی کشادہ پیشانی سے روشنیاں سی نکلتی محسوس ہوتی تھیں و شہادت کی خواہش و آرزو ہمہ وقت جس کی آنکھوں میں چلتی نظر آتی تھی۔ اس کی گفتگو میں یک عجیب تھا اس کی شخصیت میں بد کی کشش تھی۔ پیشانی پر جعدہ کا نشان اس کی شب بیداریوں کا گواہ تھا۔ وہ ”سردہ استقامت“ میں تہجد کی نماز کے لیے سب سے پہلے اٹھتا تھا۔ ایک ٹانگ سے معذوری کے باوجود اس کے جسم میں گویا پارہ بھرا تھا ہر لمحہ بے قرار مضطرب کی کمپ کی خست ٹریننگ کے دوران ایک بار بھی اس کے پائے استقامت میں غزش نہیں دیکھی گئی تھی۔ اپنے ملک سے میلوں دور وہ کون سا جذبہ تھا جو سے یہاں کھینچ لایا تھا وہ کون سا رشتہ تھا جس میں وہ سب مجاہدین بندھے تھے۔ اسلام کا رشتہ، جس نے سب کو بنارنگ و نسل اور زبان کے یک رسی میں باندھ دیا تھا تیس ماہ کی اس ٹریننگ کے دوران سب کچھ ہی انہیں سکھایا گیا تھا۔ گوریلا وار کے بنیادی اصول و ہارڈ کراسنگ، جنگی چالیں، کیموڈل جمنٹ و فرسٹ ایڈ کی مکمل تربیت پر یکینکل و رتھووری کے ساتھ سلعے کے استعمال اور تربیت اور اس کے ساتھ ہی روحانی تربیت بھی جاری تھی۔

تہجد کی نماز بھی سب مجاہدین باقاعدگی سے پڑھتے تھے۔ صبح کی نماز کے بعد تلاوت ہوتی و احادیث بیون کی جاتیں۔ اسد کا ترانہ ہوتا

بزم شہدا ہوتی۔ نماز کی پابندی نہ کرنے اور غلطی کرنے والے مجاہدین کو سزا بھی دی جاتی اب یہ ٹریننگ ختم ہو چکی تھی، در اس دوران جیسے وہ اپنے تمام سابقہ دکھ بھوں گیا تھا یاد رہ گیا تھا تو بس یہ کہ وہ ایک مجاہد تھا جسے ظلم کے خلاف نعرہ حق بلند کرتے ہوئے اللہ کی خاطر مڑنا تھا۔ سرحدوں کی حد بندی کئے بغیر، وہ مسلمان تھا اور مسلمانوں کے خلاف لڑنے والوں کے مقابل میدان میں تر آیا تھا۔ اس نے افغانستان اور کشمیر دونوں محاذوں پر جانے کی کوشش کی تھی در اس کی قسمت سے اس کی ماں کی سرزمین پر پہنچ لئی تھی جو ہورنگ تھی۔ ہزاروں ماؤں و بہنوں کی آنکھیں ان جیسے مجاہدین کی منتظر تھیں اور وہ ان پکاروں پر لبیک کہتا وہاں پہنچا تھا۔ اپنے دیگر کچھ ساتھیوں کے ساتھ وہ ایک اہم مشن پر نکلا تھا یہ اس کا یہاں پہلا مشن تھا جہاں وہ بے حد پر جوش تھا۔ ان کے پاس کچھ عسکری سامان تھا اور ضروری دستاویزات اور کاغذات تھے جو حضرت بل میں کمانڈر حسن تک نہیں پہنچنے تھے۔ کتنے دنوں سے ان کے کچھ ساتھی حضرت بل درگاہ میں پھنسے ہوئے تھے، اور انہیں کسی بھی طرح وہاں پہنچنا تھا۔ مگر جو حاکمات تھے آگے پہنچنا مشکل ہو رہا تھا۔ حضرت ”بل درگاہ“ کا بھارتی ناسک فوج نے محاصرہ کیا ہوا تھا اور اہم علاقوں میں بھی آج کل بھارتی فوج کی کاروائیاں تیز ہو گئی تھیں اس لیے وہ بے حد محتاط تھے ورنہ رات کے اندھیروں میں سفر کرتے تھے۔ مزید دو دن سفر کر کے وہ چھپتے چھپتے اس ہائیڈ آؤٹ میں آ گئے تھے۔ ”کوڑہ سیوہ“ اس اہم مشن کی تکمیل کے لیے لکے تھے۔ لیکن راستے میں خریز و پانزل، ہارہ مول وغیرہ میں کئی دن قیام کرنا پڑا اس اثناء میں ٹامک فورج سے جھڑپیں بھی ہوئیں اور اس نے اپنے ساتھیوں سمیت انہیں خاص نقصان بھی پہنچایا تھا اور اپنے ایک ساتھی کی شہادت کے بعد وہ اس ہائیڈ آؤٹ میں پہنچ گئے تھے۔ ایسے ہائیڈ آؤٹ مجاہدین نے کئی جگہوں پر بنا رکھے تھے جو بھارتیوں کی نظر میں نہیں آتے تھے۔ کبھی کبھار کوئی ہائیڈ آؤٹ انہیں چاک خان بھی کرنا پڑتا۔ یہ ہائیڈ آؤٹ جس میں وہ اس وقت مقیم تھے، ایک پہاڑی غار سا تھا۔ ارد گرد گھنے درختوں کا جنگل تھا اور اس غار کے اندر ضرورت کا سارا سامان موجود تھا۔ باہر سے بالکل دکھائی نہیں دیتا تھا کہ یہاں اس طرح کوئی غار بھی ہے نیچے تر کر کچھ فاصلے پر بکراؤں کے خیمے لگے تھے ان بکراؤں میں ہی ایک ناکا ساتھی بکراؤں کے روپ میں موجود تھا۔ ان کا ایک ساتھی شدید زخمی تھا۔ اس کی مرہم پٹی کے باوجود اس پر بار بار خونی طاری ہو رہی تھی۔ بھارتی فوج کی رائفل سے نکلی گولیوں کے برسات سے چار گولیاں سلطان شاہ کے سینے میں چوست ہو گئی تھیں۔

”ابن زید گر مجھے کچھ ہو گیا تو میرا سفر تم ہو گے۔ حضرت بل درگاہ کے باہر بھارتی فوج کا پہرہ سخت ہے۔

جتنے وردی میں ہیں اس سے کہیں زیادہ عام لباس میں۔“

”سلطان شاہ کے سینے کے زخم سے خون مسلسل بہہ کر ان کے لباس کو رنگین کرنا پھر لی زمین کو نم کرنے لگا“

ابن زید نے ان کا سر دھوتا ہاتھ تھام لیا ورنہ آنکھوں سے بہت عقیدت بھرے انداز میں چوما

”آپ کو کچھ نہیں ہو گا آپ ٹھیک ہو جائیں گے“

اس کا گل بھرانے لگا تھا۔ وہ سلطان شاہ کے بے حد نزدیک تھا مگر وہ ٹھیک نہیں ہوئے تھے انہوں نے اوداعی نگاہ ان سب پر ڈالی تھی اور بھر

پورا سودگی سے مسکرتے ہوئے آنکھیں موند کر بلند آواز سے کلمہ پڑھا تھا۔ کتنی دیر تو ابن زید کو یقین نہیں آ سکا کہ ان کی روح ان کے وجود سے آزاد ہو گئی

ہے جب وہ حواس میں لوٹا تو بے اختیار سبک اٹھا تھا۔ سہم ڈار نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا اور نرمی سے اسے اپنے ساتھ گالیا۔

”شہیدوں کی شہادت پر آنسو نہیں بہا کر تے ابن زید! میرے آقا و مولا ﷺ نے فرمایا جو شخص جنت میں چلا جائے پھر اس کو دنیا میں آنے کی آرزو نہ رہے گی اگرچہ اس کو ساری دنیا کی چیزیں دے دی جائیں مگر شہید پھر آنے وردوں پر آنے کی آرزو کرے گا کیونکہ وہ شہادت کے درجے کو دیکھ چکا ہوگا“

انہوں نے ٹھہراؤ بھرے ند میں کہتے ابن زید کا آنسوؤں سے بھیگا چہرہ صاف کیا تھا۔ ابن زید نے ہنسی بھرتے ہوئے سلطان شاہ کو دیکھا تھا۔ ن کے سینے کے زخم سے ابھی تک خون بہہ بہہ کر زمین کو بہورنگ کر رہا تھا۔ ان کی پیشانی سے روشنی کی کرنیں سی پھونتی تھیں۔ دوران کے بے جان جسم سے نوکھی خوشبو آتی تھی۔ ان کے مطمئن روشن چہرے کو دیکھ کر لگتا تھا انہوں نے اپنی منزل پائی تھی۔ وہ رات انہیں وہیں گزارنی تھی اس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر وہیں پتھر ملی زمین میں گڑھ کھود کر سلطان شاہ کے اپنے ہی خون میں غسل کئے وجود کو نماز جنازہ ادا کرنے کے بعد سپرد خاک کر دیا تھا۔ اس رات وہ اپنی آنکھوں کو یہ سوچ کر غم ہونے سے بچتا رہا کہ شہید مرنے کے بعد اس ساری رات روئے تھے۔ اور اسم کا ر ہر ہر گنگنا تے تھے۔

رنگ لائے گا شہیدوں کا لبو
یہ سرخی ہے آزادی کے فسانے کی

اور اس کا دس ہر مرتبہ صدق دل سے آمین کہنا نہ بھولنا۔

☆☆☆

اس روز موسم صبح سے ہی ابر آلود تھا۔ بادلوں کے ٹکڑے آسمان پر شریر بچوں کی طرح ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے تھے۔ یہ جوں کی کاواخر تھا۔ دھوپ نے بادلوں کی وجہ سے اپنی تمازت کھونا شروع کر دی تھی۔ سائے لمبے و درگہرے ہوتے گئے اور بالآخر بادلوں کے شریر ٹکڑوں نے ایک دوجے کو پکڑ لیا اور آسمان گہرے سیاہ بادلوں سے مٹ گیا۔ وہ دھمکے ہوئے کپڑے اتارنے چھت پر آئی تو پہلی بوند نے اس کے گال کو بے تابی سے لپک کر چوم لیا۔ اس نے تیزی سے کپڑے تارے و رہ گ کر لکڑی کے ستونوں، ورثین کی چھت وائے برآمدے کے نیچے بھیگی چار پائی پر سوکھے کپڑے ڈال آئی۔ ٹین کی چھت پر بوندوں کا سرگم ہونے لگا ورنضا سرسراتی ہواؤں کے باوجود اسی موسیقی سے بھرنے لگی۔ پھر یکا یک بوندوں نے موسم دھار بارش کا روپ دھاریا تھا۔ اس نے مندر سے جھانک کر دیکھا محلے میں بچے بڑے تیزی سے ادھر ادھر آتے جاتے دکھائی دیئے۔ بادوں زور سے گر جا وں جو چھڑکا ایک تیز ریل ہوا کے شدید جھونکے کے ساتھ اسے سر تاپا بھگو گیا۔ مکان کے عقب میں دو روپہ درختوں کی قطاروں میں گھری سڑک کے ختم پر نہر کا کنارہ تھا۔ بارش کی وجہ سے ہر سوناٹا تھا وہ سرعت سے نیچے تری تو کچھ اور بھی بھیگ گئی۔ صحن میں موجود پرنا لوں سے بارش کا مٹیلا، پانی پوری رفتار سے نیچے گر رہا تھا ورائیٹوں سے بنے سرخ فرش پر بہتا کیا ریوں میں جا رہا تھا۔ فضا میں بادلوں کی گونج کے علاوہ پانی کے گرنے کی آواز تھی۔ ماں و رزارا یقیناً اپنے کمرے میں تھیں وہ بھاگ کر صحن عبور کرتی اپنے کمرے میں آئی تو، مٹ بند ہونے کی وجہ سے ہی کمرے میں سکندر نے شمع جلا دی تھی۔ اس نے دروازہ کھولا تھا تو چند مانیوں کو اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ دفعتاً بادوں زور سے گرجا اور بجلی کی پک نے

پل بھر کے لیے سب کچھ روشن کر دیا۔ طاق میں رکھی شمع کا شعلہ زور سے پھڑکا۔ باہر کی تیز بارش کی آواز یک سرے کی صورت گونجتی تھی۔ خشک ہو کے تھپڑے سے چھو کر گزرنے لگے تو وہ کپکپا کر دروازے سے اندر آ گئی۔

”اسوہ“

سکندر نے وہیں کرسی پر بیٹھے اسے پکارا تھا مگر وہ ان سنی کے کپڑوں کی اماری سے اپنے لیے ہاس نکالنے میں مصروف ہو گئی۔ سکندر اٹھ کر اس کے پیچھے آ کھڑ ہوا۔

”ابھی تک خفا ہو؟“

”آپ کو میری غفلت کی پروا نہیں ہونی چاہئے۔ آپ نے اپنی اماں کو بھی منایا ہے میری فکر کرنے کی کیا ضرورت۔“

”کیوں ضرورت نہیں۔ سوچو تو کسی مجھے کتنا خیال ہے تمہارا اتھیں دس بہلو دے کی خاطر ایک بہترین مصروفیت مل گئی ہے۔“

اس کا دل اس کی پسری گنگبسی کی جانب تھا۔ سوہ کا دل بھر سا گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے سا کن کھڑی رہی۔ ان کے کمرے کی کھڑکی کھلی تھی اور اس سے پھولوں سے مدی بلیں، درشاخیں نظر آ رہی تھیں جو بارش سے دھل کر نکھری کچھ اور بھی شاداب ہو چکی تھیں۔ بارش کی آواز بادوں کی گرج اور ہو سے ہتے درختوں کے پتوں کی سرسراہٹ پر وہ زیادہ دھیان دے رہی تھی بہ نسبت سکندر کی بات کے۔

”ہمارے حالات ایسے نہیں ہیں کہ ہم امنگوں اور خواہشوں کے ساتھ سفر کر سکیں۔ صرف رنگین خوب ہی ہم اپنی آنکھوں میں نہیں سجا سکتے۔ ن خوابوں کو پانے کے لیے اس حقیقت سے منہ نہیں موڑ جا سکتا جو ہمارا نصب العین ہے۔ ہم کشمیری ہیں آزدی جموں اس سے کیا فرق پڑتا ہے ہمیں بس یہ یاد رہنا چاہئے کہ ہماری سرزمین کا ایک حصہ ہو رنگ ہے۔ وہاں چنار سلگتے ہیں در ظلم و ستم ڈھائے جا رہے ہیں۔ ہر روز جانے کتنی بیویاں اپنے سہاگ کھور ہی میں۔ کتنی ماؤں کی گودا اجاڑی جاتی ہے اور کتنی مظلوم لڑکیاں اپنی عصمت گنوار ہی میں۔ کیا یہ دکھ صرف ان کا دکھ ہے؟ میرے اندر یہ حساس بہت تاخیر سے جا گا ہے سوہ میں تو اسی بات پر شرمندہ ہوں مجھے مزید شرمندہ نہ کرو، ہمیں اپنی پاک ارض کو پاس ہونے سے بچنا ہے۔ دشمنوں سے پاک رکھنے کے لیے مسلسل جدوجہد کرنی ہے۔“

اس کی آنکھیں جاتے کس کس جذبے سے ہو رنگ ہو رہی تھیں۔ باہر ہوا میں ایک دم تیز ہو گئیں گویا اس کے کرب میں شامل ہوں۔ ہر قوم اور ہر فرد کی زندگی کا کوئی مقصد ہوتا ہے ہمارا مشن آزدی ہے۔ دشمنوں سے ہمیں اس سرزمین کو پاک کرنا ہے۔ اس قوم کے ہر فرد کو اس آزادی کے حصوں کے لیے اپنا کردار ادا کرنا ہی ہو گا جیسے 1947ء کی تحریک آزدی میں سب نے اپنا کردار نبھایا تھا تو آزادی مقدر بنی تھی۔“

سکندر نے سے کاندھوں سے تھا، اور رخ اپنی جانب پھیر لیا۔ سوہ کے چہرے پر صرف بارش کی نہیں آنسوؤں کی بھی نمی تھی۔ سکندر نے کچھ کہے بغیر اسے گلے سے لگایا تھا اور اس کے مہکتے غم ہاتھوں کو چومے۔

کچھ دیر بعد جب وہ خود اس کے لیے کھانا گرم کر کے لایا تو سوہ کپڑے بدل چکی تھی۔

میری پیاری!

میرے سامنے بیٹھو
اور مجھے اجازت دو
کہ میں تمہیں دیکھوں
اور تمہیں اپنے دس میں چھپا دوں
تمہارا خوبصورت چہرہ
تمہاری آنکھیں

شاید میں دوبارہ نہیں دیکھ سکوں گا
لیکن جس لمحے موت میرے قریب ہوگی

اس نے نو لہ اپنے ہاتھ سے اس کے منہ میں ڈال تھا اور اس کے تمام "نسونہایت ملائمت کے ساتھ اپنی پوروں پر سمیٹ بیٹھے تھے۔ اسوہ کے "نسونپ ٹپ بیٹھے تھے اس نے جھک کر سکندر کا ہاتھ تھا، تھا اور اسے چوم رہا تھا کچھ کہے بغیر وہ اس کے سینے سے لگ گئی تھی ورشد توں سے روتی چلی گئی تھی سکندر جان گیا تھا اس کی وہ ضد ٹوٹ چکی ہے۔ وہ مان گئی تھی۔

"میں ناراض نہیں ہوں، آپ کو خدا کے حوالے کیا اور خود کو ان ہزاروں کشمیری عورتوں کی صف میں کھڑا کر رہا جنہوں نے اپنے ہاتھوں سے اپنے شوہروں کے جسموں پر ہتھیار سجائے۔" وہ سسکتی ہوئے کہہ رہی تھی۔

☆☆☆

حاکم شہر بتا؟
وقت کے شکنجوں نے، خوشیوں کے پھولوں کو
نوج نوج توڑا ہے
کیا یہ ظلم تھوڑا ہے
درو کے جزیروں نے "رزو کے جیون کو
مقبروں میں ڈالا ہے
ظلمتوں کے دریا ہیں
لوگ سب شیرے ہیں
موت روشنی بنی ہے
ذات ریزہ ریزہ ہے

تار تار پھل ہے

دور دور جیون ہے

شبنمی سی پلکیں ہیں

قرب ہے نہ دوری ہے

زندگی دھوری ہے

اب یقین آیا ہے

موت بھی ضروری ہے

سوئی دوائے منصوبے کے بعد اس کی پٹشی بگ باس کے پاس ہوئی تھی۔ وہ غیظ و گت تھے، وہ گندی زبان میں بات کرتے تھے۔ بگ باس جو نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ اسے ان مقاصد سے ہار آ جانے کو فورس کرتا رہا تھا۔ اس کی خاموشی اور اقلقی کے مظاہرے پر وہ بھڑک اٹھا تھا اور پھر محبت عبدالقدوس کو اس نے انگریزی زبان میں موٹی گندی گالیوں سے نوازنے کے بعد پھوے ہوئے سانسوں کے بیچ کہا تھا۔

”شاید یہ ملک ابھی تک اسی بے پوری طرح تباہ نہیں ہو کہ تم جیسے لوگ ختم ہونے میں نہیں آ رہے۔ جانے کسی کو نے کھد رے سے اچانک نمودر ہو کر تہلکہ مچا ڈالتے ہو۔ خیر کب تک؟“

”جانتے ہو تم کیوں تمہیں یہاں ہونا ہے؟“

انداز سوا یہ تھا مگر محبت عبدالقدوس نے اسے سپاٹ نظروں سے دیکھا تھا۔

”تمہارے ساتھی کا عبرتناک انجیم دکھانے کو وہ یہ جملہ نے کو کہ تم بہر حال ہماری پہنچ سے دور نہیں ہو“

محبت عبدالقدوس کے تاثرات میں سر مو فرق نہیں آیا تھا۔

”کیا خیال ہے چھوڑ دیں تمہیں یا تھوڑا سا سبق سکھا دیں؟ اس جرات کلامی کا جو تم قلم کی حرمت بچانے کو دکھاتے رہے ہو۔ یہ قوم مردہ ہو

چکی ہے۔ ہمارے پروپیگنڈے اتنے کمزور ہرگز نہیں ہیں کہ وہ تمہاری اس معمولی اور چھوٹی سی کوشش سے ناکامی کا شکار ہو جائیں۔ محبت عبدالقدوس

کے بارے میں جا کر دو گوں سے سوال کرو اور ہماری موویز اور سنگرز کے بارے میں بھی۔ تمہیں جاننے والے انگلیوں پر گے جاسکتے ہیں وہ ہماری

موویز، ڈراموں کی تصصیلات تمہیں ہر ایجنڈے گروپ میں ملے گی“

محبت عبدالقدوس کے بھینچے ہوئے ہونٹوں اور پیشانی کی شکنوں کو طرہ یہ نظروں سے دیکھتا کہہ کہ وہ ہنس تھا۔

”کیوں اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو؟ جون ہو، خوبصورت ہو پھر تمہاری فیملی بھی تو ہے۔ مت بھولو کہ ہم اپنے دشمن پر کڑی نظر رکھ

کرتے ہیں۔ سو بہتر یہی ہے کہ باز آ جاؤ ورنہ“

”ورنہ کیا؟“

محبت عبد القدوس ایک دم بھر کر بول اور مشتعل، اند میں اس کے چہرے پر جھپٹ کر سے بے نقاب کرنا چاہتا تھا مگر نقاب پوش بگ باس بندر کی طرح اچھل کر اس کی پہنچ سے دور ہو گیا۔ اس سے قبل کہ محبت دوبارہ اس پر حملہ آور ہوتا اس پاس چوکنے انداز میں کھڑے اس کے محفظے سے دردی سے اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ نقاب پوش کے حلق سے ایک بار پھر غلیظ گالیوں کا طوفان ابل پڑا تھا۔

”لے جاؤ اسے اور چھی طرح سے بتانا اس قسم کی گستاخی کی معمولی سزا بھی کتنی کڑی ہے“

نقاب پوش نے غراتے ہوئے کہا، ”ورگے مجھے وہ اسے گھسیٹتے ہوئے باہر لے جانے لگے مگر وہ ان کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ گویا برقی سی چمک رہی تھی اس نے پاسنگ کے کھلونوں کی طرح ن چاروں کو محسوس میں اٹھا اٹھ کر بیچ ڈال دیا تھا۔ پھر وہ چلتے کی سی پھرتی سے واپس اندر آیا تھا اور لپک کر نقاب پوش بگ باس کے گراؤنڈ ٹیل وجود کو کسی بے وزن شے کی طرح ٹھکڑا کر دوسری سمت اچھڑا دیا تھا۔“

”خبردار جو تم نے گالی دی۔ زبان گندی سے کھینچ لوں گا۔ یاد رکھنا؟“

مگر جانے والے بدحواس بگ باس کے پہلو میں اپنے وزنی جوتے کی ٹھوکر لگاتے ہوئے وہ حلق کے بل غرایا۔ یہ سب کچھ اتنا چانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ سب کے سب چکرا کر رہ گئے تھے۔ یہاں تک کہ اپنا دفاع تک کرنا انہیں یاد نہ رہ سکا۔ یا شاید انہیں گمان تک نہ تھا کہ وہ سرے سے نہایت شخص ایک بہ درمی اور طوفانی طاقت کا مظاہرہ بھی کر سکتا ہے، اس میں کوئی شبہ بھی نہیں تھا کہ ان کا پارا پہلی بار کسی ایسے اپنی در آتش مزاج سے پڑا تھا ورنہ اس سے قبل تو انہوں نے اپنی غنڈہ گردی کی بنا پر مردانگی کے بہن کو بھی موم بن کر اپنے سامنے ڈھٹے ہی دیکھا تھا۔ وہ سب کے سب ہوق سہے ہوئے اور ششدر نظر آ رہے تھے۔ نقاب پوش بگ باس جس کا نقاب سرک چکا تھا سب سے پہلے حواسوں میں بوٹا ورفٹ بال کی طرح اچھل کر اچانک کھڑ ہوا اور کوٹ کی جیب سے ریوا اور نکال کر محبت عبد القدوس کو نشانہ بناتے ہوئے بے دریغ گندی گالیوں سے اپنے وفاداروں کو نوازتے ہوئے محبت کو دہاں سے لے جانے کا حکم دیا تھا۔

”اس کے ہاتھ کس کچھرے پچھے لے کھولے تھے؟“

وہ یقیناً بات بات پر گالی دینے کا عادی تھا۔ اس کے چاروں ساتھی سنبھل کر اٹھ چکے تھے وہ صحیح معنوں میں ”محبت عبد القدوس“ سے خائف نظر آ رہے تھے۔ وہ جیسے ہی اس کے قریب آئے محبت عبد القدوس نے ایک کو پوری قوت سے دیوار کے ساتھ دے مارا تھا وہ وہیں کمر پکڑ کر لوٹ پوٹ ہونے لگا اب تہ باقی تینوں نے کسی نہ کسی طرح اس پر قابو پایا تھا اور پوری قوت سے اسے کھینچتے باہر دھکیں رہے تھے، ورنہ وہ ان سے دھکیلا نہیں جا رہا تھا اور نقاب پوش کی ہتکھوں سے چنگاریاں پھوٹی جا رہی تھیں۔

☆☆☆

لوگ کہتے ہیں ہم پاگل ہیں

جو ہر روز اپنے پیاروں کو

خون کے دریا میں ڈوبتے دیکھتے ہیں

اور سبق حاصل نہیں کرتے

بلکہ خود بھی خون کے دریا میں کودنے کو کھڑے ہو جاتے ہیں

ہاں ہم پاگل ہیں، دیوانے ہیں

لیکن آزادی کی دیوی

دیوانوں کے قدموں پر ہی جھکتی ہے

اور اس راہِ جنوں کے مسافر ہی

آزادی کے حسن سے ہم آغوش ہوتے ہیں

آؤ تم بھی اس راہ کے مسافر بن جاؤ

اگر تمہیں آزادی کے وصل کی خواہش ہے تو

آؤ راہِ جنوں کے متوالو

آؤ ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر آگے بڑھو

اور اس حسین پری کو پاؤ

راہِ جنوں کے متوالو

آؤ آزادی کی پری کو پانے کے لیے نکلیں

اور پھر اس کے وصل سے سرشار ہو جائیں

وہ سن کن کھڑ تھا پتھر یا ہوا۔ آفاق حسن اس کا کتنا پیار دوست تھا۔ جس کے باپ اور چچا ہمیشہ سے جدوجہد آزادی کی جنگ لڑ رہے تھے۔

وہ مجاہدین میں شامل تھے اور کٹر سے آفاق اس جماعت میں شمولیت کا مشورہ دیا کرتا تھا جسے وہ ایک کان سے سنتا اور دوسرے سے رڈ دیتا۔

”میرے ہاتھ تم نے کبھی غور سے دیکھے ہیں آفاق“

وہ اس کی بات کے جواب میں کہا کرتا۔

”کیوں کیا ہو؟“ آفاق نے حیرت ہو کر پوچھ تھا

”یہ بہت نازک ور حسین ہیں یہ بھاری مشین گنوں اور رائفلوں کا بوجھ نہیں سہا سکتے۔ یہ قلم کا بوجھ سمجھتے ہیں اور خوبصورت نغمے تر شے

ہیں۔ مجھے ڈن جھیل کی خوبصورتی بھاتی ہے۔ اس میں حیرتے بجزوں پر پھوسوں کی آرائش ہوگی میں ن پرگیت لکھوں گا۔ زعفران کے کھیت میں جب

ہماری خوبصورت کشمیری لڑکیاں پھول چینیں گی تو میں ان کی رنگوں سے تصویریں بناؤں گا۔ مجھے بارود کی بو سے بھی خوف آتا ہے آفاق!“

پھر وہ سے اپنی نظمیں سنایا کرتا اپنے خیال ایکچیز دکھایا کرتا۔ وہ آفاق مسکرا دیتا۔

سہ گنیں بیوہ ہوتی رہیں گی۔ گودیں اجڑتی رہیں گی۔ کس نے گی آزادی، ظلم حد سے بڑھ گیا تھا۔ آزادی کی صبح طلوع نہ ہوتی تھی۔ سس ساری رات وادی میں آسمان پرست رہا اور بن زید آفاق کے بے جان جسم سے پیٹ کر روتا رہا۔ آفاق کی آواز بازگشت بن بن کر اس کی ماعتوں میں سرسرتی رہی تھی۔ سے لگا وہ پھر کہہ رہا ہو۔

ہم دیوانے ہیں

اور آزادی کی دیوی

دیوتوں کے قدموں پر ہی جھکتی ہے

بیدار جنوں ہے

لیکن اس راہ پر چل کر

ہلا خردیو دیوتوں کو

وصل نصیب ہوگا

اے آزادی کی دیوی

ہم تجھے نہ پاسکے لیکن

ہمارے بعد آنے والے

اسی رہ کے مسافر

تجھے ایک روز ضرور پائیں گے

آفاق کی تدفین کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا تھا۔ اس نے اپنا بے حد قیمتی پارکر کا قلم دھو کر لے کر کے ڈسٹ بن میں ڈال دیا تھا اور وہ ریو اور شہ کراپے قمیض کی جیب میں رکھ لیا جو اس کی سترھویں سالگرہ کے موقع پر آفاق نے سے تحفہ دیا تھا۔

☆☆☆

ہمیں تو چھوٹا سا پودا لگا کے جانا تھا

شجر پر آتا ہے شردیکھ بھی کس کو تھا

سے مس تنایا رہا تھا کہ وہ جب کسی طور بھی ن کے قابو میں نہیں آیا تو پیچھے سے کسی نے اس کے سر پر وزنی شے سے ضرب لگائی تھی اور اس کے حواس یکھٹ کام کرنا چھوڑ گئے تھے۔ شدید درد ورتپ سے بھی زوردار حساس غفلت کا تھا یا پھر اسی درد کی ناقابل برداشت حد پر جا کر غفلت اس پر چھائی تھی کہ وہ ہر حساس سے مادرا ہو گیا تھا۔ وہ بارہ اس کے حواس کچھ بحال ہوئے تو اس کے وجود پر رسیوں کی بندش تھی۔ وہ چاروں دہشت بھی تک تاثرات چہروں پر سجائے اس کے طرف جمع تھے۔ ان کے مطالبات بھی ان کی طرح سے مکروہ تھے جنہیں اس نے ماننے سے انکار کیا

تھا اور جو ب میں اسے اپنی زندگی کا بدترین تشدد سہنا پڑا تھا وہ صحافی تھا اور متعدد بار جج لکھنے کے جرم میں سزا کاٹ چکا تھا۔ اپنے پانچ سالہ کیرئیر میں اسے تین مرتبہ جیل ہوئی تھی جبکہ دوسری مرتبہ اسے کڈیپ کیا گیا تھا تو وہ اسے پھوس کی جج پر نہیں سدا یا گیا تھا مگر کوئی بھی سختی اور صعوبت سے اس کے جج و رقی سے ہٹنے پر مجبور نہ کر سکی تھی اور وہ جرأت مندانہ ہمت استقلال کی کڑی سزا بھگت کر بھی اپنے کام سے رگڑا ہوا تھا مگر ن لوگوں کا تشدد کا طریقہ کچھ الگ تھا محبت عبدالقدوس کے، نکار اور استقامت نے انہیں عیش و اشتعال سے پاگل کر دیا تھا اور پھر اس کے پیروں کے دس کے دس ناخن چراس کی مدد سے اتنی بے رحمی اور سنگدلی سے جڑ سے کھینچ کر نکال دیئے گئے تھے کہ محبت عبدالقدوس جیسا باعزم و بلند حوصلے کا مالک بھی اس تکلیف کو برداشت نہ کر پایا تھا اور اس کے حلق سے مڈی کر بناک اور دھڑکن چٹخیں وقفے وقفے سے اس وسیع عمارت کے دروازوں کو لرزاتی رہی تھیں اور جانے کب وہ دروازے کی شدتوں سے لڑتا ٹوٹا ہو کر حواس کھو گیا تھا۔

ہاتھ ب صفت ہوگ یہاں خاک بسر ہیں

ہم کہ تم شام سر رہ گزر ہیں

حسرت سی برستی ہے دروہام پر ہر سو

روتی ہوئی کلیں ہیں، سسکتے ہوئے گھر ہیں

آتے تھے یہاں جن کے تصور کے سہارے

وہ چاند، وہ سورج، وہ شب و روز کدھر ہیں

بک جائیں جو ہر شخص گئے ہاتھوں سر بازار

ہم یوسف و کھانا ہیں نہ ہی لال و گہر ہیں

ہم لوگ ہیں گئے تو محبت سے میں گئے

ہم نر ہست ہاتھ ب ہیں ہم نور سحر ہیں

دوبارہ اس کی آنکھ کتنے پہروں کے بعد کھلی سے قطعی اندازہ نہیں ہو پایا تھا اس کا سر کوئی بھاری پتھر تھا جیسے اور دماغ گویا فضاؤں میں کہیں ریزہ ریزہ بکھرا ہوا محسوس ہوتا تھا آنکھوں کے آگے ماں پیلے درے ناچتے پھرتے تھے۔ جانے کتنی دیر مزید وہ اس کرب میں مبتلا رہا تھا معالاشعور کا تعلق پوری طرح شعور سے جڑ تھا اور دھیرے دھیرے دماغ پر گئے دبیز پردے ہٹتے چلے گئے، سب کچھ یاد آ گیا تھا تو جسم یک بار پھر درد کا پھوڑ بن کر پھٹنے کو تیار ہو گیا۔ اس نے سختی سے ہونٹ بھینچے اور تمام ہاری ہوئی ہمتوں کو مجتمع کر کے ذرا سا سر و نیچ کیا تو اسے اندازہ ہوسکا وہ پختہ فرش پر منہ کے بل گرا ہوا ہے۔ تکلیف اس قدر شدید تھی کہ اس کے بے کسی بھی زوئے سے ہٹا بھی محسوس تھا۔ ذرا سی جنبش کا نتیجہ تھا کہ اس کے سر میں زمرے نو دھماکے سے ہونے لگے تھے۔ بے ساختہ کرہ کر اس نے سر وہ بارہ پختہ فرش پر ٹکا دیا۔ ہاتھ سے ٹٹوں کر اس نے سر کی پشت کو سہلایا۔ سر کا گوشت اب قدرے کم ہو چکا تھا جہاں ہوا خون گاڑھے سیاہ مادے کی صورت اس کی انگلیوں سے چپکا۔ اس نے انت بھینچے، اور اپنی تمام ہمتوں کو مجتمع کرتے ہوئے

پچھڑوں کا سر زور لگا کر ایک جھٹکے سے زویہ بدلتا تھا اور ہزار ہاضبہ کے باوجود دلی دلی جیشیں کراہوں کی صورت اس کے ہونٹوں سے پھس گئی تھیں۔ پیروں کی انگلیوں کے سروں سے درد کی بھڑکی آگ نے ٹھہ کر پورے وجود کو اپنے حصار میں بیٹا شروع کر دیا۔ کچھ دیر سا کن لیٹا وہ اپنا مضبوط آزماتا رہتا تھا پھر ہمت بحال کی اور ٹھہ کر بیٹھ گیا۔ اب اس کا جسم بندشوں سے آزاد تھا۔ اس نے دھند آلود نظروں سے اپنے پیروں کی جانب نگاہ کی تو ہونٹوں پر زخمی مسکان بکھر گئی تھی۔

ناخستوں کے بغیر انگلیاں متاثرہ جگہ سے جھے ہوئے خون پر تازہ خون کی بوندیں تیزی سے رسنا شروع کر چکی تھیں۔
وطن کی اسے عظیم مٹی!

تو روزِ حشر میرے حق میں کوئی گواہی مت دینا
کہ میں نے تیرا حق بھی ذرے کے برابر بھی نہیں ادا کیا
تو گواہی دینا تو صالح کی دینا
جس نے اپنے وجود کی پور پور کو تجھ پر قربان کر دیا
تو گواہی دینا تو سپ ہی مقبول حسین کی دینا
جو سہا سہا ہندوستان کی قید میں بند رہ کر ہر سختی کو برداشت کر گیا اور حرفِ حق کو ریات پر جاری رکھا۔

اسے وطن کی عظیم مٹی تو میرے حق میں گواہی مت دینا
بکھیں موندے وہ کسی اور ہی دنیا میں گم تھا جب کسی احساس کے تحت چونک ٹھٹھا وہ سوئی تھی جو اپنے نرم و نازک ہاتھ سے اس کے خاک و خون میں لتھڑے وجود کو نرمی و صداقت و رحمت سے سہل رہی تھی۔ اس نے اپنے پیر سمیٹے اور اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ وہ کچھ بور نہیں تھا۔ شدید اس میں بولنے کی ہمت ناپید تھی۔

حق چھپا پر اس کے لیے کوئی اور مرے تو ورا چھا
تم بھی کوئی منصور ہو جو سون پر چڑھو خاموش رہو
ان کا یہ کہنا سورج ہی دھرتی کے پھیرے کرتا ہے
سر آنکھوں پر سورج ہی کو گھومنے دو خاموش رہو

آج خلافِ معمول اس کے ہونٹوں پر دعوت دیتی ہوئی مسکراہٹ نہیں تھی اس کی آنکھوں کی دھندنی سطح پر آنسو تیرتے تھے۔ کیوں؟ محبت
عبدالقدوس جانتا تھا نہ جانتا چاہتا تھا۔

”کیوں نہیں ضد چھوڑ دیتے تم؟“ بھی بھی کچھ زیادہ نہیں بگڑ۔ دنیا تنی ہی حسین ہے۔ بس ذرا سی غفلت اور ہاتھ بڑھا کر رنگوں کو چھونا“
اپنے ساتھ۔ یہ مرہم اس کے زخموں پر لگاتے ہوئے وہ اس دلگیری سے بون تو محبت عبدالقدوس کے ہونٹوں پر زبرد خند چھیل گیا تھا۔

”تم اپنی غیر معمولی شخصیت و رہبری کی وجہ سے نہیں پسند گئے ہو۔ یہ تمہیں زندہ رکھنا اور تم سے اپنا مقصد نکالنا چاہتے ہیں اور یہ سودہ کچھ تاثر بھی نہیں ہے اگر تم اپنی نام نہاد ضد و رانا کو اس پشت ڈال دو۔ ابھی وقت ہے تم تھوڑا سا سمجھوتہ کر لو۔ زندگی ایک بار ملتی ہے“

”شیر میسور“ ٹیپو سلطان کا مشہور زمانہ قول ہے ”شیر کی یک دن کی زندگی گیدری سو سالہ زندگی سے بہتر ہے۔ مجھے اور کچھ نہیں کہنا چاہییں“ وہ نخوت زدہ آواز میں کہہ کر دوسری جانب تلکٹنے لگا۔ سوئی کے ہاتھ سے مرہم لے کر اس نے دور پھینک دیا تھا

اسے مرگ زرد کا خوف کیا

جو کفن بدوش رہا سدا

سو میرے فہم نہ بھول تو

کہ تم کی شب کو زوال ہے



تکراؤ

تکراؤ روزنامہ جنگ ”سندھ میگزین“ میں شائع ہونے والا مقبول ناوس ہے۔ جسے جناب ”محمد علی مدین“ نے تحریر کیا ہے۔ ہمارے یہ فرض کیا جا چکا ہے کہ ناول کا موضوع یا رومان ہو گا یا ماز دھڑ سے بھرپور جاسوسی کہانی ہوگی حاکمانہ تفریح طبع کے ساتھ ساتھ یہ بدائع کا بھی بہترین ذریعہ ہے، جس کے ذریعے مصنف اپنی فکر پناز او یہ قاری تک منتقل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ فکر و بھی محمد علی مدین صاحب کی ایک ایسی ہی کوشش ہے جس میں انہوں نے ۱۱ کے حادثہ کے بارے میں مشرقی اور مغربی انداز فکر کی تشریح کی ہے۔ اور انہوں نے اس حادثہ کے بعد وجود میں آنے والی نسلی منافرت کی بہت بھرپور عکاسی کی ہے اس ناوس میں۔ جہاں ایک طرف اسماء بن لادن کچھ لوگوں کے لیے ہیرو ہے تو وہی وہ تمام یورپی ممالک کے لیے محض ایک دہشت گرد۔ کس طرح کچھ لوگ اپنے ذاتی مفاد و روزی پسند نہ پسند کے لیے دوسرے لوگوں کے جذبات سے کھیل کر انہیں نسلی تفاخر و رندہ ہی منافرت کی بھیشت چڑھا دیتے ہیں۔ جناب محمد علی مدین نے اپنی اس کتاب میں مشرقی و مغربی سوچ و راستائی و کلیسائی تہذیبوں کے اس ٹکراؤ کو بہت خوبصورتی سے بیان کیا ہے۔ امید ہے یہ کتاب ”کتاب گھر“ کے قارئین کو پسند آئے گی۔

”تکراؤ“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی و رومانی اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

باب 7

حیرانظلم و جبر بنا سکی
میرا حوصلہ بھی کمال ہے
مجھے جوش گزند پر ناز ہے
مجھے ناز زخم بدن پر ہے

اس کے زخموں سے اُسے چہرے پر طعنیت آمیز تبسم تھا۔ جسے سوینی نے جھکا کر دیکھا تھا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
”کیا کہوں میں تمہیں سوائے اس کے کہ اسحق اعظم ہو۔ سنو میری یہ سفر یہیں تک نہیں ہے تم جب چاہو جہاں چاہو میں دل و جان تم پر فدا کرتے کو تیار ہوں گی بس اک شہرہ کرنا“

وہ جاتے جاتے اسے پھر درغل نے گویا دیکھی۔ محبت عبدالقدوس نے منہ پھیر لیا تھا۔
”کیا کہہ سکتی ہوں تمہاری اس بے اعتنائی کے منظر ہرے پر سوائے اس کے کہ محبت جیسے لطیف احساسات تمہیں چھو کر بھی نہیں گزرے۔
تمہارے وجود کو دیکھ کر سسہ پلائی دیوار کی تختی کا خیال آتا ہے اب مجھے معلوم ہوا تم صرف وجود ہی نہیں دس بھی پتھر کا رکھتے ہو“
وہ بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تھی، محبت عبدالقدوس کے ہونٹوں پر زہر خند پھیل گیا تھا۔

لباس تن سے تار دینا
کسی کو بانہوں کے ہار دینا
پھر اس کے جذبوں کو مار دینا
اگر محبت یہی ہے تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے
گناہ کرنے کا سوچ یند حسین پر یاں دبوچ لینا
پھر اس کی آنکھیں ہی توچ لینا
اگر محبت یہی ہے تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے
کسی کو ففتوں کا جال دینا
کسی کو جذبوں کی ڈھال دینا
پھر اس کی عزت چھال دینا

اگر محبت یہی ہے تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے
اندھیری نگری میں چلتے جانا
حسین کلیں مسیتے جانا
اور پئی فطرت پر مسکرانا
اگر محبت یہی ہے تو معاف کرنا مجھے نہیں ہے

☆☆☆

سماں کی ٹیکٹر پر مجاہدین کے ہمراہ پاکستانی سرحد کی بلند دبا، چوٹی پر کھڑا سکندر طہ نیت سے مسکراتا تھا۔ اس کی آنکھیں دور بین کی مدد سے اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے ذرا سا آگے جھک کر پہاڑوں کو سجدہ کرتی سرسبز ڈھلوانوں اور سبزے سے پھوٹے چشمے پر نگاہ ڈالی تو محسوس ہوا جیسے وہ بھی جدوجہد آزادی سے نبر آزمایا اپنے حوصلہ کی آزمائش کر رہے ہوں۔ سرحد کی حد بندی کرتے پہاڑوں کے اس طرف جنت نظیر مقبوضہ کشمیر کا حسن پھیدا ہوا تھا۔ شدید دھند اور کہر میں لپٹا جموں کشمیر خود پر سبزے کی چادر اوڑھنے لگی تھی۔ غلام کی ایک آگ تھی جو اس کے مرغزاروں میں دھبہ رہی تھی۔ فضاؤں میں گویا بلا کا اضطراب تھا۔ وادی لوہا ب کے مسکور کن مناظرے اسے مسکور کیا تھا اسے شدت سے اسوہ کی یاد آئی تھی۔ اس نے کہا تھا۔

”کیا کبھی ایسا ہو ہے جذبہ جہاد پر موت کا خوف غائب آگیا ہو؟ کیا کسی نے پڑھا کہ حریت کی خوشبو کو جیل کی دیوہروں نے قید کرنے میں کامیابی حاصل کی ہو۔ بد شہ زہان قلم کو قید کرنے کا چلن تو رہا ہے۔ لیکن ذہن دس ضمیر اور جذبے کبھی پابند سلاسل نہیں کئے جاسکے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ حریت و آزادی کے ابھرتے سورج کو سوچ کی رسیوں سے باندھنے کی کوشش کرنے والے تاریخ سے بے خبر اور مستقبل کے دراک سے تہی دامن ہیں۔ جہالت کی پیٹری سے کبھی نور کی کرنیں نہیں مر کر تیں۔ آپ کا راستہ ہی صراطِ مستقیم کا راستہ ہے۔ خدا مجھے معاف فرمائے کہ میں اس راستے پر چلنے میں آڑ بنتی رہی“ در سکندر کے اندر یکا یک ڈھیر دس طہ نیت تر آئی تھی۔ حالانکہ جب اسوہ نہیں مان رہی تھی تو وہ بن زید کے سامنے کتنا جذباتی ہو گیا تھا۔

”آپ نے کہا تھا قلم کے زور سے سونے ہوئے ضمیروں کو چگاؤں لیکن شاید میرے قلم میں تنی طاقت نہیں تھی یا پھر بگوگوں کے ضمیر اندھے و گونگے اور بہرے ہو گئے ہیں اس لیے میں بندوق اٹھانا چاہتا ہوں تو مجھے یہ کام بھی نہیں کرنے دیا جا رہا ہے۔ آپ اسوہ کو سمجھائیں ورنہ میں فینش میں پنا نہیں کیا کر گزروں گا“

اور وہ مرحلہ جو بہت کٹھن اور دشوار لگتا تھا خدا نے کتنی آسانی سے اسے حل کر دیا تھا۔ وہ یہاں آیا تھا تو اس کے وجود پر، دل پر کوئی بوجھ نہیں تھا اب اسے آگے کے مراحل بہت آسان لگنے لگے تھے۔

☆☆☆

فائدہ ضرور ہے
 منزلوں سے دور ہے
 حوصلہ مگر دکھانا چاہئے
 سانس ہے تو آس ہے
 آس ہے تو پیاس ہے
 پیاس ہے تو پھر بجھانا چاہئے
 جھکی جھکی نہ ہو نظر
 جھکے نہ سر
 جیو تو ایسے
 سہا سہا نہ ہو دل
 نہ ہو کوئی ڈر
 جیو تو ایسے
 آئے جو غم تو مسکراؤ
 مسکر کے گلے لگاؤ
 آگے آگے بڑھتے جاؤ
 جیو تو ایسے جیو تو ایسے

کشمیر کی سرسبز و دیاں پہاڑوں کے دامن میں پھیلی پورے ماحول میں اپنا حسن پھیلے آباؤ تھیں۔ قدرت کا زوال حسن یہاں سمٹا ہوا ہے۔ سرگوشیاں کرتی یہ وادیاں بے حد اثریٹ کر رہی تھیں۔ اس کی ٹریننگ مکمل ہو چکی تھی اب وہ کچھ دنوں کے لیے پنی ماں سے ملنے گھر آیا تھا تو یکسر بد رہا تھا۔ سرخ دہکتے رخساروں کی ہڈیاں نمایاں ہو رہی تھیں تو سیکھوں میں ہر دم ہی رہنے والی شوخی اور شہرت کی جگہ سنجیدگی اور ایک مبہمی خاموشی نے سیر کر لیا تھا۔ وہ جب سے آیا تھا مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ وہ کچھ بے زرا مسلسل ٹپکتے ہوئے بارش تھیں کاتھڑا کر رہا تھا تب ہی روشنی نے ندر قدم رکھا، اس کے ہاتھ میں لکڑی کی ٹرے تھی جس پر شکر کا نقشہ تھا یہ ٹرے بن زیدی کی بہت پسندیدہ تھی وہ ہمیشہ ناشتہ اسی ٹرے میں رکھ کر کیا کرتا تھا اس وقت روشنی اس میں اس کے لیے ٹرے کے پکوڑے درچائے رکھ کے رانی تھی۔ جسے ابن زید نے بے دلی سے اس کے بہت اصرار کے بعد تھوڑا سا کھایا تھا اور چائے کا گلاگ اٹھا لیا۔

”کچھ سناؤ نا بن زید؟“

روشنی کی فرمائش پر وہ چونک گیا تھا۔

”کیونٹا درد، ذیت اور امنک کرب کی وہ ستائیں جو یہاں ہر روز دہرائی جاتی ہیں۔ پھل ہونے والی عزتوں کا ٹوٹنا۔ اس موت کی وادی میں سے لوگوں کے خون اور آگ کے شععوں میں بیٹے وجودوں کی کہانی سناؤں، جو روز اک نئی موت سے سنا ہو رہے ہیں“

وہ یک دم تلخ ہو گیا۔ روشنی نے جواباً سنجیدگی کی نگاہ سے اسے دیکھا تھا پھر ہستلی سے مسکرا دی

”تم واقعی بہت بدل گئے ہو بن زید! یہ تبدیلی مثبت ہے مگر فطرت سے اپنا تعلق ختم نہ کرو“

”مجھے کچھ سنو نا۔“

اس فرمائش پر ابن زید کچھ دیر اسی کیفیت کے زیر اثر سر جھٹائے گم صم بیٹھ رہا تھا اور جب روشنی مایوس ہو کر اٹھنے لگی تب وہ بوجھل آواز میں اپنی تازہ لقم اس کے گوش گزار کرنے لگا تھا۔

اے آزدی کی دہن
تو بہت خوب صورت ہے
لیکن بہت ظالم ہے
تیرے رخساروں کا غارہ
ہمارے بیٹوں کے کفن سے تیار ہو ہے
اور تیری مانگ میں ہم نے
اپنے سہاگ کے خون سے شہور بھرا ہے
تیرے ہونٹوں کی سرخی نے
ہمارے لبو سے جد پائی ہے
اے آزدی کی دہن
تو بہت خوب صورت ہے
لیکن تو نے ہم سے بڑی بھاری قیمت لی ہے
اے آزدی کی دہن
تو بہت خوب صورت ہے
اور تجھ تک پہنچنے کے لیے بھی
جانے کتنے بلی صراط طے کرنے ہیں

اور کتنے کشت، ٹھانے ہیں

اے آزادی کی دہن

میں نے اپنے پیاروں کا نذر نہ تجھے دیا ہے

تو اسے قبول کر

اور پنہاں حسین کھڑ بجھے دکھا

کہ تجھے پانے کی بہت چاہ ہے

نظم کے ختام تک بن زید کی آواز بھراہٹ کا شکار ہو چکی تھی جیسی وہ تیزی سے اٹھ کر ہار نکل آیا۔ پہلے کی نسبت بارش کا زور ٹوٹ چکا تھا ابستہ بوند باندی ہنوز جاری تھی۔ اس کے جلتے چہرے پر بستے آنسوؤں کے ساتھ بارش کی نمی بھی اس کا چہرہ بھگونے لگی۔ سرد ہوا کے جھونکے اس سے ٹکرنے لگے۔ بارش میں بھگی وادی کا حسن کچھ اور بھی گہرا ہو چکا تھا۔ چہرہ طرف گہرا سناٹا پھیل ہوا تھا۔ دور دور تک کسی ذی روح کا وجود بھی دکھائی نہ دیتا تھا۔ سڑک کنارے ڈھلوان سے نیچے جاتا راستہ دیکھ کر وہ لمحہ بھر کور کا پھر احتیاط سے اس رستے پر نیچے ترنے لگا۔ یہ رستہ پہاڑوں کے دامن سے وادی سے درختوں کے نیچے سے باہر مین سڑک تک جاتا تھا۔ مل کھاتی پگڈنڈی سے دوپہر مین سڑک پر آتی جاتی گاڑیوں کے شیشے چمک مارتے اور دور فائدہ ہارن بھی سنائی دیتے تھے۔ رستہ کچھ تھا اور بارش کی وجہ سے کچھ بھی ہو رہی تھی ساتھ پھسپھس بھی، وہ جب باہر آ رہا تھا تو روشنی نے پیچھے سے پکار کر اسے ریہہ دور جانے سے منع کیا تھا مگر اس وقت وہ ہر احتیاط بھونے ہوئے تھا۔ پنے دھیان میں چلتے چلتے ہونے والی فائرنگ نے اسے چونکا دیا۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ کچھ فاصلے پر وہ بھرتی فوجی سڑک کنارے ہوئی فائر کرتے نظر آئے۔ اس کے رک کر اوپر دیکھنے پر انہوں نے اس کی طرف پر اسرار مسکراہٹ اچھادی۔ درمیانی فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر وہ ان کی بات سننے سے قاصر رہا تھا۔ ان کی خباثت سے مسکرتی تمسخر اڑاتی آنکھیں خود پر جچی دیکھ کر اسے حیرت نہیں ہوئی بدستہ اس نے دستہ اپنا راستہ بدسید۔ بھی اس کے مجاہدین میں شامل ہونے کی خبر کسی کو نہیں تھی۔ ورنہ وہ اتنی آزادی سے گھوم پھر نہیں سکتا تھا۔ اسے روشنی کی ہدایت یاد آئی تھی جو سے یوں باہر نکلتے دیکھ کر اس نے تشویش میں مبتلا ہو کر کی تھی۔ اس نے گہر سانس بھرا اور واپسی کو پھٹ گیا۔ اب جن رستوں کا وہ مسافر تھا اس طرح میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے بھرتی فوجیوں کے ہاتھوں جات بار جانے میں بہت فرق تھا۔ وہ اپنی دھرتی، مال کو غلامی سے نجات دلانے کے لیے اپنے وجود کی طاقت کا بھرپور استعمال کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

میرے سو مرے مقتل مقام کس کا تھا

کہو کہ بربق قاتل پر نام کس کا تھا

ہماری ماش پر ڈھونڈو نہ لگیوں کے نشان

ہمیں خبر ہے عزیز وہ کام کس کا ہے

وہ مطمئن تھے بہت قتل کر کے حسن کو
مگر یہ ذکر و فاتح و شام کس کا ہے
یہ تخت و تاج سب انہیں مبارک ہوں
مگر یہ لوگ سن! احترام کس کا ہے
فنا کے ہنپتے جھونکے ہو سے پوچھتے ہیں
جبیں وقت پر نقشِ دوام کس کا ہے
تمہاری بات تو حرفِ غلطی مٹ بھی گئی
اتر گیا جو دلوں میں کلام کس کا ہے

اس کی نگاہ ٹھٹھکی تھی پھر بہت سرعت سے سطروں پر بکھرتی چلی گئی جیسے پڑھتا گیا ویسے ویسے پیشانی پر ناگواری کی شکنیں گہری ہوتی چلی گئی
تھیں۔ یوں کوختی سے باہم بھینچے وہ ایک جھٹکے سے کرسی چھوڑ کر اٹھا اور جھپٹ کر خبر لٹھا تاہو دندانِ تا عبد الرحیم کے کہیں میں آ گیا اور اسی شدید تند
انداز میں خبر اس کے سامنے ٹیبل پر پٹخ دیا تھا۔

”وائٹ زڈس؟“

غیض سے بھری ہوئی پتھنی ہوئی سرد آواز پر عبد الرحیم جو اسے آندھی طوفان کی طرح آنے دیکھ چکا تھا خبر پر ایک نگاہ ڈال کر اسی
اطمینان سے ٹائپنگ میں مصروف رہ کر بے نیازی سے بولا تھا۔

”ڈس از نیوز پیپر“ ریشس تنابھی نہیں جانتے؟

انداز کی غیر سنجیدگی نے محبت کے غصے و ریش کو ہوا دی تھی۔ محبت عبد القدوس نے انکاروں کی مانند بکٹی سیکھوں کو اس کے مطمئن چہرے پر
لٹکا کر اس کے ٹائپنگ میں مصروف ہاتھ اپنے فورا دی ہاتھ میں دبوچ کر بے دردی سے مروڑ دیئے۔

”اُف خام لڑکے! کچھ ہوش کے ناخن نور میں تمہاری وہ گرس فرینڈ نہیں ہوں جو اس مہم کے دوران تمہیں ملی و رتم پر فریفتہ ہو بیٹھی“

عبد الرحیم ہنوز غیر سنجیدہ تھا ابنتہ بلبداہٹ میں حقیقت کا رنگ ضرور تھا۔

”سٹ اپ، جسٹ سٹ اپ! میں پوچھ رہا ہوں یہ کیا حرکت ہے؟ کیوں کیا تم نے یہ سارا کچھ؟ کیا میں سمجھوں کہ تم سے شیئر کر کے میں

نے غلط کیا، تمہیں یہ سن دین تو نہیں چھپنا چاہئے تھا“

محبت کی برہمی کچھ ورنہ بھی بڑھ گئی تھی۔ ”یک گنا نام سپاہی“ کے نام سے چھپے عبد الرحیم کے کام پہ اس کی نگاہ ایک مرتبہ پھر جا کے ٹھہری تو اس

کا فشار خون بڑھنے لگا تھا۔

”یہ رتم تو یوں آپ سے باہر ہو رہے ہو جیسے میں نے کوئی جرم کر دیا ہے خراجِ تحسین پیش کیا ہے تمہاری شجاعت کو عوام کے سامنے ہیرو بنایا

ہے، کیا حرج ہے اس میں آخر؟“

عبدالرحیم پر اس کی سنجیدگی کا رتی برابر اثر نہیں تھا۔

”حرج ہے عبدالرحیم حرج ہے۔ تم جانتے ہو میں ہاٹ نا پک نہیں بننا چاہتا۔ میرا مقصد شہرت نہیں ہے، میں اپنے مقصد حاصل کرنا

چاہتا ہوں اینڈ ڈیٹ سیک!“

وہ دانت پیس کر بولتا چلا گیا۔ تب عبد الرحیم نے ٹھنڈا سانس کھینچی تھا۔

”ہاٹ نا پک تو تمہاری پر سنائی کب کی بس چکی ہے محبت! پھر ب اس میں کیا حرج ہے؟ سپاہی مقبول حسین بہت پسند کرتی ہے عوام انہیں

مگر کب سے؟ محض چند مہینے قبل سے نا۔ وہ بھی اس طرح کہ ٹی وی پر ن کا ڈر مہ آیا۔ آج کے دور میں لوگوں کو اوپر نہیں دینا پڑتی ہے۔ تب

لوگوں کو چاہتا ہے کہ کون کتنا گریٹ ہے۔ کیا سمجھے؟“

عبدالرحیم کے مسکرا مسکرا کر دی گئی وضاحت اور صفائی پر بھی محبت نے دانت بھینچے رکھے تھے۔

”تو تم ہار نہیں آؤ گے؟“

”نہیں!“

عبدالرحیم نے ہٹائی کا اعلیٰ مظاہرہ کرتے فی مقور صاف جواب دیا تھا۔ پھر تیز ہو کر کسی قدر رش کی نندار میں بولا تھا۔

”تم نے تھے میری بات اگئے تھے نا ہاں۔ موت کو چھو کر روئے ہو۔ اگر تمہیں کچھ ہو جاتا محبت پھر“

محبت نے دیکھا عبدالرحیم کی آنکھوں میں ہر اس دیکھا تو سر جھٹک کر رہ گیا تھا۔

”تو یہ نقای کارہ فی تھی؟“

اس نے تپتی ہوئی نظروں سے عبدالرحیم کو دیکھا

”تو ایہ خراج تحسین تھا“

”ہاں“

محبت عبدالقدوس اسے ٹوکتے ہوئے چیخ پڑا۔ تو عبد الرحیم ہنسے گا تھا۔

”کیوں نہیں؟ شکار کرنا چاہتے پٹی شخصیت کو ہاں۔ بوو؟ ڈرتے ہوتا؟“

”میں کسی سے نہیں ڈرتا“

وہ حلق کے بل چیخا عبدالرحیم کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

☆☆☆

دور بہ وطن میں سب ایک دن جب جانے والے جائیں گے

کچھ پنی سزا کو پہنچیں گے کچھ اپنی جزا لے جائیں گے

اے خاک نشینو ٹھہ بیٹھو! وہ وقت قریب پہنچا ہے

جب تخت گرائے جائیں گے جب تاج اچھالے جائیں گے

اس نے کرہ کی آنکھیں کھولیں تھیں۔ اس کا ذہن دھند سے بھرا ہوا تھا تو پورے وجود میں جیسے کسی نے میخیں گاڑ دی تھیں۔ اس کے کراہنے کی آواز پر ہی یقیناً کوئی اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔ بن زید نے پہلے چارپائی کے چرچرانے کی آواز سنی تھی پھر قدموں کی نزدیک ہوتی آہٹ۔ اس کے بعد ایک ہیو۔ اس کے اوپر جھک آیا تھا۔

”کیسا محسوس کر رہے ہو بیٹے اب خود کو؟“

وہ نحیف آواز بوزھے آدی کی تھی۔ بن زید نے نہ چاہتے ہوئے بھی آنکھیں کھولیں تھیں۔

ہارٹش سفید لباس میں یک بزرگ اس کے اوپر جھکے اس کی پیشانی چھو کر دیکھ رہے تھے۔

”میں کہاں ہوں؟“

وہ کراہا۔ اور کمزور آواز میں دریافت کیا تھا۔

”بیٹے آپ کیوارہ کے نزدیک ایک گاؤں میں ہو۔ ہم جانتے ہیں آپ مجاہد ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں یہاں آپ کے لیے کسی قسم کا کوئی

خطرہ نہیں ہے“

اسے مضطرب اور پریشان دیکھ کر بزرگ نے بے اپنائیت آمیز انداز میں تسلی دی۔

ابن زید نے بے اختیار پر سکون ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ یہ بات وہ بھی اچھی طرح سے جاں گیا تھا کشمیری ”مجاہدین“ کی حفاظت کے

یہ سبند پیر ہو جاتے تھے۔ یہ جانے بغیر کہ وہ کون ہے۔ اس کا نام کیا ہے۔ کہاں سے آیا ہے؟ وہ اس سے بہت سارے رشتے جوڑ لیتے تھے۔ بھائی و

بھتیجا و بیٹا وہ حیران ہو کر تاکہ تھے جذبات اتنی قربانیوں کے باوجود اب تک کشمیری قوم کو آزادی کیوں نہیں مل رہی۔ یہ جذبہ تو زنجیریں کاٹ

دیتے ہیں ورنہ جو صے پتھروں کو پانی کر دیتے ہیں۔ وہ خود دوبار شدید زخمی ہو گیا تھا۔ ایک بار وہ دم پور میں فوجی کمپ پر راکٹ حملہ کر کے واپس آئے

ہوئے وہ ایک نالے میں گر گیا تھا جو سوکھا ہوا تھا۔ پہاڑوں پر برف پگھلتی تو نالہ پانی سے بھر جاتا۔ اور ایک بار جب وہ خود کیموفلاج کر کے پہاڑی

اختیار کر رہے تھے۔ بھارتی فوجیوں کی کاربٹ فائرنگ سے اس کا شانہ زخمی ہو گیا تھا۔ ورنہ اس مرتبہ وہ حادثاتی طور پر اپنے ساتھیوں سے بچ گیا تھا اور

بھارتی فوج کے ہتھے لگتے لگتے رہ گیا تھا۔ اتنے عرصے سے ”مجاہدین“ کے ساتھ مل کر آزادی کی جنگ لڑی تھی کہ اب تک تو وہ بھارتیوں کی رگ رگ

سے وقف ہو گیا تھا۔ وہ لوگ وہاں اپنے ٹھکانے پر پہنچنا چاہتے تھے مگر راستے میں چھپتے چھپاتے بھی نہیں جگہ جگہ بھارتی فوج سے ٹکراؤ کا خطرہ تھا۔

کل وہ جس گاؤں کے مکان میں چھپے تھے اس سے اگلی صبح تازہ دم ہو کر انہیں اپنا سفر پھر سے شروع کرنا تھا مگر گاؤں میں مقیم ن کے خبر کی اطلاع پر وہ

کچھ اور بھی محتاط ہو گئے تھے۔ بھرتی آرمی کے ٹرکوں کی آمد خطرے سے خالی نہیں تھی۔ ب انہیں جتنی جلدی ممکن ہوتا یہاں سے نکلنا تھا۔ یقیناً بھرتی آرمی کو شبہ ہو گیا تھا کہ کپٹان مہکمپ جانے والے فوجیوں پر حملہ کرنے والے مجاہد گاؤں میں چھپ گئے ہیں اور اب گاؤں والوں کی شامت آنے والی تھی۔ بن زید نے اپنی مجاہدانہ تیل سالہ زندگی میں کتنی بار ایسے مظالم دیکھے تھے کہ چانک ہی بھرتی فوجی کسی قبیلے کسی گاؤں میں گھس جاتے اور وہاں کے مکینوں کو پکڑ کر گھر سے باہر نکلنے کا حکم دیتے اور تلاشی پینے کے بہانے لوٹ مار کرتے اور گھروں کو جہد دیتے۔ نو جوانوں کو پکڑ کر لے جاتے۔ عورتوں کو بے عزت کرتے، بوڑھوں اور بچوں کو بل جہد زد کو ب کرتے اور کشمیری بہت حوصلے سے یہ سب برداشت کرتے اور مجاہد کے متعلق کوئی خبر نہ دیتے۔ ابن زید کی جہمت کے اس مہم کے کمانڈر ”سامارا احمد“ تھے نبی کے حکم پر انہوں نے ایک گھنٹے کے اندر اپنی ساری رضی پناہ گاہ کو بھی چھوڑ دیا تھا۔ جب وہ لوگ نکلے تو بازار کھل گئے تھے اور لوگوں کی چہل پہل شروع ہو گئی تھی کمانڈر سامارا احمد کو اس تاخیر سے تشویش ہونے لگی تھی۔ وہ مختلف گلیوں سے ہوتے گزر رہے تھے جب کمانڈر ایک دم رک گئے تھے ان کا انداز بے حد چوکنا تھا۔

”یہ فوجی گاڑیوں کی آواز ہے۔ بکھر جائیں سب“

انہوں نے سرگوشی کی اور بھی وہ سب دھڑ دھڑ ہونے لگے تھے کہ کلاشنکوف کی گولیوں کی آواز کی ابن زید نے ایک لمحے کو مڑ کر دیکھا تھا۔ سامنے والے گھر کا دروازہ کھلا تھا ایک بوڑھی خاتون نے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ ابن زید نے اندر داخل ہونے سے قبل مڑ کے دیکھ کر اندر اور اس کے دوسرے ساتھی گلی میں نہیں تھے۔ بہت دیر تک فائرنگ کی آوازیں آتی رہی تھیں۔ فائرنگ جس میں چیلیں اس نے کئی بار باہر جانے کو قدم بڑھانے مگر خاتون خانہ نے ہر بار اسے روک دیا تھا۔

”نہیں بیٹے آپ کا باہر جانا خطرناک ہے“

ابن زید ہر بار دل مسوس کر رہ گیا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے لاؤڈ اسپیکر پر اعلانات سنے بھرتی فوجی سب کو باہر آنے کا کہہ رہے تھے۔ اور کہہ رہے تھے، اگر کسی نے کسی مجاہد کو اپنے گھر میں چھپا رکھا ہے تو خود ہی فوج کے حوالے کر دے نہیں تو معلوم ہونے پر اس کے گلے گلے کر دیے جائیں گے بن زید نے مضطرب ہو کر دیکھا۔ خاتون خانہ بہت اطمینان سے کھڑی تھیں۔ پھر اس نے سے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور دوسرے کمرے میں ”کرمناں کی پچھلی کھڑکی کھول کر باہر جھانکا پھر سے جانے کا اشارہ کیا تھا۔ ابن زید تیزی سے آگے بڑھا تھا جب تیم تاریک کمرے کے کسی کونے سے کوئی سرعت سے آگے بڑھا اور ایک دم سے اس کی کلائی اپنے دونوں ہاتھوں میں دبوج لی۔

”ابن زید تم!“

ابن زید کو صحیح معنوں میں جھٹکا لگا تھا۔ اس نے تھر کر پیٹ کر دیکھا اور جیسے زمین آسمان اس کی نگاہوں میں گھوم گئے تھے۔ اس کے سامنے کوئی اور نہیں ضویا کھڑی تھی۔

”مجھے اپنی بھارتوں پر یقین نہیں آ رہا ہے ابن زید کہ تم واقعی میرے سامنے کھڑے ہو“

پتا نہیں کن کن حسرت کے ہمراہ اس کی آواز پر رزش طاری تھی۔ ابن زید ہنوز ساکن کھڑا تھا۔

”مجھے معاف کر دو بن زید! تمہیں کھونے کے بعد مجھے اندازہ ہو کہ میں کتنی غلط تھی میں تمہاری قدر نہیں کر سکی تھی۔ تبھی سزا کے طور پر میں برباد ہو گئی ہوں“

وہ رو رہی تھی سسک رہی تھی۔ بن زید جیسے حواسوں میں بوٹ آیا۔ خاتونِ خاند کا ضویا سے کیا تعلق تھا وہ نہیں جانتا تھا۔ ابن زید نے ایک نظر خاتونِ خاند کو دیکھا جو ششدر نظر آرہی تھیں۔

وہ کچھ کہے بغیر ادھ کھلی کھڑکی کی جانب لپکا تھا جہاں ضویا نے یقیناً اس کا ردہ بھپا تھا اور تڑپ کر اس کے راستے میں آ گئی۔

”ابھی مت جاؤ ابن زید! کم از کم مجھے معافی مانگنے کی مہلت تو دو۔ مجھے اپنے جرم کا اعتراف تو کرنے دو“

بن زید نے ان سنی کر دی تھی اگلے لمحے وہ کھڑکی سے کود کر تاریک گلی میں ندھیرے کا حصہ بن گیا تھا، بن زید کے ذہن میں جھکڑ چل رہے تھے۔ ضویا کا یہ غیر متوقع سامنا اور اس کی ایسی شدید کیفیت بن زید کو مضطرب کر چکی تھی۔ وہ ہرگز نہیں جانتا تھا اس پر کیا ہوتی تھی نہ وہ اس کے متعلق کچھ جانتا چاہتا تھا، وہ مسلمان تھا جو یک سو رخ سے دوسری مرتبہ نہیں ڈسا جاسکتا۔ وہ ڈسٹرب ہوا تھا جہاں کی موفلج کرنے کی بجائے سیدھا چلتا گیا تھا اور جانے کس سمت سے گولیوں کا رید آیا تھا جو اس کے وجود میں آگ بھرتا چا گیا ابن زید کے حواس اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔

☆☆☆

میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن

پھر بھی جب پاس تم نہیں ہوتے

خود کو کتنا اداس پاتا ہوں

گم سے اپنے حواس پاتا ہوں

جانے کیا دھن سمائی رہتی ہے

اک خاموشی سی چھائی رہتی ہے

دل سے بھی گفتگو نہیں ہوئی

میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن

پھر بھی شب کی طویل خلوت میں

تیرے وقایع سوچتا ہوں میں

تیری ہر بات سوچتا ہوں میں

کون سے پھول تجھ کو بھاتے ہیں

رنگ کیا کیا پسند آتے ہیں

کھوسا جاتا ہوں تیری جنت میں
میں تجھے چاہتا نہیں لیکن
پھر بھی احساس سے نجات نہیں
سوچتا ہوں تو رنج ہوتا ہے
دل کو بھیسے کوئی ڈبوتا ہے
جس کو اتنا سراہتا ہوں میں
جس کو ہر درجہ چاہتا ہوں میں
اس میں حیرے کی کوئی بات میں
میں تمہیں چاہتا نہیں لیکن

اس نے گہر سانس کھینچا اور غلام حسین کی اتلا رنج شدہ فوٹو سے نظریں ہٹا لیں اسے گئے چار رہا ہو گئے تھے وہ لوٹا ہی نہ تھا، چاہتا نہیں تھا تھا یہ مصروف گلاب تو سے فون کرنا بھی چھوڑ دیا تھا کتنی عجیب بات تھی جب تک دیا نے اس کی پردہ نہیں کی وہ اس کی ہر دم توجہ چاہتا رہا اور پھر اس کے دس میں بوجھا کر خود غافل ہو گیا۔ وہ سوچتی تو آنکھیں بھیگنے لگتیں۔ غلام حسین کی بے بسی پر تاد آئے لگتا، خواہ مخواہ جھنجھٹائے جاتی۔ دس کی گھبراہٹ اس پر بھی حد سے تجاوز کرنے لگی تو وضو کی نیت سے، اٹھ گئی۔ اللہ کی یاد سے بڑھ کر دوس کا اطمینان کسی شے میں پوشیدہ نہیں وہ چھٹی طرح سے جانتی تھی وضو کر کے باہر آئی تو سیل فون مسلسل واہیریت کر رہا تھا وہ بے دلی سے فون تک آئی تھی مگر سکرین پر غلام حسین کا نمبر بلنک کرتا دیکھ کر اس کا دس ایک دم بہت بے ترتیبی سے دھڑک اٹھا تھا۔

”السلام علیکم!“

وعینم السلام اجیتی ریختوش رہیے“

جواباً وہ چہکا تھا۔ دیا کے ہونٹوں پر حجاب“ وہ مسکان بکھر گئی۔

”کیسی ہیں زوجہ!“

”آپ کو کیا؟“

وہ جواباً نہ غصے پن سے بولی تو غلام حسین نے سرد آہ بھری تھی۔

ہم نہ ہوں گے تو کون منائے گا تمہیں

یہ بری بات ہے ہر بات پر رد تھا نہ کرو

”فضول کی باتیں چھوڑیں۔ جو کہنا ہے وہ کہیں“ غلام حسین کے بے ساختہ پڑھے گئے شعر پر وہ اسی شدید موڈ میں بولی تھی۔ عجیب کیفیت

ہورہی تھی۔ بتانا بھی نہیں چاہتی تھی ورس سنگر کی چارہ گری کی بھی خواہاں تھی۔

”دیا کیا تم کبھی بھی مجھ سے محبت نہیں کرو گی؟“

گھمبیر لہجے میں کیا گیا سول دیا کا دس معمول سے ہٹ کر دھڑکانے لگا۔ اس نے بے اختیار ہونٹ کا نچلا کن رو دانتوں تنے دبا تھا۔ دس میں سی اسے بتادے مگر وہ ہرگز بھی دس کی ماننے پر آمادہ نہیں تھی۔ ہر بھٹے بہت حسین تھی مگر تھی تو ہر ہی نا۔

”کوئی بات کرو ناپار! اتنے عرصے بعد فون کر رہا ہوں“

اس کی خاموشی پر غلام حسین ٹوک گیا تھا۔ دیا نے ٹھنڈ سا سانس بھرا۔

”کیا بات کروں؟“

”ارے۔۔۔ یہی پوچھو کب آؤں گا؟“

وہ ہنسا جبکہ دیا کا موڈ بگڑ گیا تھا۔

”میں کیوں پوچھوں؟ جب عیاشی ختم ہوگی خود تشریف لے آئیں گے“

اس کے طنزیہ لہجے پر غلام حسین نے خاموشی اختیار کر دی تھی۔

”ہمیشہ ٹیکو کیوں سوچتی ہو تم؟“

”آپ کے کام میں صدمہ کا پہلو نکالنا بھی چاہیں تو ناکامی ہی ہوتی ہے“

وہ پھر زہر خند ہوئی۔

”یہ موضوع تنازع ہے ہم کسی اور ناپک پر بھی تو بات کر سکتے ہیں“

غلام حسین نے نرمی و صداقت سے بات بدنا چاہی۔

”مثلاً اور کون سا موضوع؟“

دیا نے نخوت سے سول کیا تھا جبکہ غلام حسین شرارت کے موڈ میں آ گیا۔

”ہم اپنے ہونے والے بچے کی بھی تو بات کر سکتے ہیں دیا! وکے تم بتاؤ کیا نام رکھنا چاہتے ہیں اپنے بچے کا؟“

دیا کے چہرے پر ایک رنگ کر گزر تھا۔

مجھے نہیں پتا جو رکھنا ہوا خود رکھ بیجئے گا۔

”مجھے ”اسمہ“ نام بہت پسند ہے دیا! ہمارے بچے کا نام تم سہ ماہی رکھنا دے؟“

”ضروری تو نہیں ہے بیٹا ہی ہو؟“

وہ پتا نہیں کیوں جھنجھوٹنے لگی۔

”چو گر بنی ہوئی تو تم اپنی پسند کا نام رکھ دینا“

”اس عنایت کا بہت شکریہ“ وہ پھر طنز یہ ہوئی۔ غلام حسین ہنسنے لگا۔

”یگم صاحبہ ہم تو ایسی بہت سی عنایتیں کرنے کو تیار ہیں مگر آپ موقع بھی تو دیں“

وہ کاچر اسر خ پڑ گیا۔

”کب آرہے ہیں آپ؟“

وہ شپٹائی تھی وراسی شپٹا ہٹ میں ایک بے حد غلط سول کر دیا۔ غلام حسین کا جند تا ہوا جاندار قہقہے اسے نفث سے رو ہانسا کر گیا تھا۔

”کتابت ہو گیا بیوی تم شخص، کڑ دکھا رہی ہو اب ورنہ حقیقت کچھ اور ہے“

وہ چھیڑنے اور جھٹلانے سے باز نہیں آیا۔ انداز کی سرمستی بے حد واضح تھی۔

”زیادہ فرینک اور خوش فہم ہوئے کی ضرورت نہیں ہے سمجھے آپ؟ میں نے اس سے پوچھا کہ اب ہم مستقیم بھائی کی شادی کرنا چاہتے

ہیں۔ زینی کے ساتھ۔ آپ کی یہاں موجودگی تو ضروری ہوگی نا؟“

وہ بے حد چڑکروضا حقیق اور صفایاں پیش کرے لگی۔ غلام حسین نے بے مشکل ہنسی رو کی تھی۔

”بہت ظلم ہو بیوی! خوش فہمی کو ہی قائم رہنے دیا ہوتا“

وہ مصنوعی تاسف سے بول تو دیا نے اسے ٹوکا تھا۔

”اچھا ادھر ادھر کی باتوں میں ناظم ضائع نہ کریں۔ چپا اور دوڑنے تھے یہاں پھپھو سے رشتے کی بات کرنے۔ معاملہ طے ہی ہے۔ بتایا

ہوگا پھپھو نے آپ کو؟“ جائیں تاکہ رسم کی جا سکے“

”اوکے جناب! آپ کا حکم سر نکھوں پر“

وہ مودب ہو کر بور تھا اور پھر فون بند کر دیا تھا۔

☆☆☆

خوب جگر دے کر نکھاریں گے ربخ برگ گلاب

ہم نے گلشن کے تحفظ کی قسم کھائی ہے

بالا خروہ زنجیروں سے آزد ہو گیا تھا۔ حزب کے دفتر سے چند مجاہدین عازم سفر ہوئے تو وہ بھی ساتھ تھا۔ شام ڈھلے وہ مظفر آباد پہنچے تھے

اور وہاں حزب کے سفس الکریم میں اپنا نام درج کرا کے سکندر نے سامنے دیوار کی طرف دیکھا تھا۔ چاروں طرف شہداء کی تصاویر لگی ہوئی تھیں اور

تصویروں کے نیچے ان کے جہاد کی نام لکھے ہوئے تھے۔

خوش قہار شہادت عطا ہوتی ہے تجھے

تو بارگاہ رسالت ﷺ میں بازیاب ہوا

وہ بے اختیار آگے بڑھ آیا۔ در ایک ایک تصویر کو بغور تکتے ہوئے، پنی نگہوں کو بھیگتا محسوس کرنے لگا۔ یہ آزادی کے متولوں کی داستان تھی۔ یہ کیسی داستان تھی جس کا عنوان ”امید“ تھا جو ہر روز یک میدان سے شروع ہوتی تھی اور گلے دن پھر نئی میدان سج جاتی تھی اگر یہ سفر تھا تو درد سے بھر ہوا جس منزل کی جانب رواں تھا اسے جانے کب ملنا تھا۔ کون جانتا تھا۔ شدت جذبات سے اس کے ہونٹ کپکپانے لگے۔

”اے شہید کی روح“ ”رب العزت“ کی بارگاہ میں دعا کرو کہ تمہاری قوم کے بیٹوں میں آزادی کا جذبہ اور عزم زندہ رہے کہ وہ اس خاک کی تقدیر کو بھول نہ جائیں جس پر تمہارا خون گرا ہے“

اسے خبر تک نہ ہوئی اور آنسو اس کی پلکوں کی دلیلیں پھدنگ کر خساروں پر تر آئے۔

”مجھ پر دیا نہیں کرتے“

اس کے نزدیک آکھڑے ہونے، لے کر نڈرنے اس کا کاندھا تھپک کر نرمی سے کہا تھا وہ تب چونکا۔

”یہ شکرانے کے آنسو ہیں۔ ن عظیم شہداء کے حضور نذر نہ عقیدت ہے۔ جنہوں نے اللہ کے پیغام کو سمجھا اور اس پر عمل کیا“

اس نے بھرائی ہوئی دواڑ میں کہا تھا اور اپنے آنسو پونچھ دیئے تھے۔ در وہیں انہیں کشمیر سے چند مجاہدین کی ایک معرکہ میں شہادت کی خبر ملی تھی تو اس کے دس کی سوگواروں میں یکھنت اضافہ ہو گیا۔

”ان کا ہور بیگان نہیں جائے گا۔ کشمیر اپنی منزل پائے گا نشاء اللہ اس نئی آسمان تلے وہ صبح ضرور طلوع ہوگی۔ جب کوئی غلام نہ ہوگا۔

جب کشمیر کی صبحیں در شا میں خوش رنگ ہوں گی۔ جب چناروں کی سر زمین پر کسی کا ہو بے گناہ نہیں بنے گا۔

اس نے ایک عزم سے سوچا تھا اور پھر سسکتے دل کے ساتھ ”رب العزت“ کی بارگاہ میں اپنی گزشت پہنچانے لگا۔

خدا کرے کہ میری رضا پاک پراترے

وہ فصل گل جسے اندر اللہ زول نہ ہو

یہاں جو پھول کھلے وہ کھلا رہے صد یوں

یہاں خزاں کو گزرنے کی بھی بھلا نہ ہو

یہاں جو سبزہ آگے وہ ہمیشہ سبز رہے

اور یہ سبز کہ جس کی کوئی مثال نہ ہو

خدا کرے نہ خم ہو سر دقار وطن

اور اس کے حسن کو تشویش و ماہوساں نہ ہو

ہر ایک شخص ہو تہذیب و فن کا دریچہ کمال
کوئی مول نہ ہو کوئی خستہ حال نہ ہو
خدا کرے کہ میرے ایک بھی ہم وطن کے لیے
حیات جرم نہ ہو زندگی وہاں نہ ہو
خدا کرے کہ میری رض پاک پر اترے
وہ فصل گل جسے اندیشہ زول نہ ہو

☆☆☆

پھپھو کے ساتھ وہ دیکھی چپک پ کے بعد بوٹی تو مغرب کی فان ہو رہی تھی۔ دیا نے "تے ہی وضو کیا تھا اور نماز کی دیکھی کو جائے نماز پر کھڑی ہوئی۔ دعاؤں میں طوالت و دعا جزی ن دنوں کچھ در بڑھ گئی تھی۔ وہ جائے نماز تہہ کر کے رکھ رہی تھی جب گیٹ پر غلام حسین کی گاڑی کا ہارن مخصوص انداز میں بجاتا تھا۔ اس کی بے ترتیب دھڑکنیں کچھ اور بھی انتشار کا شکار ہو کر رہ گئیں۔ اس کا سامنا کرنے کے خیال سے ہی اس کا جسم لرزے لگا تو وجود میں ایک ٹوکھا سا خمر چھتا چلا گیا۔ وہ اپنی کیفیت پر خود خیران ہو رہی تھی۔ کچھ دیر بعد غلام حسین کے قدموں کی آواز دروازے کے پاس آتی محسوس ہوئی تو اس کا دل دھڑک دھڑک کر باؤل ہو رہا تھا۔ وہ چہرہ تہمتانے لگا تھا۔ گلے سے وہ دروازہ کھول کر اندر آچکا تھا۔ دیا دل کی خوشی کے باوجود نگاہ ٹھانے کی تاب نہیں دے سکی۔

"السلام علیکم اکیسی ہو؟"

وہ پل کی پل اس کے پاس رکھا تھا پھر "گے بڑھ کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ دیا نے دل کی پوری "مددگی کے ساتھ جواب اس پر سلامتی بھیجی اور مزید خود پر جبر کئے بنا نگاہ بھر کے اسے دیکھا۔ غلام حسین کی سرخ و سفید رنگت ماند پڑ رہی تھی تو آنکھوں کی چمک بھی قدرے کم تھی۔ آرمی کٹ ہیر اسٹائل میں فریش شیوی نیل انہوں کے باوجود وہ تنافریش اور بھرپور نظر نہیں آ رہا تھا۔ جیسا کہ عموماً نظر آیا کرتا تھا۔

"ممیچا گھر پر نہیں ہیں کیا؟"

وہ اپنے دھیان میں کوٹ تارنے کے بعد کلائی سے رسٹ وایچ کو الگ کرتے ہوئے بولا اور ذرا سی گردن موڑ کر سے دیکھا۔ مگر اگلے لمحے اس کی تنی توجہ پا کے چونک اٹھا۔ اور اسے چونکا نے کو کس قدر شرتی انداز میں کھانسا۔

"خیریت بیوی! آپ درہمیں تنے دھیان سے دیکھیں! ناممکن!"

دیا جیسے ہوش میں آگئی تھی۔ شپٹا کر نہ صرف نظریں چڑکیں بلکہ رخ بھی پھیر لیا تھا۔ اس کے چہرے کی تہمتا ہٹ، حیا آمیز محنت اتنی ٹوٹ گئی اتنی نئی ہوئی تھی کہ غلام حسین تو جیسے اپنی جگہ پر ساکن ہو کر رہ گیا وہ تو ہمیشہ اس کی جہارتوں پر "گ" بگولہ ہی ہوتی تھی۔ اس کی شوخی و راستحق دیا کو کبھی بھی جیسے نہیں دیتا تھا بلکہ موڈ آف کر دیا کرتا تھا۔ یہ اب کے نیا انداز اپنے اندر ایسی درپائی سے تھا کہ غلام حسین گنگ ہونے لگا۔ معاوہ سنبھل گیا اور

گلا نکھڑ کر کسی قدر شوخی سے بولا تھا۔

”بیوی یہ آپ کی قائم کی گئی حد بندیوں ہیں کہ ہم اپنے اختیار کے باوجود محدود ہو چکے ہیں ورنہ اس ہجر و فراق کے بعد ملنے کے س موقع کو یہ یادگار بناتے کہ آپ کبھی بھوس نہ پائیں۔“

وہ اس کے نزدیک آگیا اور اس کے ہاتھ نرمی سے تھام کر مسکریا تھا۔ دیا کی کیفیت متضاد ہو رہی تھیں۔ یہ لاشیات بھی رہا تھا مگر اس سے شک اور خفا بھی تھی جیسی ایک جھٹکے سے اس کی گرفت سے نکل گئی۔ غلام حسین نے ٹھنڈا سانس بھر لیا۔

جب کوئی پیار سے بلائے گا

تم کو ایک شخص یاد آئے گا

جب کوئی ستارہ ٹھمائے گا

تم کو ایک شخص یاد آئے گا

دیوانے جنگلی سے اسے گھورنا چاہا مگر وہ بدستور شرارت کے موڑ میں تھا۔

لذتِ غم سے شہا ہو کر

اپنے محبوب سے جدا ہو کر

جب دل کہیں سکوں نہ پائے گا

تم کو ایک شخص یاد آئے گا۔

”چیز غلام حسین چپ ہو جائیں“

وہ سخت عاجز ہو کر ٹوک لگی تھی۔ غلام حسین نے منہ اٹکا لیا۔

”نہیں پسند آیا یہ گانا؟ اس کے دوسرے سنا تا ہوں“

اس سے پہلے کہ وہ اسے ٹوکتی وہ پھر سے شروع ہو چکا تھا۔

پل ہن ساناں دے نے تھوڑے

جات لئی نہ جان و چھوڑے

جند ہو گئی کملی تیرے ہجر ملی

ہو گئی مجبور حیاتی خیر نہیں سندی

پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ اسے اپنے بے اختیار دہل کر اس کے ہونٹوں پر پناہ تھوڑا دیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے غلام حسین‘ فارغا ڈسک اس کی باتیں نہ کریں“

وہ روہا نسی ہو گئی تھی جبکہ غم حسین ہنستا چلا گیا تھا۔

”افوہ بیوی اتم کیا سمجھیں اس طرح کے گانے گانے سے کوئی عجیب مر بھی جاتا ہے؟“

وہ یونہی ہنستے ہوئے سوال کر رہا تھا۔ دیا نے جھمکتی آنکھوں سے ہونٹ باہم بھیج کر سے خفگی سے دیکھا۔

”کیوں کر رہے ہیں آپ یہ؟“

اس نے بھیگتی آواز میں سوال کیا تھا۔

”اس لیے کہ تمہیں کچھ کہنے پر اکسا سکوں“ گویا میرا اندازہ درست تھا؟“

”کون سا اندازہ؟“

دیا نے حیرانی سے دیکھا۔

”یہی کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو گئی ہے“

وہ اسے بخور تک رہا تھا۔ دیا بے ساختہ اسے گھورنے لگی پھر کچھ کہے بغیر یک جھٹکے سے مڑ کر چلی گئی۔ غلام حسین ٹھنڈا سانس بھر کے رہ گیا تھا۔

☆☆☆

درفتا میں میں نقش بقا چھوڑ جاؤں گا

میں اپنے بعد پٹی صدا چھوڑ جاؤں گا

ہیں اور بھی چمن میری خوشبو کے منتظر

ہیں اس چمن کو مشابہ صبا چھوڑ جاؤں گا

لے جاؤں گا میں اپنی وفاؤں کو اپنے ساتھ

اور ان کے پاس یا دوفا چھوڑ جاؤں گا

جو میرے دل پر زخم گاتے رہے سدا

میں ان کے واسطے بھی دعا چھوڑ جاؤں گا

”کیوں ملنا چاہتی تھی خاتمہ مجھ سے ایسی کون سی ضروری اور خاص بات ہے جو تم فون پر نہیں کر سکتی تھیں“

محبت عبدالقدوس بے حد جھنجھلاہٹ کا شکار ہوا اس کے سامنے تھا۔ سوئی نے پیاسی، بے تاب نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ یہ ایک غیر

مصروف ہوٹل تھا۔ بلکہ اسے چھپر ہوٹل کہا جاتا تو زیادہ مناسب تھا۔ وہاں زیادہ تر تعداد مزدور پیشہ لوگوں کی تھی جن کی توجہ ان دونوں کی بجائے ٹی وی

پر چلتی کسی انڈین مووی کے رو میٹنگ سین میں اٹکی ہوئی تھی۔ اس کے باوجود محبت بے حد بے چینی محسوس کر رہا تھا۔

تمہل پہن کے بھی میری قیمت نہ بڑھ سکے

کھد رہی اس کے جسم پر مہنگا لگا بہت

وہ اس کی بات کے جواب میں بون تھی اور بون تھی تو کیا "محبت عبد القدوس کا دماغ گویا غصے کی زیادتی سے فوٹ ہونے لگا۔ وہ اس وقت بھی اپنے مخصوص صیغے میں تھا۔ بدرنگ گھسی ہوئی جہیز پر بلیک نی شرٹ جس کا رنگ کئی جگہ سے اڑ چکا تھا۔ چھوٹی چھوٹی ریشمی ڈھکی اور شانوں پر جھوٹے بے حد گھنے مگر سلی بال، جن میں "وہ گردی کی دھول رڑتی تھی۔ اس کے باوجود بھی اگر وہ لڑکی اس پر فریفتہ ہو بیٹھی تھی تو محبت اسے اس کی بے باکی اور سچی سوچ سے بڑھ کر کیا نام دے سکتا تھا۔

"واٹ رہش! تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ میں کسی سے عام طور پر ملتا نہیں ہوں۔ تم سے ملنے پر بھی صرف اس صورت "مادہ ہو تھا کہ تم بقول تمہارے مجھ پر کچھ ہم انکشاف کرنے والی ہو"

ساتھ پر تیوریاں ہے وہ بڑے جلد نے والے انداز میں بولا تھا۔ سوئی کارنگ پھیکا پڑ۔

"ہاں! میں جانتی ہوں۔ اس کے بغیر تم مجھے کسی صورت ملنے نہ آتے"

وہ اس وقت سیاہ عبا میں ملبوس تھی چہرہ تک چھپائے۔ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ محبت نے تو اسے پہچانا تک نہیں تھا۔ وہ کبھی اس سے ملنے پر "مادہ نہ ہوتا اگر وہ عجیب لڑکی اپنی عجیب حرکتوں کی وجہ سے اس پر حیرتوں کے دروانہ کرتی وہاں قید کے دوران اس نے گرا ہٹا میج خرپ کیا تھا اور پھر جس طرح اس کو ہیت دی تھی اور اپنا ریوور چپکے سے سے ضرورت پڑنے پر استعمال کرنے کو دیا تھا اور پھر اس کی سشد صورت دیکھ کر ہلکی تھی۔

"حیران مت ہو۔ میں بھی انسان ہوں محبت! اور مجھ تو تھری خاطر کوئی رسک لینا چاہ رہی ہوں"

"تم میری خاطر یہ رسک نہ ہو"

اس نے نخوت سے کہہ کر ریوور ہٹانا چاہا تھا۔

"میں تم پر یہ احسان نہیں کر رہی ہوں محبت! بلکہ تم یہ رکھ کر مجھ پر احسان کرو گے۔ یہ بہت سفاک لوگ ہیں۔ زندگی بیانا ان کے نزدیک معمول کا کام ہے۔ جبکہ میں چاہتی ہوں بھی تمہیں کچھ نہ ہو۔ اس لیے نہیں کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ اس لیے کہ اس ملک کو تم جیسے لوگوں کی بہت اشد ضرورت ہے گو کہ میرا ضمیر مردہ ہو چکا ہے مگر تمہیں دیکھ کر مجھے خیال آیا ہے مجھے کچھ نہ کچھ ضرور کرنا چاہئے"

اس نے آہستگی سے کہا تھا اور پس اس کے پاس چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ محبت وہاں سے واپس آنے کے بعد بھی اس کے اس عمل پر اکثر حیران ہو کرتا تھا۔ پھر جب سوئی نے خود اس سے رابطہ کر کے ملنے اور کچھ انکشاف کرنے کا کہا تو محبت کسی طرح بھی خود کو بازنہیں رکھ سکا تھا۔ جانے کیوں اسے لگتا تھا اس طرح شیدا سے کچھ نہ کچھ کلیو ضرور ملے گا۔

"تمہیں اندازہ ہے محبت کہ تم کسی درجہ خوبصورت ہو؟ بیوی جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا میری راتوں کی نیند اڑ گئی ہے"

محبت کی آنکھیں یک دم سے دہک کر رہ گئیں۔ اس کی دھاڑنے سوئی کو ایک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کتنی دیر سے ڈنٹے اور شرم و حیا پر لپکھ رہی تھی بعد ٹھننے لگا تو سوئی نے گہر کر شپٹا کر سے روکا تھا۔ "تو وہ بھڑک اٹھا۔

”دیکھو تمہارے عورت ہونے کی وجہ سے میں تمہارا بہت خاطر کر رہا ہوں۔ مگر تمہیں خود اپنی عزت کروانا نہیں آتی“
محبت کا موڈ جس حد تک بگڑا ہوا تھا اسی خاطر سے وہ اس پر برس پڑا تھا۔

”مرد کو مغرور نہیں ہونا چاہئے۔ حسین تو بالکل نہیں ورنہ وہ تمہارے جیسے عجیب و غریب ہو جاتے ہیں“
وہ جواباً اسی اطمینان سے مگر سرد آہ بھرے بولی تو محبت عبدالقدوس نے جھمکتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
”آخر تم چاہتی کیا ہو؟“

”تمہیں صرف تمہیں؟“

جواب بے جنگی و بے ساختگی سے ہوئے تھا۔ مگر محبت کو ہنسنے سے کھانڈ کر رکھ گیا۔

”نشت یورہ و تھہ۔ اب گر تم نے ایسی فضول بات کی تو مجھ سے بر کوئی نہیں ہوگا“

”وہ تو اب بھی نہیں“

سوئی نے جواباً سرد آہ بھری تھی۔ محبت نے ہونٹ بھیچے اور اسے وہیں چھوڑتا ہے ڈگ بھرتا چل گیا تھا۔

☆☆☆

نسیم باغ جھیل ڈس کے کنارے حضرت بل درگاہ کے پہلو میں واقع ہے جھیل ڈس کے وسط میں چناروں سے گھر جزیرہ ہے اور دوسرے کنارے پر نشط و رشایسار باغ ہیں۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی نسیم باغ پہنچا تھا۔ سورج کی رخصت ہوتی کر فوں نے چناروں کے بلند قد درختوں میں جو جزیرے کے گرد پھیلے ہوئے تھے گویا ”گ“ لگا رکھی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے وہ یہ حسین منظر دیکھ کر مبہوت رہ گیا جھیل ڈل کے پانیوں میں چند کشتیاں کھڑی تھیں اور کچھ مدح آنے والوں کی طرف پکارتے تھے۔ ابن زید کا دل ملوں ہونے لگا۔

”یہاں کتنا حسن ہے۔ چنار کتنے خوبصورت ہیں۔ ساری وادی ہی حسین ہے مگر یہاں کے حسن کو گھنٹا ہوا تھا۔ بہت دن پہلے ایک گاؤں میں ایک مجاہدہ نے سے چنار کے پتے دیئے تھے۔ اور کشمیر میں چنار کے پتے دینے کا مطلب یہ ہوتا ہے ”ہم نے اپنی محبت تمہیں دی“ ابن زید یہاں اپنے مجاہد ساتھیوں کے لیے اہم پیغام لے کر آیا تھا اس وقت اس کا حیدر عام کشمیری جیسا تھا جو کسی بکروال جیسے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ یہاں اس کی ملاقات بہت زور و زنا میں ہونا تھی۔ اس کی محتاط نظریں نے تابی سے اپنے ساتھی کی تلاش میں بٹک رہی تھیں جب وہ ایک دم سا کن ہو گیا تھا۔ سیاہ کشمیری شل وڑھے چھوٹی بے حد خوبصورت بچی کا ہاتھ تھا مے وہ ضویا ہی تھی۔ یہ دوسرا موقع تھا جب کشمیر میں ہی اس کا غیر متوقع طور پر سامن ضویا سے ہوا تھا اس کا مطلب تھا وہ مستقل کشمیر آ رہی تھی۔ ابن زید نے فی الفور نگاہ کا زاویہ ہی نہیں بدلا رخ بھی پھیر لیا۔ اس کے باوجود اس کے چہرے کی یاسیت اور ویرنی جیسے بن زید کی نگاہوں میں منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ اس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ جی سر جھٹک دیا مگر اگلے کئی دن تک وہ ماحشوری طور پر بار بار اسے یاد آتی رہی تھی۔

☆☆☆

دنیا کی بچی راہوں پر ہم یوں تو چلتے جاتے ہیں
 کچھ سیسے لوگ بھی ملتے ہیں جو یہ ہمیشہ آتے ہیں
 ایسے ہی سفر کرتے کرتے اک شخص ماہم کو بھی کہیں
 دنیا میں، چھ لوگ بہت، لیکن اس کی سی بات نہیں
 نڈالگ تھی اس کی باتوں کی، کی بات نہ کوئی لگاؤ کی
 اس کے فقرے ٹوٹے ٹوٹے اس کی نکھیں کھوئی کھوئی
 کہہ کر ہی نہاے جو ہم چاہیں سو چاہی کئے بیٹھے بیٹھے
 پردیکھے اس کی نرمی سے اک بار تو ہو جائے دھوکہ
 گو ساتھ ہمار خوب رہا اس کو نہ ہوئی پہچان بہت
 گرد ہو چھ دس کی بات کبھی ہو جاتا تھا حیران بہت
 اور ہم اس کی حیرانی پر شرمندہ ہو کر رہ جاتے
 کچھ دور ہمار مطلب تھا کچھ دیر تلک یہ سمجھاتے
 اب چہر اس کا جلد ہو یا آنکھیں اس کی ہوں گہری
 یا اس کے پیارے ہونٹوں کی ہر بات لگے ٹھہری ٹھہری
 کچھ لوگ جو اچھے ہوتے ہیں، اور راہوں میں مل جاتے ہیں
 ہیں ان کو اپنے کام بہت کب اپنا وقت گنواتے ہیں
 کب پیار سے پیار سے رہتے ہیں کب جی کو روگ لگاتے ہیں

وہ چلتے ہوئے ٹھٹھک کر ٹھم گئی تھی۔ وہ سامنے تھا جس کے متعلق وہ اس پل پوری شدتوں سے سوچ رہی تھی۔ اپنے مخصوص اپروہ صیغے میں، ہاتھ میں پکڑے کافی کنگ سے سب بیٹا ہوا گلاسوں کے پار سڑک پر رواں ٹریفک کے اثر دھام کو تکتے وہ یقیناً کسی کا منتظر تھا۔ سوئی کے لیوں کی تراش میں بے ساختہ مسکراہٹ آن ٹھہری۔

”ہیو محبت! ہاؤ ریو؟“

محبت اپنے دھیان میں تھا۔ حیرانی سے مڑا اور سے رو بروپ کے جیسے ایک دم بد مزہ ہو کر رہ گیا۔ پیازی شفیون کے نفیس کڑھائی والے سوٹ میں ملبوس گنگھریاے بالوں کی گالوں کو چھوتی ٹینس شٹوں پر دوپٹہ پھیدائے ہر قسم کی آرائش سے مبرا چہرے پر قدرتی ٹکھارے۔ وہ یکسر بدے ہوئے روپ کے باوجود محبت کے لیے کوفت اور بے زاری کا باعث تھی۔

”بیٹھ سکتی ہوں؟“

وہ مسکرائی، محبت کی تیوریاں چڑھ گئی تھیں۔ پھر اس کی واضح ناگواری کے باوجود وہ کرسی سنبھال چکی تھی۔

”پہیز محبت بیٹھ جاؤ، کھانے سے توری تمہیں“

اسے شغرزادہ انداز میں ٹھٹھے دیکھ کر وہ حاجت پراتر گئی۔ محبت نے اس کی بات جیسے سنی نہیں درودہ ٹیبل چھوڑ کر قدرے فاصلے پر دوسری ٹیبل پر جا کر بیٹھ گیا۔ سوئی نیم باز آنکھوں سے اسے نکلتی رہی۔ محبت کا اطمینان رخصت ہو چکا تھا۔ نگاہیں بار بار داخلی دروازے کی جانب اٹھتی تھیں، یقیناً وہ کسی کا منتظر تھا۔

”وہ نہیں آئے گا محبت جس کے تم منتظر ہو“

معاذہ اچانک سے مخی طرب کر کے، ہم اطلاع دے چکی تھی۔ محبت نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا تو وہ ناز سے مسکرائی اور کاندھے اچکا کر بولی تھی۔

”تم جیسے لوگ جان ہتھیلی پرے کر پھرا کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ کسی اندھی گون کا شکار“

”شٹ اپ! بند کرو اپنی یہ بکواس“

وہ بھڑک کر چیخا تھا۔ کچھ اس درجہ تلخی سے کہ اس پاس موجود لوگ چونک کر کسی قدر ناگواری سے انہیں نکلنے لگے۔ محبت نے ہونٹ بھیج کر سرخ آنکھوں سے پہلے طرف کا جائزہ لیا پھر کرسی دھکیل کر ٹھٹھے ہوئے اس کے پاس آ کر رک گیا۔

”کیوں پیچھے پڑ گئی ہو تم میرے؟“

”بتایا تو تھا کہ تم سے محبت کرنے لگی ہوں“

”جسٹ شٹ اپ! دفع ہو جاؤ یہاں سے“

وہ غرایب۔ سوئی کچھ دیر بے حد عجیب نظروں سے اسے نکلتی رہی پھر گہرا سانس کھینچا وراٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوکے چلتی ہوں، حالانکہ میں تو تمہارے بھلے“

”نہیں چاہئے مجھے تمہاری یہ بھدائی“

وہ چدیا۔ سوئی نے کاندھے چکائے ورپلٹ کر چلی گئی۔ اس کی ہیل کی سریلی ٹک، ٹک، ریل کے فرش پر بہت سروں میں گونجی تھی۔ محبت عبدالقدوس نے شل ہوتے عصاب کے ساتھ سر جھکا دیا تھا۔ دس منٹ پہ مشکل گزرے ہوں گے جب اس نے حیران کن منظر دیکھا تھا۔ سوئی ہاتھ میں جوتے پکڑے بنا آہٹ کے اس تک آئی تھی اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ کر اپنی حیرت کا اظہار کرنا سوینی نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں بے حد پر سرار مسکان تھی تو ساتھ میں ایک التجا بھی۔ وہ اس کی بات ماننے کا پابند نہیں تھا مگر اس کی قوت قویائی گویا اس بل سب ہو کر رہ گئی تھی۔ سوئی اسی پر اس ریت سمیت اس کے نزدیک جھکی اور محبت کی کلائی پر بندھی رسٹ وچ مارنے لگی۔ محبت عبدالقدوس جرأت کے اس مظاہرے پر ششدر ہوا تھا وراستی ناگواریت سمیت اپنا ہاتھ کھینچ بیٹھا تھا مگر جانے کیوں اپنا ردہ موقوف کر دیا۔ محبت

کے چہرے کے زویوں کے تناؤ میں تلخی و رنج کی جگہ حیرت و رکھوج نے لے لی تھی۔ سوئی نے اس کی رست و راج کو تارنے کے بعد آہستگی سے نیمل پر رکھ دینے کے بعد اسی خاموشی اور رزداری کے ساتھ سے اپنے ساتھ "نے کا اشارہ کیا تھا۔ محبت کے اندر بے چینی سریت کر گئی تھی۔ رست و راج پر ابھن زدہ نگاہ ڈالتا ہوا وہ بے آواز قدموں کے ساتھ اس کی تقلید میں اٹھ کر ہر آیا تھا۔

"تم جانتے ہو محبت میں نے یہ کیوں کیا؟"

"یہ مجھے تم بتاؤ گی۔ اور سنو ٹودی پو کٹ بات کرو"

محبت نے جو باسرد مہری سے کہہ کر سوئی کا چہرہ چند لمحوں کو پھیکا کر دیا۔

"یہ رست و راج تمہیں یقیناً کہیں سے گفٹ ملی ہو گی؟"

وہ سوال کر رہی تھی یا اطمینان پہنچ رہی تھی محبت سمجھ نہیں سکا۔ ابستہ سر کو اثبات میں جنبش دی تھی۔

"اور وہ ایک پوپیس آفیسر ہے۔ جسے تم اپنے لیے وراس ملک کے لیے غلط سمجھتے ہو"

اب کے اس کا ہجہ کچھ طنز سمیٹ لیا تھا جبکہ اس کے متضاد محبت عبدالقدوس کے عصاب پر جیسے ہم گر تھا۔ یہ رست و راج اس کی برتھ ڈے کے موقع پر "اچھ جی وایس بھئی" نے اسے تحفے میں دی تھی۔ جو صالح کا جو نیر تھا و صالح کی وجہ سے محبت سے اس کی چھی خاصی دوستی ہو چکی تھی۔ وہ اپنے پیٹھے اور ملک کے لیے بہت جذباتی تھا۔ محبت اس کی اسی حب الوطنی کے جذبے کی وجہ سے اس کا قدردان تھا۔

"سینوں کی بات تجربوں کا نچوڑ ہو کرتی ہے محبت! بلاشبہ جو گرجتے ہیں وہ برستے نہیں کیا سمجھے؟ لیا س بھئی کی طرح کیا صالح نے بھی کبھی جذباتی تقریریں کی تھیں؟ نہیں نا۔ اس لیے کہ وہ کچھ کر گزرنے کے جذبے سے معمور تھا۔ جبکہ یہ لیا س بھئی یہ تو وردی میں چھپا بھیڑیا ہے۔ جس کی صیت بھی عیاں نہیں۔ دھوکہ دے رہا ہے وہ تم جیسے ذہین لوگوں کو بھی، گر میں تمہیں بتاؤں کہ وہ ہمارے گینگ کا ایک معمولی پرزہ ہے اور بہت عرصے سے ہے تو تم یقین کر لو گے؟ میں اب بھی تمہیں سمجھا رہی ہوں محبت کہ تم اکیلے یا چند تم جیسے لوگ تیزی سے بگڑ جانے والے حالات کو سدھارنے کی ہمت نہیں رکھتے۔ صالح چلا گیا۔ احد مرتضیٰ نہیں رہا۔ سب تمہاری باری ہے۔ وہ تمہیں مہلت دے رہے ہیں۔ صرف اس لیے کہ تمہارے پاس اس کی کمزوری ہے۔ فارگاؤ سک محبت ہر کسی پر اتنی "سانی سے اعتماد نہ کر یا کرو"

"ہاں جیسے تم پر"

محبت اس جھٹکے سے سنبھل گیا تھا۔ تمسخرانہ انداز میں ہنس تو سوئی کا چہرہ یک دم سے پھیکا پڑ گیا۔

"یہ وقت ثابت کرے گا محبت کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔ میں کوئی بھی دعویٰ نہیں کر رہی بس اتنا کہوں گی۔ کبھی اگر تم نے رات کی گھورتاریکی سے جاے کو جنم لیتے دیکھا ہو تو جان لینا کہ میرے لیے تم گن ہوں کی اس ندھیر گری میں ایسی ہی صبح نو خیز اور چمکیلی روشنی کا جگنو بن کر آئے ہو۔ اور میں نے ہر انجام سے بے نیاز ہو کر تمہیں اپنی مٹھی میں قید کرنا چاہا ہے۔ اس کے باوجود کہ یہ خواہش محض سراب ہے۔ میں جانتی ہوں تم کسی اور سے محبت کرتے ہو۔ میں یہ بھی جانتی ہوں تم مجھے کبھی نہیں مل سکتے مگر محبت محبت ایسی ہی دیوگی و پگل کا نام ہے" اس نے جیسے تھک کر

توقف کیا چند گہرے سانس بھرے پھر دلییری ورا آہنگی سے مزید گویا ہوئی تھی۔

”جانے سے قبل ٹیبل سے اپنی رسٹ واپس لے لینا۔ اسے چیک کرالینا اس میں ایک ایسا آلہ فٹ کیا گیا ہے جو تمہاری ہر آواز کو کچ کر کے وہاں ہیڈ کو رٹرنک پہنچاتا رہا ہے۔ جیسی تمہاری کوئی بھی پلاننگ کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکی تھی“

اپنی بات کے مکمل ہونے کے بعد وہ رکی نہیں تھی۔ پٹ کر چلی گئی۔ ورمحب عبدالقدوس اپنی جگہ پر پتھر کی طرح ساکت کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

میرے وطن کے، اس لوگو

نہ خود کو اتنا حقیر سمجھو

کہ کوئی تم سے حساب لگے

خو ہشوں کی کتاب مانگے

نہ خود کو اتنا قلیل سمجھو

کہ کوئی اٹھ کر کہے یہ تم سے

وفا میں پنی ہمیں مونا دو

وطن کو اپنے ہمیں تمہا دو

اشوا اور اٹھ کے ہٹا دو ان کو

کہ ہم ہیں اہل میدان سارے

نہ ہم میں کوئی صنم کدہ ہے

ہمارے دل میں تو اک خدا ہے

جھکے سروں کو ٹھکے کے دیکھو

ہے یک طاقت تمہارے سر پر

کرے کی سایہ جوان سروں پر

قدم قدم پر جو ساتھ دے گی

اگر گرے تو سنبھال دے گی

میرے وطن کے، اس لوگو

اس نے زیر لب دہرایا اور ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کی نمی کو رگڑ کر پونچھنے لگا۔ پہاڑی نالے کے کنارے پتھر پر بیٹھے اس نے گردن موڑ کر

دیکھا جہاں خیمے لگے تھے یہ خیمے درخت کاٹ کر ہموار جگہ پر لگائے گئے تھے ان خیموں کے پیچھے ایک پہاڑی درہ تھا۔ دو پہاڑ پہاں میں اس طرح جڑ گئے تھے کہ درہ سا بن گیا تھا یہاں ”حزب المجاہدین“ کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سکندر کو یہاں اس کیمپ میں آئے تین ماہ ہو گئے تھے اور ان تین مہینوں میں اس نے بتدائی ٹریننگ کے علاوہ ”ایس ٹی“ ایف بھی مکمل کر لی تھی اور اب اگلی منزل جانے کہاں تھی۔ آج صبح ہی انہیں بتایا گیا تھا کہ ٹریننگ مکمل ہو چکی ہے۔ اس نے نائے کے مدھم شور کو سنتے ہوئے گھر سانس بھر کے سوچا۔ یہاں نالے پر بیٹھنا سے بہت پسند تھا۔ نائے سے دائیں طرف وپر ایک چشمر تھا جس کے گرنے کی آواز اسے جھپی لگتی تھی۔ جب بھی وہ فارغ ہوتا یہاں آ بیٹھتا۔

”میرے وطن میرے وطن تیری جنت میں آئیں گے، اک دن

میرے وطن میرے وطن

کیمپ میں موجود کسی مجاہد نے اپنی پرسوز آواز میں ترانہ پڑھنا شروع کیا تب سکندر نے خیالات سے چونکا تھا۔ کھڑک کیمپ وپر تھا تقریباً چار سو فٹ بلند ایک چٹان پر۔ سکندر جب خیمے میں پہنچا تو وہ زمین پر نقشہ پھیلانے کچھ دیکھ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر اپنے پاس بٹیا۔

”آئیے! سکندر آپ کو سری نگر جانا ہے“

کھڑک سے مکمل ہدایات لے کر جب وہ کیمپ سے نکلا تو چاند پورا درختوں کی وٹ سے نکل آیا تھا اور چاندنی راتوں میں یہاں کا منظر بہت حسین ہوا کرتا ہے۔ مجاہدین باہر بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ وہ بھی ان کے پاس آ گیا تو فضا میں ایک بار پھر فرقہ گونجنے لگا۔

رنگ دانے گا شہیدوں کا ہو

یہ سرخی ہے آزادی کے فتنے کی

سکندر نے بھی اپنی آواز اس آواز میں شامل کر دی تھی۔ وادی حوالب میں معرکہ زن کشمیری بہن بھائیوں کے پر عزم چہرے اس کے تصور میں آئے۔

”آزادی کی منزل دور نہیں۔ جب ظلم حد سے بڑھ جاتا ہے تو زنجیریں کٹ جاتی ہیں۔ کائنات پڑھتی ہیں کیونکہ زنجیریں خود بخود ٹوٹ کر نہیں گرا کرتیں“

آج صبح ہی امیر کیمپ نے اسمبلی کے بزم شہداء کے شروع ہونے سے پہلے تقریر کی تھی۔ اس کے ساتھ چار اور مجاہدوں نے بھی ٹریننگ مکمل کی تھی۔ وہ منزل اب بے حد نزدیک تھی جس کی لگن نے اس سے سب کچھ چھوڑ دیا تھا، یہاں تک کہ سوہنک بھی۔ جب دس میں آگ لگی ہو تو قدم پھر روکے نہیں رکھتے۔ امیر کیمپ نے سے چند دنوں کے لیے اپنے گھر جانے کا مشورہ دیا تھا۔ پھر آگے کشمیر جانے کا مگر سکندر نے منع کر دیا تھا۔ وہ جد از جد وہاں چلے جانا چاہتا تھا۔ جذبہ شوق و دلگن ہی ایسی تھی۔ وہ بھی انہی لوگوں میں شامل ہو جانا چاہتا تھا۔ زمین جن کے قدموں کی چاپ سن کر اتراتی ہے۔ اور موت جن کو گلے لگا کر فخر کرتی ہے۔ امیر کیمپ نے کہا تھا۔ مسلمانوں کے لیے جہاد کرنا ”لنہ“ کی خاطر اپنے دین کی خاطر فرض ہے اور اس کے لیے ملکوں اور سرحدوں کی قید نہیں۔ جس جگہ وہ جا رہا تھا وہاں موت کا رقص جاری تھا۔ کچھ پتا نہیں تھا کب اس کی زندگی کا چراغ گل ہو

جاتا۔ اس نے اسوہ سے پچھڑتے سے جو آخری بات اسے یہی کہی تھی۔

”کبھی ایسا ہوتا ہے اسوہ جنہوں نے ہمیشہ ساتھ دینا ہوتا ہے وہ چانک پھڑچاتے ہمیں اگر کبھی ایسا ہو جائے تو تم رونا مت۔ تمہارے آنسو مجھے بہت تکلیف دیں گے۔ ہمارے یہ دعا کرنا۔ خدا ہمیں ہماری نیتوں کا اجر عطا فرمائے اور ہمیں اس فضیلت سے نوازے جو جہاد کرنے والوں کو عطا ہوتی ہے اور اللہ میرے وطن کو آزادی کی نعمت سے سرفراز فرمائے اور بھارتیوں کو نیست و نابود کرے۔ اب ہمارے پاس اس کے سوا کوئی راستہ نہیں رہا۔ دنیا کی آنکھیں بند ہیں اور اقوام متحدہ ہم مسلمانوں کی جانی کا تشدد دیکھ رہی ہے۔“

پھر وہ اپنے باقی ساتھیوں کے ساتھ اسی شام کشمیر کے سبزہ زاروں میں تر گئی تھی۔ اس کا جذبہ، اس کی لگن اسے ہر بل متحرک رکھتا تھا۔ مگر ایک مہینے کے اندر ہی وہ ایک لڑائی میں زخمی ہو کر بیس کھپ آیا تو کچھ عرصہ کے لیے روپنڈی آگیا تھا اور تب ایک عرصے کے بعد اس کا سوہ سے فون پر رابطہ ہوا تھا۔ اور اتنے عرصے بعد اس سے بات کرتے ہوئے بھی وہ اس سے وہیں کی ذہنی شینز کرتا رہا تھا۔

”وہاں برف زاروں پر خون کی سرخی ہے۔ میں اس سرخی میں اپنا ہونٹ بھی شامل کر دینا چاہتا ہوں اسوہ! مجھے لگتا ہے میں زندگی میں کبھی کوئی قابل ذکر کام نہیں کر سکا۔ میں اپنی زندگی کو کسی خاص کام میں صرف کرنا چاہتا ہوں۔“

پھر وہ کتنی بار لولہ بگیا اور سوٹ آیا۔ جھوس، ڈوڈا، اودھم پور، کشن پور، ریاسی اور پونچھ کی وادیوں نے کتنی بار اس مجاہد کو اپنے دامن میں پناہ دی، وہاں کے بانیوں نے کتنی بار اس کی راہ میں اپنی آنکھیں بچھائیں اور ہر بار اپنے مشن میں کامیاب ہو کر لوٹا۔ وہ بھی ایک ایسا ہی ”مشن“ تھا جس کی کامیابی کا اسے سو فیصد یقین تھا۔ مگر سب کچھ ضروری نہیں حسب منشا ہو۔ حضرت علیؑ نے فرمایا تھا ”میں نے اپنے اردوں کے ٹوٹنے سے خد کو پہچانا“۔ ان کا سر پر گرام بھی بھرتی بنایا کے اچانک مدبھیڑ سے درہم برہم ہو گیا تھا۔ یہ سب اتنا غیر متوقع وراچانک تھا کہ نہ صرف اس کا گروپ درہم برہم ہو گیا بلکہ وہ شدید زخمی بھی ہو گیا تھا جو اس مکمل طور پر گتوانے سے قبل اس نے خود کو ایک گھر کی دلیز کے باہر گرتے دیکھا تھا اور خود کو خد کے سپرد کرتے ہوئے کلمہ پڑھ دیا۔ جانے کیوں اسے یقین ہو گیا تھا اس کی زندگی کا اسی طرح اختتام ہو جائے گا یا پھر اگر وہ کسی بھرتی فوجی کے ہتھے چڑھ گیا تو ناز چہیل میں باقی ماندہ سانسیں سسک کر گزارنا پڑیں گی مگر یہ خد کا کرم ہوا تھا کہ وہ کسی بھرتی فوجی کی بجائے رجم دس کشمیریوں کے ہتھے لگا تھا مگر آج کل حالات جس درجے نازک تھے اب کشمیریوں پر بھی مکمل بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میر صادق جیسے ضمیر فروش لوگ یہاں بھی جہنم سے چلے گئے تھے یہی کالی بھیڑوں کی وجہ سے مسلمان مجاہد مسلسل جدوجہد میں جان کے نذر نے پیش کرنے کے باوجود آزادی کی نعمت سے فیض یاب نہیں ہو پا رہے تھے کہ کشمیر کے کچھ مفاد پرست لوگ اس سارے کئے پر پانی پھیرنے میں مشغول تھے۔ مجاہدین اب بے حد محتاط ہو چکے تھے وراکھیں بند کر کے ہر کشمیری پر بھروسہ کرنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سکندر اپنے زخموں اور تکلیف کی پرواہ کئے بغیر ہی مکمل ہوش میں آتے ہی وہاں سے جانے پر کمر بستہ ہو گیا تھا۔ خاتون خانہ کے روکنے کے باوجود وہاں ٹھہرنے پر آمادہ نہیں تھا۔

”مگر بیٹے آپ ابھی شدید زخمی ہو۔ چند قدم چلنا بھی محال ہے آپ اپنے کسی محفوظ ٹھکانے تک کیسے پہنچو گے؟“

”اس کی فکر نہ کریں۔ ہم عادی ہیں ایسے حالات کے“

سکندر نے رسائیت سے پر تو زمیں کہا تو خاتونِ خانہ سے کچھ خاموشی سے نکلنے لگی تھیں۔

”مجھے لگتا ہے آپ محتاط ہیں۔ یہ احتیاط بھی بات ہے مگر آپ ہمارے لیے بے حد قابلِ احترام و راہم ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ یہاں اس گھر میں آپ کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ پر کوئی آنچ آنے سے پہلے ہم اپنی جانیں دے دیں گے۔ آپ کے اور دشمن کے درمیان اپنے وجود کی دیوار تان دیں گے۔ ہم اپنے مجاہد بھائیوں کے جوتوں کی ایزبوں سے ٹھنڈی خاک کو اپنی پیشانی پر بہت عقیدت سے جاتے ہیں۔ آپ یہاں سے اس حالت میں نہیں جائیں گے ہم آپ کو ایسے جانے ہی نہیں دیں گے؟“

تب سے کونے میں کھڑی وہ خاموش اور بے حد دلکش لڑکی جس کی آنکھیں بڑی بڑی اور خواب ناک سی تھیں، درجس کے تراشیدہ لبوں کی رنگت یا قوت کی طرح تھی اور جس کے کھڑے ہونے کا انداز انوکھا سا وقار لیے ہوئے تھا۔ وہ مخصوص کشمیری لباس پر بہت سٹائش سی شال وڑھے ہوئے تھی۔ بونے پر تکی تو بیتی چلی گئی تھی۔ اس کے لمبے میں دھونس زور زبردستی نہیں قائل کرنے کا بہت اہم انداز تھا۔ سکندر نے کچھ پل سے دیکھا تھا پھر گہرا سانس بھر اور مدھم مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی تھی۔ سے اندازہ ہو تھا وہ بہرحال غلط لوگوں کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ پھر وہ ایک ہفتہ وہاں مقیم رہا تھا۔ خاتونِ خانہ بیمار رہتی تھیں اور لڑکی جس کا نام روشنی تھا وہی اس کی تیمارداری پر اور خدمت پر مامور تھی اسی نے اسے بتایا تھا کہ اس کا بھائی بھی ”مجاہد“ ہے ورنہ کشمیر پر نظمیں لکھتا ہے۔ اس نے سکندر کو اپنے بھائی کی نظمیں بھی پڑھ کر سنائی تھیں اور جس روز سکندر کو وہاں سے چلے جانا تھا روشنی کی ماں اس دن بہت مضطرب محسوس ہوتی تھی۔ وہ بار بار سکندر کو پھر ہاں آنے کی تاکید کرتی رہی تھی اور جس پل سکندر جا رہا تھا جانے کیسے سکندر کے کرتے کی جیب میں اس کا ولٹ نکل کر گر گیا تھا۔ اس سے قبل کہ سکندر جھٹک کر پناہ والٹ اٹھا تاخاتونِ خانہ نے اس کا پرس اٹھ لیا تھا اور اس سے سرک کر بکھر جانے والے کچھ اہم کاغذ کٹھے کرتے وہ ایک دم ٹھٹھک گئی تھی۔ سکندر نے ان کے چہرے کو پہلے ساکن پھر متغیر ہوتے دیکھا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ تصویر۔۔۔“

ان کے ہاتھ میں بن زید کی کے آئی ڈی کارڈ کی فوٹو کاپی تھی جو اب رز کرزمین بوس ہوئی تھی۔ سکندر ان کے تاثرات پر ششدر تھا۔

”یہ ابن زید ہیں۔ میرے دوست۔ آپ جانتی ہیں انہیں“

سکندر کے سوس نے خاتونِ خانہ کے چہرے پر یکھت زرد رنگ مل دیا تھا۔

☆☆☆

وہ مسکر کے ہر درد نال دیتا ہے

کسی کسی کو خدا یہ کہاں دیتا ہے

نظر اٹھا کے وہ جس کو دیکھ لے اک بار

یقین کرو اسے مشکل میں ڈال دیتا ہے

س نے پوری آمادگی کے ساتھ شکست تسلیم کر دی تھی وہ ہار گئی تھی۔ اس محبت کے شاہزادے عشق کے شہنشاہ کے سامنے۔ اور اب بہت

فرصت وردی آمدگی کے ساتھ اسے سوچا کرتی تو کس قدر سودگی دل و جاں میں اتر جاتی تھی۔ مگر اس کے سامنے پھر بھی ناکا پرچم بند رکھا ہوا تھا۔ اب اسے آنے میں دیر ہو چکی تھی۔ پیا مہا سمیت سب کھانا کھانے کے بعد اپنے کمروں میں جا چکے تھے ایک وہی تھی جسے اس کے انتظار میں کسی پل تر نہیں تھا۔ کھانا تو سرے سے کھایا ہی نہ جا سکا۔ ایک بے چینی مستقل اس کے ہمار تھی۔ نماز پڑھنے کے بعد زیر سب درود شریف کا ورد کرتے ہوئے وہ میز پر آگئی۔ ریلنگ پر جھک کر کتنی مرتبہ گیٹ کو دیکھ چکی تھی۔ مگر غلام حسین کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ بے قراری کچھ مزید بڑھی تو وہ اپس کمرے میں آکر س کا نمبر ڈائل کیا تھا مگر کوئی رسپانس نہیں ملا۔ پریشانی کے ساتھ غصہ بھی شامل ہونے لگا۔ دس ٹاک کی جانب دیکھا۔ گیارہ بجنے میں دس منٹ تھے۔ پریل کے مہینے کی یہ آخری تاریخیں تھیں۔ رات کے اس پہر چلتی ٹھنڈی ہوئیں جسم و جاں کو انوکھا سرور بخش رہی تھیں۔ آسمان پر ستاروں کا آئچل بچھ ہو تھا چاند غائب تھا۔ کہیں کہیں کوئی ہل کا آوارہ کلڑا بھی ہوا کی اٹھکیلیوں سے مسکراتا جھینپتا یہاں سے وہاں تک بھاگتا دوڑتا پھر رہا تھا۔ بہت خوبصورت رات تھی۔ مگر سے تو کچھ بھی چھان نہیں لگ رہا تھا۔ بھی گیٹ پر س کی گاڑی رکی تھی۔ دیا نے تیزی سے پٹ کر دیکھا۔ فینسی لائٹ کی روشنی میں کھلے گیٹ سے اس کی گاڑی سست روی سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ دیا کا جانے کب کار کا سانس بحال ہو۔ وہ پلٹ کر میز سے کمرے میں آگئی۔ اس سے ٹھیک پانچ منٹ بعد غلام حسین نے بھی دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا مگر اس پر پہلی نگاہ ڈالتے ہی دیا کے حلق سے دہشت بھری چیخ نکل گئی تھی۔ غلام حسین نے چونک کر اسے دیکھا جو فتنہ چہرے کے ساتھ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی خون آلود شرٹ کو دیکھ کر بے جا ہونے لگی تھی۔

”دیا! فوہ یا رکھ نہیں ہوا مجھے۔ معمولی رخم ہے“

ہاتھ میں موجود کوٹ، ستر پر اچھال کر وہ اس تک آیا اور کندھوں سے تھم کر تسلی دینا چاہی مگر وہ تو جیسے حواس کھو رہی تھی۔

”یہ کیا ہوا ہے آپ کو غلام حسین! اتنا خون!!!“

وہ بھوک میں زرد پڑ گئی تھی۔ اس کے حلق سے سرسراتی آواز نکلی تھی۔

”دیا! فیک اسٹ ایزی پلیز!“

غلام حسین کو سب کچھ بھول کر اس کی پڑ گئی۔ وہ ہر لمحہ بے جاں ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ کو ہو کیا ہے؟ کسی سے جھگڑ کیا ہے کیا؟“ ایسے ہی تو میر دل نہیں ڈوب رہا تھا“

وہ سراسیمہ سی ہو کر بولی ”آنکھیں تیزی سے چھلکنے کو تیار تھیں“

”افوہ! میں کیوں جھگڑوں گا۔ شہر کے حیات کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔ بنا قصور کے قتل کر دیئے جاتے ہیں۔ میں تو معمولی زخمی ہوا ہوں۔ یہ

نئی صدی کی کرامات ہیں کہ ہر جگہ دہشت گردی کا باز رگرم ہے، دور دہشت گرد دندان تے پھر رہے ہیں۔ دنیا کو زبردستی ایک ایسی جہنم میں جھونکا جا رہا

ہے جس کا آغاز کرنے والے بھی وہی لوگ ہیں جو اس کے خاتمے کے لیے علاج اور تجاویز دینے میں پیش پیش ہیں۔ خود ہمارا ملک پاکستان بھی اب

اسی پیٹ میں آگیا ہے۔ امن پسند لوگوں کے ہاتھ پر بھی زبردستی دہشت گردی کے ٹیگ لگا دیئے گئے ہیں جس کی بناء پر پورا ملک ہی آگ اور خون کی

ہوئی کھینے لگا ہے“

شرٹ کے بٹن کھولتے، شرٹ اتارتے وردوسری پہنتے، پتا نہیں وہ کس جذبے کے تحت جھلا کر بول چلا گیا۔ ویانے چونک کر کسی قدر حیرانی سے اسے دیکھا تھا اس نے سچ تک کبھی اس کے منہ سے ایسی باتیں نہیں سنی تھیں۔ اسے بے حد عجیب لگا تھا۔

”یہ واس شرٹ کو تو فوری طور پر ٹھکانے لگاؤ۔ ممالچا کی نظر میں نہیں آنی چاہئے پتا ہے ناکتے فکر مند ہو جائیں گے“
خون آنود شرٹ گوسوں کر کے اس کی جانب بڑھاتے وہ اس کے رکن وجود و حیران کن نظروں کو محسوس کر کے خفیف سا چونکا۔
”خیریت، ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ ایک دم سنبھلی۔

”تھنک! آپ نے کبھی ایسی باتیں نہیں کی نا۔ مجھے گا میں محبت عبد القدوس کو سن رہی ہوں۔“
وہ آہستگی سے مسکرائی تو غلام حسین کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔
”مجھے نانو سے پتا چاہتا تھا کہ تم ”محبت عبد القدوس“ کو بہت لایک کرتی ہو۔“
”انہ آسے نہیں اس کے اللہ ظ کو، اس کے جذبول کو۔“

ویانے فی الفور صحیح ضروری کبھی تو غلام حسین نے شرارتی نظروں سے سے دیکھا تھا۔
”ایک ہی بات ہے۔ میں کسی ٹیپل شوہر کی طرح اس بات کا برا نہیں، نوں گا کہ تم سے کیوں پسند کرتی ہو۔“
”یہ ہرگز بھی ایک ہی بات نہیں ہے مائینڈ اسٹ وہ میرے لیے غیر محرم ہے میں کیوں خواہ خواہ سے لایک کروں؟“
وہ پتا نہیں کیوں چڑھ گئی تھی۔

”یار آپ مجھے بھی لایک نہیں کرتیں۔ میں تو شوہر ہوں آپ کا۔“

غلام حسین نے جیسے نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ کیا وردیانے منہ سے کچھ پھسل جانے کے خوف سے ہونٹوں کو تختی سے بھینچ لیا تھا۔ غلام حسین یقیناً اس کی وضاحت یا صفائی کا منتظر تھا مگر اس خاموشی پر سرد آہ بھر کے رہ گیا۔

”اب سوینے گا نہیں۔ میں دودھ گرم کر کے لاتی ہوں۔ کھانے کے بعد پی لیجئے گا۔“

اس کی شرٹ وائش روم میں سرف میں بھگونے کے بعد باہر آ کر وہ سے مخاطب کر کے بولی تھی۔ غلام حسین نے اس کا ہاتھ تھام کر باہر جانے سے روک دیا۔

”ان کاموں کو چھوڑ بیوی! مجھے یہ بتاؤ تمہارا دل کیوں ڈوب رہا تھا بھلا۔“ ٹی تھنک یہ تو دل کے معاملے ہو کرتے ہیں۔ اور آپ جناب تو اس قسم کی خرافات سے کوسوں دور ہیں نا۔“

غلام حسین کے شکی بچے میں ٹوٹنے کا بچ کی جھنجھکی۔ دیا ایک دم خفت زدہ ہو گئی۔

”آپ لینیں میں دیکھتی ہوں زخم زیادہ گہرے تو نہیں؟“

”ان کی فکر چھوڑو، جسٹنی گھاؤ بھرنے کی خاطر ہی ہوتے ہیں۔ روح کے زخموں کی فکر کرو اگر کرنی ہے تو۔“

وہ پھر اپنے مقصد کی جانب لوٹا۔ دیا کترا کر اس کے لیے کھانا لانے کے بہانے ہا ہر نکل گئی۔ پندرہ منٹ بعد ٹرے سمیت واپس لوٹی تو اسے جہز کے پائینچے فولڈ کئے سر پر دو ہاں باندھے جائے نماز پر نماز کی ادائیگی میں خشوع و خضوع سے مشغول دیکھ کر چند ٹائیوں کو ساکن و سست رہ گئی تھی۔

”دو کشتیوں پر پیر نکالنے والے ہمیشہ منجھدار میں ڈوبتے ہیں“

غلام حسین دعا مانگ کر جائے نماز تہہ کر رہا تھا۔ جب دیا نے کسی قدر تلخی سے کہا تھا۔ غلام حسین یوں چونک کر متوجہ ہو جیسے ابھی ابھی اس کی موجودگی سے گاہ ہو ہو۔ پھر محض مسکراتے پر کتفا کیا تھا۔ اس کے گہرے نوکیلے طنز کو وہ صاف نظر نہ کر گیا تھا۔

”گانا چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟ یہ دغلی زندگی اللہ کو پسند نہیں ہے“

وہ ٹھہر کر اس کے نزدیک آگئی اور جائے نماز اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ سچ تو یہ تھا کہ سے نماز پڑھتے دیکھنا اتنا اچھا لگا تھا کہ بے اختیار اس سے لپٹ جانے کو اور تمام خشکی منانے کو جی چاہتا تھا۔

”غلام حسین میں کچھ کہہ رہی ہوں“

وہ تاجڑی تھی کہ بے ہونے سچے میں جیج اٹھی۔ غلام حسین نے گہرا سانس بھر کے کماے ایک نظر دیکھا پھر اسی رسائی اور آہستگی سے بولے۔

”میں گانا چھوڑ چکا ہوں دیا!“

ٹرے اپنے آگے تھپیٹ کر کھانا شروع کرتے ہوئے اس نے سرسری انداز میں انکشاف کیا تھا۔ دیا ششدر رہ گئی۔

”کب؟“

وہ ٹھٹھکی اور پھٹی پھٹی آنکھوں میں استعجاب لیے اسے تنگے گئی۔

”جب تم نے شرط رکھی تھی۔ یہ میرا شوق تھا پروفیشن نہیں“

وہ سی طرح پر سکون تھا۔

”اور۔۔ نماز۔ نماز کب سے پڑھنا شروع کی؟“

وہ حق دق تھی، درجیسے کسی حد تک غیر یقین تھی۔

”دیا“ کی تھینک یہ خالصتاً بندے اور اس کے رب کا ذاتی معاملہ ہے“

اب کہ وہ کسی قدر خفا نظر آیا تھا۔ دیا کے چہرے پر تغیر اند آیا۔ وہ اپنی جگہ چھوڑ کر بیچوں کے بل نیچے بیٹھی اور اپنے دونوں ہاتھ اس کے گھٹنوں پر رکھ کر بے ساختہ مٹلجی ہوئی تھی۔

”غلام حسین پیڑ ٹیل می اور کی تسلی ہو جائے گی میری“

”بہت سارے نہیں ہوئے مگر بہر حال کچھ عرصے سے پڑھنا شروع کی ہے“

گہرا سانس بھر کے وہ جیسے بے حد عاجز ہو کر کہہ رہا تھا۔ جواب واضح نہیں تھا کسی حد تک گوں موں تھا۔

دیا سے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”اب گرانٹریو ختم ہو گیا ہو تو میں آرام کر لوں؟“

”رے پرے سر کا کر اس نے کسی قدر سنجیدگی سے سول کیا تھا۔ دیا اسے تکتے ہوئے چونکی اور بے ساختہ سر کوئی میں ہلا دیا۔

”نہیں میرا جی آپ سے باتیں کرنے کا ہے غلام حسین“

اس نے اپنا سر اس کی گود میں رکھ کر جس استحقاق سے کہا تھا غلام حسین گنگ ہو کر رہ گیا۔

”کون سی باتیں جناب احداثات کھل طور پر بدے ہوئے لگ رہے ہیں خیریت ہے نا؟“

وہ سنبھد تو ایک شوخ کھنک اس کے بچے میں خود بخود جھلک اُٹی تھی۔ دیا کے چہرے پر حجاب آلود مسکان کی رنگینی پھیل گئی۔ جسے تکتے

ہوئے غلام حسین گنگنا پٹھا۔

وہ ک شخص جو کم کم میسر ہے ہم کو

آرزو ہے کسی روز وہ سارا مل جائے

اسے کہنا مذاقات دھوری ہے وہ

اسے کہنا کبھی آ کے دوبارہ مل جائے

دیا کے چہرے پر جو مسکراہٹ بکھری تھی اس میں صرف دیا کی دلکشی نہیں تھی آسودگی اور آمادگی کا رنگ بھی جھلک آیا تھا۔ زندگی یک دم بے

حد مکمل اور حسین ہو کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ گرم بستر پر بیٹھا تھا مگر سے سکون میسر نہیں تھا۔ اس کے اندر جیسے ایک آگ بجڑ رہی تھی۔ بھی کچھ دیر پہلے سے اطلاع ملی تھی کنستروں

مائن پر بھارتی فوج سے جھڑپ میں ان کے دو مجاہد شہید ہو گئے تھے۔ یعنی دو کشمیری اور کم ہو گئے تھے صرف وہی نہیں اس کے باقی ساتھی بھی افسردہ تھے۔

”شاید کپڑا کمپ جانے والے فوجیوں پر ہمارا احمد اور ان کے نقصان پر کرنل رامندر سنگھ تو پنے زخم چاٹ رہا ہوگا۔ سے یقیناً یہ آگ بجھنا تھی“

اس کے ایک ساتھی آفاق وسیم نے کہا تھا۔ جو بنگلہ دیشی تھا اور جہاد کی خاطر کشمیر آیا تھا۔ ابن زید نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ بے حد داس اور

مول ہو رہا تھا۔ بن زید کو اپنا گھر چھوڑے کئی ماہ ہو چکے تھے اس دوران کتنی بار اسے وہاں کی خبریں ملی تھیں۔ بھارتی فوج نے اس کی تلاش کے بہانے

کئی بار اس کے گھر کی تلاشی کی تھی اور اس کی ماں اور بہن کو تشدد کا نشانہ بھی بنایا تھا اس کے باپ کو گرفتار کر کے لے گئے تھے کہ مجاہد کو حاضر کر دو۔ پھر ایک

روز ان کی لاش دروازے پر پھینک گئے تھے۔ ایسے واقعات کشمیر میں روز کا معمول تھے۔ بھارتی فوجی ہر روز کسی نہ کسی گھر کی تلاشی مینے اور مجاہدین کو

ڈھونڈنے کے بہانے کسی نہ کسی فرد کو پکڑ کر پوچھ گچھ کوئے جاتے اور یہ تفتیش کے لیے جانے والے افراد پھر زندہ واپس نہیں آتے تھے۔ وہ ٹھہ کر بیٹھ

گیا۔ اس نے اپنی پشت پر دیوار میں موجود کھڑکی کو اٹھ کر کھولا۔ سامنے پہاڑ تھے اور پہاڑ پر چیر اور کاؤ کے درخت تھے۔ اور کہیں کہیں ن چوٹیوں پر

سفیدی تھی۔ شاید برف تھی۔ سورج پہاڑوں کے پیچھے ڈوب رہا تھا۔ اسے سورج سمیت سارا منظر دسی میں محصور محسوس ہوا۔ کشمیر میں کھیلے جانے والی

خون کی ہوی نے ہر منظر داس کر دیا تھا۔ دو پہاڑیوں کے دامن میں بہت ہندی پر چھوٹا سا گاؤں تھا۔ جو چار بیس بیس گھروں پر مشتمل تھا۔ لکڑی کی ٹکونی چھتوں والے گھر اندر سے بہت گرم تھے۔ وہ کچھ دن وہاں ٹھہرے تھے۔ ان کے کچھ ساتھی رخصتی تھے۔ پہاڑوں کے نیچے نہیں کچھ چرواہے تھے۔ جنہوں نے انہیں دودھ پیش کیا تھا اور باجرے کی روٹی کھانے کو دی تھی۔

”جی ہاں؟“

اس نے پوچھا تھا۔ اور ابن زید نے سر اٹھاتے ہوئے کہا کہ جو بڑا تو چرواہے ایک دم ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ سب کی آنکھوں میں ان کے لیے عقیدت تھی۔ نیک جذبوں کا ایک جہان پوشیدہ تھا۔

”میرا بیٹا بھی شہید ہوا تھا مگر اس نے شہادت سے پہلے گیارہ بھائیوں کو مار دیا تھا۔“

ایک بوڑھے چرواہے نے بڑے غر سے بتایا۔ اس کی بوڑھی آنکھوں میں اس پل کتنی چمک تھی۔

”ابن زید کو کچھ بھی عجیب ورائہ کھا نہیں لگا۔ یہ سفر کیسا سفر ہے۔ یہ احساس کیسا احساس ہے اب وہ بھی اچھی طرح جان گیا تھا۔“

شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن

نہ ماب غنیمت نہ کشور کشائی!

وہ جاں چٹا تھا کہ دنیا میں اس عمل سے بڑھ کر کوئی اور سرد بخش کام نہیں کہ انسان اپنی زندگی اللہ کے لیے وقف کر دے۔ ایمانی قوت اور جذبات سے سیریز مجاہدین جہیں دیکھ کر ایمان تازہ ہو جاتا تھا۔ ملت اسلامیہ کے اصل ہیروز جو چٹائی پہاڑوں و برف زاروں پر چلتے تھے۔ جنہیں طلب دنیا کی رغبت نہ تھی نہ غرض۔ نور سے جگمگاتی روشن پیشانیوں۔ باریش سنت مصطفیٰ ﷺ سے مزین چہرے۔ ٹخنوں سے اونچی شواریں۔ سادگی کا مظہر لباس، معموں غلہ کھ کر بھی باہمت و جوان۔ اسے ہر چہرہ ”اسامہ بن مادن“ کا چہرہ لگتا تھا ”اسامہ“ جو اس کا سیکڑیل اور ہیروز تھے۔ وہ اتنی چھوٹی عمر میں مجاہدین میں شامل ہو گیا تھا مگر اس کا جذبہ اور قوت ایمانی اسے ہر دم متحرک رکھتی تھی۔ وہ خطرات سے گھبراتا تھا نہ خوفزدہ ہوتا بلکہ کٹھن سے کٹھن مہم پر بھی سینہ سپر کیے سب سے آگے ہوتا ورجب وہ کامیاب و فاتح تھے۔ پنے کسی نہ کسی مجاہد کی شہادت کا زخم اس کے سینے کا ناسور بنا ہوا ہوتا ورجب اس رات آنسوؤں کے چراغ جلاتے ہوئے بار بار میرب سزدی کی دیوی آراوی کی ولہن لظم کو گنگنا یا کرتا۔

☆☆☆

ویڈیو رینگ ٹیبل کے آگے کھڑی پنے غم ملکی بال سلجھ رہی تھی۔ ڈیرینگ ٹیبل کے آئینے میں غلام حسین کا عکس بھی جھلکتا تھا۔ جو بیڈ پر کراؤن سے ٹیک لگائے گود میں تکیہ رکھے بظاہر اس پر ٹکا ہیں جہائے ہوئے تھا مگر اس کی آنکھوں میں جو احساس تھا وہ بے خیالی کا مظہر تھا۔ دیا نے اس کی غائب و غایب کو محسوس کیا تھا پھر بال پشت پر گر کر دوپٹہ اٹھا کر شہانے پر پھینکا اور اس کی جانب آگئی۔

”کیا بات ہے غلام حسین؟“ آپ اٹھنے چپ کیوں ہیں؟“

اس سواں پردہ چونکا تھا ورجیسے ایک دم سنبھلا۔

”نہیں تو“

مجھے تو پریشان بھی لگ رہے ہیں۔ انیچر اہم؟“
 دیا کی تشویش بچے نے کم ہونے کے بڑھنے لگی۔

”نور جناب اسواں ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بلکہ ہم تو بہت خوش ہیں۔ آپ کا دس فتح کیا ہے۔ کوئی چھوٹا معرکہ ہے یہ؟“
 وہ ہنسنے لگا۔ صاف لگتا تھا اسے بہد ناچا رہا ہے۔ دیا نے اسے دھین سے دیکھا تھا۔

”جیسے ٹھیک ہے پھر ناشتہ کر لیں اور پیا کے ساتھ فٹس جایا کریں۔ بہت پریشان رہتے ہیں وہ آپ کی لا تعلقی کے باعث“
 وہ نصیحت کر کے پلٹنے کو تھی جب غلام حسین نے سرعت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر ہلکے سے جھٹکے سے اپنے پہلو میں گرا لیا۔
 یہ کیسی تلاش ہے کہ

تجھ سے مل کر بھی تیری آرزو ہے

وہ اس پر جھک کر گنگنا یا تو دیا جھینپ گئی تھی
 ”یہ محض آپ کے بہانے ہیں پاس بد نے کے“

وہ اس کے رہ میٹک موڈ سے خائف ہو کر بولی تو غلام حسین مزید گویا ہوا تھا۔

کہتے ہیں لوگ تجھ کو مسیحا نفس مگر

اک شخص مر گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد

اس کے نم ہاں بکھیرتے ہوئے وہ مکمل طور پر اس میں گم ہونے کو تھا جب دیا نے سٹپٹا کر اسے نرمی سے دور دھکیلا۔
 ”کیا کرتے ہیں۔ چھوڑیں بھی“

مگر وہ تو جیسے سن ہی نہیں رہا تھا۔ سی سرمستی اور سرشاری کی کیفیت میں گم رہ کر بولا۔

فرصت نہیں یقیں مانو ہمیں کچھ در کرنے کی

تیری آنکھیں تیرا چہرہ بہت مصروف رکھتا ہے

وہ کویو گئی کے عام میں بار بار اس کی آنکھوں کو چوم رہا تھا۔ دیا شرم سے دوہری ہونے لگی اور غلام حسین ہنستا چلا گیا۔
 تمہیں معلوم ہے تم ہو مقدس کتنے

دیکھتے ہیں تو عقیدت سے تجھے دیکھتے ہیں

☆☆☆

ہم خوابوں کے بیوپاری تھے

پراس میں ہوا قصص بڑا

کچھ بخت میں ڈھیروں کا لک تھی

کچھ ب کے غضب کا کال پڑ
 جب ہستی بہتی صحرا تھی
 ہم دریا دریا روئے تھے
 جب ہاتھ کی ریکھا کیں چپ تھیں
 اور سرنگیت میں کھوئے تھے
 شب ہم نے جیون کھیتی میں
 کچھ خواب نوکھے بوئے تھے
 جب فصل کٹی تو کیا دیکھا
 کچھ زخمی خواب تھے آنکھوں میں
 کچھ درد کے ٹوٹے گجرے تھے
 ہم خوابوں کے بیو پارے تھے
 پر اس میں ہوا نقص بڑا

وہ س کے سامنے موجود تھی۔ نگاہوں کی اسی بے تابی اور واہانہ چمک کے ساتھ۔ جس سے محبت عبد القدوس کو چڑھسوں ہوا کرتی تھی مگر اس سے مناجاتی مجبوری تھی۔ پنے مفاد کی مجبوری۔ وہ خردماغ لڑکی تھی۔ محبت نے جانتا تھا وہ اس کے کچھ کام سکتی تھی۔ مگر اس کے انداز و اطوار اس کے بے شدید نفلی کا باعث تھے۔ اس نفلی کا تاثر جب اس کے چہرے پر بھی چھلکا تو سوینی ایک دم متحہ ہو گئی تھی۔

”آج کتھ رس کا موڈ تھا محبت! اجازت ہو تو عرض کروں؟“

سواں ہوا تھا در محبت نے ہونٹ بھینچ کر خود کو ڈھیرا چھوڑ دیا تھا۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی سر کو اثبات میں جنٹش دی۔ وہ تو جیسے اسی اشارے کی منتظر تھی۔ میں نے شعور کی پہلی سیرھی پر قدم رکھا تو گھر میں شگلی ہرشی اور معموں سے معموں شے کے بے بھی خواہشوں کو حسرت بنتے دیکھا۔ کھانے پینے، پہننے، وڑھے و آرائشات کی جتنی قلت تھی ہمارے ہاں افریقہ کی اسی قدر زیادتی۔ میرے عداوہ آٹھ بہنیں ور تھیں، در پھر جھوٹے چار بھائی اور کم نے وائے صرف ”ابا“ اور وہ بھی جب یکسیڈنٹ میں اپنا جج ہونے کے بعد بستر سنبھاں کر رہ گئے تب روٹی کے حصوں کے اصل سے پڑے تھے۔ مجھ سے بڑی تین بہنیں ایک فیکٹری میں کام پر لگ گئیں۔ مگر وہاں محنت اور تحقیر زیادہ اور معوضہ بے حد کم تھا۔ زندگی کی گاڑی چن نہیں تو گھسیٹنا ضرور شروع ہو گئی تھی۔ میں تب نویں میں تھی۔



باب 8

پڑھائی میں بہت اچھی ہونے کے باوجود جتنی تعلیمی مکمل نہیں کر سکوں گی۔ بے دلی ایسی تھی کہ میں نے تعلیم کو خیر آباد کہہ دیا اور دو بڑی بہنوں کے ساتھ فیکٹری جانے لگی۔ روزی کا یہ ذریعہ مجھے بالکل پسند نہیں تھا۔ ساری زندگی بھی جان توڑ کر محنت کرنے کے بعد بھی ہم کنویں کے مینڈک ہی بنے رہتے۔ پٹی ایک کھلی کے مشورے پر میں نے ماڈلنگ کے متعلق سوچنا شروع کر دیا۔ اور سیانے کہتے ہیں ناکہ ڈھونڈنے سے تو ”خدا“ بھی مل جاتا ہے۔ یہ سچ ہے محبت کہ انسان جن راستوں پر چلنا چاہتا ہے خدا انہی راستوں کو اس کے لیے کشادہ و آسان بنا دیتا ہے۔ کبھی سوچ رکھنے والوں کے لیے بھدائی کے رستے ورنہ کی سوچ کے حامل رستے راستوں پر چلتے چلے جاتے ہیں۔ سو مجھے وہی مدد جو میری نیت اور مرد تھی۔ میں ماڈلنگ میں آگئی۔ بظاہر وہ ایک ایڈوانٹریج کمپنی ہی تھی مگر دنیا کی نظر میں، حقیقتاً وہ کچھ اور گورکھ دھند تھا جب تک میری آنکھیں کھلیں میں اس شہرے جال میں پوری طرح سے پھنس چکی تھی۔ میرے پاس اب اس کے سو چارہ بھی نہیں تھا کہ میں اپنی قسمت کا کچھ سمجھ کر قبول کر لیتی۔ ایسا ہوتا ہے نامحبت ہم اپنی شامت عمارت کو اپنی قسمت کے کھاتے میں ڈال کر خود ہاتھ جھڑ کر بری ذمہ ہو جاتے ہیں۔ وہ قسمت جو ”اللہ“ نے بنائی ہے، اور لکھی ہے ”وہ“ ”اللہ“ کسی کے ساتھ نا انصافی اور بد سلوکی نہیں کرتا مگر ہم تنے حسن فراموش ہیں، کم ظرف اور علم ہیں کہ ن باتوں پر دھیان دینا بھی گوارا نہیں کرتے۔ جالنگہ دیکھا جائے تو یہ بھی زیادتی ہے۔ ہماری خود اپنے ساتھ۔ اللہ نے ہمیں عقل سیم دی ہے۔ ہم اس سے فیض یا ب نہیں ہوتے، ہماری اپنی غلطی ہے نا۔ اللہ نے ہمیں ہاتھ، پیر، زبان ہر قسم کی نعمت عطا فرمائی۔ ہم اس سے صحیح کام نہیں لیتے۔ ہمارا پناہی قصور ہوتا؟ کسی سے تو رو، محشر ہمارے، عصف ہمارے خدا ف گواہی دیں گے“

اس نے چند لمحوں کا توقف کیا اور متاسفانہ گہرا سانس بھر کے سر جھکا دیا۔

”وہاں سب کچھ ویب ہی تھا جو میں چاہتی تھی۔ زندگی کی چمک دمک۔ اچھا کھانا پینا، پہننا اور ہننا، بس ایک عزت نہیں تھی۔ جس کا دل اس سے بار بار گونے کے بعد جیسے جاتا ہی رہا تھا۔ میں سوچتی اگر یہ دھوکہ دے ہے تو کیا ہوا؟ گناہ ہے تو کیا فرق پڑتا ہے دنیا نے ہمیں دھوکہ نہیں دیا، ہمارے خاندان میں صوفی ورعہاء تو ویسے بھی کوئی نہیں تھا۔ پھر جب ہم بھوکے تھے تو کون سے رشتہ دریا پھر گلے والے نے آکر پوچھا تھا۔ میرا باپ سڑک کنارے خون میں ست پت ہو کر تر پتا رہا تھا کون آیا تھا مدد کو“

میرے پاس ضمیر کی مدامت کے جواب میں بہت ساری وضاحتیں اور دہلیز تھیں۔ ذرا سی بے حسی کو اختیار کر کے میں ان لوگوں کو وہی کچھ لٹائے لگی تھی تو بھدا کیا گناہ کر رہا تھا۔ میں گرمطمن نہیں بھی تھی تو بے اطمینان بھی کہیں سے نہیں تھی۔ مگر پھر سب کچھ یک چھنا کے سے بکھر گیا۔ وہ سکون، وہ اندھی ہوس، وردہ بے حسی، خود غرضی میرے پاس ہی تو میرے گھناؤنے چہرے کا عکس۔ میری بے جا خوشحالی کی ندھی تکمیل کا تاسف رنج و ملال میں مبتلا کر دینے والی حساس، میرے ضمیر کے کچوکے لگاتا اور ہر ایک لمحہ سسکتا ہو ہو دیتا ہوا میٹھا درد۔ اور تم جاننے ہو محبت

عبدالقدوس مجھے یہ سو غائیں عنایت کرنے کا سبب خدا نے کس کو بنایا؟ تم "تمہیں۔ جسے "رب" نے روشنی بنا کر میرے پاس بھیجا اور میری سبکدوشیں چندھیا کر رہ گئیں۔ تمہارے نام سے تو اچھی طرح آگاہ تھی۔ کہ ہمارے ہیڈ کو رٹر میں تمہارا نام مطلوب لوگوں کی فہرست میں سب سے اوپر تھا جو کبھی نہ کبھی بہر حال ہدف بنائے جانا تھے۔ میں تمہارے کارناموں سے آگاہ تھی۔ تمہاری وہاں مدد میں نے محض دل کی خواہش پر "لیک" کہتے ہوئے ہی تو نہیں کی تھی۔ میں تمہیں مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی محبت! جب تم زخموں سے چور تھے وہ میں تمہاری مسیبتی کر رہی تھی۔ پھر جب تم چلے گئے تو یہ سواں مجھے پریشان کرنے لگا کہ تم یہ سب آخر کیوں کر رہے ہو؟ کس کی خاطر؟

بظاہر تو کچھ بھی حاصل وصول نہیں تھا۔ اگر میں اپنی سوچ سے سوچوں تو وہ دہن در دل جسے وطن پرستی محبت و عشق کا سرے سے پتا نہیں تھا لیکن اگر تم سے جو ب مانگوں تو اس کا جو ب کچھ اور ہو سکتا تھا وہ پتا ہے محبت میں نے اسے اپنے نہیں تمہارے دماغ سے سوچا اور شب میرا دل میرے پچھتاوے تا سفا میں ڈھل گئے۔ میرا شمار میر صادق اور اس جیسے دیگر خدایوں میں ہوا اور میں اسی فہرست میں شامل ہو کر مرنا نہیں چاہتی۔ محبت میں حسینؑ کے لشکر میں جڑ کے مقام کی متمنی ہوں اگر تم چاہو تو۔

آنکھوں میں نمی لیے وہ آس مند نہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی وروہ گم صم ساکن تھا۔

”محبت!“

اس نے پھر پکارا اور وہ جیسے کسی گہری نیند سے بیدار ہوا تھا

”کیا ثبوت ہے اس بات کا کہ تم نے جو کچھ کہا اس کا حرف حرف سچ ہے خاص طور پر آخری بات؟“ ”ف کو اس میں ہر کسی پر اعتبار نہیں کرتا۔ اور تم پر تو خاص طور پر“

محبت عبدالقدوس کے جواب پر سوئی کے لبوں پر شکست خوردہ مسکان بکھر گئی۔

”ہاں اٹھیک کہتے ہو تم محبت! چلو جانے دو۔ فیصد و رشوت وقت پر چھوڑ دیتے میں وقت بہترین فیصد کرے گا“

وہ اٹھی تھی اور چلتے ہوئے اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی جبکہ وہ اس کے نشان قدم کو دیکھتا اس کی باتوں پر نئے سرے سے غور کر رہا تھا۔

☆☆☆

وہ بے کل تھی۔ کیوں؟ خود نہیں جانتی تھی اسے ابن زید شدت سے یاد آ رہا تھا۔ اس کی ایک بات اور وہ بھی پوری جزئیات کے ساتھ۔ جب سے وہ جہاد پر گیا تھا بہت کم دن سے ملنے آیا تھا۔ وہ بھی گھڑی پلوں کے حساب سے۔ وہ تو اس کی صورت بھی ڈھنگ سے نہیں دیکھ پاتی تھی کہ وہ پھر وہاں چلا جاتا تھا۔ دس کی بے چینی بڑھی تو وہ اس کی تصویریں نکال کر بیٹھ گئی۔ کتنے رنگ اس کے سامنے بکھر گئے تھے پھر وہ دس پہلے نے کون مخصوص جگہوں پر بھی گئی جہاں وہ ابن زید کے ہمراہ کئی مرتبہ گزر چکی تھی۔ دو پہاڑیوں کے درمیان اس طرح رستہ بنا ہوا تھا کہ وہ ایک مستطیل چٹان تھی اور رستے کے ارد گرد جنگلی پودوں اور پھولوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ در نیچے بہت گہرائی میں پگھڑی سی بنی ہوئی تھی۔ ابن زید ہمیشہ یہاں بیٹھ کر اپنی نظمیں لکھ کرتا، اسے جب بھی دیر ہو جاتی تو اس سے ابن زید کو تلاش کرنے بھیجتی، روشنی کو اس کی من پسند جگہ کا پتہ ہوتا۔ جیسی سیدھی وہیں آتی وروہ

کاغذ قلم سے تعلق استوار رکھے اسے ہمیشہ وہاں ہی ملتا تھا۔ مگر آج وہ وہاں نہیں تھا۔ یہ جگہ خالی تھی۔ روشنی کے دل کو کچھ ہونے لگا وہ وہاں لوٹی تو زحمت سورج اس کی طرح بے حد محسوس ہو پھر گہری ہوتی شام کے ساتھ یہ حساس بڑھتا چلا گیا۔ اسے ابن زید کی سنائی نظم ہازگشت بن کراچی ساعتوں میں ترقی محسوس ہونے لگی۔

پتا نہیں آج کی رات اتنی بوجھ کیوں ہے
زعفران اور چنار کی خوشبو فضا میں رہی ہے
جس کی مہک بڑی ٹوٹھی ہے
شاید یہ آرزو کی دہن کے کنوارے جسم کی خوشبو ہے
جس میں ہزاروں رز ووں و رتنوں کا عطر گندھا ہے
اس لیے یہ اتنی بوجھل ہے
اور مجھ پر بھی ایک پر کیف نیند طاری کر رہی ہے
اے آرزو کی دہن!
اب انتظار کی غٹائیں ٹوٹنے والی ہیں
آکر پئے خوبصورت ہاتھوں سے
میری بوجھل آنکھیں بند کر دے
اور پٹی و نشین آواز میں یہی لوری گا
کہ آج کی رات میں پرسکون نیند سو جاؤں
اے آرزو کی دہن!
اے آرزو کی دہن!
ہمیں تری بہت چاہ ہے
اور ہم نے تیرے خیر مقدم کو
رستے ہو کے گلابوں سے سجا دیئے ہیں
تو کب ہمارے پھولوں کو عزت بخشے گی
اے آرزو کی دہن!
اے آرزو کی دہن!

وہ گھر لوٹی تو اس کی ماں بہت جوش و خروش سے گڑ کے بیٹھے چاول پکانے میں مصروف تھی اس کے کام سے ٹوکنے پر مسکر کر بولی تھی۔

”صبح ابن رید کا پیغام آیا تھا۔ آج سے ہم سے ملنے آتا ہے۔ اسے گڑ کے چاول پسند ہیں نا“

اور پتا نہیں کیوں روشنی اس طماع کو پا کر بھی خوش ہوئی نہ مسکرائی۔ شاید اس لیے کہ چند گھنٹوں کے جان لیو نظارے کے بعد بن زید خود نہیں اس کی شہادت کی خبر پہنچ گئی تھی۔ وہ بھارتی فوجیوں سے زبردست معرکہ رکی کے بعد جام شہادت نوش کر گیا تھا۔ روشنی کو لگا تھا اس کے وجود میں جان نہیں رہی ہو۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے نیچے پٹھتی چلی گئی۔

وہ چلا گیا تھا۔ امن کا متلاشی، معصوم فرشتہ جسے ڈل جھیل میں تیرتے بجرے اچھے لگتے تھے، جسے پہاڑیوں سے بہہ کرنے والے چشمے گیت سناتے تھے۔

اس کے برعکس اس کی ماں نے کتنے سکون سے یہ خبر سنی تھی پھر اس کا چہرہ چمک اٹھا تھا۔

”الحمد للہ“ میرے بیٹے کو خدا کا شکر ہے اس کی منزل مل گئی۔ اللہ سے دعا ہے اللہ اس کی شہادت قبول فرمائے“

آنے والے مجاہدین کے وہ پس بولٹ جانے کے بعد اس کی ماں اس کی سست متوجہ ہوئی تو اسے ”نسو بہتے دیکھ کر ناگوری سے بولی تھی۔

”ابن زید شہید ہوا ہے۔ شہید زندہ ہوتے ہیں انہیں رویا نہیں جاتا۔ تم نے سنا نہیں بن زید کتنی جوانمردی سے بڑا ہے۔ وہ خدا کی امانت تھا

خدا نے اپنی امانت اے بیٹو کو دکھ کیا؟ درمیں نے تمہاری تربیت ایسی تو نہیں کی تھی کہ تم اس قسم کی خبر سن کر حوصلہ ہار دو“

وہ اسے ڈانٹتی رہی تھی پھر وضو کر کے ندر گئی اور جائے نماز پر جا بیٹھی۔ روشنی بہت دیر بعد خود کو سنبھال کر ندر آئی تو اس کی ماں کی زندگی کی

اسی پرسنل ڈائری کا آخری صفحہ کھلا ہوا تھا۔ اور اس پر جو تحریر تھی روشنی اسے دھندلی بصارت سے پڑھنے لگی۔

وہ میرا شیریں بہادر

پتھریلی زمیں پر یوں پڑا تھا

کہ خون اس کے سینے سے ابل رہا تھا

میں نے جھک کر اس کی پیشانی چوم لی

اور فخر سے سر بلند کر کے آسمان کی طرف

شکر کی نگاہ سے دیکھا

کہ اس نے پیٹھ پر زخم نہیں کھایا تھا

روشنی نے ہاتھ کی پشت سے گیلی نکھیں رگڑ کر خشک کر دیں۔ اس کے ہونٹوں پر مسکان نکھرنے لگی۔ ایک مرتبہ پہلے بھی اس نے اس

ڈری کو پڑھا تھا تب وہ اپنی ماں سے شک کی ہوئی تھی مگر آج یہ شکوہ یہ رنج گہرے سکون و آسودگی میں ڈھل گیا تھا۔ اسے لگا تھا اس کی ماں بالآخر ایک

صحیح راستے کا تعین کر چکی تھی۔

☆☆☆

بدن گر کاغذی ہوتا
میں اشکوں کی سیہی سے
کہانی دل کی لکھتی
ہتھیلی کی لکیروں سے
کٹی خانے بناتی
میں آنکھوں میں بے خوابوں کو
پلکوں سے جد کر کے ہی شام غم مناتی
کوئی پہنا بہو دیتی۔ کوئی پہنا بچا لیتی
جزیرے تجھ سے یہ یادیں سب
کسی ماچس کی تیلی میں چھپاتی
کبھی بوجھ جو تو ہوتا
میں چپکے سے وہی تیلی
اپنی سانسوں کی حدت سے
جد کر خود کو بھڑکاتی
تیری مشکل کو حل کر کے
میں آسانی سے مرجاتی

دیئے بہت شدت سے محسوس کیا تھا کہ وہ ہرگز رتے دن کے ساتھ نہ صرف حد سے زیادہ مصروف بلکہ ہر شے سے غافل ہوتا جا رہا ہے۔ وہ مضطرب تھا، وہ پریشان تھا مگر وہ ہر بار اس کے پوچھنے پر ٹال جاتا۔ دیا اس سے ہر شکوے رکھنے کے باوجود کچھ کہہ نہ پاتی یہ شاید وہ اسے موقع ہی نہ دیتا تھا۔

لیٹ ٹائٹ گھر آتا تو اتنا پر مردہ، ٹڈھلے اور افسردہ ہوتا کہ بیٹے ہی کروٹ بدل کر سو جاتا۔ بلکہ دیا کو کٹی بار لگا وہ محض سونے کی ادکاری کرتا ہے۔ ورنہ ساری رات تو وہ بستر پر پہو بدلے گزرتا تھا کھانے پینے، پہننے اور جھنے کی طرف کی اس کی دلچسپی نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ دیا کا دل ہر وقت ہی مفلول رہنے لگا۔ جانے کیوں سے لگتا کسی لڑکی کا معاملہ ہے۔ غلام حسین کی یہ غفلت، یہ بے نیازی بے وجہ تو نہیں تھی۔ خود اس کے پیچھے بھی تو وہ یونہی دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس روز بھی وہ چیک اپ کرنے کو آئی تھی۔ چند ماہ بعد ڈیوری تھی۔ آج پھپھو کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی جیسی وہ غلام حسین کا انتظار کرنے بغیر خود ہی چلی آئی تھی۔ چیک اپ کے بعد وہ کچھ ضروری چیزوں کی خریداری کے خیال سے مارکیٹ کی جانب جا رہی تھی۔ گاڑی سگنل پر

رکی تو کھڑکی سے جھانکتی دیا کو یکدم لگا تھا وہ پتھر کی ہو گئی ہو۔ یہ چرچ روڈ تھا کاج کے سامنے یک درمیانے درجے کا ہوٹل تھا۔ جس کے باہر دینے غلام حسین کو ایک طرح دار بے حد حسین لڑکی کے ساتھ کھڑے باتوں میں مگن پایا تھا۔ کتنا رف حلیہ تھا غلام حسین کا۔ دیا کو بے حد حیرت نے آنا یہ۔ اچانک سے جانے کیا ہو تھا کہ وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی، گاڑیوں، رکشوں، موٹر سائیکلوں کے بیچ سے گزرتی وہ تیزی سے اس کی جانب لپکتی چلی گئی تھی۔ بایک کی چابی کو انگلی پر گھماتے اس لڑکی کی کسی بات کا جو ب دیتے اچانک غلام حسین کی نگاہ بھی دیا پر اٹھی تھی۔ دینے نے اس کی رنگت فق ہوتی محسوس کی۔ اس کی نگاہوں میں ایک لمحے کو تخیر چھلکا تھا۔ دینے نے اس پل اپنے اندر چھنا کے سے کچھ ٹوٹ محسوس کیا۔

”غلام حسین بسن“

اس سے قبل کہ وہ کتر اکر نکلتا دینے بے تاب سے اسے پکارا تھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اور یہ کون ہے لڑکی؟“

اس کے نزدیک پہنچ کر وہ طیش اور خفگی کو دہائے بغیر قلنی سے بولی تھی۔ مگر گلا بھڑکا نہ کر دینے کا تھا جب غلام حسین نے جنبیت بھری نظروں سے اسے دیکھتے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”ایکسکوز می میم! آپ کو شدید غلط فہمی ہوئی ہیں۔ میں غلام حسین نہیں ہوں“

اس نے نخوت سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ دیا کے سر پر جیسے سمٹا ٹوٹ پڑا تھا۔ اس نے رنج سے پھٹ جانے والی نظروں سے اسے خود سے دور ہوتے دیکھا تھا۔ جو اس لڑکی کی ہمراہی میں وہاں سے ہر لمحہ دور ہو رہا تھا ورنہ لڑکی بار بار حیرانی سے پلٹ کر سے دیکھتی تھی دیا کو شرمندگی کے احساس نے عرق ندامت میں ڈبو دیا۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دباتی واپس اندھ دھند پنی گاڑی کی جانب لپکی تھی۔

☆☆☆

خود بخود چھوڑ گیا تو چلو ٹھیک ہو

اتنے احباب کہاں ہم سے سنبھالے جاتے

ہم بھی غائب کی طرح کوچہ محبوب سے ساتی

نہ نکلتے تو کسی روز نکالے جاتے

دیا گھر جانے کی بجائے پاپ کی طرف آگئی تھی۔ دکھ اور رنج یہ تھا کہ خفگی کا احساس ہی بے معنی ہو کر رہ گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی تھی آخر غلام حسین نے یہ کیوں کیا؟ وہ جس قدر سوچتی اسی قدر تکلیف اور ذیت میں اضافہ ہو رہا تھا۔ رات کو غلام حسین کے فون پر فون آنے لگے تھے مگر اس نے ایک بھی کال انینڈ نہیں کی تھی۔ پچھو لگ اس کی اس حرکت پر پریشان تھیں اور فون پر سے نرمی سے سنی مگر ڈانٹا بھی تھا کہ اگر اسے ادھر بھی آنا تھا تو کم از کم بتانا چاہئے تھا۔ وہ جواب میں کچھ نہیں بولی تھی۔ رات کا دوسرا پہر تھا جب غلام حسین خود وہاں چلا آیا تھا۔ دینے نے سے دیکھتے ہی رخ پھیر لیا۔

”دیا! کیا بات ہے۔ کیوں تھا ہو۔ فون بھی انینڈ نہیں کیا اور۔“

”آپ مجھ سے بات نہ کریں۔ چلے جائیں یہاں سے۔“

وہ چیخ پڑی تھی۔ غلام حسین نے ساکن ہو کر اسے دیکھا۔ وہ رو رو کر اپنی آنکھیں سرخ کر چکی تھی۔

غلام حسین کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

وہ کسی قدر تحمل سے بولتا تھا۔ دینے گھورتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا پھر پھرے ہوئے انداز میں آگے بڑھ کر سے زور سے دھنکا دیا تھا۔

”یہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔ شیم آن یو۔ خود سے پوچھیں نا میں ایسا کیوں کر رہی ہوں؟“

وہ بھڑک اٹھی تھی۔ غلام حسین نے اسے تمام کر اپنے مقابل کرنا چاہا تو وہ مچل کر دور ہوئی تھی۔

”مت چھوئیں مجھے۔ آپ جانتے نہیں ہیں نا مجھے“

وہ چیخ پڑی۔ غلام حسین کے چہرے پر ادیت رقم ہونے لگی۔ وہ سخت ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔

”بتائیں ہوٹل کے سامنے اس لڑکی کے ساتھ آپ نہیں تھے۔ بلکہ اب بھی مگر جائیں۔ آپ کا صدمہ آپ کا لباس بدل چکا ہے نا۔ اب تو

آپ غلام حسین ہی ہوں گے“

رہنما سے شق ہوتے دوسرے کے ساتھ وہ زور سے چیخے گی۔ غلام حسین نے سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”کیا کہہ رہی ہو دیا‘ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی۔ اچھا بتاؤ تم‘‘ج کہیں گئی تھیں؟ دیکھو جو بھی بات ہے کھل کر کرو؟“

وہ سے گھورنے لگی۔ غلام حسین کے چہرے پر پریشانی استعجاب اور الجھن مترشح تھی۔ وہ کیا کا پناہ مارا، دف ہونے لگا۔

”ہاں میں گئی تھی کہیں۔ ور شاید یہ میری غلطی تھی۔ میں نے ہوٹل کے باہر آپ کی شکل کے ایک لڑکے کو دیکھا تھا اور دھوکے میں سے اپنا

شوہر سمجھ کر بات کر دی۔ جو اب میں اس نے مجھے میری وفات یاد کر دی“

وہ غصے میں کہتی گئی ساتھ تسلس سے ”نسو بہہ رہے تھے۔ غلام حسین نے آہستگی وزنی کے ساتھ سے اپنے حصار میں سے کیا۔

”عین ممکن ہے دیا تمہیں غلط فہمی ہوئی ہو“

وہ اسے تھپک رہا تھا نرمی، حدوت ورمحبت سے۔ دیا پر سکون ہونے لگی۔ ہاں بھلا وہ غلام حسین کیسے ہو سکتا ہے۔ معمولی لباس میں میوے۔

وہ اس کا ہم شکل کوئی اور ہوگا۔ داد بھی تو کہتی ہیں۔ اللہ نے ایک شکل کے کتنے نسخوں کو بنایا ہے۔ وہ غلام حسین کا ہم شکل کوئی اور ہوگا۔ وہ غلام حسین

کیسے ہو سکتے ہیں“

اس نے خود کو ڈھارس دے دی تھی ورتمام غفلت منا کر غلام حسین کے ہمراہ اپنے گھر آئی۔

☆☆☆

اے روج قائد آج کے دن ہم تجھ سے وعدہ کرتے ہیں
دریا کی تہہ میں ترس گئے رخشندہ گوہر راکیں گے
افداک کی حد کو چھو میں گے تارے بھی زمیں پر، نہیں گے
کردیں گے عمل سے بھی ثابت باتیں تو ہمیشہ کرتے ہیں
اے روج قائد آج کے دن ہم تجھ سے وعدہ کرتے ہیں

سردی کا دھیراں تپا سورج پردہ مغرب میں غراب سے ڈوب گیا۔ شفق کے سرخ نارنجی شید۔ دھیرے دھیرے ندھیرے میں بدے
کہرے میں ڈھکی گھاس جیسے سرمئی میدان بن گئی۔ اسوہ نے ملی نغمہ کی گنگناہٹ کو روکا اور دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑ کر گرماش دیتے کچن کی جانب
آگئی۔ ابن زید کے کمرے کی روشن مائٹ س نے کچن سے کھڑکی کے روشن شیشوں سے دیکھ لی تھی۔ بی جان نماز میں مشغول ہوئیں تب وہ ان کے
پاس سے اٹھ گئی تھی۔ وہ ادھر آئی ہوئی تھی۔ سکندر کو گئے اتنے بے شمار دن بیت گئے تھے جب بھی اس کا زیادہ دل اداس ہوتا وہ اماں کو بتا کر ادھر
آجاتی۔ ابن زید سے باتیں کرتی تو دل کا بوجھل پن قدرے کم ہونے لگتا وہ چائے بنا کر ابن زید کے کمرے میں۔ لی تو ابن زید شید و اش روم میں
تھے۔ نیمبل پر ان کی ڈاک کھلی پڑی تھی جوان کے ڈھیروں فیض (پرستار) نہیں باقاعدگی سے بھیجتے رہتے تھے۔ سوہ نے ٹرے نیمبل پر رکھی اور یونہی
ہاتھ بڑھا کر ایک خط ٹھاٹھا۔ یہ پتھر سارا آدمی کا خط تھا جس نے ابن زید کے نام اپنی نیک تمنائیں اور خوشیں کرنے کے بعد لکھا تھا۔

”آپ میرا پیغام میڈیا کو پہنچا دیں کہ میرے ملک میں اتنی مایوسی نہ پھیلے۔ ہر موضوع خاص طور پر سلام اور پاکستان کے خلاف پروگرام نہ
کریں در روشن خیالی کے نام پر ہر حد پار کرنے والے کو تنی کو ترجیح نہ دیں۔ کیوں بدلتے ہیں ایسے لوگوں کو روزانہ؟ ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے لیکن
روز روز دیکھ کر لگتا ہے یہ بہت زیادہ ہیں ”میڈیا لانچ“ کی اصطلاح اب ہم جیسے بڑھوں کی سمجھ میں بھی آتی ہے۔ کیا صرف تنازعہ باتیں ہی رہ گئی ہیں؟
قائد اعظم کی موت کیسے واقع ہوئی؟

وہ سیکولر تھے؟

شاید ہی دنیا کے کسی ملک میں لوگ ٹی وی پر بیٹھ کر اپنے ملک کے خلاف تناجولتے ہوں جتنے ہمارے ملک میں ہو جاتا ہے۔ میڈیا کو
آزادی ملی۔ لیکن کیا اس کی قیمت ملک کی غیرت رکھی گئی؟ یہاں کھلے عام کوئی بھی کہہ دیتا ہے کہ ہمیں سلام کے ندھیرے سے نکل آنا چاہئے۔ جس
کا جی چاہتا ہے وہ پاکستان کے خاتمے (خدا نخواستہ) کی تاریخ طے کر دیتا ہے۔ یہاں بے حیثیت، بے عہدہ و بے چہرہ و بے بنیاد لوگوں کو کھل چھوڑ دیا
گیا ہے کہ وہ چور ہے میں پاکستان و اسلام کی دھجیوں ڈریں۔ یہاں کوئی بھی دوقومی نظریے کو تار تار کر دیتا ہے۔ اور اسلامی جمہوریہ پاکستان کے
ٹی وی چینل کے کسی پروگرام میں نہیں پر ہاتھ مارا کر دعویٰ کرتا ہے کہ ہم پاکستان کو سیکور بنا کر دم لیں گے۔ دوقومی نظریہ بکواس ہے۔

کون ہیں یہ لوگ؟ انہوں میں دوسرے ڈانسنے والوں سے تو پنہاں لگی گئی ہے۔ پھر یہ لوگ کون ہیں۔

اسی پل کھٹکا ہوا اور ابن زید ندر چھپے آئے، اسوہ نے سراونچی کر کے نہیں دیکھا۔ وہ اسے رو روپا کے خیر مقدمی انداز میں مسکرائے تھے۔

مگر سوہ ابھی اس گھمبیر سوانا سے میں، بھی تھی۔ چھی مسکرا نہیں سکی۔

”اچھی تو ہونا اسوہ! سکندر سے بات ہوتی رہتی ہے تمہاری؟“

”جی ہو جاتی ہے مگر بہت کم“

ابن زید اس کے روبرو آ کے بیٹھے تب اسوہ نے سی کھوئی کھوئی کیفیت میں جواب دیا تھا۔ پھر خط ان کے سامنے ہرا کر بولی تھی۔

”آپ نے پڑھا ہے“

”پڑھ چکا ہوں“

ابن زید نے گہر سانس بھر کے جواب دیا تھا۔ پھر اس کے سوالیہ نگاہوں کو پا کر فردگی سے مسکرائے۔

”ہمیں خدا کا شکر داکرنا چاہئے کہ بھی پاکستان میں ایسی سوچ رکھنے والے لوگ موجود ہیں ورنہ بے حسی کی چادر بہت دبیز ہوتی جا رہی

ہے۔ اندھیر بہت بڑھ رہا ہے سوہ! بھی میں نیٹ پر ایک میگزین کو سرچ کر رہا تھا۔ وہاں کشمیر کے حالات پر ایک سلسلہ وار کہانی شائع ہو رہی ہے۔

مجھ میں اسی وجہ سے لوگوں کے تاثرات جاننے کو خطوط پڑھتا ہوں مگر بہت مایوسی ہوئی لوگ اس بری طرح سے گریہ کی دلدل میں دھنسے ہیں کہ ن

انہیں اس قسم کی تحریریں جھنجھوڑنا تو ایک طرف خواب غفلت سے جگانا تو دور کی بات بس کوفت میں مبتلا کرتی ہیں۔ ایک خاتون نے لکھا کہ کشمیر کے

موضوع پر اتنا کچھ لکھا جا چکا ہے کہ اب کچھ بھی نیا نہیں ملتا۔ سی کانٹ بیوٹ اسوہ لوگ تنے سفاک ہو گئے ہیں۔ مجھے بتاؤ اگر دکھ پرانا ہو

جائے تو اپنا احساس ختم کر دیتا ہے؟ درد جتنا پرنا ہوگا اس کی شدت اسی قدر بڑھتی جاتی ہے نا یہ کیسے لوگ ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ انہیں اس میں نی

پن نظر نہیں آتا۔ وہ نیا پن کیوں ڈھونڈتے ہیں۔ وہ اس کرب کو کیوں محسوس نہیں کرتے، میں وہاں گیا تھا میں وہاں رہا ہوں۔ وہاں کے لوگ پاکستان

سے عشق کرتے ہیں وہ پاکستان کی سرزمین کو چھونے کی خواہش میں تڑپ رہے ہیں اور ایک یہاں کے باسی ہیں کہ

وہ ایک دم چپ ہو گئے، ان کا گلہ بھر گیا تھا۔ سوہ نے دیکھا ان کے چہرے پر اس کی آنکھوں میں بے تحاشا سرخی تھی۔ وہ دونوں خاموش

سر جھکائے بیٹھے رہے، ن کے درمیان خاموشی دکھ اوڑھے سکتی رہی۔ چائے کا خیس کسے رہنا تھا جو پڑے پڑے ٹھنڈی ہو گئی تھی، اسوہ ن کے

کمرے سے اٹھی تو اس کا دل بے حد بوجھل ہو رہا تھا، باہر بارش شروع ہو چکی تھی۔ اسوہ نے اپنے سیل پر اس کا نمبر ڈائل کیا اور انہیں کل آنے کا بتایا

تھا۔ بارش کی وجہ سے اب وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ بی جان نے اس کی وجہ سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ وہ کھانا گرم کرنے کے بعد سے کچن کی سمت سی

تو اسی پل زور و شور سے ٹال سیل بجے لگی تھی۔ اس نے کچن کی بجائے بیرونی دروازے کی جانب قدم بڑھائے۔ دروازہ ہنسا پوچھے کھولا تھا گلے سے وہ

سکندر کو چوکھٹ میں ستادہ پا کے حیرت غیر یقینی و مسرت کے احساس سے چھٹی تھی پھر آگے بڑھ کر بے ساختہ اس کے گلے لگ گئی تھی۔

”آئی ایم ویری منگ یو سکندر ریلی!“

وہ اس کے ساتھ لگ لگی سرشاری کی کیفیت میں بولی۔

”مجھے پتا تھا جیسی دیکھو چل پانا“ وہ جوابا ہنسا تو اسوہ نے کچھ خیل آنے پر ذرا ہٹ کے اسے گھور تھا۔

”جی ہاں! یہاں آنے کا مقصد سیدھی طرح کہیں مجھ سے زیادہ اس زید سے ملنے کی بے چینی تھی۔ جیسی تو سیدھے دھڑائے ہیں، اب یہ نہ کہئے گا کہ گھر سے ہو کر آئے ہیں، میں ابھی اماں سے بات کر رہی تھی انہوں نے ہرگز کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ ورنہ کیا یہ ممکن تھا کہ ”پا“ تے اور وہ مجھے ”گاہ نہ کرتیں۔“ سکندر اس کے نان اسٹاپ بونے پر کھسکا کر ہنسا تھا۔

”میں ایسا کچھ نہیں کہہ رہا ہوں۔ یہاں آنے کی وجہ کچھ اور تھی۔ ان سے ملو یہ روشنی ہیں۔“

سکندر نے، پنے پہلو میں کھڑی بڑکی کی سمت، اشارہ کیا تو اسوہ ایک دم ساکن ہو گئی تھی۔

”کسی غلط فہمی کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں ہے زوجہ! یہ ابن زید کی امانت ہیں، انہیں کو سوچنے کی خاطر میں سیدھا یہاں آیا ہوں۔ ارادہ

آپ سے مکمل فرصت میں منے کا تھا۔“

اس کی شاکی ورمشکوک نظروں کے جواب میں سکندر نے اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی حفظہ، تقدم کے طور پر اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ اسوہ ہنکلی اور الجھ کر بغور اس بے حد حسین کشمیری لڑکی کو تکتے لگی جو کسی حد تک گھبرائی نظر آتی تھی۔

☆☆☆

”دیا بیٹے غلام حسین نہیں اٹھا بھی!“

ناٹے کی ٹہل پر ممانے اسے مخاطب کیا تھا۔

”اٹھے تھے پھپھو نہ زپڑھ کر پھر سو گئے۔ شاید آفس نہیں جاتا تھا۔“

”پتا نہیں یہ بڑکا کن ابھنوں میں پڑ گیا ہے۔ میں تو اب اس کی طرف سے فکر مند ہو کر رہ گئی ہوں۔“

ممانے تشویش ظاہر کی تھی۔ دیا نرمی سے مسکروا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے پھپھو! بس ن کی عادت ہے ایسی۔ ڈونٹ وری!“

وہ ان کی تسلی کی خاطر ہی لہجے کو سرسری بنا کر بولی تھی۔ جس سے یقیناً انہیں ڈھارس ملی تھی۔

”اچھا بیٹے تم یہ کہو سے چکا وہ ب، مجھے کچھ بات بھی کرنی ہے اس سے۔“

دیا نے سر کو ثبات میں ہدایا اور ٹھہر کر کمرے میں آگئی۔ غلام حسین جہازی سا سڑ بیڈ پر بے خبر سو رہا تھا۔ اس کے پیر کھل سے باہر تھے۔ دیا

کو اسے موزے پہنے دیکھ کر غصہ آگیا۔ کئی مرتبہ وہ اسے سمجھا چکی تھی کہ رات کو موزوں سمیت نہ سویا کرے مگر وہ اس کی بات پر کان ہی نہ دھرتا تھا اس

نے کچھ غصے، کچھ جھنجھٹ میں آگے بڑھ کر اس کے پیر سے موزے کھینچے تھے۔ اگلا لمحہ اس کے بے شک میں جتا کر دیے والا تھا اس کی خوف اور

غیر یقینی سے بھنی ٹکائیں غلام حسین کے پیروں پر جمی ہوئی تھی۔ معاً اس یہ سکتہ ٹوٹا تھا۔ اور اس کے حلق سے کر بناک چیخیں نکلتی چلی گئی تھیں۔ غلام حسین

صورتحال سے بے خبر اس کی ہڈیاں چینچوں پر گھبرا کر ٹھا، اس سے پہلے کہ وہ اسے سنبھالتا وہ حواس کھوٹی گرتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

”آپ کو روشنی کیسی لگی ہے ابن زید؟“

سکندر بہت فرصت سے ان کے سامنے آن کر بیٹھا تھا۔ در بہت مختصر انداز میں سوال کیا۔ روشنی کو وہاں نے ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ اور وہ اپنی عادت و اطوار کی وجہ سے بی جان کو تو برے طرح بھگتی تھی۔

”اچھی لڑکی ہے مگر سکندر یہ بہت بڑی ذمہ داری نہیں ہے۔ بی جان اس بڑھاپے میں کہاں تک جون لڑکی کا بوجھ اٹھائیں گی؟“

ان کے جواب نے سکندر کے چہرے پر مبہمی مسکراہٹ بکھیر دی۔ یہ جموں کشمیر کی رہائشی ہے یہ روم و دگار لڑکی ہے ابن زید ایک بار مجھے شدید زخمی حالت میں روشنی کی ماں نے اپنے گھر میں پناہ دی تھی۔ روشنی کا بھائی مجاہد شہید ہو چکا ہے باپ کو بھارتی فوجیوں نے تشدد کے دوران مار دیا۔ ورا یک ہفتہ قبل اس کی والدہ کا بھی انتقال ہو گیا ابن زید انہوں نے آپ کے لیے ایک مسج دیا تھا۔

”میرے لیے؟“

ابن زید نے ٹھٹھک کر سکندر کو دیکھ کر مسکرا دیا۔

”جی آپ کے لیے“

”مگر میں تو نہیں جانتا نہیں تو“

”وہ آپ کو شاید بہت اچھی طرح جانتی تھیں بن زید ایہ ان کا لیٹر ہے آپ کے لیے“

سکندر نے کرتے کی جیب سے ایک تہہ شدہ کاغذ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا جسے ابن زید نے حیرت اور کچھ الجھن کے عالم میں اٹھ کر کھولا تھا۔

السلام علیکم

زندگی کی غلطیوں نے تنی شرمساری اور خفت جھوٹی میں ڈلی کہ میں خود کو آپ سے معافی کے قابل بھی نہیں سمجھتی ہوں ابن زید! میں جواب اس آس سے بھی مایوس ہو گئی تھی کہ آپ کے ساتھ کی گئی زیادتی کا زلہ کر دوں کہ قدرت کو میرے دو پر رحم آگیا۔ سکندر کے ذریعے میں آپ سے صرف اتنی گزارش کروں گی ابن زید کہ میری بیٹی کو اپنالیں۔ میں نے اس کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ اس میں کبھی کوئی چھوٹی سی بھی جھلک ضویا کی نہیں پائیں گے۔ اس دنیا میں ”اللہ“ کے بعد میں اس کا آخری سہارا تھی اور چاہے کب یہ سہارا ٹوٹ جائے۔ بن زید میری بیٹی کا سہارا بن جائے گا۔ مجھے عتراف ہے میں آج بھی مطلب پرست ہوں۔ مگر مجھے معاف کر دیں اور میری بیٹی کو قبول کر لیں۔ ورنہ زندگی سے اس تلخی کو کم کرنے کی کوشش کریں جو میری وجہ سے آپ کا نصیب بنی۔

ضویا

کاغذ کا پرزہ ابن زید کے ہاتھ میں رز نے لگا۔ ابن زید نے ہاتھوں میں سر تھام لیا تھا۔ سکندر بتا رہا تھا روشنی کی ماں کا انتقال ہو چکا ہے۔ کیا وہ ایک مر جانے والی عورت کو بھی معاف کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتے تھے؟ انہوں نے خود سے سوچا۔ کیا وہ گم صمم بیٹھے تھے۔

☆☆☆

یاد ماضی عذاب ہے یا رب

جھین لے مجھ سے حافظ میرا

اس کے سس پاس کتنے چہرے تھے۔ سب اپنے تھے اور جوان سب سے زیادہ قریب تھا جس کی وجہ سے وہ ن حالوں کو پہنچ گئی تھی پتا نہیں کہاں تھا۔ پتا نہیں وہ غلام حسین تھا یا پھر محبت عبدالقدوس؟

اگر دیا نے عبدالرحیم کا ”اک گنا سہا“ کے نام سے چھپنے کا نام نہ پڑھا ہوتا تو غلام حسین کے پیروں کے ناخنوں کو جڑ سے اکھڑے پا کر بھی اس سرار کی تہہ تک نہ پہنچتی۔

جسے غلام حسین نے ان سب سے چھپایا تھا۔ اور کیوں چھپایا تھا۔ یہ وہ جان سکتی تھی۔ محبت عبدالقدوس کی جان کو کتنا خطرہ لاحق تھا۔ یہ اس سے متعلق جاننے وال ہر ذی شعور بہت اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اور اس بات کو لے کر ہی اس کا باؤں دس اس سے سنبھل نہیں رہا تھا۔ اس نے ن چند دنوں میں غلام حسین سے اتنی شدت سے محبت کی تھی کہ اس سے جدائی کا خیال بھی سوہن روح تھا کسی بھی صورت وہ اسے کھونے کا تصور نہیں کر سکتی تھی۔ بے بسی کے آنسو اس کے بالوں میں سرعت سے جذب ہونے لگے۔ تبھی غلام حسین وہاں چلا آیا تھا۔ اسے رو تے پایا تو اسی کی جانب ”گیا۔

”دیا“ غلام حسین نے بے قراری سے کہتے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیاے میں لے لیا۔

”تھنک گاڈ! کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں ہو۔ مہ کو بچے کی بہت فکر تھی مگر مجھے صرف تمہاری!“

”دیا یک دم سے تمہیں کیا ہو گیا تھا؟“

وہ کتنا متفکر تھا کس درجہ پریشان۔ دیا نے چھلکتی آنکھوں سے سے دیکھا اور اٹھن چلا۔ غلام حسین نے اسے سہرا دیا تھا۔ اس کی کمرے کے گرد بازو ہٹا کر کے اٹھایا اور پشت پر تکیہ رکھ دیا۔

”اب تم کیا محسوس کر رہی ہو؟“

وہ اس کے بکھر جانے والے بے ترتیب ریشمی بالوں کو سمیٹ رہا تھا۔ دیا نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ ”نسوں سے جل تھل آنکھوں سے اسے ملتی رہی، عجیب وحشت بھر نڈا تھا۔

”کون ہو آپ؟“

دیا نے زبردستی اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ غلام حسین کا وجہ چہرہ پہلے ہونے لگا۔

پھر جیسے کسی ”گاہی کو پا کر سی قدر متغیر

”کیا مطلب!“ وہ گڑبڑ کر بول تھا۔

”میں پوچھتی ہوں آپ غلام حسین ہیں یا محبت عبدالقدوس؟“

وہ یک دم پھر سے رو پڑی۔ اتنی شدتوں سے کہ غلام حسین شکڑہ گیا۔ دیا نے اس کے چہرے پر ہوائیاں بڑتے دیکھیں۔ گو کے کمرے

میں ن دونوں کے عداوہ کوئی نہیں تھا اس کے باوجود غلام حسین نے خائف سے انداز میں اطراف میں دیکھا تھا۔

”آپ جھوٹ نہیں بول سکتے غلام حسین! بس یہ بتائیں کیوں چھپا ہنم سے؟“

وہ اسی طرح روتے ہوئے بولی۔ غلام حسین ہنوز شکڑ تھا۔ دینے سے زور سے جھنجھوڑ دیا تھا۔ وہ سر دگر ہو رنگ آنکھوں سے سے دیکھنے لگا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ ہاں میں غلام حسین ہی محبت عبدالقدوس ہوں۔ اگر تم کسی طرح بھی یہ بات جان چکی ہو دیا تو پمیز کی درکوند

بتانا۔ اس مائی آرڈر اوکے؟“

اپنی بات مکمل کر کے وہ رکا نہیں تھا ایک جھٹکے سے اٹھ کر چلا گیا۔ دیا محوں میں سرد پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

زندگی توڑ کر ہم کو بکھیر دیا ہے

نہ پھر سے ٹوٹ پائیں ہم

نہ پھر سے جوڑ پائیں ہم

وہ یقین بھی گر کرتی تو کیسے؟ یہ وہ غلام حسین تھا ہی نہیں۔ جسے وہ جانتی تھی یہ تو کوئی اور تھا ہاں وہ غلام حسین تھا بھی کب وہ تو محبت

عبدالقدوس تھا۔ جو اپنے ملک و قوم کی بقا اور سماجی کے لیے ایک عرصہ ہوا خود کو مٹا چکا تھا۔ وہ تو سر پر کفن باندھ چکا تھا۔ پھر بھدا وہ موت سے ڈرتا بھی

تو کیونکر ہر حربہ ہی تو اس نے آزمایا تھا۔ پیر محبت و منت و حاجت خفگی، دھمکی، غصہ مگر وہ تو جیسے پتھر تھا۔ جس سے وہ سر پھوڑتی رہی تھی۔

”تو آپ نہیں مائیں گے میری بات؟“

اس کا بھد یا سیت زدہ ہو گیا تھا۔ کتنا ماری ہوئی لگ رہی تھی وہ

”ہائے وانی بھی تو ہو؟“

غلام حسین اس کی لا چاری کے جواب میں خود اس سے بڑھ کر، چار نظر آنے لگا۔

”اگر یہی سب کرنا تھا تو کیوں مجھے اپنی زندگی میں زبردستی شامل کیا۔ کیوں اتنی چاہت، اتنی محبت دی مجھے کہ میں بھی آپ سے محبت

کرنے پر مجبور ہو گئی؟“

وہ سسک اٹھی اور غلام حسین خفت زدہ نظر آنے لگا۔

”ہاں یہ غلطی تو مجھ سے ہوئی ہے دیا میں نہیں جانتا تھا کہ جس وجہ سے میں نے تمہیں اپنی زندگی میں شامل کیا وہ وجہ بھی تمہیں مجھے س

رستے پر چلتے سے“

”غلام حسین!“ وہ سسک اٹھی۔

”بہت کٹھور ہیں آپ!“

”تم اس سے بہتر لفاظ بھی میرے لیے استعمال کرتی تھیں کہ میں بہت خاص ہوں وغیرہ وغیرہ۔“
وہ موڈ بدل کر قدرے شوخی سے بولا۔ وہ ہارنے لگی۔

”کیوں کر رہے ہیں ایسا؟“ درجواب وہ گہر سانس کھینچ کر بولتا تھا۔

زندگی کی دعا نہیں دیجئے

ضد نہیں کیجئے، ڈوبنے دیجئے

اپنی تشہ لہی کا تقاضا ہے یہ

پانیوں کے سفر پر چلیں جس گھڑی

ساحلوں پر کوئی بھی ہمارا نہ ہو

اجنبی دیس کی ملالچی شام کے

آسمانوں پر کوئی ستارہ نہ ہو

آخری دم تک کشمشی عمر کو

باد بانوں کا کوئی سہارا نہ ہو

اب ہمارا تھا تعاقب نہیں کیجئے

ڈوبنے دیجئے، ڈوبنے دیجئے

”غلام حسین بس کر دیں۔ آپ کو بالکل کوئی خیال نہیں ہے میرا۔ آپ کتنی زیادتی کر چکے ہیں۔“

وہ خود پر ضبط کھو کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اور غلام حسین وہ بے چین سا مضطرب نظروں سے سے دیکھتا رہا تھا۔

”آئی ایم سوری دیا میں واقعی بہت برا ہوں۔ اپنی غرض کا غلام، صرف اپنے لیے سوچنے والا، تم ٹھیک کہتی ہو۔ مجھے تم سے اس طرح

شادی نہیں کرنی چاہئے تھی، ہو سکے تو مجھے معاف کر دو۔“

غلام حسین نے صرف دلگیری سے کہا نہیں اس کے سامنے معافی کے انداز میں اپنے ہاتھ بھی جوڑ دیے تھے، دیا نے تڑپ کر اس کے ہاتھ

تھام لیے اور انہیں ہاتھوں پر چہرہ کا کچھ ور شدتوں سے رونے لگی۔

”دیا یہاں مت کرو پتیز ایسا مت کرو۔ مجھے یوں احساسِ ندامت میں مبتلا مت کرو۔“

وہ بے بس سا ہوتا سے چپ کرانے کی سعی کرنے لگا۔

”آپ کو اس بچے کا بھی خیال نہیں ہے غلام حسین جو بھی اس دنیا میں بھی نہیں آیا آپ کیوں اس سے اپنی محبت چھیننا چاہتے ہیں؟“

اور غلام حسین اس بات کو من کر جیسے صدمے سے گنگ ہوئے لگا تھا۔

”اگر یہ بات تمہاری جگہ کسی دوسرے نے کہی ہوتی دیا تو مجھے کبھی اتنا تا سفاقتنا دکھ نہ ہوتا۔ تمہیں اندازہ ہے تم کیا کہہ چکی ہو۔ موت کا ایک دن متعین ہے۔ دیا حدیث ہے کہ عورت کا انتخاب کرتے وقت اس میں تین چیزوں کو دیکھا جانا چاہئے۔ اس کا حسن، اس کی دوست اور اس کا مذہب ہو۔ خدا گواہ ہے دیا میں نے تمہیں تمہارے حسن کی وجہ سے نہیں، تمہارے مذہب کی وجہ سے چنے لیے پسند کیا تھا۔ تم مجھے بہترین انتخاب لگی تھیں۔ دیا مجھے بتاؤ اگر تم مجھے میرے مشن سے لگ کر دو تو کیا تم میری لمبی زندگی کی گارنٹی دے سکتی ہو؟“

وہ سخت متاسف سا پوچھ رہا تھا

دیا یک لمحے کو خفت سے سرخ پڑ گئی پھر خود کو سنبھال کر بے جنت سے بول گئی۔

”آپ سخراتی خوفناک باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“

”تاکہ تم حقیقت کا سامنا کرنا سیکھ لو“ جواباً وہ رسوائیت سے بولا تھا۔

”دیا تمہیں مجھ سے محبت ہے نا؟ اللہ اپنی راہ میں اسی شے کو پسند فرماتا ہے جو آپ کو سب سے زیادہ عزیز ہو۔ اور اگر نہ ہم اس آزمائش اور

محبت میں سچ ثابت نہیں ہو سکتے۔ یہ سبق تمہیں بھوس کیوں گئے ہیں دیا؟“

وہ زچ ہو تھا اور دیا وہ ساکن رہ گئی تھی کیا وہ واقعی بھوس رہی تھی۔ وہ ساری ہدایت وہ سارے اسباق جو سے مذہب نے دیئے تھے۔ جو

اسے کبھی ادا نہ تھے۔ اسے لگا وہ پوری طرح گمراہ ہونے سے قبل ہی سنبھل گئی ہے۔

☆☆☆

منا ہے اس محبت میں

بہت نقصان ہوتا ہے

مہلتا جو متاجیون

غموں کے نام ہوتا ہے

منا ہے چین کھو کر وہ

صبح و شام روتا ہے

محبت جو بھی کرتا ہے

بہت بدنام ہوتا ہے

منا ہے اس محبت میں

کہیں بھی دل نہیں لگتا

منا اس کے نگاہوں میں

کوئی موسم نہیں چلتا

خدا جس سے محبت ہو وہ جیون بھر نہیں ہنستا

بہت انسو ہے وہ دل

اجڑ کے پھر نہیں بستا

سنا ہے اس محبت میں بہت نقصان ہوتا ہے

وہ اس کی صدا جنتوں کی معترف تو ہوئی چکی تھی اسے قائل کرنا بھی آتا تھا اور اپنے حق میں ہمو ر کرنا بھی۔ اس کی بحث، اس کی گرفت، سب دھری رہ گئیں۔ حوالہ ہی تھا مضبوط تھا۔ مذہب کا اور وہ لہجہ کی حدوں کو پھندہ لگنے کی جرأت تو نہیں رکھتی تھی۔ وہ غلام حسین کی رضا میں راضی ہونے کی بجائے، اپنے رب کی رضا میں راضی ہو گئی تھی تو بے قرار دل کو بھی قریم سرا گیا تھا۔ ہاں محبت کوڑنا تھا اس کی خاطر یہ بھی جہاد تھا قلم سے سہی۔ ایک دن حق کو بالآخر باطل پر غائب آئی جانا تھا۔ یہ خدا کا مرتب کردہ نظام تھا۔ غلام حسین اس سے ڈھیروں باتیں کیا کرتا۔ اپنی، اپنے بچے کی۔ اس کے مستقبل کی۔ اس کی آنکھوں میں کتنے خوب تھے۔ اور ہر خواب دوسرے سے زیادہ خوش سکند اور رہ پہنچا تھا۔ وہ اس کے تمام خوابوں کے پور ہونے کی دعا لگتی تو آنکھیں بھی لگتی چلی جاتی تھیں۔ پتا نہیں کیوں۔

☆☆☆

بہارِ رت میں جاڑ سے تھکا کر دو گے تو رو پڑو گے

کسی سے مینے کو تم جب بھی سجا کر دو گے تو رو پڑو گے

تمہارے وعدوں نے یا ر مجھ کو تباہ کیا ہے کچھ اس طرح سے

کہ زندگی میں جو پھر کسی سے دعا کر دو گے تو رو پڑو گے

میں جانتا تھا میری محبت اجاڑ دے گی تمہیں بھی ایسے

برستی بارش میں یاد رکھنا تمہیں ستائیں گی میری یادیں

کسی ولی کے مزار پر جب دعا کر دو گے تو رو پڑو گے

ابن زید نے گھر سانس بھر اور نگاہ کا زو یہ بدل کر مستعدی سے مذمہ کو احکامات جاری کرتیں بی جان کو دیکھا۔ آج ایک عرصے بعد پھر اس گھر میں گہما گہمی تھی۔ سکندر اور اسوہ بھی صبح سے آئے ہوئے تھے۔ اسوہ ابن زید کے نکاح کا سن کر کتنی حیران ہوئی تھی۔ بلکہ ابن زید نے اس کی نگاہوں میں مچلتے شکوے کو بھی دیکھا تھا۔

”کیا روشنی مجھ سے زیادہ خوب صورت ہے، ابن زید؟“

اسے جیسے ہی موقع ملا تھا وہ ابن زید سے سواں کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

”جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں ناسوہ! پھر کیا تم سکندر کے ساتھ کوئی تشکی محسوس کرتی ہو؟“

ان کے سواں نے اسوہ کو ہونٹ پھینپنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر انہیں تکتی رہی تھی پھر کچھ مزید کہے بغیر وہاں سے چلی گئی تھی۔ بن زید نے ایک بار پھر سرد آہ بھری۔ یہ نہیں تھا کہ وہ ضویا کی گزارش رد نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں تو بکھی بھولے سے بھی اپنی شادی کا خیال نہیں آتا تھا۔ جیسی تو انہوں نے اپنے طور پر روشنی کے لیے میرج بیورو جیسے رشتے کی بات کی تھی۔ درفون پر بات کرتے ہوئے انہیں ہر گز خبر نہیں تھی روشنی ان کی بات سن چکی ہوگی۔ دروازہ کھسنے کی آواز پر انہوں نے چونکتے ہوئے پیٹ کر دیکھا تھا۔ وہ چوکھٹ پر بیٹا دہ تھی۔ یک ٹک انہیں تکتی ہوئی۔

”اس کا مطلب آپ میری ماں کو معاف نہیں کر سکتے“

اس کے سوال نے بن زید جیسے بندے کو بھی شپٹا کے رکھ دیا تھا۔

”کیا مطلب“ وہ ٹھٹھکے تھے۔

”اماں نے آپ سے جو گزارش کی تھی۔ سے نہ ماننے کا مطلب اور کیا ہو سکتا ہے بھلا“

اس کا ہجہ ٹٹٹٹ اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”میں انہیں معاف کر چکا ہوں! بہت عرصہ قبل سے ہی“

انہوں نے جانا تھا وہ بڑکی اپنی ماں کے ماضی سے بے خبر نہیں تھی۔

”میں آپ پر ہر گز کوئی جبر نہیں چاہتا“

”آپ سے کس نے کہا یہ جبر ہے؟ میں نے ساری عمر اپنی ماں کو آپ کو کھودینے کے پچھتاوے میں مبتلا پایا تھا تو بہت کڑھتی تھی مگر آپ کو

دیکھنے کے بعد مجھے ان کے نقصان کی وجہ سمجھ میں آئی ہے۔ آپ چاہیں گے میری ماں کے بعد میں بھی اسی کڑھن کا شکار رہوں؟ کیا آپ مجھے اس

قابل نہیں پاتے کہ میں آپ کی رفاقت کا شرف حاصل کروں؟“

اور بن زید کے پاس نکار کا جواز ختم ہو گیا تھا۔ ان کا خیال غلط تھا۔ ضویا کی بیٹی واقعی یکسر مختلف سوچ کی مالک تھی۔ وہ اس کی طرح ان کی

رفاقت پر شرمندگی نہیں فخر محسوس کر سکتی تھی۔ بی جان سے سکندر نے بات کی تھی اور بن زید کی آمد دگی جان کر بی جان پہ صحیح معنوں میں شادی مرگ

طاری ہوئی تھی اور یوں چند دنوں کے اندر ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ بن زید اپنے کمرے میں آئے تو گلابی جوڑے میں وہ جنیل کی کے پھوس جیسی نازک

لڑکی انہیں کی نظر تھی۔

”آپ نے میری س دل کی بات چیت سے میرے متعلق کہیں یہ قیاس تو نہیں کر لیا تھا ابن زید کہ میں بہت بے باک لڑکی ہوں“

انہیں روبرو پا کے اس نے پہلا سواں ہی یہی کیا تھا۔ ابن زید نے دھیان سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”میں ایسی ہر گز نہیں ہوں ابن زید؟ بس آپ کو کھونے کا حوصلہ نہیں تھا جیسی جانے کیسے یہ سب منہ سے پھسل گیا تھا“

اور بن زید کو اپنے پند رکی حفاظت کرتی ہوئی وہ نازک لڑکی مسکرنے پر مجبور کر گئی تھی۔

”روشنی شادی کے بعد میں آپ کو کراچی لے کر چلوں گا۔ وہاں میں آپ کو اپنے بیٹے سے ملواؤں گا۔ غلام حسین سے۔ مجھے اس سے بہت

محبت ہے“

”کیا مطلب! آپ کی پہلے بھی شادی ہو چکی تھی؟“

ابن زید ہنس دیئے۔ بڑی بے ساختہ ہنسی تھی۔

”وہ میرا بھتیجا ہے مگر مجھے بیٹوں کی طرح عزیز ہے۔“

انہوں نے اسے رونمائی کی انگلیوں پہناتے ہوئے کہا تو روشنی نے جھینپ کر سر جھکا دیا تھا۔

☆☆☆

ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ گھر سے نکلا تھا۔ دیا کا دل صبح سے ہی گھبراہٹ کا شکار تھا جانے کیوں دل وہاں سے ور خدشات لیے دھڑکتا تھا اور اسی

دھم کی وجہ سے اس نے غلام حسین کو مختلف حیثیوں بہانوں سے گھر روکنے کی کوشش بھی کی تھی۔

”افوہ یہ رتنا، ہم کام ہے۔ آج تو ہالک نہیں رک سکتا۔ پراس جلد چاؤں گا“

اس کا گلاس سید کر وہ دروازے سے نکل چانا چاہتا تھا جب دینے بے اختیار اس کی کلائی تھام لی۔

”پیڑ غلام حسین آج نہ جائیں۔ اچھو تلی میرا دل بہت گھبرا رہا ہے“

اور غلام حسین پھر خفا ہونے لگا۔

”تو ہم پر کسی گناہ ہے دیا کم آن یا ر“

وہ اسے بہل کر سمجھ کر بالآخر چلا گیا تھا۔ وروہ پیچھے اپنے بے تحاشا دھڑکتے دل کو سنبھالتی رہ گئی تھی پتا نہیں کیوں سے رونا نے لگا۔

حالانکہ وہ رونا نہیں چاہتی تھی مگر غم گلے میں اٹکتا جا رہا تھا۔

پاک سرزمین شاد باد

کشور حسین شاد باد

غلام حسین کے سیل فون پر نغمہ گونجا جب وہ زور سے چونکی۔ وہ عجلت میں اپنا سیل بھی گھر پر ہی چھوڑ گیا تھا۔ اس نے تکیے کے نیچے واہیرٹ

کرتے سیل فون کو اٹھایا۔ اسکرین پر سوئی کا نام جگمگاتا تھا۔ دیا جانتی تھی یہ وہی لڑکی ہے جو آج کل غلام حسین کی فیور میں ہے۔

دینے کا لریو کر دی تھی۔

”محبت!“ محبت کہاں ہو تم؟“

نسوانی آواز پر گھبراہٹ و سراسیمگی کا غلبہ تھا۔

”محبت تم من رہے ہو۔ گرتم گھر سے باہر نہیں گئے تو کہیں مت جانا پیڑ سن محبت! ان لوگوں کو سب پتا چل گیا ہے محبت!“

وہ چینی تھی وردیا سکن رہ گئی۔

”وہ بھی باہر نکلے ہیں“

”وائٹ؟“ سوینی زور سے وحشت بھرے انداز میں چینی!

”مائی گاڈ! کیا وہ اپنا سیل گھر چھوڑ گیا ہے؟ وہ تو“

انگلے سحر ربط منقطع ہو گیا۔ دیا سیل فون ہاتھ میں لیے دس کو اٹھا گھر کیوں میں ڈوبتا محسوس کرتی وہیں بیٹھتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

وہ ضدی تھی۔ وہ من مانی کرتا تھا۔ وہ جلد باز بھی تھا۔ یہ س کے بارے میں سوینی کے خیالات تھے۔ سوینی کا خیال تھا محبت کو اتنی جلدی یہ قدم نہیں اٹھانا چاہئے تھا۔ مگر وہ اسے کیسے بتاتا کہ اس وقت کے لیے اس نے پانچ سال کا طویل انتظار کیا تھا۔ س نے پنے نئے کالم میں اس گینگ کے سربراہ سے لے کر تمام رکان کے نام ورن کی تمام سرگرمیاں بھی آشکار کر دی تھیں صرف یہی نہیں حکومتی اعلیٰ عہدیداروں اور پولیس کے اعلیٰ احکام میں جون کے معاون و مددگار تھے ان سب کو بے نقاب کر دیا تھا۔ سوینی کے خیال میں یہی س کی غلطی تھی اور جلد بازی بھی، جو اس کے شدید نقصان کا باعث بن گئی تھی۔

”تم کیا سمجھتی ہو حق لڑکی میں نے جلد بازی سے کام لیا؟ اب بھی اگر میں ایکشن نہ دیتا تو پھر کب؟ کب آئے گا وہ وقت؟ تمہیں پتا ہے میرے پاس وقت کم ہے۔ مجھے کچھ نہیں پتا میں کتنا جیوں گا۔ میں پنا فرض د کر دینا چاہتا ہوں۔ اس لیے بھی کہ مجھے ابھی ور بھی بہت سے کام پنانے ہیں“

سوینی بھگم بھاگ اس تک پہنچ جانا چاہتی تھی۔ وہ اپنی ایک کوشش کر دینا چاہتی تھی گو کہ یہ بہت مشکل تھا۔ مگر وہ تنگی نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اسے پتا تھا محبت اسے کہہ مل سکتا تھا۔ سے گھر سے نکلے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی۔ وہ پہلے اپنا حلیہ بدلتا تھا پھر اخبار کے آفس جیا کرتا تھا وہ گمنام سپاہی تھا۔ وہ منظر پر آئے بغیر ہی سارے کام کرنا چاہتا تھا۔ اس نے حساب لگایا اب تک وہ اپنے اس کوارٹر سے چھینچ کرنے کے بعد نکل چکا ہوگا۔ اس کے گینگ کے لوگ محبت کی ایک ایک منٹ کی مصروفیت سے آگاہ تھے۔ اس نے اندازہ کرنا چاہا۔ وہ ابھی اخبار کے دفتر کے راستے میں ہوگا۔ اس نے شارٹ کٹ اختیار کیا وہ محبت سے پہلے وہاں پہنچ جانا چاہتی تھی۔ اس کے باوجود کہ وہ شکاری کتوں کی طرح محبت کے خون کی بو سونگھنے وہاں پہلے سے گھات لگا کر بیٹھے ہوں گے۔

”پتا نہیں قدرت کو کیا منظور تھا۔ پتا نہیں محبت آج ہی گھر پر سیل فون کیوں بھول گیا تھا“

سے بہت ساری باتیں سوچ کر رونا آنے لگا۔ معا اس کی نگاہ ٹھنکی تھی ”ہنڈا جی یف سیدن ٹی“ پر وہ محبت عبدالقدوس ہی تھا اس کے گلے میں بازو کے نیچے سے ہو کر کمر سے لگا اس کا چہرے کا مخصوص یک س کی شناخت کو کافی تھا پھر وہ تو سے راکھوں کے مجمع میں بھی ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر کھوج سکتی تھی۔ وہ ٹھنک گئی اس نے بھیچہروں کی پوری طاقت صرف کر کے سے آواز دی۔ ٹریفک ور ہارنر کے شور کے باوجود محبت تک اس کی

آواز یقیناً پہنچی تھی کہ دیگر راہ گیروں کے ساتھ اس نے بھی چو نکلتے ہوئے پٹ کر دیکھا تھا۔
”محبت؟“

وہ بونہی انٹرٹ گاڑی اور کھادروازہ چھوڑ کر اس کی جانب بھاگ گئی تھی۔ اس نے وہ گاڑی بھی دیکھ لی تھی جس میں وہ منحوس و مکر وہ آدمی محبت کے لیے مسخ ہو کر گھٹ لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔
”محبت محبت! رک جاؤ“

وہ ندھادھند اس کی جانب بھاگنے لگی وہ اسے اپنی آنکھوں کے سامنے مرتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ اسے اپنے وجود میں چھپا لینے کی متمنی تھی۔ وہ خود اس پر دیوانہ وار ہمار ہو کر سے بچے کی خواہش مند تھی۔ مگر اس کی تمام خواہشیں اس کی محبت کی طرح سے تشدرہ لگیں کلا شکوف سے نگلی آتشیں گولیوں نے محبت تک پہنچنے سے قبل ہی اسے تڑپا کر زمین پر گرا دیا تھا۔ بغوت اور سرکشی کی سز پا کر وہ خاک و خون میں مل گئی۔ غلام حسین جو یہ سب کچھ دیکھ کر ششدر تھا خود کو سنبھالتے ہوئے بائیک چھوڑ کر اس کی جانب بھاگا تھا ورعین اسی بل جب وہ سوینی سے دو قدم کے فاصلے پر تھا اس کے سینے اور سر پر تڑپا گولیوں آ کر لگی تھیں ور وہ تیور کر گرتا چلا گیا تھا۔ معروف شاہر پر پل بھر میں کھلی جانے وں خون کی ہوی نے خوف و ہراس اور افراتفری مچا دی۔ خاک و خون میں ست پت درہا شے تڑپ کر ساکت ہو گئے تھے۔ سفید مرسیڈ بزنس غائب ہو گئی تھی ور فضا میں پنی ران بھوں جانے والے پرند۔ اس قوم کی بے حسی پر ماتم کناں تھے جنہوں نے یک ور عظیم محسن کو کھویا تھا ور قیامت کی سی نفس نفسی کے ہمراہ بے حسی اور ہسے پاس سے گزرتی جا رہی تھی۔ یک کہانی ختم ہو گئی تھی۔ غلام حسین کی موت صرف اس کی موت نہیں تھی اگر سمجھا جا تا تو یہ یک ”خواب“ کی موت تھی ایک سنے کی بھی موت تھی۔ یک تبدیلی کے خواہاں نے اپنے حصے کا فرض ادا کر کے نکھیں موند لی تھیں۔

☆☆☆

اے قلم ٹوٹ جا

اے سخن رشتہ و حرف جسم و جان سے چھوٹ جا

آج کوئی بہ نہیں چاہئے

بہل باغ افکار خاموش ہے

آج شام غزل بھی سیاہ پوش ہے

ایک قیامت تھی جو ٹوٹ پڑی تھی۔ کوئی طوفان تھا جو آ کے گزر گیا تھا۔ مگر پنے پیچھے جا ہی کے سب آثار چھوڑ گیا تھا۔ 2 مئی 2011ء کا دن محبت عبدالقدوس کی شہادت کا دن تھا جس نے میڈیا کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ اس زید کو یہ خبر سرتاپا رزا کے رکھ گئی تھی۔ مگر ان کی نمتک آنکھوں میں مسکراہٹ بھی نکھری تھی۔

”الحمد للہ“ آپ مبارک باا کے مستحق ہیں بھائی غلام حسین نے اپنی منزل پالی ہے۔ اس کا شمار ان خوش بخت لوگوں میں ہو جو بچے

ہوئے لوگ ہیں ورموت جن پر فخر کیا کرتی ہے“

عبد اسی صبر و استقامت کی تصویر تھے۔ اس کی شجاعت و اس کے کارنامے قابلِ فخر بات تھی ن پر تو اس کی شہادت کے بعد اس کی حقیقت کھلی تھی۔ کتنے شاکی رہا کرتے تھے اس سے

انہوں نے محبت کی مہ کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا تھا۔

”رونا نہیں ہے آپ کو آپ کے بیٹے نے اس مقام کو پایا ہے جس کی لوگ سزا دہکتے ہیں ورنہ ہر کسی کا نصیب نہیں بنتا۔ آپ رب اعزت سے دعا کریں۔ خدا اس کی اس قربانی کو قبول فرمائے، آمین“

ان کی بچا ہیں غلام حسین کے سینے کے زخموں پر تھی۔ جن سے بھی تک خون بہہ بہہ کر سفید کفن کو بھی تیزی سے رنگین کرتا جا رہا تھا۔ اس کی پیشانی سے نور کی کرنیں سی پھوٹی تھیں ورنہ اس کے جسم سے انوکھی خوشبو آتی تھی۔ ابن زید نے جھک کر اس کی پیشانی پر سخری بوسہ ثبت کیا تھا پھر آہستگی سے سرگوٹی کی۔

”مبارک ہو بھتیجے! تم ایک بار پھر اپنے چاچو سے جیت گئے ہو“

پھر وہ پوری آن ہن شان کے ساتھ اپنے سخری سفر پر روانہ ہو گیا تھا۔ وہ جو کہا کرتا تھا۔

مجھے پتا ہے کہ ایک جگنو کے جاگنے سے

یہ تیرگی کی دہیز چادر نہیں ہٹے گی

مجھے خبر ہے کہ میری بے رونکڑوں سے

فصلی دشت نہیں ہٹے گی

میں جانتا ہوں میرا شمع

چمک کے ذوقِ غبار ہوگا

تو بے خبر یہ دیا ہوگا

میں جانتا ہوں کہ میری کم تاب روشنی کی سحر نہ ہوگی

مگر میں میں پھر بھی

سیاہ شب کا غبار بن کے نہیں جیوں گا۔

اس نے پنا کہا نبھ دیا تھا۔ ابن زید کو لگتا تھا اس کی آوار کی بازگشت فضاؤں میں سرسرا رہی ہو۔ جب وہ اپنی مخصوص سنجیدگی اور متانت سمیت گنگناپا کرتا تھا۔

ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں
 ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم
 تعبیر ہے جس کی حسرت و غم
 اے ہم نفسو وہ خواب ہیں ہم
 اے درد دیتا کچھ تو ہی پتہ
 ہم سے تو یہ معرہ حل نہ ہوا
 ہم میں ہے دل بے تاب پنہاں
 یا آپ دل بے تاب میں ہم

اس کی آواز کا درد ہر سو پھیلا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ وہ رات بہت بوجھل تھی۔ مگر ایک ویران علاقے میں اوپر مشرقی پہاڑیوں کی بلندی پر بنے گلابی ریست ہاؤس میں مقیم ملک دشمن گروہ نے ”محبت عبدالقدوس“ کی شہادت کی خبر پا کر رات بھر ”بلیک ہارس“ اور ”رائل سیلوٹ“ کی بوتلیں کھول کر بھرپور جشن منایا تھا۔ یہ خوبصورت ریست ہاؤس جو بے شمار گلابی خود رو پھولوں میں گھرا ہونے کی وجہ سے گلابی ریست ہاؤس کہلاتا تھا۔ جہاں ”غلام حسین“ نے قید ہونے کے بعد نار چریل میں ایک کٹھن وقت بہت جوانمردی سے گزارا تھا اس ساری رات اس ریست ہاؤس میں قہقہے گونجتے رہے تھے۔ جبکہ کراچی میں غلام حسین کے گھر میں اہل خانہ افراد کی آنکھیں اس کی یاد میں بار بار نم ہوتی رہیں۔ لیکن بے اختیار اند آنے والے آنسوؤں کو وہ پلکوں پر آنے سے روک دیتے کہ شہداء امر نہیں کرتے۔ لیکن بادل ساری رات روئے تھے۔

☆☆☆

ساتھ چلنے والے جب
 ساتھ چھوڑ جاتے ہیں
 وقت تھم نہیں جاتا
 کوئی مر نہیں جاتا
 کوئی مر بھی جائے تو
 زندگی نہیں رکتی
 راستوں کو چلنا ہے
 راستے تو چلتے ہیں
 یار دوست ملتے ہیں

زخم ایسے سلتے ہیں
گرد گرد لجھوں میں
عمر کٹ ہی جاتی ہے
کچھ مسافروں کو بس
منزلیں نہیں ملتیں

سکندر نے ایک گہرا یاسیت آمیز سانس بھرا اور جھکا سر اٹھا کر شاکی نظروں سے ابن زید کو دیکھا تھا۔۔۔۔۔
”آپ کو اندازہ نہیں ہے ابن زید آپ میرے ساتھ کتنی بڑی زیادتی کر چکے ہیں“ کیا حرج تھا بھلا اگر اس دن آپ مجھے ذرا سا اشارہ ہی دے دیتے کہ غلام حسین ہی درحقیقت محبت عبد القدوس ہے“
سکندر کو کل واپس کشمیر چلے جانے تھا وہ جانے سے قبل ابن زید سے ملنے آیا تھا تو ساری بات کھلنے پر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ابن زید سے خفا ہو گیا تھا۔

”غلام حسین کو یہ بات پسند نہیں تھی اسے اپنا صالح عمل ظاہر کرنا پسند نہیں تھا۔ سکندر بابا! وہ حسین کا غلام تھا۔ وہ انہی کے انداز میں حق کے سامنے ڈٹ جانا چاہتا تھا۔ باطل کے سامنے جھکنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ جیسی وہ ڈٹ گیا تھا۔ اگر ہم سمجھیں، اگر ہم سوچیں تو اس میں ہمارے لیے ہماری قوم کے لیے آئندہ نسلوں کے لیے پیغام ہے۔۔۔۔۔ دنیا سے ابھی اچھائی ختم نہیں ہوئی ہے سکندر بابا! ہر جنم لینے والے بچے کی پیدائش اس بات کا ثبوت ہے کہ خدا ابھی دنیا والوں سے مایوس نہیں ہوا“

اور سکندر نے پوری آمادگی سمیت سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ اور جب وہ وہاں سے اٹھ کر اسوہ کے پاس آیا تو اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر آہستگی وزی سے بولا تھا۔

”تمہیں غلام حسین نام کیسا لگتا تھا ہے اسوہ؟“

پھر اس کا جواب سنے بغیر بولا تھا۔

”پھر تو اسوہ حسین کا مرتبہ اور مقام کتنا اعلیٰ ہے۔ اس نام کی نسبت ہی ہے جو مسلمان کو شجاعت و دلیری اور حق کے لیے ڈٹ جانے کی قوت عطا کرتی ہے۔ ایک واقعہ سنا تا ہوں تمہیں۔ مسٹر برائن امریکیوں کا سامان لادنے میں مصروف رہا۔ اور مسلمانوں کو اہمیت نہ دی۔ درمیان میں کیپٹن غلام حسین نے ایک دوبار اسے توجہ دلائی کہ ”پاکستانیوں کا سامان بھی لوڈ کرادے“ لیکن اس نے ان سنی کر دی۔ جب فارغ ہوا تو اس نے سامان کے وزن کی جمع تفریق کے بعد بے پردائی سے کیپٹن غلام حسین سے کہا ”پاکستانی تو اس پرواز سے نہیں جاسکتے“

”کیوں نہیں جاسکیں گے“ کیپٹن غلام حسین نے مسٹر برائن کی ناک سے ناک ملا کر دانت پیستے ہوئے پوچھا۔ ایک تھرڈ ورلڈ ملک کے ایک جونیئر فوجی سے مسٹر برائن کو قطعاً اس اشتعال انگیز رویے کی توقع نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ترلے نلتیں کروانے کے بعد وہ پاکستانیوں کو آئندہ

کسی پرواز سے بھجوا دے گا۔ لیکن غلام حسین سیاست دان تو تھا نہیں اس نے ایک پاکستانی کو آواز دی۔
”بہراور ذرا یہ اسٹین گن دینا مجھے!“

یہ ذات شریف جن کا نام بہراور تھا بڑے مستعد ثابت ہوئے۔ انہوں نے اسٹین گن کا رخ آسمان کی طرف کیا، اسے کاک کیا، سیفٹی کیپ اتارا اور کیپشن غلام حسین کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

Gun Load, Cocked Safty Catch Removed

غلام حسین نے اسٹین گن پکڑتے ہوئے مسٹر برائن سے پوچھا۔

”ہاں مسٹر برائن پاکستانی کیوں نہیں جاسکتے اس فلائٹ سے“

مسٹر برائن نے دور اک نظر گوروں کی طرف دیکھا جو کتوں اور لڑکیوں کی چالوسی میں مصروف تھے۔ اور پھر پاکستانی فوج پر نظر کی جو پاس ہی نظم و ضبط سے اپنے افسروں کے اگلے احکامات کے منتظر کھڑے تھے۔

تب ان کی بے پروائی کا فور ہو گئی۔ انہوں نے گھبرا کر کہا تھا۔

”کھھرو، کھھرو جاتیں گے، جاتیں گے، اسی فلائٹ سے جاتیں گے“

پورے واقعہ میں چند سیکنڈ لگے ہوں گے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی کہ وہ اہم ملکوں کی خارجہ پالیسی کن نشیب و فراز سے گزر گئی۔

اسوہ میرے کہنے کا مقصد تم پر یہ واضح کرنا ہے کہ حسین ابن علیؑ کے نام کی نسبت اور ان کی غلامی کے صدقے کی کرامات ہیں کہ وہ انسان جری اور بہادری کی اضافی خوبیوں سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ میں چاہتا ہوں.....“

آپ چاہتے ہیں کہ ہم بھی اپنے بیٹے کا نام غلام حسین رکھیں۔ اس لیے کہ آپ کو حسین ابن علیؑ سے عشق ہے آپ کو غلام حسین یعنی محبت عبدالقدوس سے محبت ہے۔ ہے نا؟“

وہ مسکرائی تو سکندر نے سرکوشات میں جنبش دی تھی۔

”ڈونٹ وری سکندر ہم اپنے بیٹے کا نام غلام حسین ہی رکھیں گے۔ انشاء اللہ وہ بھی جہاد کرے گا۔ اور حسین ابن علیؑ کی نسبت سے خدا ہمارے بیٹے کو بھی بے خوفی اور حق کے لیے ڈٹ جانے کی خوبیوں سے مالا مال فرمائے گا“

انشاء اللہ! آمین۔

سکندر نے صدق دل سے کہا تھا اور نرم آنکھوں سے مسکرا دیا۔

☆☆☆

کتنا وقت گزر گیا تھا۔ اس نے حساب رکھنا ہی چھوڑ دیا بچہ اس کی گود میں آیا تھا اس نے غلام حسین کی خواہش پر بچے کو اسامہ کا نام دیا تھا۔ زندگی ایک بار پھر معمول پر آ گئی تھی۔ زینب اور مستقیم جو عبدالرحیم تھا کی سادگی سے شادی کر دی گئی تھی۔ غلام حسین کے بعد مستقیم اسی رازداری سے

اس اخبار کو چلا رہا تھا۔ دھیرے دھیرے سبھی سب سنبھل گئے تھے بس وہی تھی جسے صبر کرنا نہیں آ رہا تھا۔ خود کو سنبھالنے کا طریقہ بھول گیا تھا۔ وہ چلا گیا تھا اس پر اپنی لازوال محبتوں کو آشکار کر کے۔ کتنے روپ تھے اس کے اور ہر روپ پہلے سے زیادہ دلکش اس نے بھیگتی آنکھوں کے گوشوں کو صاف کیا تھا اور آنکھیں موند لیں۔ غلام حسین کے لہجے کی گھبیرنا اس کی سماعتوں میں اترنے لگی۔ وہ اکثر اسے سنایا کرتا تھا۔

شب کے سب اسرار تمہارے

طاقت ساری آپ کے بس میں

ساری ذہانت آپ کی ہے

ہم مجبور نہتے سارے

پھر بھی ساتھ ہمارے ہیں

سب تاریخ کے دھارے

شب کے سب اسرار تمہارے

صبح کا نور ہمارا ہے

گم رستوں پر خون کے چھینٹے

راہ دکھاتے تارے ہیں

صبح کا نور ہمارا ہے

اس کے آنسو ایک بار پھر بہنے لگے۔

ہاں صبح کا نور ہمارا ہے انشاء اللہ! ہمارے اسامہ کی صورت، مستقیم بھائی کی صورت، سکندر بابا کی صورت، ابن زید کی صورت اور لاکھوں مجاہدین کی صورت جو اپنی اپنی جگہ پر حق اور سچ کی جنگ لڑ رہے ہیں اور یہ جدوجہد جاری رہے گی۔

یہ امید روشن رہے گی جب تک نیک مقصد حاصل نہیں ہو جاتا۔ جب تک امن نہیں ہو جاتا۔ انشاء اللہ کشمیر کا پاکستان سے الحاق ہوگا۔ اور ہمارا پیارا وطن پاکستان ہمیشہ تابندہ سلامت رہے گا۔ انشاء اللہ!

وہ پاکستان جس کے قیام سے برسوں قبل ”حضور پر نور ﷺ“ نے ”قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ“ کے خواب میں آ کر نصیحت فرمائی تھی کہ آپ آزادی کی تحریک لڑیں، یہ وہ پاکستان ہے۔ پھر دشمن کیسے اسے مٹانے کا سوچ سکتے ہیں۔ اگر خدا نے اسے مٹانا ہوتا تو مسلمانوں کو ستائیس رمضان المبارک کو تحفہ کے طور پر پیش نہ کرتا۔ پاکستان انشاء اللہ سلامت و قیامت سلامت رہے گا۔ انشاء اللہ!

